

教材版本	全華	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	視覺藝術 1.從自然形式與人為生活中認識美的形式原理。 2.觀察光影認識繪畫造型元素，運用技巧表現視覺立體效果。 3.透過觀察生活中的色彩，了解色彩運用與調、配色的技巧。 4.透過參觀展覽場館與鑑賞，培養學生品評藝術的能力。 音樂 1.透過聆聽與關鍵字搜尋，了解各種不同歌唱方式。 2.認識西洋音樂記譜系統中常用的符號的意義與使用方式。 3.能認識擊樂器的名稱、音色與特性，與不同類型的擊樂表演。 4.透過聆聽能體會樂器音色的聲響，運用想像力將音樂與色彩結合。 表演藝術 1.認識戲劇、劇場、表演藝術的內涵。 2.從模仿開始學習表演，藉由身體、聲音的練習，進行創造與展現。 3.透過對身體動作的探索，認識舞蹈元素。 4.認識國家級表演場館。				
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。				

	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
--	--

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	視覺藝術 第 1 課 視覺藝術的奇幻探險	1	1.能觀察生活中的美，累積多樣的視覺體驗。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3.課堂表現紀錄。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同得群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。
	音樂 第 5 課 歌也可以這樣唱	1	1.能藉由五線譜記譜法的演變與內容的介紹，了解音樂的記載與呈現方式。 2.能認識中音直笛基礎吹奏方式，掌握正確的運舌、運指技巧。	音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、問題探討、互動、歌曲習唱。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

	表演藝術 第 9 課 讓我們一起「認真的玩」	1	1.能藉由表達與傾聽練習，了解尊重表演藝術的重要性。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第 2 週	視覺藝術 第 1 課 視覺藝術的奇幻探險	1	1 能理解美的形式與原理，並在生活中找到實例。 2.能嘗試運用美的原理原則，以生活中的元素進行點線面創作。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3.課堂表現紀錄。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同得群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。
	音樂 第 5 課 歌也可以這樣唱	1	1.能透過歌曲欣賞，認識不同歌唱方法的特色，體會歌聲之美。 2 能運用譜表和唱名等知能習唱歌曲。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
	表演藝術 第 9 課 讓我們一起「認真的玩」	1	1.能藉由表達與傾聽練習，了解尊重表演藝術的重要性。 2.認識基本的表演	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。

			藝術類型。 3.認識常見舞臺的四種類型。	場中呈現。			【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第 3 週	視覺藝術 第 1 課 視覺藝術的奇幻探險	1	1.能理解美的形式與原理，並在生活中找到實例。 2.能嘗試運用美的原理原則，以生活中的元素進行點線面創作。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3.課堂表現紀錄。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同得群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。
	音樂 第 5 課 歌也可以這樣唱	1	1 能認識中音直笛基礎吹奏方式，掌握正確的運舌、運指技巧。 2 能運用譜表和唱名等知能習唱歌曲。	音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、問題探討、互動、歌曲習唱。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
	表演藝術 第 9 課 讓我們一起「認真的玩」	1	1 認識常見舞臺的四種類型。 2 能共同討論上課工作守則，以維護學習品質。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。
第 4 週	視覺藝術 第 1 課 視覺藝	1	3.能理解美的形式與原理，並在生活中	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號	一、歷程性評量 1.課堂參與度。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有

	術的奇幻探險		中找到實例。 4.能嘗試運用美的原理原則，以生活中的元素進行點線面創作。	原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	2.學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3.課堂表現紀錄。	不同得群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。
	音樂 第 5 課 歌也可以這樣唱	1	1.能認識中音直笛基礎吹奏方式，掌握正確的運舌、運指技巧。 2.能運用譜表和唱名等知能習唱歌曲。	音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、問題探討、互動、直笛習奏。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
	表演藝術 第 9 課 讓我們一起「認真的玩」	1	1.認識常見舞臺的四種類型。 2 能共同討論上課工作守則，以維護學習品質。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。 1	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第 5 週	視覺藝術 第 1 課 視覺藝術的奇幻探險	1	1.能理解美的形式與原理，並在生活中找到實例。 2 能嘗試運用美的原理原則，以生活中的元素進行點	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3.課堂表現紀錄。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同得群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J9 認識教育權、

