臺南市立金城國民中學 114 學年度第1 學期八年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■體育班)

	量南市立金	城國民	中學 114 學年度第	31学期 <u>八</u> 年級 <u>藝</u>	術領域學習課程(問整)計畫(□普通班/ <mark>■</mark> 體	育班)					
教材版本)	隶軒	實施- (班級/	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	教學節數	女 每週(2)節,本學期	共(<mark>42</mark>)節					
課程目標	 2. 能透驗 4. 體驗力冊識賞過、。表相芭寶 1. 混改 資過 2. 依透過 3. 養聲 3. 養養 4. 養養 4. 養養 5. 養養 6. 養養 7. 養養 8. 養養 9. 養養 9. 養養 1. 養養 1. 養養 2. 養養 3. 養養 	藝作人廣 術形劇舞術品文告 式,,的,、作 、了學	了解其特色、傳達的為 然等藝文的認識形 然等由色彩、造形等 於之學唱、特色及舞 等 等 等 等 等 等 的 形 等 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	意義,並運用雕塑媒 賞析在地文化的特成要素和形式原 等構成要素和形式原 遵道具,了解相聲 思識芭蕾發展的歷史 要中史	材的表現技法創作作。 理,表達廣告訴求, 製造笑點的類型以及	,結合形式與構成要素,創品,應用藝術知能展現生活 並透過廣告設計實踐,培養 相聲劇本的結構及生活素養	· 美國隊合作與溝通協言					
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A2 嘗試 藝-J-A3 嘗試 藝-J-B1 應用 藝-J-B2 思辨	4.探索身體的表演性及創意,透過團體的方式呈現與鑑賞。 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。										
				課程架構脈	絡							
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標	學習表現	望重點 學習內容	二 評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵					
第 1 週 (9/1~9/5)	視覺藝術 第一課優游 「字」在	1	1. 能應用文字的 形趣和形意,結 合形式與構成要 素,創作有趣的 文字藝術。	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理,表達情感 與想法。 視 2-IV-2 能理解	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符 號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、視	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量: 陳述生活 情境觀察到的中文字藝 術如何應用。	【科技教育】 科 E1 了解平日常 見科技產品的用途 與運作方式。					

2. 能理解文字藝 視覺符號的意 覺文化。

術的圖像意涵, 義,並表達多元 視 A-IV-3 在地及

4. 討論評量

5. 實作評量

「一		- 4- 4-14 h	1.1 abs m)	h vi my st via a a la		ı
		且能賞析不同書	的觀點。	各族群藝術、全球		
		體的造形美感。	視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		
		3. 能於生活情境	藝術產物的功能	視 P-Ⅳ-1 公共藝		
		中學會如何應用	與價值,以拓展	術、在地及各族群		
		與實踐文字藝	多元視野。	藝文活動、藝術薪		
		術。	視 3-Ⅳ-1 能透過	傳。		
			多元藝文活動的			
			參與,培養對在			
			地藝文環境的關			
			注態度。			
表演藝術	1	1. 參與藝術活	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、身	1. 發表評量:學生於成	【多元文化教育】
身體會說話		動,增進美感知	特定元素、形	體、情感、時間、	果發表之考察。	多 J9 關心多元文
77 /12 7022		能。	式、技巧與肢體	空間、勁力、即	2. 實作評量:學生於課	化議題並做出理性
		2. 嘗試設計思	語彙表現想法,	興、動作等戲劇或	程中之主題表現考察。	判斷。
		考,探索藝術實	發展多元能力,	舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	【性侵害防治教
		踐解決問題的途	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動作	堂上參與之考察。	育】性 J5 辨識性
		徑。	現。	與語彙、角色建立	4. 學習單評量:學生	騷擾、性侵害與性
		3. 應用藝術符	表 1-IV-2 能理解	與表演、各類型文	於課程中理解,完成自	霸凌的樣態,運用
		號,以表達觀點	表演的形式、文	本分析與創作。	評表或課程學習單之考	資源解決問題。
		與風格。	本與表現技巧並	表 E-IV-3 戲劇、舞	察。	【家庭暴力防治教
		4. 思辨科技資	創作發表。	蹈與其他藝術元素	5. 欣賞評量:學生閱	育】家 J3 了解人
		訊、媒體與藝術	表 1-IV-3 能連結	的結合演出。	讀、蒐集資料、活動中	際交往、親密關係
		的關係,進行創	其他藝術並創	表 A-IV-1 表演藝術	欣賞與理解之考察。	的發展,以及溝通
		作與鑑賞。	作。	與生活美學、在地		與衝突處理。
		5. 善用多元感	表 2-IV-1 能覺察	文化及特定場域的		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
		官,探索理解藝	並感受創作與美	演出連結。		
		術與生活的關	· 感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及各		
		聯,以展現美感	表 2-IV-2 能體認	族群、東西方、傳		
		意識。	各種表演藝術發	統與當代表演藝術		
		6. 透過藝術實	展脈絡、文化內	之類型、代表作品		
		践,建立利他與	涵及代表人物。	與人物。		
		合群的知能,培	表 2-IV-3 能運用	表 P-IV-1 表演團隊		
		1 -1 0 1 1 - NO 20	10 11 0 NO-EM	NI II I N		

			美国联人从构准	· 洛丛坛鸟 · 四	如此的加井 南川		
			養團隊合作與溝	適當的語彙,明	組織與架構、劇場		
			通協調能力。	確表達、解析及	基礎設計和製作。		
				評價自己與他人	表 P-IV-2 應用戲		
				的作品。	劇、應用劇場與應		
				表 3-IV-1 能運用	用舞蹈等多元形		
				劇場相關技術,	式。		
				有計畫地排練與			
				展演。			
				表 3-IV-3 能結合			
				科技媒體傳達訊			
				息,展現多元表			
				演形式的作品。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
	視覺藝術	1	1. 能應用文字的		視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【科技教育】
	第一課優游	-	形趣和形意,結		論、造形表現、符	2. 態度評量	科E1 了解平日常
	「字」在		合形式與構成要		號意涵。		見科技產品的用途
	, , , ,		素,創作有趣的		視 A-IV-2 傳統藝		與運作方式。
			文字藝術。	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		7 211 77 7
			2. 能理解文字藝		· 景文化。		
			術的圖像意涵,	義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及		
第2週			且能賞析不同書		各族群藝術、全球		
(9/8~9/12)			體的造形美感。	視 2-IV-3 能理解	藝術。		
(510 5112)			3. 能於生活情境	藝術產物的功能	視 P-IV-1 公共藝		
			中學會如何應用	與價值,以拓展	術、在地及各族群		
			與實踐文字藝	多元視野。	藝文活動、藝術薪		
			術。	視 3-IV-1 能透過	· 傳。		
			ki:1	多元藝文活動的	13		
				多凡			
				地藝文環境的關			
				地雲义塚児的關			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			注態度。			
表演藝術	1	1. 參與藝術活	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、身	1. 發表評量:學生於成	【多元文化教育】
身體會說話		動,增進美感知	特定元素、形	體、情感、時間、	果發表之考察。	多 J9 關心多元文
		能。	式、技巧與肢體	空間、勁力、即	2. 實作評量:學生於課	化議題並做出理性
		2. 嘗試設計思	語彙表現想法,	興、動作等戲劇或	程中之主題表現考察。	判斷。
		考,探索藝術實	發展多元能力,	舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	【性侵害防治教
		踐解決問題的途	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動作	堂上參與之考察。	育】性 J5 辨識性
		徑。	現。	與語彙、角色建立	4. 學習單評量:學生	騷擾、性侵害與性
		3. 應用藝術符	表 1-IV-2 能理解	與表演、各類型文	於課程中理解,完成自	霸凌的樣態,運用
		號,以表達觀點	表演的形式、文	本分析與創作。	評表或課程學習單之考	資源解決問題。
		與風格。	本與表現技巧並	表 E-IV-3 戲劇、舞	察。	【家庭暴力防治教
		4. 思辨科技資	創作發表。	蹈與其他藝術元素	5. 欣賞評量:學生閱	育】家 J3 了解人
		訊、媒體與藝術	表 1-IV-3 能連結	的結合演出。	讀、蒐集資料、活動中	際交往、親密關係
		的關係,進行創	其他藝術並創	表 A-IV-1 表演藝術	欣賞與理解之考察。	的發展,以及溝通
		作與鑑賞。	作。	與生活美學、在地		與衝突處理。
		5. 善用多元感	表 2-IV-1 能覺察	文化及特定場域的		
		官,探索理解藝	並感受創作與美	演出連結。		
		術與生活的關	感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及各		
		聯,以展現美感	表 2-IV-2 能體認	族群、東西方、傳		
		意識。	各種表演藝術發	統與當代表演藝術		
		6. 透過藝術實	展脈絡、文化內	之類型、代表作品		
		踐,建立利他與	涵及代表人物。	與人物。		
		合群的知能,培	表 2-IV-3 能運用	表 P-IV-1 表演團隊		
		養團隊合作與溝	適當的語彙,明	組織與架構、劇場		
		通協調能力。	確表達、解析及	基礎設計和製作。		
			評價自己與他人	表 P-IV-2 應用戲		
			的作品。	劇、應用劇場與應		
			表 3-IV-1 能運用	用舞蹈等多元形		
			劇場相關技術,	式。		
			有計畫地排練與			
			展演。			
			表 3-IV-3 能結合			

第 3 週 (9/15~9/19)	視覺藝術第一字」在	1 1.形合素文2.術且體3.中與術應和式創藝理圖賞形生如文東用形與作為解像析美活何字文意構有。文意不感情應藝字,成趣。字涵同。境用	構原與視視義的視藝與多視多參表。2-IV-2 符並點-IV-3 術價元3-IV-1 法人。 3 的以。 能動對式感 解 2-IV-3 解 上	視論號視A-IV-1 表題。 色現、造涵 A-IV-2 藝術 在、 公各藝術 A-IV-3 術 在、 公各藝術 P-IV-1 及、 基礎 在	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量 4. 實作評量: POP 文字練習	【科技教育】 科 E1 了解平日常 見科技產品的用途 與運作方式。
	表演藝術	1 1. 參與藝術活	参照,培養對在 地藝文環境的關 注態度。 表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、身	1. 發表評量: 學生於成	【多元文化教育】
	身體會說話	動,增進美感知	特定元素、形	體、情感、時間、	果發表之考察。	多 J9 關心多元文
	\(\sigma\)	能。	式、技巧與肢體	空間、勁力、即	2. 實作評量:學生於課	化議題並做出理性
		2. 嘗試設計思	語彙表現想法,	興、動作等戲劇或	程中之主題表現考察。	判斷。
		考,探索藝術實	發展多元能力,	舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	【性侵害防治教
		踐解決問題的途	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動作	堂上參與之考察。	育】性 J5 辨識性
		徑。	現。	與語彙、角色建立	4. 學習單評量:學生	騷擾、性侵害與性
		3. 應用藝術符	表 1-IV-2 能理解	與表演、各類型文	於課程中理解,完成自	霸凌的樣態,運用

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			號,以表達觀點	表演的形式、文	本分析與創作。	評表或課程學習單之考	資源解決問題。
			與風格。	本與表現技巧並	表 E-IV-3 戲劇、舞	•	【家庭暴力防治教
						·	= · · · ·
			4. 思辨科技資	創作發表。	蹈與其他藝術元素	5. 欣賞評量:學生閱	育】家 J3 了解人
			訊、媒體與藝術	表 1-IV-3 能連結	的結合演出。	讀、蒐集資料、活動中	際交往、親密關係
			的關係,進行創	其他藝術並創	表 A-IV-1 表演藝術	欣賞與理解之考察。	的發展,以及溝通
			作與鑑賞。	作。	與生活美學、在地		與衝突處理。
			5. 善用多元感	表 2-IV-1 能覺察	文化及特定場域的		
			官,探索理解藝	並感受創作與美	演出連結。		
			術與生活的關	感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及各		
			聯,以展現美感	表 2-IV-2 能體認	族群、東西方、傳		
			意識。	各種表演藝術發	統與當代表演藝術		
			6. 透過藝術實	展脈絡、文化內	之類型、代表作品		
			踐,建立利他與	涵及代表人物。	與人物。		
			合群的知能,培	表 2-IV-3 能運用	表 P-IV-1 表演團隊		
			養團隊合作與溝	適當的語彙,明	組織與架構、劇場		
			通協調能力。	確表達、解析及	基礎設計和製作。		
				評價自己與他人	表 P-IV-2 應用戲		
				的作品。	劇、應用劇場與應		
				表 3-IV-1 能運用	用舞蹈等多元形		
				劇場相關技術,	式。		
				有計畫地排練與			
				展演。			
				表 3-IV-3 能結合			
				科技媒體傳達訊			
				息,展現多元表			
				演形式的作品。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
第4週	視覺藝術	1	1. 能應用文字的	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【科技教育】
(9/22~9/26)	第一課優游		形趣和形意,結	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	科E1 了解平日常

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

「字」在	合形式與構成要	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量:POP 文字	見科技產品的用途
4 7 6-	素,創作有趣的		視 A-IV-2 傳統藝	4. 學習單評量	與運作方式。
	文字藝術。	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視	-· ,	, C11, V - V
	2. 能理解文字藝		覺文化。		
	術的圖像意涵,	義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及		
	且能賞析不同書	·	各族群藝術、全球		
	體的造形美感。	視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		
	3. 能於生活情境	藝術產物的功能	視 P-IV-1 公共藝		
	中學會如何應用	與價值,以拓展	術、在地及各族群		
	與實踐文字藝	多元視野。	藝文活動、藝術薪		
	術。	視 3-IV-1 能透過	傳。		
	1	多元藝文活動的	17		
		参與 ,培養對在			
		地藝文環境的關			
		注態度。			
表演藝術	1 1. 參與藝術活	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、身	1. 發表評量:學生於成	【多元文化教育】
身體會說話	動,增進美感知	特定元素、形	體、情感、時間、	果發表之考察。	多 J9 關心多元文
/ A豆 目 WU U	能。	式、技巧與肢體	空間、勁力、即	2. 實作評量: 學生於課	化議題並做出理性
	2. 嘗試設計思	語彙表現想法,	興、動作等戲劇或	程中之主題表現考察。	判斷。
	考,探索藝術實	發展多元能力,	舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	【性侵害防治教
	踐解決問題的途	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動作	堂上參與之考察。	育】性 J5 辨識性
	徑。	現。	與語彙、角色建立	4. 學習單評量:學生	騷擾、性侵害與性
	3. 應用藝術符	表 1-IV-2 能理解	與表演、各類型文	於課程中理解,完成自	霸凌的樣態,運用
	號,以表達觀點	表演的形式、文	本分析與創作。	評表或課程學習單之考	資源解決問題。
	與風格。	本與表現技巧並	表 E-IV-3 戲劇、舞	察。	【家庭暴力防治教
	4. 思辨科技資	創作發表。	蹈與其他藝術元素	5. 欣賞評量:學生閱	育】家 J3 了解人
	訊、媒體與藝術	表 1-IV-3 能連結	的結合演出。	讀、蒐集資料、活動中	際交往、親密關係
	的關係,進行創	其他藝術並創	表 A-IV-1 表演藝術	欣賞與理解之考察。	的發展,以及溝通
	作與鑑賞。	作。	與生活美學、在地	·	與衝突處理。
	5. 善用多元感	表 2-IV-1 能覺察	文化及特定場域的		
	官,探索理解藝	並感受創作與美	演出連結。		
	術與生活的關	感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及各		

