

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節		
課程目標	音樂 能理解國民樂派到現代樂派的特色，能欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣，並認識國內及國際的著名音樂節，進而嘗試辦理班級音樂節。 視覺藝術 能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點 能理解當代藝術、民俗藝術的內涵意義與功能與價值，能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。 表演藝術 認識不同國家的偶戲。認識各地舞蹈特色及舞蹈劇場。 認識劇本、導演工作及編劇的技巧，認識國內外藝術節及藝穗節。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	音樂 第五課從國民到 現代	1	1 透過介紹能理解 國民樂派到現代 樂派的特色。	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮，進行歌唱及 演奏，展現音樂美	音 E-IV-1 多元形式 歌曲。基礎歌唱技 巧，如：發聲技巧、 表情等。	學習態度： 課堂參與、討論分享 實作評量： 學習單、音樂演練	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化 接觸時可能產生的 衝突、融合或創新。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				感意識。			
	視覺藝術 第一課動動表心意	1	能使用表情和肢體動作等構成要素，完成單一角色造型表現。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	學習態度、課堂參與、實作評量 報告分享及學生互評	
	表演藝術 第九課「偶」像大觀園	1	認識不同國家的偶戲。認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術代表作品與人物	學習態度、課堂參與、小組討論、學習單 實際展演	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。
第 2 週	音樂 第五課從國民到現代	1	透過樂曲的欣賞探究作曲家創作的文化背景。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	學習態度： 課堂參與、討論分享 實作評量： 學習單、音樂演練	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
	視覺藝術 第一課動動表心意	1	能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	學習態度 課堂參與、小組討論 實作評量 報告分享及學生互評	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
	表演藝術 第九課「偶」像大觀園	1	動手製作以及操作布袋戲偶。臺灣現代偶戲應用與發展。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	學習態度、課堂參與、小組討論、學習單 實際展演	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第 3 週	音樂 第五課從國民到	1	習唱歌曲〈長途夜車〉展現歌詞與生	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技	學習態度： 課堂參與、討論分享	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	現代		活連結的情感。	指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	巧，如：發聲技巧、表情等。	實作評量： 學習單、音樂表現	接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
	視覺藝術 第一課動動表心意	1	能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	學習態度 課堂參與、小組討論 實作評量 報告分享及學生互評	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
	表演藝術 第九課「偶」像大觀園	1	動手製作以及操作布袋戲偶。臺灣現代偶戲應用與發展。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	學習態度、課堂參與、小組討論、學習單 實際展演	【多元文化教育】多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第 4 週	音樂 第五課從國民到現代	1	能正確學習指法並完整吹奏出直笛曲〈清晨〉。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	學習態度： 課堂參與、討論分享 實作評量： 學習單、音樂表現	【多元文化教育】多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
	視覺藝術 第一課動動表心意	1	能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	學習態度 課堂參與、小組討論 實作評量 報告分享及學生互評	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
	表演藝術 第九課「偶」像大觀園	1	認識臺灣布袋戲的發展史。臺灣現代偶戲應用與發展。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元	學習態度、課堂參與、小組討論、學習單 實際展演	【多元文化教育】多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

					素。		
第 5 週	音樂 第五課從國民到現代	1	能正確學習指法並完整吹奏出直笛曲〈清晨〉。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	學習態度： 課堂參與、討論分享 實作評量： 學習單、音樂表現	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
	視覺藝術 第一課動動表心意	1	能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	學習態度 課堂參與、小組討論 實作評量 報告分享及學生互評	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
	表演藝術 第九課「偶」像大觀園	1	動手製作以及操作布袋戲偶。臺灣現代偶戲應用與發展。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	學習態度、課堂參與、小組討論、學習單 實際展演	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第 6 週 段考週	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺	1	欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-1 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	學習態度： 課堂參與、討論分享 實作評量： 學習單、音樂表現	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

	視覺藝術 第二課當代藝術的魅力	1	1.能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	學習態度 課堂參與、小組討論 實作評量 報告分享及學生互評	【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
	表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮	1	認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	學習態度、課堂參與、小組討論、學習單 實際展演	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。
第 7 週	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺【第一次評量週】	1	認識爵士樂中常見的節奏。 透過演唱〈我跟上節奏〉感受爵士樂。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音學術語，或相關之一般性用語。	學習態度： 課堂參與、討論分享 實作評量： 學習單、音樂表現	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
	視覺藝術 第二課當代藝術的魅力【第一次評量週】	1	能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	學習態度 課堂參與、小組討論 實作評量 報告分享及學生互評	【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
	表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮【第一次評量週】	1	賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	學習態度、課堂參與、小組討論、學習單 實際展演	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。
第 8 週	音樂	1	了解爵士樂的樂	音 2-IV-1 能使用	音 E-IV-1 多元形式	學習態度：	【人權教育】

