

臺南市公(私)立東區長榮國民中(小)學 114 學年度第一學期七年級彈性學習閱寫越美課程計畫(■普通班□特教班)

課程名稱	繪畫人生	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(22)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	差異與多元: ☐ 比較與 ☐ 辨別其「差異」現象, ☐ 了解其多元性				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	綜-J-A1 ☐ 探索與 ☐ 開發自我潛能, ☐ 善用資源促進生涯適性發展, ☐ 省思自我價值, ☐ 實踐生命意義。				
課程目標	學生能夠 ☐ 比較與 ☐ 辨別社會上各類職業生活的差異, 進而 ☐ 探索自我興趣及 ☐ 開發自我潛能				
配合融入之領域 或議題	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☒生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
表現任務	1. 個人口頭報告：分享閱讀篇章之心得。2. 圖文創作：將所蒐集的一日職業繪製成小書展現其藝術表現力。				
課程架構脈絡					
圖書館尋寶記 (6) 資料蒐集 ➡ 一日職業 (5) 觀察比較 ➡ 手創小書 (6) 設計創作 ➡ 我的未來 不是夢 (4) 發表回饋					

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	課程大綱介紹	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣	自編自選教材	瞭解課程上課綱領		課堂參與	自編自選教材
第 2~6 週 運動週	5	圖書館尋寶記	涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念	散文集類文本	學生按「一日職業」為主題，選擇符合的文章	熟悉圖書館書籍擺放順序及利用搜尋系統選擇適合書籍	課堂參與	散文集類文本
第 7~11 週	5	一日職業	涯 J4 <u>了解</u> 自己的人格特質與價值觀 涯 J2 <u>具備</u> 生涯規劃的知識與概念		能將所學應用在自身並嘗試寫出自己閱讀後感想	藉由學習單問題，同組討論互相分享心得	短文寫作、上台發表、分組討論	自選教材—〈曹操掉下去了〉(王文華) 自選教材—影片：木曜4超玩《一日系列第九十九集一日偏鄉教師》
第 12~17 週	6	手創小書	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義	製作繪本小書	將生涯規劃教育相關議題與繪本小書結合	製作繪本小書	製作繪本小書	自編自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

第 18~22 週	4	我的未來不是夢	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素	學生自製繪本小書	將生涯規劃教育相關議題與繪本小書結合並上台分享	同學分組上台分享小書內容及選擇此職業的原因或其他相關資訊	上台發表	自編自選教材
-----------	---	---------	--	----------	-------------------------	------------------------------	------	--------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公(私)立東區長榮國民中(小)學 114 學年度第二學期七年級彈性學習閱寫越美課程計畫(■普通班□特教班)

課程名稱	詩情畫意	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
設計理念	模式：在事物上產生一種規律的樣態							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-B3 ☒ 具備藝術展演的一般知能及表現能力， ☒ 欣賞各種藝術的風格和價值，並 ☒ 了解美感的特質、認知與表現方式， ☒ 增進生活的豐富性與美感體驗。							
課程目標	學生能夠 ☒ 具備藝術作品的表現能力， ☒ 欣賞唐詩的風格及所產生的一種規律樣態，並 ☒ 了解美感的表現方式。							
配合融入之領域 或議題	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育							
表現任務	1. 上台報告：分享閱讀篇章之心得。2. 製作乾燥花束：從捆綁花束中，體驗大自然之美進而培養珍惜之情。							
課程架構脈絡								
圖書館尋寶記 (5) 資料蒐集 ➡ 唐詩與我 (4) 觀察比較 ➡ 花草與我 (5) 資料蒐集 ➡ 詩情畫意 說唐詩 (6) 設計創作&發表回饋								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

第 1 週	1	課程大綱介紹	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣	自編自選教材	瞭解課程上課綱領		課堂參與	自編自選教材
第 2~5 週	4	圖書館尋寶記	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養	古詩類文本	學生按「詩情畫意說唐詩」為主題，選擇符合的詩集	熟悉圖書館書籍擺放順序及利用搜尋系統選擇適合書籍	課堂參與	古詩類文本
第 6~9 週	4	唐詩與我	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題	自選教材：唐詩王維〈鳥鳴澗〉、〈竹里館〉	學生了解唐代田園山水詩派流變	1. 設計 A4 大小的唐詩卡(見附件) 2. 教師引導學生複習近體詩的格律與風格 3. 發放唐詩卡，並說明活動進行步驟	課堂參與、學習單	自編自選教材、學習單
第 10~14 週	5	花草與我	戶 J3 理解知識與生活	認識乾燥花種類	認識乾燥花種類	認識乾燥花製作過程及保存	課堂參與、學習單	自編自選教材、學習單

			環境的關係， 獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑			方式		
第 15~22 週	6	詩情畫意說唐詩	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	製作唐詩花草拼貼、分享自己的作品	製作唐詩花草拼貼、分享自己的作品	1. 帶領學生前往校園採集花葉草石 2. 學生在教室設計花草拼貼插圖 3. 學生上台分享自身的創作靈感來源及作品介紹	課堂參與、上台發表	自編自選教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。