

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	一、透過隨文識字由文句脈絡中學習析詞釋義，並行集中識字策略，提升國字形音義的辨識能力。 二、在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野。 三、瞭解不同特色的文類寫作基本特質和要求，增進活用本國語言文字的能力。 (現代散文、新詩、古詩、說體、文言小品、紀傳體史傳文學) 四、能運用理解策略，透過猜測上下文脈絡，瞭解文章主旨、意涵、段落大意與文章結構，增進閱讀能力。 五、由範文認識修辭技巧，能夠加以辨識，並練習運用於寫作上。 六、能夠辨析與應用重要的語法和語文常識。 七、藉由閱讀選文，認識古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。 (陳冠學、白居易、周敦頤、梁實秋、司馬遷、席慕蓉、琦君、陳幸蕙) 八、能從作者介紹、閱讀選文及參觀實作中思索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	詞選— 如夢令 南鄉子	2	1. 認識詞的體例及其特色。	【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。	【調整-減量】Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 口頭評量:採「口試」及「問問題」兩者並行。「口試」用於單元教學之後，讓學生以口頭報告、經驗與心得分享、故事接龍、放聲思考來進行整合。「問問題」則用於單元進行時的形成性評量，以問題問學生。 學生表達的流暢性、語詞使用的正確性、邏輯性及	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第二週	詞選— 如夢令 南鄉子	2	2. 能夠認識兩闕詞作者及其生平。(李清照、辛棄疾) 3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4. 能於文意講解後，自行閱讀詞作文本，	【不調整】4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。		

			並拆解字詞意義。 5. 能夠運用設問技巧於寫作中。 6. 能理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。	【調整-簡化/分解】 4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。 【調整-簡化】 5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。 【不調整】 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	【不調整】Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 【不調整】Ba-IV-1 順敘、倒敘與補敘法。 【不調整】Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟	發言次數，作為其表達能力的評量。 2. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。 3. 闖關評量：文意理解、選擇題型，以電腦遊戲闖關競賽的方式進行，提高複習及作答意願。	
第三週	人間好時節	2	1. 能辨識詩句對應的季節。	【不調整】1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	【調整-減量】Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 課程討論：針對主要議題提出個人見解並給予同學回饋。	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第四週	人間好時節	2	2. 能說出作者閱讀詩歌的心境轉變。 3. 理解文中詩歌帶給作者的啟發。 4. 能說出作者所領悟的為人處世道理。 5. 能說出作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。 6. 能藉由「引用」詩詞表達感受。 7. 能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。	【不調整】2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【不調整】Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 【不調整】Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	2. 學習單：完成課文心智圖或文章架構表。 3. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。	

第五週	語文天地--對聯 寫作測驗	2	1. 認識對聯的作法與種類。 2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。	【不調整】1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 【不調整】2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 【調整-簡化/分解】 4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	【調整-減量】 Ab-IV-2 2, 200~3, 500 個常用字的使用。 【不調整】Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 【不調整】Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物的間接抒情。 【調整-簡化】 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 口頭評量： ①「口試」用於單元教學之後，讓學生以口頭報告、經驗與心得分享、故事接龍、放聲思考來進行整合。 ②「問問題」則用於單元進行時的形成性評量，以問題問學生。 ③學生表達的流暢性、語詞使用的正確性、邏輯性及發言次數，作為其表達能力的評量。 2. 學習單：練習判讀對聯主題、使用場合；上下聯判斷。 3. 闖關評量：文意理解、選擇題型，以電腦遊戲闖關競賽的方式進行，提高複習及作答意願。 4. 實作評量/應用練習：選擇正確門聯並張貼。	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第六週	第一次段考	2	1. 能夠整合新舊國學常識，並運用於作答。 2. 能夠精熟學習各單元的文本。 3. 提升國字語詞之理解。 4. 提升形音義辨識與運用能力。 5. 能夠審題、立意、取材、組織進而寫出完整的文章。	【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2, 700~4, 500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2, 200~3, 500 字。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【調整-簡化】 6-IV-2-1 依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。	【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 融入特殊需求 特學 D-IV-1 應試結果分析。	1. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋、文意測驗為內容。 2. 自我評量：以檢核表條列行為或技能標準，後請學生就自己的實際狀況依序勾選。讓學生充分了解自己的行為或技能現況，並診斷有待改善之處。以逐一評定學生行為或技能是否符合標準。藉以評估學生的進步情形。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