	第六課跟著爵士樂搖擺		器配置與樂團編制。 吹奏〈美好世界〉	適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	課堂參與、討論分享 實作評量： 學習單、音樂表現	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
	視覺藝術 第二課當代藝術的魅力	1	能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	學習態度 課堂參與、小組討論 實作評量 報告分享及學生互評	【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
	表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮	1	賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	學習態度、課堂參與、 小組討論、學習單 實際展演	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。
第 9 週	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺	1	了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	學習態度： 課堂參與、討論分享 實作評量： 學習單、音樂表現	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
	視覺藝術 第二課當代藝術的魅力	1	能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	學習態度 課堂參與、小組討論 實作評量 報告分享及學生互評	【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討生態足跡、水足跡及碳足跡。
	表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮	1	賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動	學習態度、課堂參與、 小組討論、學習單 實際展演	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				及代表人物。	作等戲劇或舞蹈元素。		響。
第 10 週	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺	1	1.了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	學習態度： 課堂參與、討論分享 實作評量： 學習單、音樂表現	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
	視覺藝術 第二課當代藝術的魅力	1	能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	學習態度 課堂參與、小組討論 實作評量 報告分享及學生互評	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
	表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮	1	賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。	表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	學習態度、課堂參與、 小組討論、學習單 實際展演	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。
第 11 週	音樂 第七課我的青春主題曲	1	運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。能正確學習指法並吹奏直笛吹奏曲〈稻香〉。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	學習態度： 課堂參與、討論分享 實作評量： 學習單、音樂表現	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
	視覺藝術 第三課生活傳藝	1	1 能認識生活中的民俗藝術，欣賞民俗藝術之美。 2 能理解民俗藝術	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺	學習態度 課堂參與、小組討論 實作評量 報告分享及學生互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	文化。		
	表演藝術 第十一課編導造夢說故事	1	1 認識劇本中的元素。 2 透過實作，學習編劇的技巧與思維。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	學習態度、課堂參與、小組討論、學習單 實際展演	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
第 12 週	音樂 第七課我的青春主題曲	1	1 運用科技載具進行音樂創作與討論。 2 能正確學習指法並吹奏直笛吹奏曲〈稻香〉。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	學習態度： 課堂參與、討論分享 實作評量： 學習單、音樂表現	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
	視覺藝術 第三課生活傳藝	1	能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	學習態度 課堂參與、小組討論 實作評量 報告分享及學生互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值
	表演藝術 第十一課編導造夢說故事	1	認識劇本 透過實作，學習編劇的技巧	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	學習態度、課堂參與、小組討論、學習單 實際展演	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
第 13 週 段考週	音樂 第七課我的青春主題曲	1	1 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	學習態度： 課堂參與、討論分享 實作評量： 學習單、音樂表現	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