	Г			b 0 === 0 11 m² : :			i
			聯,以展現美感	表 2-IV-2 能體認	族群、東西方、傳		
			意識。	各種表演藝術發	統與當代表演藝術		
			6. 透過藝術實	展脈絡、文化內	之類型、代表作品		
			踐,建立利他與	涵及代表人物。	與人物。		
			合群的知能,培	表 2-IV-3 能運用	表 P-IV-1 表演團隊		
			養團隊合作與溝	適當的語彙,明	組織與架構、劇場		
			通協調能力。	確表達、解析及	基礎設計和製作。		
				評價自己與他人	表 P-IV-2 應用戲		
				的作品。	劇、應用劇場與應		
				表 3-IV-1 能運用	用舞蹈等多元形		
				劇場相關技術,	式。		
				有計畫地排練與			
				展演。			
				表 3-IV-3 能結合			
				科技媒體傳達訊			
				息,展現多元表			
				演形式的作品。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
	視覺藝術	1	1. 能應用文字的		視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【科技教育】
	第一課優游	1	形趣和形意,結		論、造形表現、符	2. 學生互評	科EI 了解平日常
	「字」在		合形式與構成要		· 號意涵。	3. 實作評量:POP 文字練	見科技產品的用途
	1 1 1		素,創作有趣的		祝 A-IV-2 傳統藝	習與變化	與運作方式。
			文字藝術。	八	術、當代藝術、視	4. 學習單評量	六世にカス
第5週			2. 能理解文字藝		一覺文化。	1. 于日十时 宝	
(9/29~10/3)			一流 一術的圖像意涵,	税	視 A-IV-3 在地及		
			且能賞析不同書		各族群藝術、全球		
			世 服 貞 初 木 内 音 一 體 的 造 形 美 感 。	祝	藝術。		
			3. 能於生活情境	祝 Z IV J 能	雲帆 * 視 P-IV-1 公共藝		
			つ. 能が生活	藝術産物的功能 與價值,以拓展	祝 r-1v-1 公共雲 術、在地及各族群		
			下字胃如何應用	兴阴祖, 以拓成	啊、仕地及合族群		

		與實踐文字藝	多元視野。	藝文活動、藝術薪		
		術。	視 3-IV-1 能透過	傳。		
			多元藝文活動的			
			參與,培養對在			
			地藝文環境的關			
			注態度。			
Ä	表演藝術 1	1. 參與藝術活	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、身	1. 發表評量:學生於成	【多元文化教育】
لِ ا	身體會說話	動,增進美感知	特定元素、形	體、情感、時間、	果發表之考察。	多 J9 關心多元文
		能。	式、技巧與肢體	空間、勁力、即	2. 實作評量:學生於課	化議題並做出理性
		2. 嘗試設計思	語彙表現想法,	興、動作等戲劇或	程中之主題表現考察。	判斷。
		考,探索藝術實	發展多元能力,	舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	【性侵害防治教
		踐解決問題的途	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動作	堂上參與之考察。	育】性 J5 辨識性
		徑。	現。	與語彙、角色建立	4. 學習單評量:學生	騷擾、性侵害與性
		3. 應用藝術符	表 1-IV-2 能理解	與表演、各類型文	於課程中理解,完成自	霸凌的樣態,運用
		號,以表達觀點	表演的形式、文	本分析與創作。	評表或課程學習單之考	資源解決問題。
		與風格。	本與表現技巧並	表 E-IV-3 戲劇、舞	察。	【家庭暴力防治教
		4. 思辨科技資	創作發表。	蹈與其他藝術元素	5. 欣賞評量:學生閱	育】家 J3 了解人
		訊、媒體與藝術	表 1-IV-3 能連結	的結合演出。	讀、蒐集資料、活動中	際交往、親密關係
		的關係,進行創	其他藝術並創	表 A-IV-1 表演藝術	欣賞與理解之考察。	的發展,以及溝通
		作與鑑賞。	作。	與生活美學、在地		與衝突處理。
		5. 善用多元感	表 2-IV-1 能覺察	文化及特定場域的		
		官,探索理解藝	並感受創作與美	演出連結。		
		術與生活的關	感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及各		
		聯,以展現美感	表 2-IV-2 能體認	族群、東西方、傳		
		意識。	各種表演藝術發	統與當代表演藝術		
		6. 透過藝術實	展脈絡、文化內	之類型、代表作品		
		踐,建立利他與	涵及代表人物。	與人物。		
		合群的知能,培	表 2-IV-3 能運用	表 P-IV-1 表演團隊		
		養團隊合作與溝	適當的語彙,明	組織與架構、劇場		
		通協調能力。	確表達、解析及	基礎設計和製作。		
			評價自己與他人	表 P-IV-2 應用戲		
			的作品。	劇、應用劇場與應		

	T		T	T .	T	T	T
				表 3-IV-1 能運用	用舞蹈等多元形		
				劇場相關技術,	式。		
				有計畫地排練與			
				展演。			
				表 3-IV-3 能結合			
				科技媒體傳達訊			
				息,展現多元表			
				演形式的作品。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
	視覺藝術	1	1. 能應用文字的		 視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【科技教育】
	第一課優游	1	T		論、造形表現、符	2. 態度評量	科 E1 了解平日常
	宋		合形式與構成要		· 號意涵。	2. 恋及計量 3. 實作評量: 文字設計	見科技產品的用途
	于 <u></u>			· ·	_	0. 具作計里. 义于政司	
			素,創作有趣的	· · · -	視 A-IV-2 傳統藝		與運作方式。
			文字藝術。	視 2-IV-2 能理解	術、當代藝術、視		
			2. 能理解文字藝		覺文化。		
			術的圖像意涵,	義,並表達多元	視 A-Ⅳ-3 在地及		
			且能賞析不同書		各族群藝術、全球		
第6週			體的造形美感。	視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		
(10/6~10/10			3. 能於生活情境	藝術產物的功能	視 P-IV-1 公共藝		
第一次定期			中學會如何應用	與價值,以拓展	術、在地及各族群		
考)			與實踐文字藝	多元視野。	藝文活動、藝術薪		
			術。	視 3-IV-1 能透過	傳。		
				多元藝文活動的			
				參與,培養對在			
				地藝文環境的關			
				注態度。			
	表演藝術	1	1. 參與藝術活	表 1-IV-1:能運	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
	展現肢體之美		動,增進美感知	用特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
			能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	和諧人際關係。

			2. 嘗試規劃與執	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	【性別平等教育】
			行藝術活動,因	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	性 J3 檢視家庭、
			應情境需求發揮	並在劇場中呈	表 P-IV-4:表演藝	堂上參與之考察。	學校、職場中基於
			創意。	現。	術活動與展演、表		性別刻板印象產生
			3. 應用藝術符	表 3-Ⅳ-1:能運	演藝術相關工作的		的偏見與歧視。
			號,以表達觀點	用劇場相關技	特性與種類。		【性侵害防治教
			與風格。	術,有計畫地排			育】性 J5 辨識性
			4. 透過藝術實	練與展演。			騷擾、性侵害與性
			踐,建立利他與				霸凌的樣態,運用
			合群的知能,培				資源解決問題。
			養團隊合作與溝				【家庭暴力防治教
			通協調的能力。				育】家 J3 了解人
							際交往、親密關係
							的發展,以及溝通
							與衝突處理。
							71117696
	視覺藝術	1	1. 能應用文字的	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【科技教育】
	第一課優游		形趣和形意,結	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	科 El 了解平日常
	「字」在		合形式與構成要	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量: 文字設計	見科技產品的用途
			素,創作有趣的	與想法。	視 A-IV-2 傳統藝		與運作方式。
			文字藝術。	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		
			2. 能理解文字藝	視覺符號的意	覺文化。		
<i>松</i> 7) 田			術的圖像意涵,	義,並表達多元	視 A-Ⅳ-3 在地及		
第7週			且能賞析不同書	的觀點。	各族群藝術、全球		
(10/13~10/17			體的造形美感。	視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		
戶外教學)			3. 能於生活情境	藝術產物的功能	視 P-IV-1 公共藝		
			中學會如何應用	與價值,以拓展	術、在地及各族群		
			與實踐文字藝	多元視野。	藝文活動、藝術薪		
			術。	視 3-IV-1 能透過	傳。		
				多元藝文活動的			
				參與,培養對在			
			I	地藝文環境的關	i	1	

				注態度。			
	表演藝術展現肢體之美	1	1.動能 2.行應創 3.號與 4.踐合養通勢,。嘗藝情意應,風透,群團協與增 規活需 藝表。藝立知合的術美 劃動求 術達 術利能作能 動,發 符觀 實他,與力	注表用式語發並現表用術練 1-IV-1素與想定 1-大方現想 1:素與想 1:素與想 1:素與想 1: 素與 1: 素與 1: 素與 1: 素與 1: 素與 1: 素與 1: 素與 1: 素與 1: 素 類 1: 素 類 1: 素 類 1: 素 類 1: 数 有 人 日 五 。 是 一 。 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是	表 P-IV-1: 聲、 問、與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.發表評量:學生於成 果發表之考察。 2.實作評量:學生於課 程中之主題表現考察。 3.態度評量:學生於 堂上參與之考察。	【品和【性學性的【育騷霸資【育際的與 為 為 為 為 是 是 性 、 的解庭家往展突 有 通 關 等 家 中 象 視 場 的 的 解 庭 家 中 象 視 場 的 的 的 解 庭 房 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的
第 8 週 (10/20~10/24)	視覺藝術 第一課優游 「字」在	1	1. 形合素文之術且體於學實際和式創術解像析為實際形,字能的能的於學實際所,就與實際所與所有。 文意不感情應學實際,成趣 字涵同。境用。境用	視 1-IV-1 能使用 構成要素之情 原理,表達情 與 2-IV-2 能理 視覺符號表 , 觀點。 視 2-IV-3 能理 動價值 , 數價值 , 數價值 , 數價值 , 數 , 數 , 數 , 數 , 數 , 數 , 數 , 數 , 數 , 數	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量: 文字設計	【科技教育】 科E1 了解平日常 見科技產品的用途 與運作方式。

	表演藝術展現肢體之美	1	術。 1. 參與藝術活動,增進美感知	視 3-IV-1 能透過 多元藝文活動的 參與,培養的關 地藝度。 表 1-IV-1:能運 用特定元素。	傳。 表 E-IV-1:聲音、 身體、情感、時	1. 發表評量:學生於成果發表之考察。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與
			能 2. 行應創 3. 號與 4. 踐合養通。嘗藝情意應,風透,群團協規活需 藝表。藝立知合的親那,發 符觀 實他,與力與,發 符觀 實他,與力與,發 符觀 實他,與力	式語發並現表用術練與技力呈 能技制畫。 與法力呈 能技地 與別 - IV-1:關畫。	間即或表 P-IV-4: 要動作素。表演 等的, 要與超子。 表活動, 對於 對 數 等 。 表 活 數 等 的 , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	2.實作評量:學生於課程中之主題表現考察。 3.態度評量:學生於課堂上參與之考察。	和【性學性的【育騷霸資【育際的與 諧性 J3 、刻見侵性、的解庭家往展突 際平視場印歧防 5 侵態問力 3 親以與 係教庭基產。教識與運。治解關 以 或 。 育、於生 性性用 数 人 與 題 以 所 的 解 庭 系 往 展 突 處 過 。 的 解 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
第 9 週 (10/27~10/31)	視覺藝術 第二課雕塑美 好	1	1. 品與 實雕 實解 實解 實 會 會 是 。 能 所 , 主 。 能 所 , 並 , 主 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。	多元媒材與技 法,表現個人或 社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解	視 E-IV-2 平面、 立體及複合媒材的 表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、當代藝術、視	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量: 浮雕香 皂雕刻	展園大處理。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡 發展)與原則。

i e	ī I			T		<u> </u>
		作作品,表達個	' ' ' ' '	視 A-IV-3 在地及		
		人想法。	的觀點。	各族群藝術、全球		
		4. 能應用藝術知	視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		
		能,布置周遭環	藝術產物的功能	視 P-IV-3 設計思		
		境,展現生活美	與價值,以拓展	考、生活美感。		
		感。	多元視野。			
			視 3-Ⅳ-3 能應用			
			設計思考及藝術			
			知能,因應生活			
			情境尋求解決方			
			案。			
	表演藝術	1 1. 參與藝術活	表 1-IV-1:能運	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
	展現肢體之美	動,增進美感知	用特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
	R 加双胆~去	能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	和諧人際關係。
		2. 嘗試規劃與執	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	【性別平等教育】
		行藝術活動,因	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	性 J3 檢視家庭、
		應情境需求發揮	並在劇場中呈	表 P-IV-4:表演藝	堂上參與之考察。	學校、職場中基於
		想意。 創意。	現。	術活動與展演、表	王工多兴之方尔。	性別刻板印象產生
		3. 應用藝術符		演藝術相關工作的		的偏見與歧視。
			·			
		號,以表達觀點	用劇場相關技	特性與種類。		【性侵害防治教
		與風格。	術,有計畫地排			育】性 J5 辨識性
		4. 透過藝術實	練與展演。			騷擾、性侵害與性
		踐,建立利他與				霸凌的樣態,運用
		合群的知能,培				資源解決問題。
		養團隊合作與溝				【家庭暴力防治教
		通協調的能力。				育】家 J3 了解人
						際交往、親密關係
						的發展,以及溝通
						與衝突處理。
第 10 週	視覺藝術	1 1. 能欣賞雕塑作	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
第10週 (11/3~11/7)	第二課雕塑美	品與了解其特	多元媒材與技	立體及複合媒材的	2. 態度評量	環 J4 了解永續發
(11/3~11/7)	好	色。	法,表現個人或	表現技法。	3. 實作評量: 浮雕香	展的意義(環境、社

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	2. 能體會雕塑作	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常	皂雕刻	會、與經濟的均衡
	品所傳達的意	視 2-IV-1 能體驗	識、藝術鑑賞方	て /1 人 / / / / / / / / / / / / / / / / / /	發展)與原則。
	美, 並接受多元	藝術作品,並接	法。		☆ 水 / 六 小 バ
	親點。	受多元的觀點。	祝 A-IV-2 傳統藝		
	1		術、當代藝術、視		
	材的表現技法創	視覺符號的意	覚文化。 おれる たれる		
	作作品,表達個	義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及		
	人想法。	的觀點。	各族群藝術、全球		
	4. 能應用藝術知	視 2-IV-3 能理解	藝術。		
	能,布置周遭環	藝術產物的功能	視 P-IV-3 設計思		
	境,展現生活美	與價值,以拓展	考、生活美感。		
	感。	多元視野。			
		視 3-Ⅳ-3 能應用			
		設計思考及藝術			
		知能,因應生活			
		情境尋求解決方			
		案。			
表演藝術 1	1. 參與藝術活	表 1-Ⅳ-1:能運	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
展現肢體之美	動,增進美感知	用特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
	能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	和諧人際關係。
	2. 嘗試規劃與執	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	【性別平等教育】
	行藝術活動,因	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	性 J3 檢視家庭、
	應情境需求發揮	並在劇場中呈	表 P-IV-4:表演藝	堂上參與之考察。	學校、職場中基於
	創意。	現。	術活動與展演、表		性別刻板印象產生
	3. 應用藝術符	表 3-Ⅳ-1:能運	演藝術相關工作的		的偏見與歧視。
	號,以表達觀點	用劇場相關技	特性與種類。		【性侵害防治教
	與風格。	術,有計畫地排			育】性 J5 辨識性
	4. 透過藝術實	練與展演。			騷擾、性侵害與性
	踐,建立利他與				霸凌的樣態,運用
	合群的知能,培				資源解決問題。
	· 養團隊合作與溝				【家庭暴力防治教
	通協調的能力。				育】家 J3 了解人
	TO MAN HIS BE AT				A A JO J BT八