			線面創作。	義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。		工作權與個人生涯發展的關係。
	音樂 第 5 課 歌也可以這樣唱	1	1.能透過歌曲欣賞，認識不同歌唱方法的特色，體會歌聲之美。 3.能認識中音直笛基礎吹奏方式，掌握正確的運舌、運指技巧。	音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	一、歷程性評量 1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、問題探討、互動、直笛習奏。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
	表演藝術 第 9 課 讓我們一起「認真的玩」	1	1 認識常見舞臺的四種類型。 2 能共同討論上課工作守則，以維護學習品質。	表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。
第 6 週 段考週	視覺藝術 第 2 課 生活光影與素描	1	能使用造形構成點線面等要素，並能運用素描明暗表現視覺立體效果。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	一、歷程性評量 1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3.課堂表現紀錄。	【生命教育】 生 J2 探討完證的人的各個面向，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

	音樂 第6課 繽紛的歌唱世界	1	1.透過歌曲欣賞，能了解不同的歌唱形式，感受其聲響表現。 2.學習基礎的歌唱技巧，並應用於歌曲習唱。	音 1-IV-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	一、歷程性評量 1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
	表演藝術 第10課 Magic if 魔法般的假設	1	1.能了解透過模仿、觀察、想像，進行創造與展現。 2.能藉由身體、聲音表情的體驗，建立舞臺基礎的感知能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	一、歷程性評量 1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。
第7週	視覺藝術 第2課 生活光影與素描	1	能使用造形構成點線面等要素，並能運用素描明暗表現視覺立體效果。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	一、歷程性評量 1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3.課堂表現紀錄。	【生命教育】 生 J2 探討完證的人的各個面向，培養適切的自我觀。
	音樂 音樂 第6課 繽紛的歌唱世界	1	1 認識音程相關知識，能運用於二聲部直笛吹奏。	音 1-IV-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 音 E-IV-2 樂器不同	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、問題探討、互動、歌曲	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文

第 8 週	唱世界		2 能與他人合作，以不同的演奏形式組合吹奏直笛。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	的演奏形式。	習唱。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	化，尊重並欣賞其差異。
	表演藝術 第 10 課 Magic if 魔法般的假設	1	1 能了解無實物表演的表現方式。 2 能透過「假設」與「規定情境」的練習，來增加表演者的可能性。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。
	視覺藝術 第 2 課 生活光影與素描	1	能使用造形構成點線面等要素，並能運用素描明暗表現視覺立體效果。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3.課堂表現紀錄。	【生命教育】 生 J2 探討完證的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，培養適切的自我觀。
	音樂 音樂 第 6 課 繽紛的歌唱世界	1	1.認識音程相關知識，能運用於二聲部直笛吹奏。 2 能與他人合作，以不同的演奏形式組合吹奏直笛。	音 1-IV-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、問題探討、互動、歌曲習唱。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

	表演藝術 第 10 課 Magic if 魔法般的假設	1	1 能了解無實物表演的表現方式。 2 能透過「假設」與「規定情境」的練習，來增加表演者的可能性。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。
第 9 週	視覺藝術 第 2 課 生活光影與素描	1	1 能使用造形構成點線面等要素，並能運用素描明暗表現視覺立體效果。 2 能體驗藝術作品，並接受多元的藝術形式。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3.課堂表現紀錄。	【生命教育】 生 J2 探討完證的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
	音樂 音樂 第 6 課 繽紛的歌唱世界	1	1.認識音程相關知識，能運用於二聲部直笛吹奏。 2 能與他人合作，以不同的演奏形式組合吹奏直笛。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、問題探討、互動、直笛習奏。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
	表演藝術 第 10 課 Magic if 魔法般的假設	1	1 能了解無實物表演的表現方式。 2 能透過「假設」與「規定情境」的練習，來增加表演者的可能性。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	。表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。
第 10 週	視覺藝術 第 2 課 生活光	1	能使用造形構成點線面等要素，並	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、	【生命教育】 生 J2 探討完證的人

