

| 教材版本 | 康軒 | | 實施年級 (班級/組別) | 七年級 | | 教學節數 | 每週(5)節，本學期共(105)節 | |
|-----------------|--|----|---|--|---|--|---|--|
| 課程目標 | 第一冊 1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識楊喚、杏林子、古蒙仁、胡適、張騰蛟、沈復、洪醒夫、琦君、朱天衣等重要作家，擴大閱讀層面。 | | | | | | | |
| 該學習階段 領域核心素養 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 評量方式 (表現任務) | 融入議題 實質內涵 | |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | |
| 第 1 週 | 時間如歌 一、夏夜 | 5 | 1. 聽出新詩的韻律感。 2. 將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。 3. 領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1 學生從段落中找出主旨或中心思想。 2 打亂段落順序，要求學生重新排列合邏輯的順序。 | 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲 | |

| | | | | | | | |
|-------|------------------------|---|---|--|---|---|--|
| | | | 4. 將構思轉換成畫面，重新改寫詩句。 5. 透過對文本的理解，印證生活經驗。 | | | | 得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |
| 第 2 週 | 時間如歌 一、夏夜 二、生之歌選 | 5 | 1. 學習詩歌朗誦的節奏和語氣。 2. 分享時能說得正確、說得清楚、說得有條理。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1 閱讀課文後，回答開放性的問題，測試深度理解。 2 從文中抽取詞語，解釋其意義及語境用法。 | 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |
| 第 3 週 | 時間如歌 二、生之歌選 | 5 | 1. 掌握「珍珠」與「手」代表的意義。 2. 正向思考，感恩惜福。 3. 培養樂於助人的態度。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1 請學生辨認散文的體特徵。 2 請學生找出比喻、排比、轉化等修辭手法並說明作用。 | 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【閱讀素養教育】 |
| 第 4 週 | 時間如歌 三、吃冰的滋味 | 5 | 1. 分享美好的生活體驗。 2. 聽出文中不同 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1 學生從段落中找出主旨或中心思想。 2 結合自身的生活經 | 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找 |

| | | | | | | | |
|--------------|----------------------------------|---|--|---|---|---|--|
| | | | 冰品的特色。 3. 說明飲用冰品的得失。 4. 了解臺灣社會今昔變遷的情形。 | 切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 驗，說出常吃的零食有哪些。 | 課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【食育】 |
| 第 5 週 | 時間如歌 三、吃冰的滋味 | 5 | 1. 分享美好的生活體驗。 2. 聽出文中不同冰品的特色。 3. 說明飲用冰品的得失。 4. 了解臺灣社會今昔變遷的情形。 | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1 從文中抽取詞語，解釋其意義及語境用法。 2 利用小組討論的方式比較現今與從前生活的差異。 | 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【食育】 |
| 第 6 週 段考週 | 時間如歌 三、吃冰的滋味 語文天地一、標點符號使用法 | 3 | 1. 嘗試運用感官摹寫技巧。 2. 認識標點符號的功用。 | 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1 請學生找出比喻、排比、轉化等修辭手法並說明作用。 2 朗讀課文，評分音調、節奏與情感。 | 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 第 7 週 | 人物刻畫 四、差不多先生傳 | 5 | 1. 從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分 | 1 學生從段落中找出主旨或中心思想。 2 改寫句子，如肯定變否定、被動變主動。 | 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱 |

| | | | | | | | |
|--------|------------------|---|---|--|--|--|--|
| | | | | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | 析。 | | 讀相關的學習活動，並與他人交流。 |
| 第 8 週 | 人物刻畫 四、差不多先生傳 | 5 | 1. 講述差不多先生發生的事件。 2. 讀出各段落的敘事重點。 3. 將傳記縮寫成簡要履歷表。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1 利用學習單讓學生寫出或選出詞語的同義詞或反義詞。 2 學生輪流上台朗讀課文，評分音調、節奏與情感。 | 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【食育】 |
| 第 9 週 | 人物刻畫 五、論語選 | 5 | 1. 用心聆聽發言並加以歸納。 2. 聽出分號前後的文意相關性。 3. 依據理解的內容，明確表達意見。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1 學生從段落中找出主旨或中心思想。 2 從文中抽取詞語，解釋其意義及語境用法。 | 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |
| 第 10 週 | 人物刻畫 五、論語選 | 5 | 1. 用心聆聽發言並加以歸納。 2. 聽出分號前後 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、 | Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 | 1 根據課文或補充文本設計選擇題，測驗理解能力。 | 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 |