			2 能正確演唱歌曲〈飛鳥〉，並體會其歌詞意涵。	習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。		
	視覺藝術 第三課生活傳藝	1	1 能了解民俗藝術之不同風貌與造形意涵。 2 能欣賞民俗文化融入藝術與設計創作。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	學習態度 課堂參與、小組討論 實作評量 報告分享及學生互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
	表演藝術 第十一課編導造夢說故事	1	藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	學習態度、課堂參與、小組討論、學習單 實際展演	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
第 14 週	音樂 第七課我的青春主題曲【第二次評量週】	1	1 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 2 運用科技載具進行音樂創討論。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	學習態度： 課堂參與、討論分享 實作評量： 學習單、音樂表現	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
	視覺藝術 第三課生活傳藝【第二次評量週】	1	能應用傳統文化特色融入當代生活設計。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	學習態度 課堂參與、小組討論 實作評量 報告分享及學生互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值
	表演藝術 第十一課編導造夢說故事【第二	1	1 認識劇本中的元素。 2 透過實作，學習	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動	學習態度、課堂參與、小組討論、學習單 實際展演	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	次評量週】		編劇的技巧與思維。	表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現	作等戲劇或舞蹈元素。		的資料。
第 15 週	音樂 第七課我的青春主題曲	1	運用科技載具進行音樂創作與討論。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	學習態度： 課堂參與、討論分享 實作評量： 學習單、音樂表現	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
	視覺藝術 第三課生活傳藝	1	能應用傳統文化特色融入當代生活設計。	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	學習態度 課堂參與、小組討論 實作評量 報告分享及學生互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
	表演藝術 第十一課編導造夢說故事	1	1.透過實作，學習編劇的技巧與思維。 2 藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	學習態度、課堂參與、小組討論、學習單 實際展演	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
第 16 週	音樂 第八課我們的拾光寶盒	1	1.藉由認識國內及國際的著名音樂節，了解音樂節的精神。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	學習態度： 課堂參與、討論分享 實作評量： 學習單、音樂表現	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
	視覺藝術 第四課時空膠囊	1	1.藉由學習各種展覽的形式，了解策展的概念，增加展覽活動的知識。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	學習態度 課堂參與、小組討論 實作評量 報告分享及學生互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	表演藝術 第十二課立於藝術現自我	1	1.認識國際藝術節及藝穗節。 2.認識國內藝術節及藝穗節。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	學習態度、課堂參與、小組討論、學習單實際展演	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第 17 週	音樂 第八課我們的拾光寶盒	1	1.認識國內外著名音樂節，了解音樂節的精神。 2.藉由吹奏直笛習奏曲〈Blowing in the Wind〉，熟悉指法並體會樂曲之美。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	學習態度： 課堂參與、討論分享 實作評量： 學習單、音樂表現	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
	視覺藝術 第四課時空膠囊	1	1.藉由學習各種展覽的形式，了解策展的概念，增加展覽活動的知識。 2.觀察日常的生活細節以拓展美的經歷與感受。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	學習態度 課堂參與、小組討論 實作評量 報告分享及學生互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
	表演藝術 第十二課立於藝術現自我	1	1 了解藝術節舉辦流程。 2 舉辦班級成果展。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	學習態度、課堂參與、小組討論、學習單實際展演	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第 18 週	音樂 第八課我們的拾光寶盒	1	1.了解音樂的保存與傳承。 2.藉由演唱歌曲	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之	學習態度： 課堂參與、討論分享 實作評量：	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社

			〈不要放棄〉，體會音樂與生活的密切關係。	術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音樂術語，或相關之一般性用語。	學習單、音樂表現	會、與經濟的均衡發展)與原則。
	視覺藝術 第四課時空膠囊	1	1.能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。	學習態度 課堂參與、小組討論 實作評量 報告分享及學生互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值
	表演藝術 第十二課立於藝術現自我	1	1.認識國內藝術節及藝穗節。 2.了解藝術節舉辦流程。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	學習態度、課堂參與、 小組討論、學習單 實際展演	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第 19 週	音樂 第八課我們的拾光寶盒	1	嘗試辦理班級音樂節。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	學習態度： 課堂參與、討論分享 實作評量： 學習單、音樂表現	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
	視覺藝術 第四課時空膠囊	1	1 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	學習態度 課堂參與、小組討論 實作評量 報告分享及學生互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
	表演藝術 第十二課立於藝術現自我	1	1 了解藝術節舉辦流程。 2 舉辦班級成果展。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	學習態度、課堂參與、 小組討論、學習單 實際展演	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第 20 週	音樂 第八課我們的拾	1	1.認識辦理音樂節流程。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	學習態度： 課堂參與、討論分享	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能

	光寶盒【第三次評量週】		2.嘗試辦理班級音樂節。	文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	實作評量：學習單、音樂表現	力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
	視覺藝術 第四課時空膠囊【第三次評量週】	1	1.能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。	學習態度 課堂參與、小組討論 實作評量 報告分享及學生互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
	表演藝術 第十二課立於藝術現自我【第三次評量週】	1	1 了解藝術節舉辦流程。 2 舉辦班級成果展。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	學習態度、課堂參與、 小組討論、學習單 實際展演	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第 21 週	音樂 全冊總複習【休業式】	1	1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 2.運用科技載具進行音樂創作討論	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	上台演奏分享 學生互評 教師講評	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
	視覺藝術 全冊總複習【休業式】	1	1.能表現個人觀點。 2.能應用設計思考策畫與執行展覽	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	上台報告分享 學生互評 教師講評	【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
	表演藝術 全冊總複習【休業式】	1	舉辦班級成果展。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分	上台展演分享 學生互評 教師講評	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	析與創作。		衝突、融合或創新。
--	--	--	--	----------------------	-------	--	-----------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃

臺南市公立關廟區關廟國民中學 114 學年度第二學期 九 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九	教學節數	每週(3)節，本學期共(51)節
課程目標	第六冊音樂 能分辨非洲、歐洲、拉丁美洲、大洋洲的音樂風格。 認識西洋搖滾樂的歷史發展與型態。認識並欣賞亞洲的傳統與流行音樂。 認識並了解音樂相關職業類別與工作內容。 第六冊視覺藝術 能認識錯視作品在生活中應用視覺符號的意義能體驗建築作品，並接受多元的觀點。 能體察數位媒材與環境的結合與運用，進行藝術活動的探索與創作，並嘗試規畫與執行藝術活動 第六冊表演藝術				

	了解戲曲與生活的關係、認識世界各地舞蹈的表演方式與風格。 認識生活中的表演藝術，以及如何應用在學校教育、職涯規畫。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	音樂 第五課聽見世界	1	1.透過聆聽世界民謠感受各地音樂特色。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	學習態度： 課堂參與、討論分享 實作評量： 學習單、音樂表現	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
	視覺藝術 第一課奇妙的「視」界	1	1.認識變形與錯視的原理與創作。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	學習態度 課堂參與、小組討論 實作評量 報告分享及學生互評	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	表演藝術 第九課絢麗紛呈 的戲曲	1	1.認識傳統戲曲的 舞臺藝術。	表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發 展脈絡、文化內涵 及代表人物。	表 A-IV-2 在地及各 族群、東西方、傳統 與當代表演藝術之 類型、代表作品與人 物。	學習態度、課堂參與、 小組討論、學習單 實際展演	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世 界不同文化的價值。
第 2 週	無課程						
	無課程						
	無課程						
第 3 週	音樂 第五課聽見世界	1	1.透過聆聽世界民 謠感受各地音樂 特色。 2.認識地方代表樂 器，並透過聆聽器 樂曲感受地方文 化音樂特色。	音 2-IV-1 能使用 適當的音樂語 彙，賞析各類音樂 作品，體會藝術文 化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與 聲樂曲，如：傳統戲 曲、音樂劇、世界音 樂、電影配樂等多元 風格之樂曲。各種音 樂展演形式，以及樂 曲之作曲家、音樂表 演團體與創作背景。	學習態度： 課堂參與、討論分享 實作評量： 學習單、音樂表現	【人權教育】 人 J4 了解平等、正 義的原則，並在生活 中實踐。 人 J5 了解社會上有 不同的群體和文 化，尊重並欣賞其差 異。
	視覺藝術 第一課奇妙的 「視」界	1	認識變形與錯視 的原理與創作。	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理，表達情感與 想法。	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符號 意涵。 視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。	學習態度 課堂參與、小組討論 實作評量 報告分享及學生互評	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感 性的衝突，尋求知、 情、意、行統整之途 徑。
	表演藝術 第九課絢麗紛呈 的戲曲	1	認識傳統戲曲的 舞臺藝術。 認識戲曲演員的 表演方式與基本 功。	表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發 展脈絡、文化內涵 及代表人物。 表 3-IV-4 能養成	表 A-IV-2 在地及各 族群、東西方、傳統 與當代表演藝術之 類型、代表作品與人 物。	學習態度、課堂參與、 小組討論、學習單 實際展演	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世 界不同文化的價值。

			認識戲曲的角色分類。	鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。			
第 4 週	音樂 第五課聽見世界	1	透過聆聽世界民謠感受各地音樂特色。認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	學習態度： 課堂參與、討論分享 實作評量： 學習單、音樂表現	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
	視覺藝術 第一課奇妙的「視」界	1	能欣賞錯視在生活中的應用方式，並鼓勵學生表達想法。 能運用錯視表現技法，做出與空間互動並具立體感的作品。	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	學習態度 課堂參與、小組討論 實作評量 報告分享及學生互評	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。
	表演藝術 第九課絢麗紛呈的戲曲	1	了解戲曲的人物造型包含哪些元素。 了解戲曲文化的傳承與創新意涵。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	學習態度、課堂參與、 小組討論、學習單 實際展演	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第 5 週	音樂 第五課聽見世界	1	認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	學習態度： 課堂參與、討論分享 實作評量： 學習單、音樂表現	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