	影與素描		能運用素描明暗表現視覺立體效果。	原理，表達情感與想法。	現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	小組分享、互動。 3.課堂表現紀錄。	的各個面向，培養適切的自我觀。
	音樂 音樂 第6課 繽紛的歌唱世界	1	1 認識音程相關知識，能運用於二聲部直笛吹奏。 2 能與他人合作，以不同的演奏形式組合吹奏直笛。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、問題探討、互動、直笛習奏。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
	表演藝術 第10課 Magic if 魔法般的假設	1	能透過「假設」與「規定情境」的練習，來增加表演者的可能性。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
第11週	視覺藝術 第3課 幻彩傳情	1	1.能觀察生活中的色彩，了解色彩原理與要素。 2.能了解色彩概念與色彩計畫，欣賞藝術家對色彩的運用。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3.課堂表現紀錄。	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
	音樂 第7課 敲鑼打鼓玩節奏	1	1. 能透過樂曲欣賞認識擊樂器，感受其聲響表現。	音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、問題探討、互動、歌曲	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意

				樂美感意識。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	習唱。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
	表演藝術 第 11 課 舞吧！ 離開地球表面	1	1.能認識舞蹈的起源與常見舞風。 2.能透過對於身體動作的探索，認識舞蹈元素。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等 戲劇或舞蹈元素。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。
第 12 週	視覺藝術 第 3 課 幻彩傳情	1	1 能了解色彩概念與色彩計畫，欣賞藝術家對色彩的運用。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3.課堂表現紀錄。	【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。
	音樂 第 7 課 敲鑼打鼓玩節奏	1	學習進階的中音直笛運舌技巧，提升詮釋樂曲的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
	表演藝術 第 11 課 舞吧！ 離開地球表面	1	1 能透過對於身體動作的探索，認識舞蹈元素。 2 能藉著觀察與討論，嘗試舞動肢體的方法。	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等 戲劇或舞蹈元素。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
第 13 週 段考週	視覺藝術 第 3 課 幻彩傳情	1	1 能應用上色媒材，練習調色與配色。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用學的知識

			2 能應用色彩創作拼貼作品，表現生活中的色彩之美。	想法。		3.課堂表現紀錄。	到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
	音樂 第 7 課 敲鑼打鼓玩節奏	1	3. 學習進階的中音直笛運舌技巧，提升詮釋樂曲的能力。 4. 能與他人合作完成歌曲演唱和節奏創作，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：世界音樂等多元風格之樂曲。樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	一、歷程性評量 1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
	表演藝術 第 11 課 舞吧！離開地球表面	1	1 能透過對於身體動作的探索，認識舞蹈元素。 2 能藉著觀察與討論，嘗試舞動肢體的方法。	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等 戲劇或舞蹈元素。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
第 14 週	視覺藝術 第 3 課 幻彩傳情	1	能應用色彩創作拼貼作品，表現生活中的色彩之美。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3.課堂表現紀錄。	【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。
	音樂 第 7 課 敲鑼打鼓玩節奏	1	能與他人合作完成歌曲演唱和節奏創作，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、問題探討、互動、直笛習奏。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

	表演藝術 第 11 課 舞吧！ 離開地球表面	1	能藉著觀察與討論，嘗試舞動肢體的方法。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等 戲劇或舞蹈元素。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【
第 15 週	視覺藝術 第 3 課 幻彩傳情	1	能應用色彩創作拼貼作品，表現生活中的色彩之美。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3.課堂表現紀錄。	【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。
	音樂 第 7 課 敲鑼打鼓玩節奏	1	能與他人合作完成歌曲演唱和節奏創作，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、問題探討、互動、歌曲習唱。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
	表演藝術 第 11 課 舞吧！ 離開地球表面	1	1 能透過對於身體動作的探索，認識舞蹈元素。 2.能藉著觀察與討論，嘗試舞動肢體的方法。	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等 戲劇或舞蹈元素。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
第 16 週	視覺藝術 第 4 課 遊勝「美」地	1	1. 能參與多元的展演活動。 2. 能透過欣賞展演作品，試著詮釋	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3.課堂表現紀錄。	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用學的知識到生活當中，具備觀

