臺南市立金城國民中學 114 學年度第 1 學期八年級語文-國語文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■體育班)

教材版名		康軒版		實施年級 (班級/組別)	八年級	教學 節數	每週 (5)	節,本學期共	(105)節		
課程目材	栗	第三冊 1. 在國一的語文基礎上,選讀重要的語體文及文言文,使其進一步拓展閱讀視野,增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中,學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧,並練習運用於寫作上,使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容,領略生活情趣,並在人與自然的和諧互動中,體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文,認識艾青、白靈、白居易、劉克襄、陶淵明、陳冠學、羅蘭、周敦頤、梁實秋、鍾文音、袁勁梅等重要 作家,擴大閱讀層面。									
該學習階領域核心											
					課程架構脈絡						
教學期程	程 東元與法動名稱 節數								融入議題實質內涵		
9/01-9/05	- 順理成章 5 9/01-9/05 一、小詩選		5	1. 聽出新詩朗誦的意感。 2. 說出詩中所描述的容。 3. 了解詩中所抒寫的境與想法。	境,分辨聲(的內 及表達技巧 回應。	青意涵 , 適切 各類文	Ad-IV-2 新詩、現 代散文、現代小 說、劇本。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本 的比對、分析、深 究的能力,以判讀 文本知識的正確 性。		

			T	T	1		1
			4. 學習以簡短的字句傳	作特色。			
			達意念。				
			5.培養追求理想的熱情。				
=	順理成章	5	1. 分享追求目標的經	6-IV-3 靈活運用仿	Bb-IV-5 藉由敘述	1. 實作評量	【閱讀素養教育】
9/08-9/12	一、小詩選		驗。	寫、改寫等技巧,	事件與描寫景物間	2. 口頭評量	閱 J2 發展跨文本
	二、古體詩選		2. 學習新詩常見的象徵	增進寫作能力。	接抒情。	3. 自我評量	的比對、分析、深
			手法。	6-IV-5 主動創作、	Ad-IV-3 韻文:如	4. 習作評量	究的能力,以判讀
			3. 培養「愛其所擇」的		古體詩、樂府詩、	5. 紙筆評量	文本知識的正確
			積極態度。	解,並發表自己的	近體詩、詞、曲		性。
			4.聽出古體詩音韻的和		等。		【生命教育】
			計	1-IV-1 以同理心,	1		生 J3 反思生老病
			PH	聆聽各項發言 ,並			死與人生無常的現
				加以記錄、歸納。			象,探索人生的目
							的、價值與意義。
三	順理成章	5	1. 分辨不同語氣的用	2-IV-1 掌握生活情	Bb-IV-1 自我及人	1.實作評量	【生命教育】
9/15-9/19	二、古體詩選		意。	境,適切表情達	際交流的感受。	2. 口頭評量	生 J3 反思生老病
			2. 說出兩首詩的主題。	意,分享自身經		3. 自我評量	死與人生無常的現
			3. 學習藉物起興、以物	驗。		4. 習作評量	象,探索人生的目
			喻人的寫作手法。	7322		5. 紙筆評量	的、價值與意義。
			4.體會詩歌跨越時空限制				的 良值兴心我
			的人情之美。				
四	順理成章	5	1. 分享思念親友、孝親	5-IV-3 理解各類文	Cb-IV-2 各類文本	1.實作評量	【生命教育】
9/22-9/26	二、古體詩選		的相關	本內容、形式和寫	中所反映的個人與	2. 口頭評量	生 J3 反思生老病
			經驗。	作特色。	家庭、鄉里、國族	3. 自我評量	死與人生無常的現
			2. 了解設問法在詩中的	11110	及其他社群的關	4. 習作評量	象,探索人生的目
			作用。		係。	5. 紙筆評量	的、價值與意義。
			3.學習在寫作時舉例說明				的 良值兴心我
			以呼應主題。				
五	順理成章	5	1. 體會友情、親情的可	6-IV-1 善用標點符	Ad-IV-3 韻文:如	1.實作評量	【生命教育】
9/29-10/3	二、古體詩選		貴並有所回報。	號,增進情感表達	古體詩、樂府詩、	2. 口頭評量	生 J3 反思生老病
	三、土芭樂的生			及說服力。	近體詩、詞、曲	3. 自我評量	死與人生無常的現