| | | | | | | | |
|--------|------------------|---|--|--|---|--|---|
| | | | <p>的文意相關性。</p> <p>3. 依據理解的內容，明確表達意見。</p> | <p>歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>2 閱讀課文後，請學生試著將文言翻譯為白話。</p> | <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> |
| 第 11 週 | 人物刻畫 六、那默默的一群 | 5 | <p>1. 學習欣賞別人的優點。</p> <p>2. 說出清道婦與兵士的共同點。</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> | <p>1 請學生從段落中找出主旨或中心思想。</p> <p>2 從文中抽取詞語，請學生解釋其意義及語境用法。</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> |
| 第 12 週 | 人物刻畫 六、那默默的一群 | 5 | <p>1. 理解文中「默默」的含義。</p> <p>2. 善用譬喻修辭使形象鮮活。</p> <p>3. 培養敬業與服務的責任心。</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達</p> | <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主</p> | <p>1 利用小組方式針對文中觀點、人物，進行分析。</p> <p>2 從文本細節分析作者情感與立場態度。</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境</p> |

| | | | | | | | |
|---------------|-------------------------|---|-----------------------------|---|--|---|--|
| | | | | 意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | | 的資料。 |
| 第 13 週 段考週 | 人物刻畫 語文天地二、閱讀策略與資料檢索 | 3 | 認識常見的閱讀技巧，並靈活運用閱讀策略。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 1 請學生從段落中找出主旨或中心思想。 2 從文中抽取詞語，請學生解釋其意義及語境用法。 | 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 |
| 第 14 週 | 童年記憶 七、兒時記趣 | 5 | 1. 能分辨不同語氣的用意。 2. 養成良好的聆 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 | 1 學生從段落中找出主旨或中心思想。 2 請學生上完二段後作 | 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的 |

| | | | | | | | |
|--------|----------------|---|---|--|--|--|---|
| | | | 聽態度和禮貌。 3. 練習運用停連技巧朗讀記敘文本的古文。 4. 能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。 | 切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 口語或書面摘要。 | 意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |
| 第 15 週 | 童年記憶 七、兒時記趣 | 5 | 1. 能分辨不同語氣的用意。 2. 養成良好的聆聽態度和禮貌。 3. 練習運用停連技巧朗讀記敘文本的古文。 4. 能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1 設計一些開放性的問題，測試學生是否有深度的理解。 2 設計十題左右的選擇題測驗學生的理解能力。 | 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |
| 第 16 週 | 童年記憶 八、紙船印象 | 5 | 理解作者賦予紙船的情感。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 | Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1 學生從段落中找出主旨或中心思想。 2 打亂段落順序，要求學生重新排列合邏輯的順序。 | 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |

| | | | | | | | |
|--------|----------------|---|---|---|---|--|--|
| | | | | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | | |
| 第 17 週 | 童年記憶 八、紙船印象 | 5 | <p>1. 學習運用排比的修辭技巧。</p> <p>2. 理解以小見大的呈現方式。</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類</p> | <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>1 閱讀課文後，回答開放性的問題，測試深度理解。</p> <p>2 從文中抽取詞語，解釋其意義及語境用法。</p> | <p>【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> |