							際交往、親密關係
							的發展,以及溝通
							與衝突處理。
	祖與葑华	1	1. 能欣賞雕塑作		視 E-IV-2 平面、	1 44年三	【環境教育】
	視覺藝術	1			· ·	1. 教師評量	
	第二課雕塑美		品與了解其特	多元媒材與技	立體及複合媒材的	2. 態度評量	環 J4 了解永續發
	好		色。	法,表現個人或	表現技法。	3. 實作評量: 浮雕香	展的意義(環境、社
			2. 能體會雕塑作		視 A-Ⅳ-1 藝術常	皂雕刻	會、與經濟的均衡
			品所傳達的意	視 2-Ⅳ-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		發展)與原則。
			義,並接受多元	藝術作品,並接	法。		
			觀點。	受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		
			3. 能運用雕塑媒	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		
			材的表現技法創	視覺符號的意	覺文化。		
			作作品,表達個	義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及		
			人想法。	的觀點。	各族群藝術、全球		
			4. 能應用藝術知	視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		
			能,布置周遭環	藝術產物的功能	視 P-IV-3 設計思		
第 11 週			境,展現生活美	與價值,以拓展	考、生活美感。		
(11/10~11/14			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	多元視野。	7 200		
校慶運動會)			34	視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				取計心亏及 藝術 知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
	+ 122 tt 11-	1	1 4 1 10 41 4 41	案。	+ 17 17 0 11 124 4	1 沙土江日 朗月以下	ア ロルルナ】
	表演藝術	1	1. 嘗試規劃與執	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-2: 肢體動	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
	第九課藝起話		行藝術活動,因	特定元素、形	作與語彙、角色建	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
	相聲		應情境需求發揮	式、技巧與肢體	立與表演、各類型	2. 實作評量:學生於課	和諧人際關係。
			創意。	語彙表現想法,	文本分析與創作。	程中之主題表現考察。	【性侵害防治教
			2. 應用藝術符	發展多元能力,	表 E-IV-3:戲劇、	3. 態度評量:學生於課	育】性 J5 辨識性
			號,以表達觀點	並在劇場中呈	舞蹈與其他藝術元	堂上參與之考察。	騷擾、性侵害與性
			與風格。	現。	素的結合演出。	4. 欣賞評量:學生閱	霸凌的樣態,運用
			3. 善用多元感	表 1-IV-2:能理解	表 A-IV-3:表演形	讀、蒐集資料、活動中	資源解決問題。
			官,探索理解藝	表演的形式、文	式分析、文本分	欣賞與理解之考察。	

			华岛上江 丛明	上的主田斗び兴	析。		
			術與生活的關	本與表現技巧並	''		
			聯,以展現美感	創作發表。	表 P-IV-2:應用戲		
			意識。	表 1-IV-3: 能連結	劇、應用劇場與應		
			4. 透過藝術實	其他藝術並創	用舞蹈等多元形		
			踐,建立利他與	作。	式。		
			合群的知能,培	表 2-IV-1:能覺察			
			養團隊合作與溝	並感受創作與美			
			通協調的能力。	感經驗的關聯。			
				表 2-IV-3:能運用			
				適當的語彙,明			
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-1:能運用			
				劇場相關技術,			
				有計畫地排練與			
				展演。			
	視覺藝術	1	1. 能欣賞雕塑作		視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
	第二課雕塑美		品與了解其特		立體及複合媒材的	2. 態度評量	環 J4 了解永續發
	好		色。	法,表現個人或	表現技法。	3. 實作評量: 浮雕香	展的意義(環境、社
	·		2. 能體會雕塑作	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	視 A-IV-1 藝術常	皂雕刻	會、與經濟的均衡
			品所傳達的意		識、藝術鑑賞方		發展)與原則。
			義,並接受多元		法。		VX /VC/ / V / V / V
			觀點。	受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		
第 12 週			3. 能運用雕塑媒	·			
(11/17~11/21)			材的表現技法創	i i	覺文化。		
			作作品,表達個		視 A-IV-3 在地及		
			人想法。	的觀點。	各族群藝術、全球		
			4. 能應用藝術知	視 2-IV-3 能理解	藝術。		
			能,布置周遭環	藝術產物的功能	視 P-IV-3 設計思		
			· 市 重 市 重 市 重 市 重 市 重 市 重 市 重 市 重 市 重 市	與價值,以拓展	考、生活美感。		
					为 · 土伯天恩 ·		
			感。	多元視野。			

 						-
			視 3-Ⅳ-3 能應用			
			設計思考及藝術			
			知能,因應生活			
			情境尋求解決方			
			案。			
表演藝術	1	1. 嘗試規劃與執	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-2: 肢體動	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
第九課藝起話		行藝術活動,因	特定元素、形	作與語彙、角色建	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
相聲		應情境需求發揮	式、技巧與肢體	立與表演、各類型	2. 實作評量: 學生於課	和諧人際關係。
		創意。	語彙表現想法,	文本分析與創作。	程中之主題表現考察。	【性侵害防治教
		2. 應用藝術符	發展多元能力,	表 E-IV-3:戲劇、	3. 態度評量:學生於課	育】性 J5 辨識性
		號,以表達觀點	並在劇場中呈	舞蹈與其他藝術元	堂上參與之考察。	騷擾、性侵害與性
		與風格。	現。	素的結合演出。	4. 欣賞評量:學生閱	霸凌的樣態,運用
		3. 善用多元感	表 1-IV-2:能理解	表 A-IV-3:表演形	讀、蒐集資料、活動中	資源解決問題。
		官,探索理解藝	表演的形式、文	式分析、文本分	欣賞與理解之考察。	
		術與生活的關	本與表現技巧並	析。		
		聯,以展現美感	創作發表。	表 P-IV-2:應用戲		
		意識。	表 1-IV-3:能連結	劇、應用劇場與應		
		4. 透過藝術實	其他藝術並創	用舞蹈等多元形		
		踐,建立利他與	作。	式。		
		合群的知能,培	表 2-IV-1:能覺察			
		養團隊合作與溝	並感受創作與美			
		通協調的能力。	· 感經驗的關聯。			
		~ MM M 1 4 1 MC 74	表 2-IV-3:能運用			
			適當的語彙,明			
			確表達、解析及			
			評價自己與他人			
			的作品。			
			表 3-IV-1:能運用			
			表 5-1V-1. 肥 建			
			展演。			

	視覺藝術	1	1. 能欣賞雕塑作	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
	第二課雕塑美		品與了解其特	多元媒材與技	立體及複合媒材的	2. 態度評量	環 J4 了解永續發
	好		色。	法,表現個人或	表現技法。	3. 實作評量: 浮雕香	展的意義(環境、社
			2. 能體會雕塑作	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常	皂雕刻	會、與經濟的均衡
			品所傳達的意	視 2-IV-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		發展)與原則。
			義,並接受多元	藝術作品,並接	法。		
			觀點。	受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		
			3. 能運用雕塑媒	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		
			材的表現技法創	視覺符號的意	覺文化。		
			作作品,表達個	義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及		
			人想法。	的觀點。	各族群藝術、全球		
			4. 能應用藝術知	視 2-IV-3 能理解	藝術。		
			能,布置周遭環	藝術產物的功能	視 P-IV-3 設計思		
			境,展現生活美	與價值,以拓展	考、生活美感。		
			感。	多元視野。			
第 13 週				視 3-Ⅳ-3 能應用			
(11/24~11/28)				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
	表演藝術	1	1. 嘗試規劃與執	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-2: 肢體動	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
	第九課藝起話		行藝術活動,因	特定元素、形	作與語彙、角色建	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
	相聲		應情境需求發揮	式、技巧與肢體	立與表演、各類型	2. 實作評量: 學生於課	和諧人際關係。
			創意。	語彙表現想法,	文本分析與創作。	程中之主題表現考察。	【性侵害防治教
			2. 應用藝術符	發展多元能力,	表 E-IV-3:戲劇、	3. 態度評量:學生於課	育】性 J5 辨識性
			號,以表達觀點	並在劇場中呈	舞蹈與其他藝術元	堂上參與之考察。	騷擾、性侵害與性
			與風格。	現。	素的結合演出。	4. 欣賞評量:學生閱	霸凌的樣態,運用
			3. 善用多元感	表 1-Ⅳ-2:能理解	表 A-IV-3:表演形	讀、蒐集資料、活動中	資源解決問題。
			官,探索理解藝	表演的形式、文	式分析、文本分	欣賞與理解之考察。	
			術與生活的關	本與表現技巧並	析。		
			聯,以展現美感	創作發表。	表 P-IV-2: 應用戲		
			意識。	表 1-IV-3:能連結	劇、應用劇場與應		

			4. 透過藝術實	其他藝術並創	用舞蹈等多元形		
				' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '			
			踐,建立利他與	作。	式。		
			合群的知能,培	表 2-IV-1:能覺察			
			養團隊合作與溝	並感受創作與美			
			通協調的能力。	感經驗的關聯。			
				表 2-IV-3:能運用			
				適當的語彙,明			
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-1:能運用			
				劇場相關技術,			
				有計畫地排練與			
				展演。			
	視覺藝術	1	1. 能欣賞雕塑作		 視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
	_	1			,		
	第二課雕塑美		品與了解其特		立體及複合媒材的	2. 態度評量	環 J4 了解永續發
	好		色。	法,表現個人或	表現技法。	3. 實作評量:浮雕香	展的意義(環境、社
			2. 能體會雕塑作		視 A-IV-1 藝術常	皂雕刻	會、與經濟的均衡
			品所傳達的意		識、藝術鑑賞方		發展)與原則。
			義,並接受多元		法。		
			觀點。	受多元的觀點。	視 A-Ⅳ-2 傳統藝		
第 14 週			3. 能運用雕塑媒	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		
(12/1~12/5			材的表現技法創	視覺符號的意	覺文化。		
第二次定期			作作品,表達個	義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及		
考)			人想法。	的觀點。	各族群藝術、全球		
			4. 能應用藝術知	視 2-IV-3 能理解	藝術。		
			能,布置周遭環	藝術產物的功能	視 P-IV-3 設計思		
			境,展現生活美	與價值,以拓展	考、生活美感。		
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· 多元視野。			
			NO N	視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			

				情境尋求解決方			
				案。			
	表演藝術	1	1. 嘗試規劃與執	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-2: 肢體動	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
	第九課藝起話		行藝術活動,因	特定元素、形	作與語彙、角色建	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
	相聲		應情境需求發揮	式、技巧與肢體	立與表演、各類型	2. 實作評量:學生於課	和諧人際關係。
			創意。	語彙表現想法,	文本分析與創作。	程中之主題表現考察。	【性侵害防治教
			2. 應用藝術符	發展多元能力,	表 E-IV-3:戲劇、	3. 態度評量:學生於課	育】性 J5 辨識性
			號,以表達觀點	並在劇場中呈	舞蹈與其他藝術元	堂上參與之考察。	騷擾、性侵害與性
			與風格。	現。	素的結合演出。	4. 欣賞評量:學生閱	霸凌的樣態,運用
			3. 善用多元感	表 1-IV-2:能理解	表 A-Ⅳ-3:表演形	讀、蒐集資料、活動中	資源解決問題。
			官,探索理解藝	表演的形式、文	式分析、文本分	欣賞與理解之考察。	
			術與生活的關	本與表現技巧並	析。		
			聯,以展現美感	創作發表。	表 P-IV-2:應用戲		
			意識。	表 1-IV-3:能連結	劇、應用劇場與應		
			4. 透過藝術實	其他藝術並創	用舞蹈等多元形		
			踐,建立利他與	作。	式。		
			合群的知能,培	表 2-IV-1:能覺察			
			養團隊合作與溝	並感受創作與美			
			通協調的能力。	感經驗的關聯。			
				表 2-IV-3:能運用			
				適當的語彙,明			
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-1:能運用			
				劇場相關技術,			
				有計畫地排練與			
				展演。			
	視覺藝術	1	1. 能欣賞雕塑作		視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
第 15 週	第二課雕塑美		品與了解其特	多元媒材與技	立體及複合媒材的	2. 態度評量	環 J4 了解永續發
(12/8~12/12)	好		色。	法,表現個人或	表現技法。	3. 實作評量: 浮雕香	展的意義(環境、社
				社群的觀點。	視 A-Ⅳ-1 藝術常	皂雕刻	會、與經濟的均衡

 (阿登月) 重		_	1	T	1
	2. 能體會雕塑作	視 2-IV-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		發展)與原則。
	品所傳達的意	藝術作品,並接	法。		
	義,並接受多元	受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		
	觀點。	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		
	3. 能運用雕塑媒	視覺符號的意	覺文化。		
	材的表現技法創	義,並表達多元	視 A-Ⅳ-3 在地及		
	作作品,表達個	的觀點。	各族群藝術、全球		
	人想法。	視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		
	4. 能應用藝術知	藝術產物的功能	視 P-IV-3 設計思		
	能,布置周遭環	與價值,以拓展	考、生活美感。		
	境,展現生活美	多元視野。			
	感。	視 3-IV-3 能應用			
		設計思考及藝術			
		知能,因應生活			
		情境尋求解決方			
		案。			
表演藝術	1 1. 嘗試規劃與執	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-2: 肢體動	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
第九課藝起話	行藝術活動,因	特定元素、形	作與語彙、角色建	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
相聲	應情境需求發揮	式、技巧與肢體	立與表演、各類型	2. 實作評量: 學生於課	和諧人際關係。
	創意。	語彙表現想法,	文本分析與創作。	程中之主題表現考察。	【性侵害防治教
	2. 應用藝術符	發展多元能力,	表 E-IV-3:戲劇、	3. 態度評量:學生於課	育】性 J5 辨識性
	號,以表達觀點	並在劇場中呈	舞蹈與其他藝術元	堂上參與之考察。	騷擾、性侵害與性
	與風格。	現。	素的結合演出。	4. 欣賞評量:學生閱	霸凌的樣態,運用
	3. 善用多元感	表 1-IV-2:能理解	表 A-IV-3:表演形	讀、蒐集資料、活動中	資源解決問題。
	官,探索理解藝	表演的形式、文	式分析、文本分	欣賞與理解之考察。	
	術與生活的關	本與表現技巧並	析。	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
	聯,以展現美感	創作發表。	表 P-IV-2:應用戲		
	意識。	表 1-IV-3:能連結	劇、應用劇場與應		
	4. 透過藝術實	其他藝術並創	用舞蹈等多元形		
	踐,建立利他與	作。	式。		
	合群的知能,培	表 2-Ⅳ-1:能覺察			
	養團隊合作與溝	並感受創作與美			

			通協調的能力。	感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能			
第 16 週 (12/15~12/19)	視覺藝術第三課藝遊臺	1	1.術圖的2.文的地3.材呈維能所像創能、認文能和現。雖呈,作透自識化應造個解現以觀過然,特多表創在的及。臺等賞色元現作也的及。灣藝析。媒,思藝覺元 人文在	社群的觀點。	視 E-IV-1 色彩、色彩、色彩、色彩、色彩、色彩、色彩、色彩、色彩、色彩、色彩、色彩、色彩、色	1.教師評量 2.發表評量:陳述台灣意象個人看法 3.學習單評量	【原族文原住資【人有化差原111地間2族議權了同時之人,與人子不,與人子不,與人子不,與人子,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人
	表演藝術 第十課輕靈優 雅的迴旋	1	 1. 參與藝術活動,增進美感知能。 2. 應用藝術符 	表 1-IV-2:能理解 表演的形式、文 本與表現技巧並 創作發表。	表 E-IV-1:聲音、 身體、情感、時 間、空間、勁力、 即興、動作等戲劇	1. 發表評量:學生於成 果發表之考察。 2. 實作評量:學生於課 程中之主題表現考察。	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、 學校、職場中基於 性別刻板印象產生