			培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。	意義，表達多元觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。		人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
	視覺藝術 第一課奇妙的「視」界	1	能運用錯視表現技法，做出與空間互動並具立體感的作品。	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	學習態度 課堂參與、小組討論 實作評量 報告分享及學生互評 1. 教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。
	表演藝術 第九課絢麗紛呈的戲曲	1	了解戲曲的人物造型包含哪些元素。 了解戲曲文化的傳承與創新意涵。	表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	學習態度、課堂參與、小組討論、學習單 實際展演	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第 6 週	音樂 第六課搖滾教室	1	了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	學習態度： 課堂參與、討論分享 實作評量： 學習單、音樂表現	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
	視覺藝術 第二課建築中的話語	1	能欣賞建築作品，並接受多元的觀點。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	學習態度 課堂參與、小組討論 實作評量 報告分享及學生互評	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	表演藝術 第十課大開舞界	1	認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	學習態度、課堂參與、小組討論、學習單實際展演	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第 7 週 段考週	音樂 第六課搖滾教室 【第一次評量週】	1	了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	學習態度： 課堂參與、討論分享 實作評量： 學習單、音樂表現	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
	視覺藝術 第二課建築中的話語【第一次評量週】	1	能理解建築的功能、材料與價值，拓展視野。	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	學習態度 課堂參與、小組討論 實作評量 報告分享及學生互評	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
	表演藝術 第十課大開舞界 【第一次評量週】	1	賞析世界各地舞蹈的風格與特色。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	學習態度、課堂參與、小組討論、學習單實際展演	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第 8 週	音樂 第六課搖滾教室	1	透過賞析搖滾樂作品，並介紹其背後之社會特質，理解搖滾音樂的多元性。 透過歌曲習唱〈治	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文	學習態度： 課堂參與、討論分享 實作評量： 學習單、音樂表現	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】

			癒世界〉，藉由歌詞一同探討其社會背景。	適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	化相關議題。		人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
	視覺藝術 第二課建築中的話語	1	能使用立體媒材發想建築造形，表達創作意念。	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	學習態度 課堂參與、小組討論 實作評量 報告分享及學生互評	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
	表演藝術 第十課大開舞界	1	透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	學習態度、課堂參與、 小組討論、學習單 實際展演	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第 9 週	音樂 第六課搖滾教室	1	透過賞析搖滾樂作品，並介紹其背後之社會特質，理解搖滾音樂的多元性。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	學習態度： 課堂參與、討論分享 實作評量： 學習單、音樂表現	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
	視覺藝術 第二課建築中的話語	1	能透過團隊合作，展現溝通協調的能力。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	學習態度 課堂參與、小組討論 實作評量 報告分享及學生互評	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	表演藝術 第十課大開舞界	1	透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	學習態度、課堂參與、小組討論、學習單 實際展演	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第 10 週	音樂 第六課搖滾教室	1	透過賞析搖滾樂作品，並介紹其背後之社會特質，理解搖滾音樂的多元性。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	學習態度： 課堂參與、討論分享 實作評量： 學習單、音樂表現	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
	視覺藝術 第二課建築中的話語	1	能透過團隊合作，展現溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	學習態度 課堂參與、小組討論 實作評量 報告分享及學生互評	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
	表演藝術 第十課大開舞界	1	體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	學習態度、課堂參與、小組討論、學習單 實際展演	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第 11 週	音樂 第七課亞洲音樂視聽室【第二次	1	透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音	學習態度： 課堂參與、討論分享 實作評量：	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情