				融入特殊需求 特學 4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。			
第七週	孟子選 生於憂患死於安樂	2	1. 認識孟子其人其文。	【不調整】1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	【調整-減量】Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 口頭評量： ①「口試」用於單元教學之後，讓學生以口頭報告、經驗與心得分享、故事接龍、放聲思考來進行整合。	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第八週	孟子選 生於憂患死於安樂	2	2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。		【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	②「問問題」則用於單元進行時的形成性評量，以問題問學生。	
第九週	孟子選 生於憂患死於安樂	2	3. 能依據授課內容，自行閱讀文言文本文，並拆解字詞意義。 4. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 5. 理解論說文的寫作特色。 6. 學習在寫作文章時，運用正、反例證。	【不調整】2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 【調整-簡化/分解】 4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。 【調整-簡化】 5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【不調整】Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 【不調整】 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 【不調整】 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 【不調整】Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 【不調整】Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	③學生表達的流暢性、語詞使用的正確性、邏輯性及發言次數，作為其表達能力的評量。 2. 課程討論：針對主要議題上台說明個人見解並回應同學。 分享表達與上台報告的能力呈現 3. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。 4. 闖關評量：文意理解、選擇題型，以電腦遊戲闖關競賽的方式進行，提高複習及作答意願。	

				【調整-簡化】5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活→社會結構的關聯性。			
第十週	清心苦味	2	1. 能運用閱讀理解策略回答關於文章脈絡、推測、歸納、總結之提問。--能找出文中最懂苦味的三個民族。 --能說出作者在不同年齡對苦味的感受。 --能辨識各段作者的領悟與感受。 2. 能理解苦味可清心的含義。 3. 學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。 4. 學習文中論述吃苦三個層次的寫作技巧。 5. 學習藉由例證，比較、說明的寫作方法。 6. 培養勇於嘗試、主動承擔的態度。 7. 學習面對人生困境時，自在圓融的態度。	【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 【調整-簡化】5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活→社會結構的關聯性。	【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【不調整】Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 【不調整】Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 【不調整】Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 【不調整】Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 課程討論：針對主要議題上台說明個人見解並回應同學給予的回饋。--能說出文中「自找苦吃是好事」的看法。 分享表達與上台報告的能力呈現 2. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。	【多元文化教育】多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
第十一週	大明湖	2	1. 認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。	【不調整】2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分	【調整-減量】Ab-IV-1 2,700-4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 學習單： ①完成課文心智圖或文章架構表。	【生命教育】生 J5 覺察生活中
第十二週	大明湖	2					

	寫作測驗		2. 學習運用順敘法記遊，並培養觀察景物特徵及描寫景物的能力。 3. 涵養欣賞大自然的情懷。 4. 能回答章回小說體裁和特色之相關問題。	享自身經驗。 【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【不調整】Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 【不調整】Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 【調整-簡化】 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	②文類/體裁特色統整表 2. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。 3. 闖關評量：文意理解、選擇題型，以電腦遊戲闖關競賽的方式進行，提高複習及作答意願。	的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第十三週	第二次段考	2	1. 能夠整合新舊國學常識，並運用於作答。 2. 能夠精熟學習各單元的文本。 3. 提升國字語詞之理解。 4. 提升形音義辨識與運用能力。 5. 能夠審題、立意、取材、組織進而寫出完整的文章。	【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【調整-簡化】 6-IV-2-1 依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。 融入特殊需求 特學 4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。	【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 融入特殊需求 特學 D-IV-1 應試結果分析。	1. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋、文意測驗為內容。 2. 自我評量：以檢核表條列出行為或技能標準，後請學生就自己的實際狀況依序勾選。讓學生充分了解自己的行為或技能現況，並診斷有待改善之處。以逐一評定學生行為或技能是否符合標準。藉以評估學生的進步情形。 3. 寫作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十四週	與宋元思書	2	1. 認識駢體文的特色。	【不調整】1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	【調整-減量】Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 口頭評量： ①「口試」用於單元教學之後，讓學生以口頭報告、經驗與心得分享、故事接龍、	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第十五週	與宋元思書	2	2. 能擇取景點特色		【不調整】Ad-IV-1 篇章		