| | | | | | | | |
|--------|------------------|---|---|---|--|--|---|
| 第 18 週 | 童年記憶 九、下雨天，真好 | 5 | 1. 理解融抒情於 記敘的手法。 2. 練習運用抑揚 頓挫朗讀抒情文 本。 | 文本內容、形式和 寫作特色。 2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情達 意，分享自身經 驗。 5-IV-1 比較不同 標點符號的表達 效果，流暢朗讀各 類文本，並表現情 感的起伏變化。 5-IV-5 大量閱讀 多元文本，理解議 題內涵及其與個 人生活、社會結構 的關聯性。 | Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與分 析。 Ad-IV-2 新詩、現代 散文、現代小說、劇 本。 Bb-IV-1 自我及人 際交流的感受。 | 1 請學生辨認散文的文 體特徵。 2 請學生找出比喻、排 比、轉化等修辭手法並 說明作用。 | 【家庭教育】 家 J5 了解與家人 溝通互動及相互支 持的適切方式。 【食育】 【技藝教育】 |
| 第 19 週 | 童年記憶 九、下雨天，真好 | | 了解作者藉雨天 追憶童年往事所 抒發的情懷。 | 1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情意 涵及表達技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情達 意，分享自身經 驗。 | Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與分 析。 Ad-IV-2 新詩、現代 散文、現代小說、劇 本。 | 1 學生從段落中找出主 旨或中心思想。 2 結合自身的生活經 驗，說出小時候下雨天 的情景有哪些。 | 【家庭教育】 家 J5 了解與家人 溝通互動及相互支 持的適切方式。 【技藝教育】 |
| 第 20 週 | 童年記憶 十、鬧元宵 | 5 | 1. 聆聽並複述同 學口頭發表的內 容。 2. 練習口頭發表 時的信心和儀態。 3. 觀察周遭事物 與活動，積累寫作 材料。 1. 增進對鄉土的 了解與關懷。 2. 培養對傳統民 俗節慶的感情。 3. 關注社會議題 | 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式和 寫作特色。 6-IV-1 善用標點 符號，增進情感表 達及說服力。 | Bb-IV-1 自我及人 際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描寫景物間 接抒情。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映的個人與 家庭、鄉里、國族及 其他社群的關係。 | 1 從文中抽取詞語，解釋 其意義及語境用法。 2 利用小組討論的方式 比較現今與從前的活動 的差異。 | 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護 我族文化。 多 J2 關懷我族文 化遺產的傳承與興 革。多 J5@了解及尊 重不同文化的習俗 與禁忌。 【技藝教育】 【食育】 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與 工作/教育環境的關 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

| | | | | | | | |
|---------------|----------|--|---|--|--|--|----|
| | | | 並表達看法。 4. 能分析不同角色的性格與特徵。 5. 體會世代傳承的重要，激發勇於承擔責任之心。 | | | | 係。 |
| 第 21 週 段考週 | 1/20 休業式 | | | | | | |

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立關廟區關廟國民中學 114 學年度第二學期 七 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫 (■普通班/□特教班/□藝才班)

| 教材版本 | 康軒 | 實施年級 (班級/組別) | 七 | 教學節數 | 每週(5)節，本學期共(100)節 |
|-----------------|--|-----------------|---|------|-----------------------|
| 課程目標 | 第二冊 1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識蓉子、李白、王維、杜甫、傅佩榮、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、王溢嘉、陳之藩、褚士瑩等重要作家，擴大閱讀層面。 | | | | |
| 該學習階段 領域核心素養 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | | | | |

- 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。
- 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。
- 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

課程架構脈絡

| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 評量方式 (表現任務) | 融入議題 實質內涵 |
|------|----------------|----|---|--|---|--|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 第1週 | 人生道理 一、傘 | 5 | 1. 聽出長、短句不同的情致。 2. 練習新詩的朗誦。 3. 體會「人傘合一」的境界。 4. 學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。 5. 以寧靜自在的心境看待人生際遇。 6. 培養自在自適的生活態度，善於自我覺察。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1 學生從段落中找出主旨或中心思想。 2 打亂段落順序，要求學生重新排列合邏輯的順序。 | 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【技藝教育】 |
| 第2週 | 無課程 | | | | | | |
| 第3週 | 人生道理 二、近體詩選 | 5 | 1. 從語音表現聽出詩句中的關鍵字詞。 2. 根據詩意正確斷句並讀出詩句。 3. 掌握字詞的言外之意。 4. 認識近體詩的格律和特色。 5. 培養閱讀古典詩歌的興趣。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 | 1 請學生辨認近體詩的文體特徵。 2 請學生找出平仄、押韻等並說明作用。 | 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人 |

| | | | | | | | |
|-------|-------------------|---|---|--|---|---|---|
| | | | 6. 以正面積極的態度面對人生。 | 寫作的目的與觀點。 | | | 健康與幸福的方法。 |
| 第 4 週 | 人生道理 二、近體詩選 | 5 | 1. 用自己的話陳述詩句的內容。 2. 掌握字詞的言外之意。 3. 以精簡的詞語表情達意。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 | 1 請學生辨認近體詩等文體並說出其特徵。 2 請學生比較絕句和律詩的差異，並挑出兩首詩請學生比較兩個不同文本的觀點或風格或內容。 3 學生輪流上台朗讀課文，評分音調、節奏與情感。 | 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |
| 第 5 週 | 三、四種讀書的方法 | 5 | 1. 以不輕言放棄的精神面對挫折。 2. 分享自己平時的讀書方法。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1 閱讀課文後，回答開放性的問題，測試深度理解。 2 從文中抽取詞語，解釋其意義及語境用法。 | 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |
| 第 6 週 | 人生道理 三、四種讀書的方法 | 5 | 1. 聽出文中的四種讀書方法。 2. 說出文中四種 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主 | 1 學完三段後請學生利用小組討論歸納出重點或摘要。 | 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 |