	存之道		2. 理解詩中蘊含的思念	1-IV-2 依據不同情	等。	4. 習作評量	象,探索人生的目
	1,7 5.0		之情。	境,分辨聲情意涵	Ad-IV-1 篇章的主	5. 紙筆評量	的、價值與意義。
			3. 聽出文中土芭樂的各	及表達技巧,適切	旨、結構、寓意與	3. W(4 2) E	生 J5 覺察生活中
			種特色。	回應。	分析。		的各種迷思,在生
			4. 口述不同物種的生長		Ba-IV-2 各種描寫		活作息、健康促
			特色。		的作用及呈現的效		
			5. 認識具體描寫食物的		果。		進、飲食運動、休
			技巧。		* *		閒娛樂、人我關係
			6. 了解土芭樂的生存策				等課題上進行價值
			略。				思辨,尋求解決之
			7.藉由觀察自然事物,領				道。
			悟待人處事之道。				
六	順理成章	5	1. 聽出作者過去與現在	 5-W-5	Bb-IV-3 對物或自	1. 實作評量	【生命教育】
10/6-10/10	一順程成平 三、土芭樂的生	J	對於土芭樂生長特色的		然以及生命的感	2. 口頭評量	生 J5 覺察生活中
第一次定期	存之道		不同態度。	內涵及其與個人生	一点	3. 自我評量	的各種迷思,在生
,	語文天地一、語		2. 說出自己品嘗芭樂的		Ab-IV-5 5,000 個	0. 日秋町里 4. 習作評量	活作息、健康促
考	法(上)一詞類		之. 矶山日 己 品 盲 己 示 的 一 点 受 。	聯性。	常用語詞的使用。	5. 紙筆評量	進、飲食運動、休
			3. 了解作者感謝土芭樂	3-IV-1 掌握生活情	Ab-IV-6 常用文言	0.似年时里	閒娛樂、人我關係
	介紹		10. 了好作有感或工己来 1 的原因。	² 1	文的詞義及語詞結		等課題上進行價值
			4. 比較不同物種,凸顯	意,分享自身經	文的问我及品问篇 構。		思辨,尋求解決之
			我述主體的特色。	· 一	桷° 		道。
			5. 學習換位思考,不固				【閱讀素養教育】
			守成見。	略增進學習效能,			閱 J9 樂於參與閱
			1	整合跨領域知識轉			讀相關的學習活
			7. 分辨「字」與「詞」	上			
			1. 加州 丁」 與 码」 的不同。	力。			動,並與他人交
			8.指出句子裡各詞語的類	// 6-IV-2 依據審題、			流。
			別。	立意、取材、組			
			\J\J\J\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \				
				織、遣詞造句、修			
				改潤飾,寫出結構			
				完整、主旨明確、			

				文辭優美的文章。			
七 10/13-10/17 户外教學	順理大生) () () () () () () () () () (5	1. 活用各種實詞、虛詞表情達意。 2. 能主動蒐集閱讀讀材 野。 3. 養成閱讀習慣, 多成閱讀習慣, 多成閱讀習慣, 多人物品性的 優劣。 5.培養思慮問密、 容的處事態度。	立意、取材、組 織、遣詞造句、修 改潤飾,寫出結構 完整、主旨明確、	Ab-IV-6 常用文言 常用詞義及 情。 Cc-IV-1 各類文的 中的藝文化內 中想等文篇 Ad-IV-1 篇 高 高 名 分析。	 實作評量 二月銀評量 1. 實作評量 3. 自我評量 5. 紙筆評量 	【閱讀素養參與閱讀, 讀相關的 關明 關明 關明 明明 明明 明明 明明 明明 明明 明明
\\\\10/20-10/24	哲理思考四、五柳先生傳	5	1. 聽出五柳先生名號的 由來。 2. 以正確的語音朗讀 文。 3. 認識「先傳後贊」的 寫作形式。 4. 認識作者假託五柳先 生,以表現自我的筆 法。 5.從日常生活中養成儉樸 的美德。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言 文的詞義及語詞結 構。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及呈現的效 果。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品德教 育 高 EJU5 廉 育 第 《 集 是 第 第 第 第 第 第 4 4 4 5 4 5 5 6 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