			自我感受並與他人分享。		術。		察、描述、測量、紀錄的能力。
	音樂 第8課 繆思的音樂盒	1	1. 透過樂曲欣賞，體會不同樂器音色組合的聲響。 2. 認識音樂與色彩的關係，培養兩者連結的想像力。	音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P- IV -1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。用該詞彙與他人進行溝通。
	表演藝術 第12課 表演去哪看	1	1.能藉由討論，分享藝術如何源自於生活。 2.能學習如何搜尋表演資訊、購票方式。 3.能認識國家級的表演場館。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
第 17 週	視覺藝術 第4課 遊勝「美」地	1	1 能透過欣賞展演作品，試著詮釋自我感受並與他人分享。 2 能藉由參與展演活動，建立多元尊重的價值觀。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3.課堂表現紀錄。	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
	音樂 第8課 繆思的音	1	1 了解作曲家如何運用音樂元素創	音 2- IV -1 能使用適當的音樂語	音 E- IV -3 音樂符號與術語、記譜法	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	樂盒		作樂曲、表達樂思。 2 藉由歌曲習唱，感受大小調的變化。	彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	或簡易音樂軟體。 音 E- IV -4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	問題探討、互動、直笛習奏。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
	表演藝術 第 12 課 表演去哪看	1	能認識國家級的表演場館。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	戶 J2 擴充對環境的理解，運用學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
第 18 週	視覺藝術 第 4 課 遊勝「美」地	1	能透過欣賞展演作品，試著詮釋自我感受並與他人分享。	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3.課堂表現紀錄。 1	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
	音樂 第 8 課 繆思的音樂盒	1	5. 學習中音直笛進階指法，吹奏音域更寬廣的樂曲。	音 1- IV -1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、音樂表現 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
	表演藝術 第 12 課 表演去哪看	1	1.能藉由討論，分享藝術如何源自於生活。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3.課堂表現紀錄。	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外，戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪

							自然及文化資產。
第 19 週	視覺藝術 第 4 課 遊勝 「美」地	1	能透過欣賞展演作品，試著詮釋自我感受並與他人分享。	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3.課堂表現紀錄。	
	音樂 第 8 課 繆思的音樂盒	1	1. 透過樂曲欣賞，體會不同樂器音色組合的聲響。 2 了解作曲家如何運用音樂元素創作樂曲、表達樂思。	音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
	表演藝術 第 12 課 表演去哪看	1	1.能藉由討論，分享藝術如何源自於生活。 2.能學習如何搜尋表演資訊、購票方式。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。
第 20 週	視覺藝術 第 4 課 遊勝 「美」地	1	1. 能參與多元的展演活動。 2. 能透過欣賞展演作品，試著詮釋自我感受並與他人分享。	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3.課堂表現紀錄。	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
	音樂 第 8 課 繆思的音	1	5. 學習中音直笛進階指法，吹奏音	音 1- IV -1 能理解音樂符號，進行	音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理、	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化

	樂盒		域更寬廣的樂曲。	歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	演奏技巧，以及不同的演奏形式。	問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
	表演藝術 第 12 課 表演去哪看	1	1.能藉由討論，分享藝術如何源自於生活。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。
第 21 週	視覺藝術 【總複習】	1	1.美的形式原理。 2.運用技巧表現視覺立體效果。 3.了解色彩運用與調配。 4.培養品評藝術的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	【教學評量】 1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	
	音樂 【總複習】	1	1.了解不同歌唱方式。 2.認識西洋音樂記譜系統 3.能認識擊樂器 4.體會樂器音色的聲響，將音樂與色彩結合。	音 2-IV-2 能透過探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	【教學評量】 1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
	表演藝術 【總複習】	1	1.認識戲劇、劇場、表演藝術 2.從模仿開始學習	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的	【教學評量】 1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			表演 3.認識舞蹈元素。 4.認識國家級表演場館。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	演出連結。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
--	--	--	---------------------------------	-------------------------------	---	------------------------------------	---

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃

臺南市公立關廟區關廟國民中學 114 學年度第二學期 七 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	全華	實施年級 (班級/組別)	七	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	視覺藝術 認識臺灣藝術家、了解文化多元性。 透過創作與當代環境及文化互動，能體驗生活中媒材質感的差異。 認識紙材的特性與應用、了解透視原理與風景畫空間構成。 了解版畫在生活中的應用、認識不同種類的版印原理與表現方式、進行版印創作。 音樂 欣賞臺灣的傳統自然民謠、理解自然民謠產生的文化背景與人地互動的關係。習唱以福佬民謠為素材創作的歌曲、				