第十六週	與宋元思書	2	加以描寫並抒發感悟。 3. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 4. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。	【不調整】2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 【調整-減量】4- IV -1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	的主旨、結構、寓意與分析。 【不調整】Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【不調整】Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 【不調整】Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 【不調整】Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	放聲思考來進行整合。 ②「問問題」則用於單元進行時的形成性評量，以問題問學生。 ③學生表達的流暢性、語詞使用的正確性、邏輯性及發言次數，作為其表達能力的評量。 2. 學習單： ①完成課文心智圖或文章架構表。 ②文類/體裁特色統整表 3. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。內容以國字注音、解釋、文意選擇為主。	
第十七週	畫說湖心亭看雪	2	1. 認識張岱的生平與文學成就。	【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋、文意測驗為內容。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第十八週	畫說湖心亭看雪	2	2. 認識晚明小品文的性質。		【不調整】Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	3. 闖關評量：文意理解、選擇題型，以電腦遊戲闖關競賽的方式進行，提高複習及作答意願。	
第十九週	畫說湖心亭看雪	2	3. 了解本文中使用的量詞所造成的效果。 4. 了解本文寫景的技巧，並與同學討論。 5. 學習穿插對話的寫作技巧，使文章更為生動。 6. 學習撰寫文章評論的方法。		【不調整】Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 【不調整】Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【不調整】Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第二十週	統整復習 第三次段考	2	1. 能夠整合新舊國學常識，並運用於作	【調整-減量】4- IV -1 認識國字	【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第二十一週	第三次段考	2	答。 2. 能夠精熟學習各單元的文本。 3. 提升國字語詞之理解。 4. 提升形音義辨識與運用能力。 5. 能夠審題、立意、取材、組織進而寫出完整的文章。	2,700~4,500 字,以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 【調整-簡化】6-IV-2-1 依據審題、立意、取材、組織的技巧,寫出完整的文章。 融入特殊需求 特學 4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。	融入特殊需求 特學 D-IV-1 應試結果分析。	以國字注音、解釋、文意測驗為內容。 2. 自我評量：以檢核表條列行為或技能標準,後請學生就自己的實際狀況依序勾選。讓學生充分了解自己的行為或技能現況,並診斷有待改善之處。可以以逐一評定學生行為或技能是否符合標準。藉以評估學生的進步情形。 3. 寫作評量	內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時,願意尋找課外資料,解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。
-------	-------	---	--	---	-------------------------------------	---	---

◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要中小學彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立關廟區關廟國民中學 114 學年度第二學期九年級國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	康軒		實施年級 (班級/組別)	九	教學節數	每週(2)節，本學期共(34)節 第二週春節，故無規劃課程	
課程目標	一、透過隨文識字由文句脈絡中學習析詞釋義，並行集中識字策略，提升國字形音義的辨識能力。 二、在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野。 三、瞭解不同特色的文類寫作基本特質和要求，增進活用本國語言文字的能力。 (現代散文、新詩、古詩、說體、文言小品、紀傳體史傳文學) 四、能運用理解策略，透過猜測上下文脈絡，瞭解文章主旨、意涵、段落大意與文章結構，增進閱讀能力。 五、由範文認識修辭技巧，能夠加以辨識，並練習運用於寫作上。 六、能夠辨析與應用重要的語法和語文常識。 七、藉由閱讀選文，認識古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。 (郁永河、馬致遠、白樸、歐·亨利、徐國能、藍祖蔚、黃致凱) 八、能從作者介紹、閱讀選文及參觀實作中思索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		