競、以表達觀點 與風格。 3. 善用多元感 官,探處理解整 術與生活的關 聯,以展現美感 意識。 4.理解在地及 球藥術與文化的 多元與差異。 1. 能理解在地整 預完課藥遊臺 灣 第二課藥遊臺 灣 第二課藥遊臺 灣 第17週 (12722-12/26) 1. 能理解在地 發展。 1. 能理解在地 發麗 第一下2. 能速過 表 M. T. W. 2. 能地及 多級與表次、各類型 表 A. T. W. 2. 抗地及 發展。 表 A. T. W. 2. 抗地 也 發展。 表 A. T. W. 2. 抗地 也 發展演者代表演藝 術方動與展演、表 演藝術網里、代表作 品與人物。 高 是 P. W. 4. 表演藝 術與生活系學				•			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
3. 善用多元感 育、探索理解整 前與生活的關			號,以表達觀點	表 2-W-2:能體認	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	的偏見與歧視。
(12/22-12/26) (京・探索理解藝術與生活的關聯以及是其感情的			與風格。	各種表演藝術發	表 E-IV-2: 肢體動	堂上參與之考察。	【家庭暴力防治教
新與生活的關聯,以展現美感。			3. 善用多元感	展脈絡、文化內	作與語彙、角色建	4. 欣賞評量:學生閱	育】家 J3 了解人
聯,以展現美感 意識。 4.理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 一種學生物學與一個學生物學的一個學學學的一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學			官,探索理解藝	涵及代表人物。	立與表演、各類型	讀、蒐集資料、活動中	際交往、親密關係
意識。 4.理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 1.能理解在地藝術所呈現的報覺			術與生活的關	表 3-IV-4:能養成	文本分析與創作。	欣賞與理解之考察。	的發展,以及溝通
4.理解在地及全 球藝術與文化的 多元與差異。			聯,以展現美感	鑑賞表演藝術的	表 A-IV-1:表演藝		與衝突處理。
球藝術與文化的多元與差異。 Table			意識。	習慣,並能適性	術與生活美學、在		【性侵害防治教
多元與差異。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術之類型、表演藝術相關工作的特性與種類。 特性與種類。 第三課藝遊臺灣 前所呈現的視覺 法未現個人或社事的觀點。 社社的觀點。 社社的說法原理 人工/2-2 能理解 技術的意思。 人工/2-2 能理解 技術的意思。 人權教育] 人工/3 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其基果。 人工/4 文化的群體和文化,尊重並欣賞其基果。			4. 理解在地及全	發展。	地文化及特定場域		育】性 J5 辨識性
多元與差異。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術之類型、表演藝術相關工作的特性與種類。 特性與種類。 第三課藝遊臺灣 前所呈現的視覺 法未現個人或社事的觀點。 社社的觀點。 社社的說法原理 人工/2-2 能理解 技術的意思。 人工/2-2 能理解 技術的意思。 人權教育] 人工/3 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其基果。 人工/4 文化的群體和文化,尊重並欣賞其基果。			球藝術與文化的		的演出連結。		騷擾、性侵害與性
各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。表P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術活動與展演、表演藝術時期工作的特性與種類。 1 1.能理解在地藝術 第三課藝遊臺灣 多元媒材與技 論、造形表現、符論意涵。 視 P-IV-1 色彩理 論、造形表現、符為意涵。 視 A-IV-3 在地及 為族群藝術、全球 前例作觀點。 2.能透過臺灣人 文、自然等藝文的認識,實析在地文化的特色。 3.能應用多元媒 材和造形表現, 星現個人創作思 物觀點。			多元與差異。		表 A-IV-2:在地及		霸凌的樣態,運用
傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。表 P-IV-4:表演藝術方與展演、表演藝術方剛展演、表演藝術有關工作的特性與種類。 1.能理解在地藝術所呈現的視覺 多元媒材與技 為 造形表現、符 意象個人看法 的創作觀點。 2.能透過臺灣人 型 2.能透過臺灣人 文、自然等藝文的認識,賞析在 故之化的特色。 3.能應用多元媒 材和选形表現, 呈現個人創作思 维。 4. 2. IV-2 能理解 技术 表现 2. 能透過 整					各族群、東西方、		資源解決問題。
品與人物。表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 1							
表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 1. 能理解在地藝術所呈現的視覺					術之類型、代表作		
表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 1. 能理解在地藝術所呈現的視覺					品與人物。		
演藝術相關工作的 特性與種類。 1					表 P-IV-4:表演藝		
特性與種類。 持性與種類。 現 1-IV-2 能使用 第三課藝遊臺 灣 新所呈現的視覺 多元媒材與技 圖像,以及多元 的創作觀點。 2. 能透過臺灣人 文、自然等藝文 的認識,賞析在 地文化的特色。 3. 能應用多元媒 材和造形表現,呈現個人創作思 4					術活動與展演、表		
特性與種類。 持性與種類。 現 1-IV-2 能使用 第三課藝遊臺 灣 新所呈現的視覺 多元媒材與技 圖像,以及多元 的創作觀點。 2. 能透過臺灣人 文、自然等藝文 的認識,賞析在 地文化的特色。 3. 能應用多元媒 材和造形表現,呈現個人創作思 4					演藝術相關工作的		
第三課藝遊臺 灣 術所呈現的視覺 圖像,以及多元 的創作觀點。 2. 能透過臺灣人 文、自然等藝文 的認識,賞析在 地文化的特色。 3. 能應用多元媒 材和造形表現, 呈現個人創作思 维。							
灣 圖像,以及多元的創作觀點。		視覺藝術 1	1. 能理解在地藝	視 1-Ⅳ-2 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【原住民族教育】
的創作觀點。 2. 能透過臺灣人文、自然等藝文視覺符號的意的認識,賞析在地文化的特色。 (12/22~12/26) 第 17 週 (12/22~12/26) 第 2		第三課藝遊臺	術所呈現的視覺	多元媒材與技	論、造形表現、符	2. 發表評量: 陳述台灣	原 J11 認識原住民
2. 能透過臺灣人文、自然等藝文 的認識,賞析在的認識,賞析在的認識,賞析在的認識,賞析在的認識,賞析在的觀點。 4. 2-IV-2 能理解表現。 各族群藝術、全球藝術。 6. 2 - IV-1 公共藝術。 4. 2 - IV-1 公共藝藝術。 4. 2 - IV-1 公共藝藝術。 6. 2 - IV-1 公共藝術家 6. 2 - IV-1 公共藝術家 6. 3 - IV-1 能透過多之活動的學與, 2 - IV-1 能透過學文活動、藝術新學文活動、藝術新學與, 2 - IV-1 能養對在學與, 2 - IV-1 企共藝文活動、藝術新學文活動、藝術新學與, 2 - IV-1 能養對在學與, 2 - IV-1 企共藝文活動、藝術新學與, 2 - IV-1 能養對在學與, 2 - IV-1 能養對在學與, 2 - IV-1 企共藝文活動、藝術新學文活動、藝術新學文活動、藝術新學文活動、藝術新學文活動、藝術新學文活動、「2 - IV-1 企共學文活動、「2 - IV-1 公共藝文活動、藝術新學文活動、「2 - IV-1 企共學文活動、「2 - IV-1 公共學文活動、「3 - IV-1 能透過學文活動、「4 - IV-1 公共學文活動、「4 - IV-1 公共學文学文法學文学文学文学文学文学文学文学文学文学文学文学文学文学文学文学文学文学		灣	圖像,以及多元	法,表現個人或	號意涵。	意象個人看法	族土地自然資源與
文、自然等藝文的認識,賞析在地文化的特色。			的創作觀點。	社群的觀點。	視 A-IV-3 在地及	3. 學習單評量	文化間的關係。
第 17 週 (12/22~12/26) 的 認識 ,賞析在			2. 能透過臺灣人	視 2-Ⅳ-2 能理解	各族群藝術、全球		原 J12 主動關注原
(12/22~12/26) 地文化的特色。 3. 能應用多元媒 初3-IV-1 能透過 对和造形表現, 呈現個人創作思 維。 如藝文環境的關注態度。			文、自然等藝文	視覺符號的意	藝術。		住民族土地與自然
3. 能應用多元媒 材和造形表現, 呈現個人創作思 维。 2. 能應用多元媒 材和造形表現, 多元藝文活動的 參與,培養對在 地藝文環境的關 注態度。 2. 能應用多元媒 多元藝文活動的 参與,培養對在 地藝文環境的關	第 17 週		的認識,賞析在	義,並表達多元	視 P-IV-1 公共藝		資源議題。
材和造形表現, 呈現個人創作思 維。 整與,培養對在 地藝文環境的關 注態度。	(12/22~12/26)		地文化的特色。	的觀點。	術、在地及各族群		【人權教育】
呈現個人創作思維。			3. 能應用多元媒	視 3-Ⅳ-1 能透過	藝文活動、藝術薪		人 J5 了解社會上
呈現個人創作思維。				多元藝文活動的	傳。		有不同的群體和文
維。 地藝文環境的關 注態度。			呈現個人創作思	參與,培養對在			化,尊重並欣賞其
注態度。			維。				
視 3-Ⅳ-2 能規畫							
				視 3-IV-2 能規畫			

				或報導藝術活			
				· 致報守藝術店 動,展現對自然			
				環境與社會議題			
	1		4 4 4 4 4 4	的關懷。	L 73 4 L	4	
	表演藝術	1	1. 參與藝術活	表 1-IV-2:能理解	表 E-IV-1: 聲音、	1. 發表評量:學生於成	【性別平等教育】
	第十課輕靈優		動,增進美感知	表演的形式、文	身體、情感、時	果發表之考察。	性 J3:檢視家庭、
	雅的迴旋		能。	本與表現技巧並	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	學校、職場中基於
			2. 應用藝術符	創作發表。	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	性別刻板印象產生
			號,以表達觀點	表 2-IV-2:能體認	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	的偏見與歧視。
			與風格。	各種表演藝術發	表 E-IV-2: 肢體動	堂上參與之考察。	【家庭暴力防治教
			3. 善用多元感	展脈絡、文化內	作與語彙、角色建	4. 欣賞評量:學生閱	育】家 J3 了解人
			官,探索理解藝	涵及代表人物。	立與表演、各類型	讀、蒐集資料、活動中	際交往、親密關係
			術與生活的關	表 3-IV-4:能養成	文本分析與創作。	欣賞與理解之考察。	的發展,以及溝通
			聯,以展現美感	鑑賞表演藝術的	表 A-IV-1:表演藝		與衝突處理。
			意識。	習慣,並能適性	術與生活美學、在		【性侵害防治教
			4. 理解在地及全	發展。	地文化及特定場域		育】性 J5 辨識性
			球藝術與文化的		的演出連結。		騷擾、性侵害與性
			多元與差異。		表 A-IV-2:在地及		霸凌的樣態,運用
					各族群、東西方、		資源解決問題。
					傳統與當代表演藝		X ************************************
					術之類型、代表作		
					品與人物。		
					表 P-IV-4:表演藝		
					術活動與展演、表		
					演藝術相關工作的		
					特性與種類。		
	視覺藝術	1	1. 能理解在地藝		祝 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【原住民族教育】
	第三課藝遊臺	1	術所呈現的視覺	多元媒材與技	論、造形表現、符	2. 發表評量: 陳述台灣	原 J11 認識原住民
第 18 週	中一叶云边至 灣		圖像,以及多元	法,表現個人或	· 號意涵。	意象個人看法	族土地自然資源與
第10 週 (12/29~1/2)	/与 		的創作觀點。	社群的觀點。	號	3. 學習單評量	文化間的關係。
(12/27~1/2)			2. 能透過臺灣人		各族群藝術、全球	0. 于日干可里	原 J12 主動關注原
			文、自然等藝文	視覺符號的意	藝術。		住民族土地與自然

CJ-1 领域子目的	<u> </u>						
			的認識,賞析在	義,並表達多元	視 P-IV-1 公共藝		資源議題。
			地文化的特色。	的觀點。	術、在地及各族群		【人權教育】
			3. 能應用多元媒	視 3-IV-1 能透過	藝文活動、藝術薪		人 J5 了解社會上
			材和造形表現,	多元藝文活動的	傳。		有不同的群體和文
			呈現個人創作思	參與,培養對在			化,尊重並欣賞其
			維。	地藝文環境的關			差異。
				注態度。			
				視 3-IV-2 能規畫			
				或報導藝術活			
				動,展現對自然			
				環境與社會議題			
				的關懷。			
	表演藝術	1	1. 參與藝術活	表 1-IV-2:能理解	 表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【性別平等教育】
	第十課輕靈優	1	動,增進美感知	表演的形式、文	身體、情感、時	果發表之考察。	性 J3:檢視家庭、
	郑 咏程显復		能。	本與表現技巧並	周、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	學校、職場中基於
	1						· ·
			2. 應用藝術符	創作發表。	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	性別刻板印象產生
			號,以表達觀點	表 2-IV-2:能體認	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	的偏見與歧視。
			與風格。	各種表演藝術發	表 E-IV-2: 肢體動	堂上參與之考察。	【家庭暴力防治教
			3. 善用多元感	展脈絡、文化內	作與語彙、角色建	4. 欣賞評量:學生閱	育】家 J3 了解人
			官,探索理解藝	涵及代表人物。	立與表演、各類型	讀、蒐集資料、活動中	際交往、親密關係
			術與生活的關	表 3-IV-4:能養成	文本分析與創作。	欣賞與理解之考察。	的發展,以及溝通
			聯,以展現美感	鑑賞表演藝術的	表 A-Ⅳ-1:表演藝		與衝突處理。
			意識。	習慣,並能適性	術與生活美學、在		【性侵害防治教
			4. 理解在地及全	發展。	地文化及特定場域		育】性 J5 辨識性
			球藝術與文化的		的演出連結。		騷擾、性侵害與性
			多元與差異。		表 A-IV-2:在地及		霸凌的樣態,運用
					各族群、東西方、		資源解決問題。
					傳統與當代表演藝		
					術之類型、代表作		
					品與人物。		
					表 P-IV-4:表演藝		
					術活動與展演、表		

					演藝術相關工作的 特性與種類。		
第 19 週 (1/5~1/9)	視覺藝術第三課藝遊臺	1	1. 術圖的2. 文的地3. 材呈維能所像創能、認文能和現实,觀過然,特多能過化應時間,觀過然,特多表創地視多。灣藝析。媒,思藝覺元 人文在	用 1-IV-2	視E-IV-1 色彩理色彩、色彩、色彩、色彩、色彩、色彩、色彩、色彩、色彩、色彩、色彩、色彩、色彩、色	1. 教師評量 2. 發表評量: 陳述台灣 意象個人看法 3. 學習單評量	【原好文原住資【人有化差 原J11地間2 在資本。 所注的關助。 所述, 所述, 所述, 所述, 所述, 所述, 所述, 所述, 所述, 所述,
	表演藝術第十課輕靈優雅的迴旋	1	1. 動能 2. 號與 3. 官術聯 意生藝進藝進藝人。應,風善,與,識理藝人。解其一人,與,說不可以為於,與,為於於,與,為於於,與,以為於,與,以為於,與,以為於,與,以為於,以為於,以為於,以為於,以為於,以為於,以為於,以為於,以為於,以為於	表 1-IV-2:能理 是 1-IV-2:能 是 1-IV-2:能 是 2-IV-2:能 是 2-IV-2:整 是 2-IV-2:整 是 2-IV-4:整 是 3-IV-4:整 是 3-IV-4:整 的 性 發展 發展	表 E-IV-1: 聲音 B-IV-1: 感 P-IV-1: 感 P-IV-1: 感 P-IV-2: 成 P-IV-2: 是 P-IV-2: E-IV-2: E-IV-2	1.發表評量:學生於成果發表之考案學生於成果發表之考案學生於課程之主題表學生於察課程之主題:學生是學生是學生學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	【性 J3: 大