	能為既有曲調填詞，表達自己的想法；並能運用中國五聲音階創作曲調。 能理解臺灣 1930 年代之後流行歌曲的發展脈絡、欣賞臺灣不同時期和語言的流行歌曲。 能認識並運用簡譜習唱〈讓我們看雲去〉、以中音直笛詮釋〈月光〉。習唱〈戀人協奏曲〉 認識鍵盤樂器、了解西洋管樂器的分類與特色。能回應指揮，進行直笛吹奏。 表演藝術 認識臺灣具特色的舞蹈藝術家與作品。 能說出舞作使用的舞蹈元素。 認識默劇、了解戲劇表現的基本結構。認識西方默劇的代表人物及特色。 能認識劇場與舞臺，結合劇場空間及舞臺美學之特性，運用於展演規劃與創作發表活動。 能了解不同的表演藝術的表演場域。
該學習階段 領域核心素養	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元差異。

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	視覺藝術 第 1 課 在地的 視野一畫說臺灣	1	1.認識臺灣藝術家，並能鑑賞其作品。	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
	音樂 第 2 課 在地的 歌聲—臺灣民謠 思想起	1	1.能欣賞臺灣的傳統自然民謠。 2.能理解自然民謠產生的文化背景與人地互動的關係。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、問題探討、互動、歌曲習唱。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
	表演藝術 第 3 課 在地的 舞動—臺灣舞林 高手	1	1.認識臺灣具特色的舞蹈藝術家與作品。 2.能說出舞作使用的舞蹈元素。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、議題融入問題探討。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
第 2 週	無課程						
	無課程						
	無課程						
第 3 週	視覺藝術	1		視 1-IV-4 能透	視 A-IV-1 藝術常	1.課堂參與度。	環 J3 經由環境美學

	第 1 課 在地的視野—畫說臺灣		1 透過藝術作品了解文化多元性。 2 透過創作與當代環境及文化互動。	過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	2.學習活動：影片欣賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	與自然文學了解自然環境的倫理價值。
	音樂 第 2 課 在地的歌聲—臺灣民謠思想起	1	1 能透過直笛吹奏，感受複音聲響。 2 能為既有曲調填詞，表達自己的想法；並能運用中國五聲音階創作曲調。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
	表演藝術 第 3 課 在地的舞動—臺灣舞林高手	1	1 能說出舞作使用的舞蹈元素。 2 能嘗試找到自己跳舞的方法創作。	表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第 4 週	視覺藝術 第 1 課 在地的視野—畫說臺灣	1	1 透過臺灣藝術作品了解文化多元性。 2 透過創作與當代環境及文化互動。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
	音樂 第 2 課 在地的	1	5.能為既有曲調填	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意

	歌聲—臺灣民謠 思想起		詞，表達自己的想法；並能運用中國五聲音階創作曲調。	行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	問題探討、互動、直笛習奏。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。 ◎情意： 1.感受〈六月茉莉〉的曲調美感。 2.建立對於音樂的素養與鑑賞能力。	涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
	表演藝術 第3課 在地的舞動—臺灣舞林高手	1	1 能說出舞作使用的舞蹈元素。 2 能嘗試找到自己跳舞的方法創作。	表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。
第5週	視覺藝術 第1課 在地的視野—畫說臺灣	1	透過創作與當代環境及文化互動。	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1.課堂參與度。 2.作品評量	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
	音樂 第2課 在地的歌聲—臺灣民謠思想起	1	能為既有曲調填詞，表達自己的想法；並能運用中國五聲音階創作曲調。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、音樂表現、互動、直笛習奏。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
	表演藝術 第3課 在地的舞動—臺灣舞林	1	能嘗試找到自己跳舞的方法創作。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、問題探討、互動。	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護

	高手			涵及代表人物。	分析與創作。	3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	的知能。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第 6 週	視覺藝術 第 4 課 紙材夠藝思	1	1.能體驗生活中媒材質感的差異。 2.能認識紙材的特性與應用。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
	音樂 第 7 課 跨越世代之歌	1	1.能理解臺灣 1930 年代之後流行歌曲的發展脈絡、創作背景與社會文化的關聯。 2.能欣賞臺灣不同時期和語言的流行歌曲。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
	表演藝術 第 10 課 默非是你？	1	1.能說出舞作使用的舞蹈元素。 2 能嘗試找到自己跳舞的方法創作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.課堂參與度。 2.學習活動：默劇動作示範與練習。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 法律教育 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視