	評量週】		色。	作品，體會藝術文化之美。	樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	學習單、音樂表現	感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
	視覺藝術 第三課新藝境 【第二次評量週】	1	發展空間認知與媒材應用，進行藝術活動的探索與創作。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	學習態度 課堂參與、小組討論 實作評量 報告分享及學生互評	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
	表演藝術 第十一課應用劇場超體驗【第二次評量週】	1	認識應用劇場形式。 認識一人一故事劇場及操作技巧。	表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	學習態度、課堂參與、 小組討論、學習單 實際展演	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
第 12 週	音樂 第七課亞洲音樂 視聽室	1	透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。 經由正確的指法運用與節奏掌控，吹奏並詮釋樂曲〈千本櫻〉。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	。音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	學習態度： 課堂參與、討論分享 實作評量： 學習單、音樂表現	【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。
	視覺藝術 第三課新藝境	1	應用數位媒材，以科技與藝術傳達創作意念。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	學習態度 課堂參與、小組討論 實作評量 報告分享及學生互評	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	表演藝術 第十一課應用劇場超體驗	1	認識教育劇場形式及操作技巧。從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。	表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	學習態度、課堂參與、小組討論、學習單實際展演	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
第 13 週 段考週	音樂 第七課亞洲音樂視聽室	1	藉由電影的觀賞，討論中國、日本、朝鮮半島音樂，與該地區文化或史地的關聯。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	學習態度： 課堂參與、討論分享 實作評量： 學習單、音樂表現	【生涯規畫教育】 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。
	視覺藝術 第三課新藝境	1	1.能體察數位媒材與環境的結合與運用。	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	學習態度 課堂參與、小組討論 實作評量 報告分享及學生互評	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。
	表演藝術 第十一課應用劇場超體驗	1	從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	學習態度、課堂參與、小組討論、學習單實際展演	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
第 14 週	音樂 第七課亞洲音樂視聽室【5/16、5/17 會考】	1	1 認識亞洲傳統樂器 2 透過適當的歌唱技巧與讀譜能力，演唱並詮釋歌曲〈甜蜜蜜〉。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	學習態度： 課堂參與、討論分享 實作評量： 學習單、音樂表現	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	視覺藝術 第三課新藝境 【5/16、5/17 會考】	1	能體察數位媒材與環境的結合與運用。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	學習態度 課堂參與、小組討論 實作評量 報告分享及學生互評	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。
	表演藝術 第十一課應用劇場超體驗 【5/16、5/17 會考】	1	認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	學習態度、課堂參與、小組討論、學習單 實際展演	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
第 15 週	音樂 第八課我的「藝」想世界	1	認識音樂相關職業類別。 了解音樂相關職業工作內容。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	學習態度： 課堂參與、討論分享 實作評量： 學習單、音樂表現	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
	視覺藝術 第四課藝起繽紛未來	1	能透過視覺經驗體驗生活的美感。	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	學習態度 課堂參與、小組討論 實作評量 報告分享及學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
	表演藝術 第十二課美麗藝界人生	1	知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。 認識表演藝術的	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術	學習態度、課堂參與、小組討論、學習單 實際展演	【生涯規畫教育】 涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			資源及藝術教育推廣。	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。		力與興趣。
第 16 週	音樂 第八課我的「藝」想世界	1	認識音樂相關職業類別。 了解音樂相關職業工作內容。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	學習態度： 課堂參與、討論分享 實作評量： 學習單、音樂表現	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
	視覺藝術 第四課藝起繽紛未來	1	能在生活中發現美的形式原理。	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	學習態度 課堂參與、小組討論 實作評量 報告分享及學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
	表演藝術 第十二課美麗藝界人生	1	認識表演藝術相關職場工作類型。	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	學習態度、課堂參與、小組討論、學習單 實際展演	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
第 17 週	音樂 第八課我的「藝」想世界	1	1 認識音樂相關職業類別。 2 了解音樂相關職業工作內容。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	學習態度： 課堂參與、討論分享 實作評量： 學習單、音樂表現	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
	視覺藝術 第四課藝起繽紛未來	1	畢業海報製作	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	學習態度 課堂參與、小組討論 實作評量 報告分享及學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

							生涯的願景。
	表演藝術 第十二課美麗藝 界人生	1	認識未來表演形 式的發展：數位化 的表演藝術。	表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣，並能適性發 展。	表 P-IV-4 表演藝術 活動與展演、表演藝 術相關工作的特性 與種類。	學習態度、課堂參與、 小組討論、學習單 實際展演	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分 析工作／教育環境 的資料。
第 18 週	音樂 第八課我的「藝」 想世界【畢業典 禮】	1	演奏樂曲〈好膽你 就來〉。 演唱歌曲〈一百種 生活〉。	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮，進行歌唱及 演奏，展現音樂美 感意識。	音 E-IV-1 多元形式 歌曲。基礎歌唱技 巧，如：發聲技巧、 表情等。 音 E-IV-3 音樂符號 與術語、記譜法或簡 易音樂軟體。	上台演奏分享 學生互評 教師講評	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能 力與興趣。 涯 J4 了解自己的人 格特質與價值觀。
	視覺藝術 第四課藝起繽紛 未來【畢業典禮】	1	畢業海報	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理，表達情感與 想法。	視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。	上台報告分享 學生互評 教師講評	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能 力與興趣。 涯 J6 建立對於未來 生涯的願景。
	表演藝術 第十二課美麗藝 界人生【畢業典 禮】	1	畢業展演	表 1-IV-3 能連結 其他藝術並創作。	表 P-IV-4 表演藝術 活動與展演、表演藝 術相關工作的特性 與種類。	上台展演分享 學生互評 教師講評	【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人 格特質與價值觀。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。