			球藝術與文化的		的演出連結。		騷擾、性侵害與性
			多元與差異。		表 A-IV-2:在地及		霸凌的樣態,運用
					各族群、東西方、		資源解決問題。
					傳統與當代表演藝		
					術之類型、代表作		
					品與人物。		
					表 P-IV-4:表演藝		
					術活動與展演、表		
					演藝術相關工作的		
					特性與種類。		
	視覺藝術	1	1. 使用色彩、造	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生命教育】
	第四課創造廣		形等構成要素和	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	生 J2 探討完整的
	告		形式原理,表達	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量:創意廣告	人的各個面向,包
			廣告訴求。	與想法。	視 A-IV-1 藝術常	作品討論	括身體與心理、理
			2. 體驗廣告作	視 2-IV-1 能體驗	識、藝術鑑賞方	4. 學習單評量	性與感性、自由與
			品,鑑賞廣告,	藝術作品,並接	法。		命定、境遇與嚮
			並接受多元觀	受多元的觀點。	視 P-IV-2 展覽策		往,理解人的主體
			點。	視 3-IV-2 能規畫	畫與執行。		能動性,培養適切
			3. 應用設計思考	或報導藝術活	視 P-IV-3 設計思		的自我觀。
第 20 週			及藝術知能,創	動,展現對自然	考、生活美感。		【海洋教育】
(1/12~1/16			作有趣的作品,	環境與社會議題			海 J19 了解海洋資
第三次定期			表現生活美感。	的關懷。			源之有限性,保護
考)			4. 透過廣告設計	視 3-Ⅳ-3 能應用			海洋環境。
			實踐,培養團隊	設計思考及藝術			【環境教育】
			合作與溝通協調	知能,因應生活			環 J11 了解天然災
			的能力。	情境尋求解決方			害的人為影響因
				案。			子。
	表演藝術	1	1. 參與藝術活	表 1-IV-2:能理解	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量: 學生於成	【性別平等教育】
	第十課輕靈優		動,增進美感知	表演的形式、文	身體、情感、時	果發表之考察。	性 J3:檢視家庭、
	雅的迴旋		能。	本與表現技巧並	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	學校、職場中基於
			2. 應用藝術符	創作發表。	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	性別刻板印象產生
			號,以表達觀點	表 2-IV-2:能體認	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	的偏見與歧視。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		與風格。	各種表演藝術發	表 E-IV-2: 肢體動	堂上參與之考察。	【家庭暴力防治教
		3. 善用多元感	展脈絡、文化內	作與語彙、角色建	4. 欣賞評量:學生閱	育】家 J3 了解人
		官,探索理解藝	涵及代表人物。	立與表演、各類型	讀、蒐集資料、活動中	際交往、親密關係
		術與生活的關	表 3-IV-4:能養成	文本分析與創作。	欣賞與理解之考察。	的發展,以及溝通
		聯,以展現美感	鑑賞表演藝術的	表 A-IV-1:表演藝		與衝突處理。
		意識。	習慣,並能適性	術與生活美學、在		【性侵害防治教
		4. 理解在地及全	發展。	地文化及特定場域		育】性 J5 辨識性
		球藝術與文化的		的演出連結。		騷擾、性侵害與性
		多元與差異。		表 A-IV-2:在地及		霸凌的樣態,運用
				各族群、東西方、		資源解決問題。
				傳統與當代表演藝		
				術之類型、代表作		
				品與人物。		
				表 P-IV-4:表演藝		
				術活動與展演、表		
				演藝術相關工作的		
				特性與種類。		
	視覺藝術 1	1. 使用色彩、造	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生命教育】
	第四課創造廣	形等構成要素和	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	生 J2 探討完整的
	告	形式原理,表達	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量:創意廣告	人的各個面向,包
		廣告訴求。	與想法。	視 A-Ⅳ-1 藝術常	作品討論	括身體與心理、理
		2. 體驗廣告作	視 2-Ⅳ-1 能體驗	識、藝術鑑賞方	4. 學習單評量	性與感性、自由與
		品,鑑賞廣告,	藝術作品,並接	法。		命定、境遇與嚮
第 21 週		並接受多元觀	受多元的觀點。	視 P-IV-2 展覽策		往,理解人的主體
(1/19~1/20		點。	視 3-Ⅳ-2 能規畫	畫與執行。		能動性,培養適切
休業式)		3. 應用設計思考	或報導藝術活	視 P-Ⅳ-3 設計思		的自我觀。
		及藝術知能,創	動,展現對自然	考、生活美感。		【海洋教育】
		作有趣的作品,	環境與社會議題			海 J19 了解海洋資
		表現生活美感。	的關懷。			源之有限性,保護
		4. 透過廣告設計	視 3-Ⅳ-3 能應用			海洋環境。
		實踐,培養團隊	設計思考及藝術			【環境教育】
		合作與溝通協調	知能,因應生活			環 J11 了解天然災

		的能力。	情境尋求解決方			害的人為影響因
			案。			子。
表演藝術	1	1. 參與藝術活	表 1-IV-2:能理解	表 E-IV-1: 聲音、	1. 發表評量:學生於成	【性別平等教育】
第十課輕靈優		動,增進美感知	表演的形式、文	身體、情感、時	果發表之考察。	性 J3:檢視家庭、
雅的迴旋		能。	本與表現技巧並	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	學校、職場中基於
		2. 應用藝術符	創作發表。	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	性別刻板印象產生
		號,以表達觀點	表 2-IV-2:能體認	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	的偏見與歧視。
		與風格。	各種表演藝術發	表 E-IV-2: 肢體動	堂上參與之考察。	【家庭暴力防治教
		3. 善用多元感	展脈絡、文化內	作與語彙、角色建	4. 欣賞評量:學生閱	育】家 J3 了解人
		官,探索理解藝	涵及代表人物。	立與表演、各類型	讀、蒐集資料、活動中	際交往、親密關係
		術與生活的關	表 3-IV-4:能養成	文本分析與創作。	欣賞與理解之考察。	的發展,以及溝通
		聯,以展現美感	鑑賞表演藝術的	表 A-IV-1:表演藝		與衝突處理。
		意識。	習慣,並能適性	術與生活美學、在		【性侵害防治教
		4. 理解在地及全	發展。	地文化及特定場域		育】性 J5 辨識性
		球藝術與文化的		的演出連結。		騷擾、性侵害與性
		多元與差異。		表 A-IV-2:在地及		霸凌的樣態,運用
				各族群、東西方、		資源解決問題。
				傳統與當代表演藝		
				術之類型、代表作		
				品與人物。		
				表 P-IV-4:表演藝		
				術活動與展演、表		
				演藝術相關工作的		
				特性與種類。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。

臺南市立金城國民中學 114 學年度第 2 學期八年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■體育班)

教材版本	康軒	Ŧ	實施年級 (班級/組別)	٨		教學節數	每週(2)節,本學期	共(<mark>42</mark>)節		
課程目標	人創作觀點,以及關注當地的藝文發展與賞析展演活動。 第四冊表演藝術 1. 認識中西方即興表演活動、即興劇場、接觸即興,並實際體驗即興創作。 2. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色,賞析中國舞蹈藝術之美並體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 3. 認識臺灣傳統戲曲的種類與內涵、臺灣歌仔戲及客家戲的發展及表演內涵,並實際體驗臺灣歌仔戲的行當、身段、劇本。 4. 認識音樂劇的起源與特色,欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型,理解音樂劇作品中舞蹈的功能。									
該學習階段領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 									
				課程架構脈約	各					
教學期程	單元與活動名 新	節數 學習	3目標 學	學習 習表現	重點 學習] 內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	視覺藝術	1	1. 藉由公共藝術	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【防災教育】
	第一課 走入		的表現手法、創	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	防 J2 災害對臺灣
	群眾的公共藝		作媒材,認識公	原理,表達情感	號意涵。	3. 討論評量	社會及生態環境的
	術		共藝術的內涵。	與想法。	視 E-IV-2 平面、		衝擊。
			2. 認識公共藝術	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的		【環境教育】
			作品的形式美	多元媒材與技	表現技法。		環 J1 了解生物多
			感,並透過其象	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		樣性及環境承載力
			徵意涵 ,了解藝	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		的重要性。
			術家欲表達的情	視 2-IV-1 能體驗	法。		環 J4 了解永續發
			感與想法。	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		展的意義(環境、社
			3. 分析、比較在	受多元的觀點。	考、生活美感。		會、與經濟的均衡
			地公共藝術,培	視 3-Ⅳ-3 能應用			發展)與原則。
			養更寬廣的藝術	設計思考及藝術			
			欣賞視野。	知能,因應生活			
			4. 經藝術實踐建	情境尋求解決方			
第1週			立利他與合群的	案。			
(2/09~2/13)			知能,培養團隊				
			合作與溝通協調				
			的能力。				
	表演藝術		1. 參與藝術活	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
	第九課 表演		動,增進美感知	特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
	中的即興		能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	和諧人際關係。
			2. 嘗試規劃與執	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	【性別平等教育】
			行藝術活動,因	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	性 J3 檢視家庭、
			應情境需求發揮	並在劇場中呈	表 E-IV-2: 肢體動	堂上參與之考察。	學校、職場中基於
		1	創意。	現。	作與語彙、角色建	4. 欣賞評量:學生閱	性別刻板印象產生
			3. 應用藝術符	表 1-IV-2:能理解	立與表演、各類型	讀、蒐集資料、活動中	的偏見與歧視。
			號,以表達觀點	表演的形式、文	文本分析與創作。	欣賞與理解之考察。	【性侵害防治教
			與風格。	本與表現技巧並	表 A-IV-3:表演形		育】性 J5 辨識性
			4. 善用多元感	創作發表。	式分析、文本分		騷擾、性侵害與性
			官,探索理解藝	表 2-IV-1:能覺察	析。		霸凌的樣態,運用
			術與生活的關	並感受創作與美	表 P-IV-1:表演團		資源解決問題。

			聯,以展現美感 意識。 5.透過藝術實 踐,建立利他與 合群的知能,培	感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人	隊組織與架構、劇 場基礎設計和製 作。		【家庭暴力防治教育】家 J3 了解人際交往、親密關係的發展,以及溝通與衝突處理。
			養團隊合作與溝 通協調的能力。	的作品。 表 3-IV-1:能運用 劇場相關技術, 有計畫地排練與 展演。			
第 2 週 (2/16~2/20)	視覺不不能	1	1.的作共 2.作感徵術感 3.地養欣 4.立知合的語表媒藝認品,意家與分公更賞經利能作能出現材術識的並涵欲想析共寬視藝他,與力公手,內公形透,表法、藝廣野術與培溝。以共法認涵共形過了達。比術的。踐群團協藝、識。藝式其解的一較,藝建的隊調納創公一術美象藝情。在培術	多法社視藝受視設知情索 一以-1以-1、 一以-1以-1。 一以-3。 一以-3 一以-3 一以-3 一以-3 一以-3 一以-3 一以-3 一以-3	視 E-IV-1 色彩、	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量: 分組對在 地公共藝術觀察製作簡 報並上台報告	【防J2 災生態 養生態環別 了環性要 大學學境子 大學學境子 大學學時 大學學時 大學學時 大學學時 大學學時 大學學的 大學學 大學學
	表演藝術第九課 表演中的即興	1	1. 參與藝術活動,增進美感知能。	表 1-IV-1:能運用 特定元素、形 式、技巧與肢體	表 E-IV-1:聲音、 身體、情感、時 間、空間、勁力、	1. 發表評量:學生於成果發表之考察。 2. 實作評量:學生於課	【品德教育】 品 J1 溝通合作與 和諧人際關係。

			2. 嘗試規劃與執	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	【性別平等教育】
			行藝術活動,因	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	性 J3 檢視家庭、
			應情境需求發揮	並在劇場中呈	表 E-IV-2: 肢體動	堂上參與之考察。	學校、職場中基於
			創意。	現。	作與語彙、角色建	4. 欣賞評量:學生閱	性別刻板印象產生
			3. 應用藝術符	表 1-IV-2:能理解	立與表演、各類型	讀、蒐集資料、活動中	的偏見與歧視。
			號,以表達觀點	表演的形式、文	文本分析與創作。	欣賞與理解之考察。	【性侵害防治教
			與風格。	本與表現技巧並	表 A-IV-3:表演形		育】性 J5 辨識性
			4. 善用多元感	創作發表。	式分析、文本分		騷擾、性侵害與性
			官,探索理解藝	表 2-IV-1:能覺察	析。		霸凌的樣態,運用
			術與生活的關	並感受創作與美	表 P-IV-1:表演團		資源解決問題。
			聯,以展現美感	感經驗的關聯。	隊組織與架構、劇		【家庭暴力防治教
			意識。	表 2-IV-3:能運用	場基礎設計和製		育】家 J3 了解人
			5. 透過藝術實	適當的語彙,明	作。		際交往、親密關係
			踐,建立利他與	確表達、解析及			的發展,以及溝通
			合群的知能,培	評價自己與他人			與衝突處理。
			養團隊合作與溝	的作品。			
			通協調的能力。	表 3-IV-1:能運用			
				劇場相關技術,			
				有計畫地排練與			
				展演。			
	視覺藝術	1	1. 藉由公共藝術	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【防災教育】
	第一課 走入		的表現手法、創	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	防 J2 災害對臺灣
	群眾的公共藝		作媒材,認識公	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量: 分組對在	社會及生態環境的
	術		共藝術的內涵。	與想法。	視 E-IV-2 平面、	地公共藝術觀察製作簡	衝擊。
			2. 認識公共藝術	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的	報並上台報告	【環境教育】
第3週			作品的形式美	多元媒材與技	表現技法。		環 J1 了解生物多
(2/23~2/27)			感,並透過其象	法,表現個人或	視 A-Ⅳ-1 藝術常		樣性及環境承載力
			徴意涵 ,了解藝	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		的重要性。
			術家欲表達的情	視 2-IV-1 能體驗	法。		環 J4 了解永續發
			感與想法。	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		展的意義(環境、社
			3. 分析、比較在	受多元的觀點。	考、生活美感。		會、與經濟的均衡
			地公共藝術,培	視 3-IV-3 能應用			發展)與原則。

					I		
			養更寬廣的藝術	設計思考及藝術			
			欣賞視野。	知能,因應生活			
			4. 經藝術實踐建	情境尋求解決方			
			立利他與合群的	案。			
			知能,培養團隊				
			合作與溝通協調				
			的能力。				
	表演藝術		1. 參與藝術活	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
	第九課 表演		動,增進美感知	特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
	中的即興		能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	和諧人際關係。
			2. 嘗試規劃與執	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	【性別平等教育】
			行藝術活動,因	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	性 J3 檢視家庭、
			應情境需求發揮	並在劇場中呈	表 E-IV-2: 肢體動	堂上參與之考察。	學校、職場中基於
			創意。	現。	作與語彙、角色建	4. 欣賞評量:學生閱	性別刻板印象產生
			3. 應用藝術符	表 1-IV-2:能理解	立與表演、各類型	讀、蒐集資料、活動中	的偏見與歧視。
			號,以表達觀點	表演的形式、文	文本分析與創作。	欣賞與理解之考察。	【性侵害防治教
			與風格。	本與表現技巧並	表 A-IV-3:表演形		育】性 J5 辨識性
			4. 善用多元感	創作發表。	式分析、文本分		騷擾、性侵害與性
		1	官,探索理解藝	表 2-IV-1:能覺察	析。		霸凌的樣態,運用
		-	術與生活的關	並感受創作與美	'		資源解決問題。
			聯,以展現美感	· 感經驗的關聯。	隊組織與架構、劇		【家庭暴力防治教
			意識。	表 2-IV-3:能運用	場基礎設計和製		育】家 J3 了解人
			5. 透過藝術實	適當的語彙,明	作。		際交往、親密關係
			B. 超云州 黄	確表達、解析及			的發展,以及溝通
			合群的知能,培	評價自己與他人			與衝突處理。
			養團隊合作與溝	的作品。			丹因入处 坯
			通協調的能力。	表 3-IV-1:能運用			
			WINDS HINDS J				
				有計量地排絲與 展演。			
第4週	視覺藝術	1	1. 藉由公共藝術	視 1-IV-1 能使用	 視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【防災教育】
	_	1					
(3/2~3/6)	第一課 走入		的表現手法、創	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	防 J2 災害對臺灣

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

群眾的公共藝	作媒材,認識公	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量: 分組對在	社會及生態環境的
術	共藝術的內涵。	與想法。	視 E-IV-2 平面、	地公共藝術觀察製作簡	衝擊。
	2. 認識公共藝術	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的	報並上台報告	【環境教育】
	作品的形式美	多元媒材與技	表現技法。		環 J1 了解生物多
	感,並透過其象	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		樣性及環境承載力
	徴 意涵,了解藝	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		的重要性。
	術家欲表達的情	視 2-Ⅳ-1 能體驗	法。		環 J4 了解永續發
	感與想法。	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		展的意義(環境、社
	3. 分析、比較在	受多元的觀點。	考、生活美感。		會、與經濟的均衡
	地公共藝術,培	視 3-Ⅳ-3 能應用			發展)與原則。
	養更寬廣的藝術	設計思考及藝術			
	欣賞視野。	知能,因應生活			
	4. 經藝術實踐建	情境尋求解決方			
	立利他與合群的	案。			
	知能,培養團隊				
	合作與溝通協調				
	的能力。				
表演藝術	1. 參與藝術活	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
第九課 表演	動,增進美感知	特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
中的即興	能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	和諧人際關係。
	2. 嘗試規劃與執	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	【性別平等教育】
	行藝術活動,因	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	性 J3 檢視家庭、
	應情境需求發揮	並在劇場中呈	表 E-IV-2: 肢體動	堂上參與之考察。	學校、職場中基於
	創意。	現。	作與語彙、角色建	4. 欣賞評量:學生閱	性別刻板印象產生
1	3. 應用藝術符	表 1-IV-2:能理解	立與表演、各類型	讀、蒐集資料、活動中	的偏見與歧視。
	號,以表達觀點	表演的形式、文	文本分析與創作。	欣賞與理解之考察。	【性侵害防治教
	與風格。	本與表現技巧並	表 A-IV-3:表演形		育】性 J5 辨識性
	4. 善用多元感	創作發表。	式分析、文本分		騷擾、性侵害與性
	官,探索理解藝	表 2-Ⅳ-1:能覺察	析。		霸凌的樣態,運用
	術與生活的關	並感受創作與美	表 P-IV-1:表演團		資源解決問題。
	聯,以展現美感	感經驗的關聯。	隊組織與架構、劇		【家庭暴力防治教
	意識。	表 2-Ⅳ-3:能運用	場基礎設計和製		育】家 J3 了解人