第 7 週 段考週	視覺藝術 第 4 課 紙材夠 藝思	1	1.能利用紙材展現 質感效果與變化。 2.能嘗試以紙材特 性構成立體造形 創作。	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形 式原理，表達情感 與想法。 視 2-IV-1 能體 驗藝術作品，並接 受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符號 意涵。 視 A-IV-3 在地及 各族群藝術、全球藝 術。 視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、 問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	環 J3 經由環境美學 與自然文學了解自 然環境的倫理價值。
	音樂 第 7 課 跨越世 代之歌	1	1 能欣賞臺灣不同 時期和語言的流 行歌曲。 2 能認識並運用簡 譜習唱〈讓我們看 雲去〉。 5.能與不同世代背 景的長輩共同探 討、找尋自己的時 代之歌，並表達觀 點。	音 1-IV-1 能理 解音樂符號並回 應指揮，進行歌唱 及演奏，展現音樂 美感意識。 音 2-IV-2 能透 過討論，以探究樂 曲創作背景與社 會文化的關聯及 其意義，表達多元 觀點。	音 E-IV-3 音樂符 號與術語、記譜法或 簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 各種音 樂展演形式，以及樂 曲之作曲家、音樂表 演團體與創作背景。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝術 文化相關議題。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、 問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	多 J4 了解不同群體 間如何看待彼此的 文化。 多 J6 分析不同群體 的文化如何影響社 會與生活方式。
	表演藝術 第 10 課 默非是 你？	1	1.能說出默劇與非 語言的基本精神。 2.能學習基礎默劇 動作，了解戲劇表 現的基本結構。	表 1-IV-1 能運 用特定元素、形 式、技巧與肢體語 彙表現想法，發展 多元能力，並在劇 場中呈現。	表 E-IV-2 肢體動 作與語彙、角色建立 與表演、各類型文本 分析與創作。 表 A-IV-2 在地及 各族群、東西方、傳 統與當代表演藝術	1.課堂參與度。 2.學習活動：默劇動作示 範與練習。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	人 J12 理解貧窮、階 級剝削的相互關係。 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視

					之類型、代表作品與人物。		
第 8 週	視覺藝術 第 4 課 紙材夠藝思	1	能嘗試以紙材特性構成立體造形創作。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1.課堂參與度。 2.實作平量	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
	音樂 第 7 課 跨越世代之歌	1	3.練習〈讓我們看雲去〉、中音直笛〈月光〉。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、音樂表現、互動、歌曲習唱。	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
	表演藝術 第 10 課 默非是你？	1	1 能學習基礎默劇動作，了解戲劇表現的基本結構。 2 認識西方默劇的代表人物及特色。 3 能辨別出「默片」與「默劇」的差異。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1.課堂參與度。 2.學習活動：默劇表演作品欣賞、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。
第 9 週	視覺藝術 第 4 課 紙材夠藝思	1	1 能利用紙材展現質感效果與變化。 2 能嘗試以紙材特性構成立體造形創作。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、問題探討、互動。 3.實作評量。 4.課堂表現紀錄。	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
	音樂 第 7 課 跨越世代之歌	1	1 習唱〈讓我們看雲去〉、中音直笛詮釋〈月光〉。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	一、歷程性評量 1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

第 10 週			2 能與不同世代背景的長輩共同探討、找尋自己的時代之歌，並表達觀點。	及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-1 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
	表演藝術 第 10 課 默非是你？	1	能嘗試用「非語言」延伸出「默劇」的表現形式作小品呈現。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1.課堂參與度。 2.學習活動：默片表演作品欣賞、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	法律教育 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視
	視覺藝術 第 4 課 紙材夠藝思	1	3.能利用紙材展現質感效果與變化。嘗試以紙材特性構成立體造形創作。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、作品評量、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
	音樂 第 7 課 跨越世代之歌	1	2.能欣賞臺灣不同時期和語言的流行歌曲。 3.習唱〈讓我們看雲去〉。以中音直笛詮釋〈月光〉。	音 3-IV-2 能運用科技媒體搜集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、問題探討、互動、直笛習奏。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	表演藝術 第10課 默非是你？	1	能嘗試用「非語言」延伸出「默劇」的表現形式作小品呈現。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.課堂參與度。 2.學習活動：「得藝之作——默劇小品練習」創作。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	人權教育 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 法律教育 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視
第 11 週	視覺藝術 第5課 漫步風景	1	1.了解透視原理與風景畫空間構成。 2.藉由觀察景物，探索生活美景，並能以水彩表現風景畫。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
	音樂 第8課 鍵盤音樂大觀園	1	1.能認識鍵盤樂器的發展及其發音原理。 2.能透過樂曲賞析，聽辨不同鍵盤樂器的聲音與特色。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、問題探討、互動、歌曲習唱。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
	表演藝術 第11課 劇場大小事	1	1.能認識劇場與舞臺，了解空間規劃及其功能。 2.能了解舞臺美學的基本概念，學習從多元角度欣賞表演藝術之美。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、上網搜尋資料與互動思考。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	人權議題 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。
第 12 週	視覺藝術 第5課 漫步風景	1	1.了解透視原理與風景畫空間構成。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自