| | | | | | | | |
|------------|----------------------|---|---|--|--|---|---|
| | | | <p>讀書方法的實行方式。</p> <p>3. 理解透過四種讀書方法所能達成的閱讀目的。</p> <p>4. 分辨四種讀書方法實行方式的差異。</p> <p>5. 學習列舉事例以輔助說明的手法。</p> | <p>法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> | <p>旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> | <p>2 請學生將歸納的重點以口頭方式發表出來。</p> | |
| 第7週 段考週 | 人生道理 語文天地一、文字構造介紹 | 3 | <p>6. 了解文字的結構與來源。</p> | <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> | <p>1 根據課文內容設計選擇題，測驗理解能力。</p> <p>2 針對課文設計選擇題，檢視學生的理解力。</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> |
| 第8週 | 以愛之名 四、背影 | 5 | | | | <p>1 學生從段落中找出主旨或中心思想。</p> <p>2 能指出文中特寫鏡頭的發展情節與動作。</p> | <p>【食育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> |
| 第9週 | 以愛之名 四、背影 | 5 | <p>1. 聽出帶有懊惱語氣的句子。</p> <p>2. 說出父親照顧作者的舉動。</p> <p>3. 感受作者藉背</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> | <p>1 從文本細節分析作者情感與立場態度。</p> <p>2 從文中抽取詞語，解釋其意義及語境用法。</p> | <p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【食育】</p> |

| | | | | | | | |
|--------|---------------|---|---|--|---|---|--|
| | | | 影所抒發的深刻情意。 4. 學習運用具體事件來傳達人物情感。 5. 從小細節中體會親人的關愛並適切回應。 6. 分析「橘子」在課文中的含義。 | 情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | | |
| 第 10 週 | 以愛之名 五、聲音鐘 | 5 | 1. 學習首尾呼應的寫作手法。 2. 分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。 3. 模仿在生活中聽到的各種「聲音鐘」。 4. 了解「聲音鐘」的由來及含義。 5. 學習運用聲音的描摹與聯想，使文章寫實生動。 | 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1 學生從段落中找出主旨或中心思想。 2 從文中抽取外來語，解釋其意義及語境用法。 | 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【食育】 【技藝教育】 |
| 第 11 週 | 以愛之名 五、聲音鐘 | 5 | 1. 能辨識外來語。 2. 能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。 3. 發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。 4. 了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同 | Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1 請學生辨認散文的文体特徵。 2 請學生找出比喻、排比、轉化等修辭手法並說明作用。 | 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |

| | | | | | | | |
|---------------|------------------------|---|--|--|---|--|--|
| | | | <p>5. 了解「聲音鐘」與日常生活緊密結合，為世界增色。</p> <p>6. 能將生活中的人事加以聯想比喻，作深刻的描繪。</p> <p>7. 主動觀察生活環境，培養愛護鄉里的情懷。</p> | <p>標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> | <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | 【食育】 |
| 第 12 週 | 以愛之名 六、今夜看螢去 | 5 | <p>1. 聽出引用詩句的情意。</p> <p>2. 依序說出文中的時空變化。</p> <p>3. 分享自己親近大自然的經驗與心情。</p> <p>4. 了解本文的寫作脈絡與文章結構。</p> <p>5. 學習記敘與抒情交融的寫作手法。</p> <p>6. 學習運用「引用」修辭。</p> <p>7. 親近大自然，豐富美感經驗。</p> <p>8. 結合新體驗與舊知識，充實生活內涵。</p> <p>9. 感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情。</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1 學生從段落中找出主旨或中心思想。</p> <p>2 請學生具體講出螢火蟲的別名與生存環境。</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> |
| 第 13 週 段考週 | 以愛之名 語文天地二、字體演變與書法欣 | 3 | <p>1. 欣賞書法之美。</p> <p>2. 能夠將漢字寫得更加美觀。</p> | <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自</p> | <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> | <p>1 請學生各種字形的特色與演變過程。</p> <p>2 老師舉出幾幅字帖，請</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的</p> |