		5. 透過藝術實	適當的語彙,明	作。		際交往、親密關係
		践,建立利他與	確表達、解析及	'		的發展,以及溝通
		合群的知能,培	評價自己與他人			與衝突處理。
		· ·				
		養團隊合作與溝	的作品。			
		通協調的能力。	表 3-IV-1: 能運用			
			劇場相關技術,			
			有計畫地排練與			
			展演。			
	視覺藝術 1	1. 藉由公共藝術	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【防災教育】
	第一課 走入	的表現手法、創	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	防 J2 災害對臺灣
	群眾的公共藝	作媒材,認識公	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量: 分組對在	社會及生態環境的
	術	共藝術的內涵。	與想法。	視 E-IV-2 平面、	地公共藝術觀察製作簡	衝擊。
		2. 認識公共藝術	視 1-Ⅳ-2 能使用	立體及複合媒材的	報並上台報告	【環境教育】
		作品的形式美	多元媒材與技	表現技法。		環 J1 了解生物多
		感,並透過其象	法,表現個人或	視 A-Ⅳ-1 藝術常		樣性及環境承載力
		徵意涵 ,了解藝	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		的重要性。
		術家欲表達的情	視 2-IV-1 能體驗	法。		環 J4 了解永續發
		感與想法。	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		展的意義(環境、社
		3. 分析、比較在	受多元的觀點。	考、生活美感。		會、與經濟的均衡
第5週		地公共藝術,培		, , , , , , , , ,		發展)與原則。
(3/9~3/13)		養更寬廣的藝術				
		欣賞視野。	知能,因應生活			
		4. 經藝術實踐建	情境尋求解決方			
		立利他與合群的	案。			
		知能,培養團隊	213			
		合作與溝通協調				
		的能力。				
	表演藝術	1. 參與藝術活	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
	第九課 表演	動,增進美感知	特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
	中的即興	能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	和諧人際關係。
		2. 嘗試規劃與執	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	【性別平等教育】
		行藝術活動,因	· 發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	性 J3 檢視家庭、
		17 会們但助 四	対ルタルルハイ	スグチ いけん ホー	0. 心及可里,于工小环	12 10 微化分尺

1						,
		應情境需求發揮	並在劇場中呈	表 E-IV-2: 肢體動	堂上參與之考察。	學校、職場中基於
		創意。	現。	作與語彙、角色建	4. 欣賞評量:學生閱	性別刻板印象產生
		3. 應用藝術符	表 1-IV-2:能理解	立與表演、各類型	讀、蒐集資料、活動中	的偏見與歧視。
		號,以表達觀點	表演的形式、文	文本分析與創作。	欣賞與理解之考察。	【性侵害防治教
		與風格。	本與表現技巧並	表 A-IV-3:表演形		育】性 J5 辨識性
		4. 善用多元感	創作發表。	式分析、文本分		騷擾、性侵害與性
		官,探索理解藝	表 2-IV-1:能覺察	析。		霸凌的樣態,運用
		術與生活的關	並感受創作與美	表 P-IV-1:表演團		資源解決問題。
		聯,以展現美感	感經驗的關聯。	隊組織與架構、劇		【家庭暴力防治教
		意識。	表 2-IV-3:能運用	場基礎設計和製		育】家 J3 了解人
		5. 透過藝術實	適當的語彙,明	作。		際交往、親密關係
		踐,建立利他與	確表達、解析及			的發展,以及溝通
		合群的知能,培	評價自己與他人			與衝突處理。
		養團隊合作與溝	的作品。			
		通協調的能力。	表 3-IV-1:能運用			
			劇場相關技術,			
			有計畫地排練與			
			展演。			
	視覺藝術 1	1. 藉由公共藝術	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【防災教育】
	第一課 走入	的表現手法、創	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	防 J2 災害對臺灣
	群眾的公共藝	作媒材,認識公	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量: 分組對在	社會及生態環境的
	術	共藝術的內涵。	與想法。	視 E-IV-2 平面、	地公共藝術觀察製作簡	衝擊。
		2. 認識公共藝術	視 1-Ⅳ-2 能使用	立體及複合媒材的	報並上台報告	【環境教育】
		作品的形式美	多元媒材與技	表現技法。		環 J1 了解生物多
第6週		感,並透過其象	法,表現個人或	視 A-Ⅳ-1 藝術常		樣性及環境承載力
(3/16~3/20)		徵意涵 ,了解藝	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		的重要性。
		術家欲表達的情	視 2-Ⅳ-1 能體驗	法。		環 J4 了解永續發
		感與想法。	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		展的意義(環境、社
		3. 分析、比較在	受多元的觀點。	考、生活美感。		會、與經濟的均衡
		地公共藝術,培				發展)與原則。
		養更寬廣的藝術	設計思考及藝術			
		欣賞視野。	知能,因應生活			

	表演 表演 表演 表演 表演 表演 表演 电的即興	1	4.立知合的 1.動能 2.行應創 3.號與 4.官術聯意 5.踐合養通經利能作能 參,。嘗藝情意應,風善,與,識透,群團協藝他,與力與增 試術境。用以格用探生以。過建的隊調資合養通 術美 ป新求 術達 元理的現 術利能作能踐群團協 活感 與,發 符觀 感解關美 實他,與力建的隊調 知 執因揮 點 藝 感 與培溝。	情案 表特式語發並現表表本創表並感表適確評的表劇有足類。 1-定、彙展在。1-演與作2-感經2-當表價作3-場計與水 1:、與想能中 2:式技。:作關:、內國 1:技排能形肢法力呈 能、巧 能與聯能,析他 能術練演 2:式技。:作關:彙解與 : 技排能形肢法力呈 能、巧 能與聯能,析他 能術練演 運 體,, 解文並 覺美。運明及人 運,與	表身間即或表作立文表式析表隊場作IV-1:感、解釋-IV-2:、與雞尼-IV-4 與一日, 與雞子-1V-4 與一日, 以 是 與與本 A-IV-3: 文 : 與	1.發表評量:學。 學生於 學生 學生 學生 學生 是 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學	【品和【性學性的【育騷霸資【育際的與 語】1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
第 7 週 (3/23~3/27 第 一次定期考)	視覺藝術 第二課藝版藝 眼	1	1. 認識生活中不 同版畫應用的表 現方式。	展演。 視 1-IV-4 能透過	視 E-IV-2 平面、 立體及複合媒材的 表現技法。 視 A-IV-1 藝術常	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量	【環境教育】 環 J11 了解天然災 害的人為影響因 子。

	O has his also also also	'n 0 TT 1 11 nt -1	w		ア ル ツ カ ナ **
	2. 認識當代版畫	視 2-IV-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		【海洋教育】
	作品的象徵符	藝術作品,並接	法。		海 J10 運用各種媒
	號。	受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		材與形式,從事以
	3. 了解版畫四大	視 2-IV-2 能理解	術、當代藝術、視		海洋為主題的藝術
	種類及製作方	視覺符號的意	覺文化。		表現。
	式。	義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思		海 J18 探討人類活
	4. 應用所學版畫	的觀點。	考、生活美感。		動對海洋生態的影
	知能,實際創作	視 2-Ⅳ-3 能理解			響。
	版畫作品並使用	藝術產物的功能			
	於生活中。	與價值,以拓展			
		多元視野。			
		視 3-Ⅳ-3 能應用			
		設計思考及藝術			
		知能,因應生活			
		情境尋求解決方			
		案。			
表演藝術	1. 參與藝術活	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
第九課 表演	動,增進美感知	特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
中的即興	能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	和諧人際關係。
	2. 嘗試規劃與執	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	【性別平等教育】
	行藝術活動,因	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	性 J3 檢視家庭、
	應情境需求發揮	並在劇場中呈	表 E-IV-2: 肢體動	堂上參與之考察。	學校、職場中基於
	制意。	現。	作與語彙、角色建	4. 欣賞評量:學生閱	性別刻板印象產生
	3. 應用藝術符	え 1-IV-2:能理解	立與表演、各類型	讀、蒐集資料、活動中	的偏見與歧視。
	號,以表達觀點	表演的形式、文	文本分析與創作。	欣賞與理解之考察。	【性侵害防治教
	與風格。	本與表現技巧並	表 A-IV-3:表演形		育】性 J5 辨識性
	4. 善用多元感	本典表現	式分析、文本分		展擾、性侵害與性
	官,探索理解藝	表 2-IV-1:能覺察	式分析 · 文本分		霸凌的樣態,運用
	術與生活的關	衣 Z IV I. 肥見祭 並感受創作與美	*/ ° 表 P-IV-1:表演團		新夜的依恋,这 資源解決問題。
	聯,以展現美感		隊組織與架構、劇		【家庭暴力防治教
	意識。	& 经	場基礎設計和製		育】家 J3 了解人
	- '				
	5. 透過藝術實	適當的語彙,明	作。		際交往、親密關係

			踐,建立利他與	確表達、解析及			的發展,以及溝通
			合群的知能,培	評價自己與他人			與衝突處理。
			養團隊合作與溝	的作品。			六日入处吐
			通協調的能力。	表 3-IV-1:能運用			
				劇場相關技術,			
				有計畫地排練與			
				展演。			
	1 / 3 2	1	1. 認識生活中不		視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
	第二課藝版藝		同版畫應用的表	議題創作,表達	立體及複合媒材的	2. 態度評量	環 J11 了解天然災
	眼		現方式。	對生活環境及社	表現技法。	3. 討論評量	害的人為影響因
			2. 認識當代版畫	會文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常	4. 實作評量:版畫創作	子。
			作品的象徵符	視 2-Ⅳ-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		【海洋教育】
			號。	藝術作品,並接	法。		海 J10 運用各種媒
			3. 了解版畫四大	受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		材與形式,從事以
			種類及製作方	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		海洋為主題的藝術
			式。	視覺符號的意	覺文化。		表現。
			4. 應用所學版畫	義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思		海 J18 探討人類活
			知能,實際創作	的觀點。	考、生活美感。		動對海洋生態的影
			版畫作品並使用	視 2-IV-3 能理解			響。
第8週			於生活中。	藝術產物的功能			ੋਬ
(3/30~4/3)			水 王 柏	· 與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
	表演藝術		1. 參與藝術活	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
	第十課 中國		動,增進美感知	特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
	舞蹈大觀園	1	能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	和諧人際關係。
			2. 應用藝術符	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	【性侵害防治教
			號,以表達觀點	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	育】性 J5 辨識性

C5-1 领域字目			4 14.	U) kin !	L A year of the court	Jr & A dr 12-	
			與風格。	並在劇場中呈	表 A-IV-1:表演藝	堂上參與之考察。	騷擾、性侵害與性
			3. 善用多元感	現。	術與生活美學、在	4. 欣賞評量:學生閱	霸凌的樣態,運用
			官,探索理解藝	表 2-IV-1:能覺察	地文化及特定場域	讀、蒐集資料、活動中	資源解決問題。
			術與生活的關	並感受創作與美	的演出連結。	欣賞與理解之考察。	
			聯,以展現美感	感經驗的關聯。	表 P-IV-4:表演藝		
			意識。	表 3-IV-4:能養成	術活動與展演、表		
			4. 透過藝術實	鑑賞表演藝術的	演藝術相關工作的		
			踐,建立利他與	習慣,並能適性	特性與種類。		
			合群的知能,培	發展。			
			養團隊合作與溝				
			通協調的能力。				
			5. 理解在地及全				
			球藝術與文化的				
			多元與差異。				
	視覺藝術	1	1. 認識生活中不	視 1-IV-4 能透過	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
	第二課藝版藝		同版畫應用的表		立體及複合媒材的	2. 態度評量	環 J11 了解天然災
	眼		現方式。	對生活環境及社	表現技法。	3. 討論評量	害的人為影響因
			2. 認識當代版畫		視 A-IV-1 藝術常	4. 實作評量:版畫創作	子。
			作品的象徵符	視 2-Ⅳ-1 能體驗	識、藝術鑑賞方	- X (1 × 1 × 1 × 1 × 1 × 1 × 1 × 1 × 1 × 1	【海洋教育】
			號。	藝術作品,並接	法。		海 J10 運用各種媒
			3. 了解版畫四大	•, ,	視 A-IV-2 傳統藝		材與形式,從事以
			種類及製作方	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		海洋為主題的藝術
第9週			式。	視覺符號的意	· 覺文化。		表現。
(4/6~4/10)			4. 應用所學版畫	義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思		海 J18 探討人類活
(1/0 1/10)			知能,實際創作	的觀點。	考、生活美感。		動對海洋生態的影
			版畫作品並使用	視 2-IV-3 能理解	工心外心		響。
			於生活中。	藝術產物的功能			-B
			W	與價值,以拓展			
				多元視野。			
				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
		L		邓彤 / 四怎生的			

				情境尋求解決方			
				案。			
	表演藝術		1. 參與藝術活	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
	第十課 中國		動,增進美感知	特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
	舞蹈大觀園		能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量: 學生於課	和諧人際關係。
			2. 應用藝術符	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	【性侵害防治教
			號,以表達觀點	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	育】性 J5 辨識性
			與風格。	並在劇場中呈	表 A-IV-1:表演藝	堂上參與之考察。	騷擾、性侵害與性
			3. 善用多元感	現。	術與生活美學、在	4. 欣賞評量:學生閱	霸凌的樣態,運用
			官,探索理解藝	表 2-IV-1:能覺察	地文化及特定場域	讀、蒐集資料、活動中	資源解決問題。
			術與生活的關	並感受創作與美	的演出連結。	欣賞與理解之考察。	
		1	聯,以展現美感	感經驗的關聯。	表 P-IV-4:表演藝		
			意識。	表 3-IV-4:能養成	術活動與展演、表		
			4. 透過藝術實	鑑賞表演藝術的	演藝術相關工作的		
			踐,建立利他與	習慣,並能適性	特性與種類。		
			合群的知能,培	發展。			
			養團隊合作與溝				
			通協調的能力。				
			5. 理解在地及全				
			球藝術與文化的				
			多元與差異。				
	視覺藝術	1	1. 認識生活中不	視 1-IV-4 能透過	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
	第二課藝版藝		同版畫應用的表	議題創作,表達	立體及複合媒材的	2. 態度評量	環 J11 了解天然災
	眼		現方式。	對生活環境及社	表現技法。	3. 討論評量	害的人為影響因
	, ,		2. 認識當代版畫	會文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常	4. 實作評量:版畫創作	子。
## 10 \F			作品的象徵符	視 2-IV-1 能體驗	識、藝術鑑賞方	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	【海洋教育】
第 10 週			號。	藝術作品,並接	法。		海 J10 運用各種媒
(4/13~4/17)			3. 了解版畫四大	受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		材與形式,從事以
			種類及製作方	視 2-IV-2 能理解	術、當代藝術、視		海洋為主題的藝術
			式。	視覺符號的意	覺文化。		表現。
			4. 應用所學版畫	義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思		海 J18 探討人類活
			知能,實際創作	的觀點。	考、生活美感。		動對海洋生態的影