	景		2.藉由觀察景物，探索生活美景，並能以水彩表現風景畫。	對生活環境及社會文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	然環境的倫理價值。
	音樂 第 8 課 鍵盤音樂大觀園	1	1 能習唱鍵盤樂器作品改編的歌曲〈戀人協奏曲〉，2 能以二聲部直笛吹奏鍵盤樂器作品改編的樂曲。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、問題探討、互動、歌曲習唱。 3 課堂表現紀錄。	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
	表演藝術 第 11 課 劇場大小事	1	能了解舞臺美學的基本概念，學習從多元角度欣賞表演藝術之美。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、互動思考。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	閱讀素養 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第 13 週 段考週	視覺藝術 第 5 課 漫步風景	1	1 藉由觀察景物，探索生活美景，以水彩表現風景畫。 2 賞析在地和多元風景作品，培養愛鄉愛土的環境保護意識。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。
	音樂 第 8 課 鍵盤音樂大觀園	1	1 直笛吹奏鍵盤樂器作品改樂曲。 2 能使用鍵盤應用軟體體驗音樂與科技結合，與他人合作完成樂曲彈	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、問題探討、互動、直笛習奏。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			奏的樂趣。				
	表演藝術 第 11 課 劇場大小事	1	能結合劇場空間及舞臺美學之特性，運用於展演規劃與創作發表活動。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、互動思考。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	閱讀素養 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第 14 週	視覺藝術 第 5 課 漫步風景	1	了解透視原理與風景畫空間構成。觀察景物、生活美景，並能以水彩表現風景畫。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	.課堂參與度。 2.學習活動：作品評量	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
	音樂 第 8 課 鍵盤音樂大觀園	1	能使用鍵盤應用軟體，體驗音樂與科技結合，以及與他人合作完成樂曲彈奏的樂趣。	音 3-IV-2 能運用科技媒體搜集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 多元風格之器樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、問題探討、互動、直笛習奏。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
	表演藝術 第 11 課 劇場大小事	1	能了解舞臺美學的基本概念，學習從多元角度欣賞表演藝術之美。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、互動思考。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	閱讀素養 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第 15 週	視覺藝術 第 5 課 漫步風景	1	1.觀察景物，探索生活美景，並能以水彩表現風景畫。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。	1.課堂參與度。 2.學習活動：作品評量	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

	音樂 第 8 課 鍵盤音樂大觀園	1	1.能吹奏鍵盤樂器作品改編的樂曲 2 能使用鍵盤應用軟體體驗音樂與科技結合，以及與他人合作完成樂曲彈奏的樂趣	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
	表演藝術 第 11 課 劇場大小事	1	能結合劇場空間及舞臺美學之特性，運用於展演規劃與創作發表活動。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、互動思考。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	人權議題 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。
第 16 週	視覺藝術 第 6 課 版印之趣	1	1.能了解版畫在生活中的應用。 2.能認識不同種類的版印原理與表現方式。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	人權教育 人 J10 了解人權起源與歷史發展對人權維護的意義。
	音樂 第 9 課 只管聽好音樂	1	1.能了解西洋管樂器的分類與特色。藉由樂曲欣賞，體會管樂合奏與重奏表現。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、問題探討、互動、歌曲習唱。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
	表演藝術 第 12 課 城市美麗的風景—街頭藝人	1	1.能了解不同的表演藝術的表演場域。 2.能辨識街頭藝人	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、互動思考。 3.小組合作程度。	生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，理解人的主體能動性，培養