第一週	臺灣竹枝詞選	2 2	1.能說出[竹枝詞]此一文類寫作的特色。 2.能回答竹枝詞歌詠地方風光的特色。 3.能找出詩中的韻腳。 4.能說出兩首竹枝詞的主題。 5.能回答詩中描述的臺灣地理特徵、經濟作物及風土民情。 6.學習描寫居住地的環境和物產特點。 7.培養關心臺灣鄉土的情懷。 8.學習運用不同的視角寫景。 9.能分享對於臺灣地形及物產的了解。	【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【不調整】Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 【不調整】Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 【不調整】Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 【不調整】Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋、文意測驗為內容。 2.課程討論：針對主要議題提出個人見解並給予同學回饋。 --分享個人對於臺灣地形及物產的了解。 分享表達之能力呈現	
第二週	第二週春節，故無規劃課程	0	第二週春節，故無規劃課程	第二週春節，故無規劃課程	第二週春節，故無規劃課程	第二週春節，故無規劃課程	
第三週	元曲選	2	1.認識散曲的體制與特色。概說元曲，分為散曲（又分小令、散套）與劇曲。	【調整-減量】4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。	【調整-減量】Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。	1.口頭評量 分享表達與上台報告的能力呈現 單元教學之後，讓學生以口頭報告、經驗與心得分享進行整合。 學生表達的流暢性、語詞使用的正確性、邏輯性及發言次數，作為其表達能力的評量。	【閱讀素養教育】閱J1 發展多元文本的閱讀策略。
第四週	元曲選	2	2.能指出〈天淨沙〉這首小令對偶、押韻的情形。 3.欣賞〈天淨沙〉融情入景的手法。	【不調整】4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 【調整-簡化/分解】4-IV-3-1 能運用字典	【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	.2.學習單： ①完成課文心智圖或文章	

			4. 理解〈沉醉東風〉寄物託情之寫作手法 5. 指出傳統文學中的四季意涵：能從詩詞歌賦內容中的關鍵字詞，判斷其描寫季節。	或辭典了解一字多音的現象。 4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。 【調整-簡化】5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	【不調整】Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 【不調整】Ba-IV-1 順敘、倒敘與補敘法。 【不調整】Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟	架構表。 ②文類/體裁特色統整表 3. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋、文意測驗為內容。 4. 課文背誦（元曲作品）	
第五週	一至六冊語文常識統整與複習：句型、韻文、非韻文	2	1. 能夠辨識四大句型。 2. 能夠統整一到六冊各類韻文的特色。	【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 【不調整】5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	【不調整】Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 【不調整】Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1. 口頭評量：用於單元進行時的形成性評量，以問題問學生。 2. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第六週	一至六冊語文常識統整與複習：句型、韻文、非韻文	2	3. 能夠統整一到六冊各類非韻文的特色。		【不調整】Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。		
第七週	第一次段考	2	1. 能夠整合新舊國學常識，並運用於作答。 2. 能夠精熟學習各單元的文本。 3. 提升國字語詞之理解。	【調整-減量】4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀	【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 融入特殊需求 特學 D-IV-1 應試結果分析。	1. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋、文意測驗為內容。 2. 自我評量：以檢核表條列出行為或技能標準，後請學生就自己的實際狀況依序勾選。讓學生充分了解自己的行為或技能現況，並診斷有待改善之	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達

			4. 提升形音義辨識與運用能力。 5. 能夠審題、立意、取材、組織進而寫出完整的文章。	點。 【調整-簡化】 6-IV-2-1 依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。 融入特殊需求 特學 4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。		處。以逐一評定學生行為或技能是否符合標準。藉以評估學生的進步情形。 3. 寫作評量	自己的想法。
第八週	座右銘	2	1. 認識座右銘的性質及作用。	【不調整】 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【不調整】Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。 2. 口頭評量 分享表達與上台報告的能力呈現 單元教學之後，讓學生以口頭報告、經驗與心得分享進行整合。 學生表達的流暢性、語詞使用的正確性、邏輯性及發言次數，作為其表達能力的評量。	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
第九週	座右銘	2	2. 學習以白話文寫作一則座右銘。 3. 培養勤勉樸實的性格，與知足感恩的心態。	【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			
第十週	青青子衿	2	1. 認識《詩經》的內容及性質。	【不調整】2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【不調整】Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
第十一週	青青子衿	2	2. 認識《詩經》的語言藝術。 3. 認識詩經在文學上的地位 4. 了解本課所表達的思慕之情。 5. 了解並學習運用複沓句法。	【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			