			版畫作品並使用	視 2-Ⅳ-3 能理解			響。
			於生活中。	藝術產物的功能			TH THE STATE OF TH
			X 1	與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
	表演藝術		1. 參與藝術活	表 1-Ⅳ-1:能運用	表 E-IV-1: 聲音、	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
	第十課 中國		動,增進美感知	特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
	舞蹈大觀園		能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	和諧人際關係。
			2. 應用藝術符	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	【性侵害防治教
			號,以表達觀點	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	育】性 J5 辨識性
			與風格。	並在劇場中呈	表 A-IV-1:表演藝	堂上參與之考察。	騷擾、性侵害與性
			3. 善用多元感	現。	術與生活美學、在	4. 欣賞評量:學生閱	霸凌的樣態,運用
			官,探索理解藝	表 2-IV-1:能覺察	地文化及特定場域	讀、蒐集資料、活動中	資源解決問題。
			術與生活的關	並感受創作與美	的演出連結。	欣賞與理解之考察。	
		1	聯,以展現美感	感經驗的關聯。	表 P-IV-4:表演藝		
			意識。	表 3-IV-4:能養成	術活動與展演、表		
			4. 透過藝術實	鑑賞表演藝術的	演藝術相關工作的		
			踐,建立利他與	習慣,並能適性	特性與種類。		
			合群的知能,培	發展。	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		
			養團隊合作與溝	VA. 7.2			
			通協調的能力。				
			5. 理解在地及全				
			球藝術與文化的				
			多元與差異。				
	視覺藝術	1	1. 認識生活中不	視 1-IV-4 能透過	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
) 第 11 週	祝 · 景 · 祝 · 美 · · · · · · · · · · · · · · · ·	1	同版畫應用的表		立體及複合媒材的	1. 教師計里 2. 態度評量	【 ^{坻 및} 玖 Ŋ 】 環 J11 了解天然災
(4/20~4/24)	界一味要放要 眼		門版	對生活環境及社	五 題 及 後 石 妹 村 的 一 表 現 技 法。	3. 討論評量	害的人為影響因
(4/20~4/24)	以		九刀 八 ° 				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
				會文化的理解。	視 A-Ⅳ-1 藝術常	4. 實作評量: 版畫創作	子。

C5-1 視 以字 百 床 任 (
	2. 認識當代版畫	視 2-IV-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		【海洋教育】
	作品的象徵符	藝術作品,並接	法。		海 J10 運用各種媒
	號。	受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		材與形式,從事以
	3. 了解版畫四大	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		海洋為主題的藝術
	種類及製作方	視覺符號的意	覺文化。		表現。
	式。	義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思		海 J18 探討人類活
	4. 應用所學版畫	的觀點。	考、生活美感。		動對海洋生態的影
	知能,實際創作	視 2-Ⅳ-3 能理解			響。
	版畫作品並使用	藝術產物的功能			
	於生活中。	與價值,以拓展			
		多元視野。			
		視 3-IV-3 能應用			
		設計思考及藝術			
		知能,因應生活			
		情境尋求解決方			
		案。			
表演藝術	1. 參與藝術活	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
	動,增進美感知	特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
舞蹈大觀園	能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	和諧人際關係。
	2. 應用藝術符	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	【性侵害防治教
	號,以表達觀點	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	育】性 J5 辨識性
	與風格。	並在劇場中呈	表 A-IV-1:表演藝	堂上參與之考察。	騷擾、性侵害與性
	3. 善用多元感	現。	術與生活美學、在	4. 欣賞評量:學生閱	霸凌的樣態,運用
	官,探索理解藝	表 2-IV-1:能覺察	地文化及特定場域	讀、蒐集資料、活動中	資源解決問題。
	術與生活的關	並感受創作與美	的演出連結。	欣賞與理解之考察。	
	聯,以展現美感	感經驗的關聯。	表 P-IV-4:表演藝	, .	
	意識。	表 3-IV-4:能養成	術活動與展演、表		
	4. 透過藝術實	鑑賞表演藝術的	演藝術相關工作的		
	踐,建立利他與	習慣,並能適性	特性與種類。		
	合群的知能,培	發展。			
	1 2 1 4 1 V NO 2 1				
	養團隊合作與溝	<i>72.77</i>			

		5. 理解在地及全				
		· ·				
		球藝術與文化的				
	- 12 de 1	多元與差異。)	1 11/1 2 12	7
	視覺藝術 1		視1-IV-4 能透過	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
	第二課藝版藝	同版畫應用的表	議題創作,表達	立體及複合媒材的	2. 態度評量	環 J11 了解天然災
	眼	現方式。	對生活環境及社	表現技法。	3. 討論評量	害的人為影響因
		2. 認識當代版畫	會文化的理解。	視 A-Ⅳ-1 藝術常	4. 實作評量: 版畫創作	子。
		作品的象徵符	視 2-Ⅳ-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		【海洋教育】
		號。	藝術作品,並接	法。		海 J10 運用各種媒
		3. 了解版畫四大	受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		材與形式,從事以
		種類及製作方	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		海洋為主題的藝術
		式。	視覺符號的意	覺文化。		表現。
		4. 應用所學版畫	義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思		海 J18 探討人類活
		知能,實際創作	的觀點。	考、生活美感。		動對海洋生態的影
		版畫作品並使用	視 2-IV-3 能理解	, , , , , , ,		響。
		於生活中。	藝術產物的功能			–
			與價值,以拓展			
第 12 週			多元視野。			
(4/27~5/1)			視 3-IV-3 能應用			
			設計思考及藝術			
			知能,因應生活			
			情境尋求解決方			
			情境サネ肝次カ 案。			
	表演藝術	1. 參與藝術活	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
		動,增進美感知	特定元素、形			
	第十課 中國			身體、情感、時間、四点	果發表之考察。	品JI 溝通合作與
	舞蹈大觀園	能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	和諧人際關係。
		2. 應用藝術符	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	【性侵害防治教
	1	號,以表達觀點	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	育】性 J5 辨識性
		與風格。	並在劇場中呈	表 A-IV-1:表演藝	堂上參與之考察。	騷擾、性侵害與性
		3. 善用多元感	現。	術與生活美學、在	4. 欣賞評量: 學生閱	霸凌的樣態,運用
		官,探索理解藝	表 2-IV-1: 能覺察	地文化及特定場域	讀、蒐集資料、活動中	資源解決問題。
		術與生活的關	並感受創作與美	的演出連結。	欣賞與理解之考察。	

			聯,以展現美感	感經驗的關聯。	表 P-IV-4:表演藝		
			意識。	表 3-IV-4:能養成	術活動與展演、表		
			4. 透過藝術實	鑑賞表演藝術的	演藝術相關工作的		
			踐,建立利他與	習慣,並能適性	特性與種類。		
			合群的知能,培	發展。			
			養團隊合作與溝				
			通協調的能力。				
			5. 理解在地及全				
			球藝術與文化的				
			多元與差異。				
	視覺藝術	1	1. 認識生活中不	視 1-IV-4 能透過	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
	第二課藝版藝		同版畫應用的表	-	立體及複合媒材的	2. 態度評量	環 J11 了解天然災
	眼		現方式。	對生活環境及社	表現技法。	3. 討論評量	害的人為影響因
			2. 認識當代版畫	會文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常	4. 實作評量: 版畫創作	子。
			作品的象徵符	視 2-IV-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		【海洋教育】
			號。	藝術作品,並接	法。		海 J10 運用各種媒
			3. 了解版畫四大		視 A-IV-2 傳統藝		材與形式,從事以
			種類及製作方	視 2-IV-2 能理解	術、當代藝術、視		海洋為主題的藝術
			式。	視覺符號的意	覺文化。		表現。
			4. 應用所學版畫	義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思		海 J18 探討人類活
第 13 週			知能,實際創作	的觀點。	考、生活美感。		動對海洋生態的影
(5/4~5/8)			版畫作品並使用	視 2-IV-3 能理解			響。
(271 270)			於生活中。	藝術產物的功能			я
			1,777	與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
	表演藝術		1. 參與藝術活	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
	第十課 中國	I	動,增進美感知	特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與

	舞蹈大觀園	能。 2. 應用藝術符	式、技巧與肢體 語彙表現想法,	間、空間、勁力、 即興、動作等戲劇	2.實作評量:學生於課 程中之主題表現考察。	和諧人際關係。 【性侵害防治教
		號,以表達觀點 與風格。	發展多元能力, 並在劇場中呈	或舞蹈元素。 表 A-IV-1:表演藝	3. 態度評量:學生於課 堂上參與之考察。	育】性 J5 辨識性 騷擾、性侵害與性
		3. 善用多元感	現。	術與生活美學、在	4. 欣賞評量:學生閱	霸凌的樣態,運用
		官,探索理解藝	表 2-Ⅳ-1:能覺察	地文化及特定場域	讀、蒐集資料、活動中	資源解決問題。
		術與生活的關	並感受創作與美	的演出連結。	欣賞與理解之考察。	
		聯,以展現美感	感經驗的關聯。	表 P-IV-4:表演藝		
		意識。	表 3-IV-4:能養成	術活動與展演、表		
		4. 透過藝術實	鑑賞表演藝術的	演藝術相關工作的		
		踐,建立利他與	習慣,並能適性	特性與種類。		
		合群的知能,培	發展。			
		養團隊合作與溝				
		通協調的能力。				
		5. 理解在地及全				
		球藝術與文化的				
	No. 683 44 11	多元與差異。	n 1 m 1 4 4 4 4	70 F F	1 11/	▼ -177
	視覺藝術 1	1. 認識生活中不	視 1-IV-4 能透過	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
	第二課藝版藝	同版畫應用的表	議題創作,表達	立體及複合媒材的	2. 態度評量	環 J11 了解天然災
	眼	現方式。	對生活環境及社 會文化的理解。	表現技法。 視 A-IV-1 藝術常	3. 討論評量 4. 實作評量: 版畫創作	害的人為影響因 子。
		作品的象徵符	禮文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗	税 ハー1v-1 雲帆 ホ 識、藝術鑑賞方	4. 貝作可里, 似 宣剧作	丁。 【海洋教育】
		號。	税 2 1V 1	職、藝術鑑貝刀 法。		
第 14 週		3. 了解版畫四大	受多元的觀點。	'Z 視 A-IV-2 傳統藝		材與形式,從事以
(5/11~5/15 第		種類及製作方	視 2-IV-2 能理解	術、當代藝術、視		海洋為主題的藝術
二次定期考)		式。	視覺符號的意	覺文化。		表現。
2.5.2//4 3/		4. 應用所學版畫	義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思		海 J18 探討人類活
		知能,實際創作	的觀點。	考、生活美感。		動對海洋生態的影
		版畫作品並使用	視 2-Ⅳ-3 能理解			響。
		於生活中。	藝術產物的功能			
			與價值,以拓展			
			多元視野。			

	表演藝術 字國 舞蹈	1	1.動能 2.號與 3.官術聯意 4.踐合養通 5.球名參,。應,風善,與,識透,群團協理藝元與增 用以格用探生以。過建的隊調解術與藝進 藝表。多索活展 藝立知合的在與美術美 術達 元理的現 術利能作能地文思活感 符觀 感解關美 實他,與力及化。	司□V-3 高、	表身間即或表術地的表術演特E-IV-1:感、興舞A-IV-1:美特結表演上型,對於大學與一個的學生,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	1. 發表評量:學生 於表評量:學生 於表評量是 學生 學生 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	【品德教育】 品得 了 品
学 15 治	視覺藝術 第三課 水墨 畫的趣味	1	多元與差異。 1. 藉由欣賞水墨 作品,了解作品 所表現的主題與	原理,表達情感	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符 號意涵。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量:水墨技法	【環境教育】 環 J1 了解生物多 樣性及環境承載力
第 15 週 (5/18~5/22)			技法,以及筆墨 的變化。 2. 欣賞藝術品的 各種構圖方法,	與想法。 視 1-IV-2 能使用 多元媒材與技 法,表現個人或 社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、 立體及複合媒材的 表現技法。 視 A-IV-1 藝術常 識、藝術鑑賞方		的重要性。

C5-1 领域子目							
			學習表達情感與	視 2-Ⅳ-1 能體驗	法。		
			想法。	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
			3. 應用藝術知	受多元的觀點。	考、生活美感。		
			能,創作有趣的	視 3-Ⅳ-3 能應用			
			作品,進一步學	設計思考及藝術			
			習關注水墨藝術	知能,因應生活			
			與日常生活、文	情境尋求解決方			
			化結合的精神。	案。			
	表演藝術		1. 參與藝術活	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【性別平等教育】
	第十二課 輕		動,增進美感知	特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	性 J3:檢視家庭、
	歌曼舞演故事		能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量: 學生於課	學校、職場中基於
			2. 應用藝術符	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	性別刻板印象產生
			號,以表達觀點	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	的偏見與歧視。
			與風格。	並在劇場中呈	表 E-IV-2: 肢體動	堂上參與之考察。	【家庭暴力防治教
			3. 善用多元感	現。	作與語彙、角色建	4. 欣賞評量:學生閱	育】家 J3 了解人
			官,探索理解藝	表 1-IV-2:能理解	立與表演、各類型	讀、蒐集資料、活動中	際交往、親密關係
			術與生活的關	表演的形式、文	文本分析與創作。	欣賞與理解之考察。	的發展,以及溝通
			聯,以展現美感	本與表現技巧並	表 A-IV-1:表演藝		與衝突處理。
			意識。	創作發表。	術與生活美學、在		【性侵害防治教
			4. 透過藝術實	表 2-IV-1:能覺察	地文化及特定場域		育】性 J5 辨識性
		1	踐,建立利他與	並感受創作與美	的演出連結。		騷擾、性侵害與性
			合群的知能,培	· 感經驗的關聯。	表 A-IV-3:表演形		霸凌的樣態,運用
			養團隊合作與溝	表 2-IV-2:能體認	式分析、文本分		資源解決問題。
			通協調的能力。	各種表演藝術發	析。		A WANTON TAIN
				展脈絡、文化內	*/ 表 P-IV-4:表演藝		
				涵及代表人物。	術活動與展演、表		
				表 2-IV-3:能運用	演藝術相關工作的		
				適當的語彙,明			
				確表達、解析及	IN L N 任林		
				評價自己與他人			
				的作品。			
				_N			
				K U IV 4. 肥进用			

	г						,
				多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4:能養成 鑑賞表演藝術的			
				監員 衣演 藝術 的習慣,並能適性 發展。			
第 16 ½ (5/25~5		1	1.作所技的2.各學想3.能作習與化藉品表法變於種習法應,品關日結的,現,化賞構表。用創,注常合於了的以。藝圖達 術有一墨活精賞解主及 術方情 知趣步藝、神水作題筆 品法感 的學術文。墨品與墨 的,與	視構原與視多法社視藝受視設知情 1-IV-1 大 1-IV-1 大 1-IV-1 大 1-IV-1 大 1-IV-1 大 1-IV-1 大 1-IV-1 大 1-IV-1 大 1-IV-1 大 1-IV-3 大 1-I	視 E-IV-1 色彩理 為 E-IV-2 色彩 表現 是-IV-2 平	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量:水墨技法	【環境教育】 環J1 了解生物多 樣性及環境承載力 的重要性。
	表演藝術第十二課 輕歌 曼舞演故事		1. 參與藝術活 動,增進美術 動。 2. 應用藝術符 號,與人 以表達觀點 以格 到. 善,探索理解藝	案。 表 1-IV-1:能運用 特定元素、財 技巧素、 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	表 E-IV-1: 聲音、 身體、情感、勁力, 間、空間、勁作等戲。 即興蹈元素。 表 E-IV-2: 肢體動 作與語彙、 作與表演、	1.發表評量:學生於成 果發表之考察。 2.實作評量:學生於課 程中之主題表現考察。 3.態度評量:學生於課 堂上參與之考察。 4.欣賞評量:學生閱 讀、蒐集資料、活動中	【性别平等教育】 性 J3:檢視家庭、 學校、職場中基於 性別刻板印象產生 的偏見與歧視。 【家庭暴力防治教 育】家 J3 了解人 際交往、親密關係