			的類型。			4.課堂表現紀錄。	適切的自我觀
第 17 週	視覺藝術 第 6 課 版印之趣	1	1 能了解作品傳達之議題。 2 能嘗試以人權為主題，進行版印創作。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	人權教育 人 J10 了解人權起源與歷史發展對人權維護的意義。
	音樂 第 9 課 只管聽好音樂	1	能透過圖示說明，配合音樂，認識並練習基礎的指揮擊拍動作。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。	一、歷程性評量 1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、問題探討、互動、樂曲習奏。	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
	表演藝術 第 12 課 城市美麗的風景—街頭藝人	1	1.能了解不同的表演藝術的表演場域。 2 能體驗表演藝人的表演方式。	表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、互動思考。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	生命教育 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
第 18 週	視覺藝術 第 6 課 版印之趣	1	能嘗試以人權為主題，進行版印創作。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.課堂參與度。 2.學習活動：問題探討、作品評量	人權教育 人 J10 了解人權起源與歷史發展對人權維護的意義。
	音樂 第 9 課 只管聽好音樂	1	2 透過欣賞與歌曲習唱，感受西洋管樂器在流行歌曲中的應用。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲。各種音樂展演形式曲家、表演團體與創作背景。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、問題探討、互動、直笛習奏。 3 課堂表現紀錄。	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
	表演藝術	1	體驗表演藝人的	表 2-IV-1 能連	表 P-IV-4 表演藝	1.課堂參與度。	生命教育

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	第 12 課 城市美麗的風景—街頭藝人		表演方式。	結其他藝術並創作。	術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	2.學習活動：影片欣賞、互動思考。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	生 J2 探討完整的人的各個面向，培養適切的自我觀。
第 19 週	視覺藝術 第 6 課 版印之趣	1	能嘗試以人權為主題，進行版印創作。	視 1-IV-1 能用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、問題探討、作品 3 課堂表現紀錄。	人權教育 人 J10 了解人權起源與歷史發展對人權維護的意義。
	音樂 第 9 課 只管聽好音樂	1	1 樂曲欣賞，體會管樂合奏與重奏不同形式組合 2 能回應指揮，進行直笛吹奏。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、問題探討、互動、直笛習奏。 3 課堂表現紀錄。	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
	表演藝術 第 12 課 城市美麗的風景—街頭藝人	1	能體驗表演藝人的表演方式。	表 2-IV-1 能連結其他藝術並創作。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、互動思考。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。
第 20 週	視覺藝術 第 6 課 版印之趣	1	1 能了解作品傳達之議題。 2 能嘗試以人權為主題，進行版印創作。	視 1-IV-1 能用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	人權教育 人 J10 了解人權起源與歷史發展對人權維護的意義。
	音樂 第 9 課 只管聽好音樂	1	1 能回應指揮，進行直笛吹奏。 2 透過欣賞與歌曲習唱	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指	1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、問題探討、互動。 3.小組合作程度。	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				美感意識。	揮。	4.課堂表現紀錄。	
	表演藝術 第12課 城市美麗的風景—街頭藝人	1	1 能辨識街頭藝人的類型。 2 能體驗表演藝人的表演方式。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	1.課堂參與度。 2.學習活動：影片欣賞、互動思考。 3.小組合作程度。 4.課堂表現紀錄。	人權教育 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。
第 21 週	視覺藝術 第6課 版印之趣	1	能表達闡述作品之理念與議題	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.課堂參與度。 2.個別上台分享作品與心得 3 小組互評與回饋	
	音樂 第9課 只管聽好音樂	1	能配合音樂、回應指揮，進行合唱與直笛吹奏。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.課堂參與度。 2.學習活動：音樂表現、個別上台演奏。 3.學生互評與回饋。 4.課堂表現紀錄。	
	表演藝術 第12課 城市美麗的風景—街頭藝人	1	能以肢體、表情、表現情緒張力或特定情境、議題。	表 2-IV-1 能連結其他藝術並創作。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1 課堂參與度。 2.學習活動：個別展演表現、小組展演 3.學生互評與回饋。 4.課堂表現紀錄	

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。