第十二週	自學一、 聊齋志異選—— 種梨	2	1. 認識《聊齋志異》的特色與價值。 2. 了解本文藉故事寄託道理的表現手法。 3. 能瞭解課文大意，積累文言實詞、虛詞辨讀能力 4. 能運用口語將文言故事加以述說。 5. 能體會小說中人物的語言動作對於表現人物的作用。 6. 做事講究謀略，抓住關鍵，伺機而動。 7. 培養冷靜、忍耐、不意氣用事的處世態度。	【不調整】1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 【不調整】2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 【調整-減量】4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	【調整-減量】Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 【不調整】Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1. 口頭評量 分享表達與上台報告的能力呈現 單元教學之後，讓學生以口頭報告、經驗與心得分享。 —分享自己對文中人物立場與行為的看法。 學生表達的流暢性、語詞使用的正確性、邏輯性及發言次數，作為其表達能力的評量。 2. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋、文意測驗為內容。	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
第十三週	第二次段考	2	1. 能夠整合新舊國學常識，並運用於作答。 2. 能夠精熟學習各單元的文本。 3. 提升國字語詞之理解。 4. 提升形音義辨識與運用能力。	【調整-減量】4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 融入特殊需求 特學 D-IV-1 應試結果分析。	1. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋、文意測驗為內容。 2. 自我評量：以檢核表條列出行為或技能標準，後請學生就自己的實際狀況依序勾選。讓學生充分了解自己的行為或技能現況，並診斷有待改善之處。以逐一評定學生行為或技能是否符合標準。藉	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

			5. 能夠審題、立意、取材、組織進而寫出完整的文章。	【調整-簡化】6-IV-2-1 依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。 融入特殊需求 特學 4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。		以評估學生的進步情形。 3. 寫作評量	
第十四週	一至六冊總複習： 文意判讀、語文常識：季節判別、年齡代稱	2	1. 能夠整合新舊國學常識，並運用於作答。 2. 能夠精熟學習各單元的文本。 3. 提升國字語詞之理解。 4. 提升形音義辨識與運用能力。	【不調整】5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 【不調整】5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 【不調整】Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 【不調整】Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【不調整】Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 課堂提問：藉由結構式的提問，讓學生以放聲思考來進行整合。學生表達的流暢性、語詞使用的正確性、邏輯性及發言次數，作為其表達能力的評量。 2. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第十五週	轉銜高中職	2	1. 認識自傳寫作要	【不調整】2-IV-4:靈	【不調整】Be-IV-2:在	1. 紙筆測驗:以隨堂複習小	【資訊教育】

第十六週	應用文練習： 履歷文件填寫	2	領。 2. 能正確撰寫履歷、個人資料。 3. 能依正確格式撰寫電子郵件，清楚描述欲詢問高中職之升學問題。 4. 能致電高中職且清楚陳述關於職科、交通、學雜費之升學相關問題。	活運用科技與資訊，豐富表達內容。 【不調整】5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 【不調整】6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。 融入特殊需求 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。	人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 【不調整】Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 融入特殊需求 特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。	考驗收學生對於書信、便條結構、用語、稱謂之精熟程度。 2. 實作評量： 學生完成相關履歷文件撰寫。依所需致電或發送電子郵件詢問生涯轉銜問題。	資 E6: 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7: 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
第十七週	畢業情懷（歌詞；感言）	2	1. 能夠找出歌詞中觸動人心的部分。 2. 能夠說出自己對歌詞的想法。	【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【不調整】5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 【調整-簡化】2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論→演說及論辯。	【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 【不調整】Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 【不調整】Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 【不調整】Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. MV 觀賞 2. 課程討論： ①回顧國中三年的生活點滴，分享自己的感想。 ②分享自己未來的生涯規劃、理想及實踐方式。 ③針對同學的發言予以回饋。 分享表達之能力呈現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十八週	畢業題辭與祝福 6/9 畢業典禮	2	1. 能在畢業紀念冊上寫出正確的題辭、祝福語給同學。 2. 能於謝師卡上寫出正確的題辭、祝福語	【不調整】5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 【不調整】6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	【調整-簡化】Be-V-2 在人際溝通方面，以書信、便條→啟事→柬帖→對聯→題辭、慶賀文、祭弔文等慣用語彙與書寫格式為主。	口語表達與分享：能與師長、同儕分享畢業感言 分享表達之能力呈現	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

							涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十九週	已畢業						
第二十週	已畢業						
第二十一週	已畢業						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。