			ルカイマル明	+ ゆルガ に い	12 da 61 //-	21 尚为四知 2 4 应	儿戏日 いりょつ
			術與生活的關	表演的形式、文	文本分析與創作。	欣賞與理解之考察。	的發展,以及溝通
			聯,以展現美感	本與表現技巧並	表 A-IV-1:表演藝		與衝突處理。
			意識。	創作發表。	術與生活美學、在		【性侵害防治教
			4. 透過藝術實	表 2-IV-1:能覺察	地文化及特定場域		育】性 J5 辨識性
			踐,建立利他與	並感受創作與美	的演出連結。		騷擾、性侵害與性
			合群的知能,培	感經驗的關聯。	表 A-IV-3:表演形		霸凌的樣態,運用
			養團隊合作與溝	表 2-IV-2:能體認	式分析、文本分		資源解決問題。
			通協調的能力。	各種表演藝術發	析。		
				展脈絡、文化內	表 P-IV-4:表演藝		
				涵及代表人物。	術活動與展演、表		
				表 2-IV-3:能運用	演藝術相關工作的		
				適當的語彙,明	特性與種類。		
				確表達、解析及	1.00		
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-2:能運用			
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4:能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
	 印 與 茲 //-	1	1 故 1 2 8 1 四	發展。	20 D D7 1 2 6/20	1 74.6十二日	「四位が大
	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨		視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
	第三課 水墨		作品,了解作品		論、造形表現、符	2. 學生互評	環JI 了解生物多
	畫的趣味		所表現的主題與	· ·	號意涵。	3. 實作評量:水墨技法	樣性及環境承載力
第 17 週			技法,以及筆墨	與想法。	視 E-IV-2 平面、		的重要性。
(6/1~6/5)			的變化。	視 1-Ⅳ-2 能使用	立體及複合媒材的		
			2. 欣賞藝術品的		表現技法。		
			各種構圖方法,	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		
				社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		

C5-1 领域子目							
			學習表達情感與	視 2-Ⅳ-1 能體驗	法。		
			想法。	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
			3. 應用藝術知	受多元的觀點。	考、生活美感。		
			能,創作有趣的	視 3-Ⅳ-3 能應用			
			作品,進一步學	設計思考及藝術			
			習關注水墨藝術	知能,因應生活			
			與日常生活、文	情境尋求解決方			
			化結合的精神。	案。			
	表演藝術		1. 參與藝術活	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【性別平等教育】
	第十二課 輕		動,增進美感知	特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	性 J3:檢視家庭、
	歌曼舞演故事		能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量: 學生於課	學校、職場中基於
			2. 應用藝術符	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	性別刻板印象產生
			號,以表達觀點	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	的偏見與歧視。
			與風格。	並在劇場中呈	表 E-IV-2: 肢體動	堂上參與之考察。	【家庭暴力防治教
			3. 善用多元感	現。	作與語彙、角色建	4. 欣賞評量:學生閱	育】家 J3 了解人
			官,探索理解藝	表 1-IV-2:能理解	立與表演、各類型	讀、蒐集資料、活動中	際交往、親密關係
			術與生活的關	表演的形式、文	文本分析與創作。	欣賞與理解之考察。	的發展,以及溝通
			聯,以展現美感	本與表現技巧並	表 A-IV-1:表演藝		與衝突處理。
			意識。	創作發表。	術與生活美學、在		【性侵害防治教
			4. 透過藝術實	表 2-IV-1:能覺察	地文化及特定場域		育】性 J5 辨識性
		1	踐,建立利他與	並感受創作與美	的演出連結。		騷擾、性侵害與性
			合群的知能,培	· 感經驗的關聯。	表 A-IV-3:表演形		霸凌的樣態,運用
			養團隊合作與溝	表 2-IV-2:能體認	式分析、文本分		資源解決問題。
			通協調的能力。	各種表演藝術發	析。		A WANTON TAIN
				展脈絡、文化內	*/ 表 P-IV-4:表演藝		
				涵及代表人物。	術活動與展演、表		
				表 2-IV-3:能運用	演藝術相關工作的		
				適當的語彙,明			
				確表達、解析及	IN L N 任林		
				評價自己與他人			
				的作品。			
				_N			
				K U IV 4. 肥进用			

				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4:能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨	· 祝 1-IV-1 能使用	 視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
	第三課 水墨	1	作品,了解作品		論、造形表現、符	1. 教師計量 2. 學生互評	環 月 了解生物多
					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	畫的趣味		所表現的主題與	原理,表達情感	-	3. 實作評量:水墨技法	樣性及環境承載力 的重要性。
			技法,以及筆墨 的變化。	與想法。 視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-2 平面、 立體及複合媒材的		的里女任。
			-				
			2. 欣賞藝術品的		表現技法。		
			各種構圖方法,	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		
			學習表達情感與	· ·	識、藝術鑑賞方		
			想法。	視 2-IV-1 能體驗	法。		
			3. 應用藝術知	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
然 10) 图			能,創作有趣的	受多元的觀點。	考、生活美感。		
第 18 週			作品,進一步學	視 3-Ⅳ-3 能應用			
(6/8~6/12)			習關注水墨藝術	設計思考及藝術			
			與日常生活、文	知能,因應生活			
			化結合的精神。	情境尋求解決方			
	1 . 44		4 6 1 34	案。	1 7 4 47)	4	
	表演藝術		1. 參與藝術活	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【性別平等教育】
	第十二課 輕		動,增進美感知	特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	性 J3:檢視家庭、
	歌曼舞演故事		能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	學校、職場中基於
		1	2. 應用藝術符	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	性別刻板印象產生
		•	號,以表達觀點	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	的偏見與歧視。
			與風格。	並在劇場中呈	表 E-Ⅳ-2: 肢體動	堂上參與之考察。	【家庭暴力防治教
			3. 善用多元感	現。	作與語彙、角色建	4. 欣賞評量:學生閱	育】家 J3 了解人
			官,探索理解藝	表 1-IV-2:能理解	立與表演、各類型	讀、蒐集資料、活動中	際交往、親密關係

		all all and a mill	+ 12 11 -1 11 .	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 4 th m 10 to 1	11 70 11 11 11 11 11
		術與生活的關	表演的形式、文	文本分析與創作。	欣賞與理解之考察。	的發展,以及溝通
		聯,以展現美感	本與表現技巧並	表 A-IV-1:表演藝		與衝突處理。
		意識。	創作發表。	術與生活美學、在		【性侵害防治教
		4. 透過藝術實	表 2-IV-1:能覺察	地文化及特定場域		育】性 J5 辨識性
		踐,建立利他與	並感受創作與美	的演出連結。		騷擾、性侵害與性
		合群的知能,培	感經驗的關聯。	表 A-IV-3:表演形		霸凌的樣態,運用
		養團隊合作與溝	表 2-IV-2:能體認	式分析、文本分		資源解決問題。
		通協調的能力。	各種表演藝術發	析。		
			展脈絡、文化內	表 P-IV-4:表演藝		
			涵及代表人物。	術活動與展演、表		
			表 2-IV-3:能運用	演藝術相關工作的		
			適當的語彙,明	特性與種類。		
			確表達、解析及			
			評價自己與他人			
			的作品。			
			表 3-IV-2:能運用			
			多元創作探討公			
			共議題,展現人			
			文關懷與獨立思			
			考能力。			
			表 3-IV-4:能養成			
			鑑賞表演藝術的			
			習慣,並能適性			
			發展。			
	視覺藝術 1	1. 藉由欣賞水墨		視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
	第三課 水墨	作品,了解作品		論、造形表現、符	2. 學生互評	環 J1 了解生物多
	畫的趣味	所表現的主題與		號意涵。	3. 實作評量:水墨技法	樣性及環境承載力
第 19 週		技法,以及筆墨		視 E-IV-2 平面、		的重要性。
(6/15~6/19)		的變化。	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的		
(5.10 6.17)		2. 欣賞藝術品的		表現技法。		
		各種構圖方法,	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		
			社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		
			15 17 1 14 4 15 0 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	~~~ 女四本大公		

C5-1 领域子目							
			學習表達情感與	視 2-Ⅳ-1 能體驗	法。		
			想法。	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
			3. 應用藝術知	受多元的觀點。	考、生活美感。		
			能,創作有趣的	視 3-Ⅳ-3 能應用			
			作品,進一步學	設計思考及藝術			
			習關注水墨藝術	知能,因應生活			
			與日常生活、文	情境尋求解決方			
			化結合的精神。	案。			
	表演藝術		1. 參與藝術活	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【性別平等教育】
	第十二課 輕		動,增進美感知	特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	性 J3:檢視家庭、
	歌曼舞演故事		能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量: 學生於課	學校、職場中基於
			2. 應用藝術符	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	性別刻板印象產生
			號,以表達觀點	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	的偏見與歧視。
			與風格。	並在劇場中呈	表 E-IV-2: 肢體動	堂上參與之考察。	【家庭暴力防治教
			3. 善用多元感	現。	作與語彙、角色建	4. 欣賞評量:學生閱	育】家 J3 了解人
			官,探索理解藝	表 1-IV-2:能理解	立與表演、各類型	讀、蒐集資料、活動中	際交往、親密關係
			術與生活的關	表演的形式、文	文本分析與創作。	欣賞與理解之考察。	的發展,以及溝通
			聯,以展現美感	本與表現技巧並	表 A-IV-1:表演藝		與衝突處理。
			意識。	創作發表。	術與生活美學、在		【性侵害防治教
			4. 透過藝術實	表 2-IV-1:能覺察	地文化及特定場域		育】性 J5 辨識性
		1	踐,建立利他與	並感受創作與美	的演出連結。		騷擾、性侵害與性
			合群的知能,培	· 感經驗的關聯。	表 A-IV-3:表演形		霸凌的樣態,運用
			養團隊合作與溝	表 2-IV-2:能體認	式分析、文本分		資源解決問題。
			通協調的能力。	各種表演藝術發	析。		A WANTON TAIN
				展脈絡、文化內	*/ 表 P-IV-4:表演藝		
				涵及代表人物。	術活動與展演、表		
				表 2-IV-3:能運用	演藝術相關工作的		
				適當的語彙,明			
				確表達、解析及	八八八任林		
				評價自己與他人			
				的作品。			
				_N			
				K U IV 4. 肥进用			

7,71, 11,	不压(两正/口 鱼		T		I	T	
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4:能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
	第三課 水墨		作品,了解作品		論、造形表現、符	2. 學生互評	環 J1 了解生物多
	畫的趣味		所表現的主題與		號意涵。	3. 實作評量:水墨技法	樣性及環境承載力
			技法,以及筆墨		視 E-IV-2 平面、		的重要性。
			的變化。	視 1-Ⅳ-2 能使用	立體及複合媒材的		
			2. 欣賞藝術品的		表現技法。		
			各種構圖方法,	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		
			學習表達情感與	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	識、藝術鑑賞方		
			想法。	視 2-IV-1 能體驗	法。		
			3. 應用藝術知	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
			能,創作有趣的	受多元的觀點。	考、生活美感。		
第 20 週			作品,進一步學	視 3-IV-3 能應用	工心外心		
(6/2~6/26 第			習關注水墨藝術	設計思考及藝術			
三次定期考)			與日常生活、文	知能,因應生活			
			从结合的精神。	情境尋求解決方			
			10% 6 67/19/17	第一次			
	表演藝術		1. 參與藝術活	 	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【性別平等教育】
	第十二課 輕		動,增進美感知	特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	性 J3:檢視家庭、
	歌 曼舞演故事		能。	式、技巧與肢體	周、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	學校、職場中基於
	"从又 舛炽叹事		2. 應用藝術符	式、投力與放服	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	性別刻板印象產生
		1	2. 恐州 藝術刊	品来农坑恋么, 一發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	的偏見與歧視。
			一號,以衣廷戲點 與風格。	發展多儿能力, 並在劇場中呈		D. 恐及計里,字生於課 堂上參與之考察。	· 【家庭暴力防治教
			<u>與</u> 風俗。 3. 善用多元感	业任剧场下主 現。	衣 L-IV-2. 股	4. 欣賞評量:學生閱	育】家 J3 了解人
					·		
			官,探索理解藝	表 1-IV-2:能理解	立與表演、各類型	讀、蒐集資料、活動中	際交往、親密關係

			術與生活的關	表演的形式、文	文本分析與創作。	欣賞與理解之考察。	的發展,以及溝通
			聯,以展現美感	本與表現技巧並	表 A-IV-1:表演藝		與衝突處理。
			意識。	創作發表。	術與生活美學、在		【性侵害防治教
			4. 透過藝術實	表 2-IV-1:能覺察	地文化及特定場域		育】性 J5 辨識性
			践,建立利他與	並感受創作與美	的演出連結。		騷擾、性侵害與性
			合群的知能,培	感經驗的關聯。	表 A-IV-3:表演形		霸凌的樣態,運用
			養團隊合作與溝	表 2-W-2: 能體認	式分析、文本分		資源解決問題。
			通協調的能力。	各種表演藝術發	式 が ・ 文本 が ・ 析。		貝你所次问题。
			地防的肥力。	各種农	*/ * 表 P-IV-4:表演藝		
				• •			
				涵及代表人物。 ま 9 W 9.45 第四	術活動與展演、表		
				表 2-IV-3:能運用	演藝術相關工作的		
				適當的語彙,明	特性與種類。		
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-2:能運用			
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-Ⅳ-4:能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
	第三課 水墨		作品,了解作品	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	環 J1 了解生物多
∽ 01) 田	畫的趣味		所表現的主題與	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量:水墨技法	樣性及環境承載力
第 21 週			技法,以及筆墨	與想法。	視 E-IV-2 平面、		的重要性。
(6/29~6/30 休			的變化。	視 1-Ⅳ-2 能使用	立體及複合媒材的		
業式)			2. 欣賞藝術品的	多元媒材與技	表現技法。		
			各種構圖方法,	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		
				社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		

C5-1 领域子目							
			學習表達情感與	視 2-Ⅳ-1 能體驗	法。		
			想法。	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
			3. 應用藝術知	受多元的觀點。	考、生活美感。		
			能,創作有趣的	視 3-Ⅳ-3 能應用			
			作品,進一步學	設計思考及藝術			
			習關注水墨藝術	知能,因應生活			
			與日常生活、文	情境尋求解決方			
			化結合的精神。	案。			
	表演藝術		1. 參與藝術活	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【性別平等教育】
	第十二課 輕		動,增進美感知	特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	性 J3:檢視家庭、
	歌曼舞演故事		能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量: 學生於課	學校、職場中基於
			2. 應用藝術符	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	性別刻板印象產生
			號,以表達觀點	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	的偏見與歧視。
			與風格。	並在劇場中呈	表 E-IV-2: 肢體動	堂上參與之考察。	【家庭暴力防治教
			3. 善用多元感	現。	作與語彙、角色建	4. 欣賞評量:學生閱	育】家 J3 了解人
			官,探索理解藝	表 1-IV-2:能理解	立與表演、各類型	讀、蒐集資料、活動中	際交往、親密關係
			術與生活的關	表演的形式、文	文本分析與創作。	欣賞與理解之考察。	的發展,以及溝通
			聯,以展現美感	本與表現技巧並	表 A-IV-1:表演藝		與衝突處理。
			意識。	創作發表。	術與生活美學、在		【性侵害防治教
			4. 透過藝術實	表 2-IV-1:能覺察	地文化及特定場域		育】性 J5 辨識性
		1	踐,建立利他與	並感受創作與美	的演出連結。		騷擾、性侵害與性
			合群的知能,培	· 感經驗的關聯。	表 A-IV-3:表演形		霸凌的樣態,運用
			養團隊合作與溝	表 2-IV-2:能體認	式分析、文本分		資源解決問題。
			通協調的能力。	各種表演藝術發	析。		A WANTON TAIN
				展脈絡、文化內	*/ 表 P-IV-4:表演藝		
				涵及代表人物。	術活動與展演、表		
				表 2-IV-3:能運用	演藝術相關工作的		
				適當的語彙,明			
				確表達、解析及	八八八任林		
				評價自己與他人			
				的作品。			
				_N			
				K U IV 4. 肥迷用			

多元創作探討公	
共議題,展現人	
文關懷與獨立思	
考能力。	
表 3-IV-4:能養成	
鑑賞表演藝術的	
習慣,並能適性	
發展。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。

點與需求適時調整規劃。