| | | | | | | | |
|--------|-----------------|---|--|---|---|---|---|
| | 賞 | | | 己的作品。 | Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 | 學生分組討論字帖的意境與書法特色，用口頭發表出來。 | 意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |
| 第 14 週 | 生命態度 七、記承天夜遊 | 5 | 1. 理解藉景抒情的寫作技巧。 2. 學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。 3. 從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。 4. 培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。 5. 讀出「閑人」的言外之意。 6. 說出作者能享受夜景的原因。 7. 理解記敘文的內容要素。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1 請學生辨認散文的文體特徵。 2 請學生找出比喻、排比、轉化等修辭手法並說明作用。 | 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 |
| 第 15 週 | 生命態度 七、記承天夜遊 | 5 | 1. 理解藉景抒情的寫作技巧。 2. 學習融合敘 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 | 1 閱讀課文後，回答開放性的問題，測試深度理解。 | 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 |

| | | | | | | | |
|--------|--------------------|---|--|---|--|--|---|
| | | | <p>事、寫景、抒情的寫作手法。</p> <p>3. 從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。</p> <p>4. 培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。</p> <p>5. 讀出「閑人」的言外之意。</p> <p>6. 說出作者能享受夜景的原因。</p> <p>7. 理解記敘文的内容要素。</p> | <p>切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> | <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>2 從文中抽取詞語，解釋其意義及語境用法。</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> |
| 第 16 週 | 生命態度 八、音樂家與職籃巨星 | 5 | <p>1. 聽出崇拜的語氣。</p> <p>2. 聽出文中所提及的典範人物。</p> <p>3. 發表對「苦練」的看法。</p> <p>4. 讀出「機會是留給準備好的人」的深意。</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類</p> | <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說</p> | <p>1 閱讀課文後，回答開放性的問題，測試深度理解。</p> <p>2 從文中抽取詞語，解釋其意義及語境用法。</p> | <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上</p> |

| | | | | | | | |
|--------|----------------|---|---|---|--|---|---|
| | | | <p>5. 認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。</p> <p>6. 理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。</p> <p>7. 學習援引人物事蹟來講述道理。</p> <p>8. 詳略不同的寫作手法。</p> <p>9. 用夾敘夾議的筆法凸顯主旨。</p> <p>10. 介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。</p> | <p>文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>服、建構、批判等目的。</p> | | <p>進行價值思辨，尋求解決之道。</p> |
| 第 17 週 | 生命態度八、音樂家與職籃巨星 | 5 | <p>勇於挑戰，積極奮鬥。</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> | <p>1 學生從段落中找出主旨或中心思想。</p> <p>2 請學生分組討論天才型與苦練型對於生涯發展有何差異，並以口頭發表出來。</p> | <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> |
| 第 18 週 | 生命態度九、謝天 | 5 | <p>1. 聽出感謝與讚美的語氣。</p> <p>2. 聽出〈謝天〉的重要訊息。</p> <p>3. 重述〈謝天〉的內容重點，並回應問題。</p> <p>4. 了解「一日之所需，百工斯為備」的含義。</p> | <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本</p> | <p>1 閱讀課文後，回答開放性的問題，測試深度理解。</p> <p>2 從文中抽取詞語，解釋其意義及語境用法。</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6 謙遜包容。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> |

| | | | | | | | |
|--------|-------------|---|--|---|--|--|---|
| | | | 5. 了解作者對「謝天」觀念的轉變。 6. 分析功成不居者的人格特質。 | 文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | | |
| 第 19 週 | 生命態度九、謝天 | 5 | 1. 能運用「藉事說理」的寫作結構。 2. 學習「夾敘夾議」的寫作技巧。 3. 練習表達對老師或同學的感謝之意。 4. 培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。 5. 分辨文中人物對話的語氣。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1 學生從段落中找出主旨或中心思想。 2 從文中抽取詞語，解釋其意義及語境用法。 | 【品德教育】 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |
| 第 20 週 | 生命態度十、另一個春天 | 5 | 1. 運用圖書資料、科技工具，蒐集自助旅遊相關資訊。 2. 學習從不同的面向來細膩描摹人物。 3. 體會「另一個春天」的真諦。 4. 勇於走出舒適圈，開拓視野。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1 學生從段落中找出主旨或中心思想。 2 請學生分組討論積極地生命態度對於生涯有何影響，並以口頭發表出來。 | 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

| | | | | | | | |
|---------------|----------|--|--|---------------------------------|--|--|--|
| | | | | 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | | |
| 第 21 週 段考週 | 6/30 休業式 | | | | | | |

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。