九	哲理思考	5	1. 說出對五柳先生的看	2-IV-3 依理解的內	Cb-IV-2 各類文本	1.實作評量	【品德教育】
10/27-10/31	四、五柳先生傳		法。	容,明確表達意	中所反映的個人與	2. 口頭評量	品 EJU5 廉潔自
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		2. 了解五柳先生實為作	見,進行有條理的	家庭、鄉里、國族	3. 自我評量	· 持。
			者的自我寫照。	論辯,並注重言談	及其他社群的關係	4. 習作評量	【生命教育】
			3. 能分別從個性、生活	·	及兵他在矸的關係	5. 紙筆評量	生 J4 分析快樂、
			等各種角度描述人物。	5-IV-2 理解各類文			幸福與生命意義之
			4.欣賞率真自然、不慕榮	本的句子、段落與			間的關係。
			利的生活態度。	主要概念,指出寫			【生涯規劃教育】
			73471.20/2	作的目的與觀點。			涯 J4 了解自己的
				5-IV-3 理解各類文			人格特質與價值
				本內容、形式和寫			觀。
				作特色。			涯 J6 建立對於未
				6-IV-3 靈活運用仿			來生涯的願景。
				寫、改寫等技巧,			, = , , , , , , ,
				增進寫作能力。			
+	哲理思考	5	1. 從五柳先生的相關描	5-IV-3 理解各類文	Ad-IV-1 篇章的主	1. 實作評量	【品德教育】
11/03-11/07	四、五柳先生傳	0	述歸納其為人風格。	本內容、形式和寫	旨、結構、寓意與	2. 口頭評量	品 EJU5 廉潔自
117 00 117 01	五、田園之秋選		, , , ,	本行谷 ルス	分析。	3. 自我評量	持。
	五 山岡之秋送		急」的戲劇性。	1-IV-2 依據不同情	Ba-IV-2 各種描寫	0. 日祝町里 4. 習作評量	【生命教育】
			3. 說出文中所描寫的雷	境,分辨聲情意涵	的作用及呈現的效	5. 紙筆評量	生 J4 分析快樂、
			電威勢。	及表達技巧,適切	果。	0. W(+ I) E	幸福與生命意義之
			4. 理解作者對大自然的	回應。	木 °		間的關係。
			敬愛之情。	2-IV-3 依理解的內			【生涯規劃教育】
			5. 學習觀察大自然的景	容,明確表達意			涯 J4 了解自己的
			象並加以描寫。	見,進行有條理的			人格特質與價值
			6.體會大自然的變化之	元,進行有條柱的 論辯,並注重言談			觀。
			美。				涯 J6 建立對於未
				禮貌。			來生涯的願景。
							【環境教育】
							環 J3 經由環境美
							學與自然文學了解
							自然環境的倫理價

							值。 【戶外教育】
							户 J3 理解知識與
							生活環境的關係,
							獲得心靈的喜悅,
							培養積極面對挑戰
							的能力與態度。
+-	哲理思考	5	1. 聽出文中西北雨的戲	2-IV-5 視不同情	Ca-IV-2 各類文本	1.實作評量	【環境教育】
11/10-11/14	五、田園之秋選		劇性變化。	境,進行報告、評	中表現科技文明演	2. 口頭評量	環 J3 經由環境美
			2. 說出西北雨從開始到	論、演說及論辩。	進、生存環境發展	3. 自我評量	學與自然文學了解
			結束的歷程。	5-IV-2 理解各類文	的文化內涵。	4. 習作評量	自然環境的倫理價
			3. 理解無法在大自然面	本的句子、段落與		5. 紙筆評量	值。
			前逞英雄的含義。	主要概念,指出寫			【戶外教育】
			4. 學習透過日記書寫個	作的目的與觀點。			戶 J3 理解知識與
			人感受。	6-IV-4 依據需求書			生活環境的關係,
			5.欣賞大自然的各種變	寫各類文本。			獲得心靈的喜悅,
			化。				培養積極面對挑戰
							的能力與態度。
十二	哲理思考	5	1. 聽出作者認為人放棄	1-IV-3 分辨聆聽內	Ac-IV-3 文句表達	1. 實作評量	【生命教育】
11/17-11/21	六、不要放棄你		夢想的可能原因。	容的邏輯性,找出	的邏輯與意義。	2. 口頭評量	生 J5 覺察生活中
	的夢想		2. 分享自己面對不同意	解決問題的方法。	Ad-IV-1 篇章的主	3. 自我評量	的各種迷思,在生
			見時的處理方式。	2-IV-1 掌握生活情	旨、結構、寓意與	4. 習作評量	活作息、健康促
			3. 理解具備獨立思考與	境,適切表情達	分析。	5. 紙筆評量	進、飲食運動、休
			判斷能力的重要性。	意,分享自身經	Ad-IV-2 新詩、現		閒娛樂、人我關係
			4. 認識廣播演說類文稿		代散文、現代小		等課題上進行價值
			的寫作特色。	2-Ⅳ-2 有效把握聽	說、劇本。		思辨,尋求解決之
			5. 培養審慎面對他人意		Bd-IV-1 以事實、		道。
			見與自身想法的正向態	出提問或回饋。	理論為論據,達到		【生涯規劃教育】
			度。	5-IV-2 理解各類文	說服、建構、批判		涯 J3 覺察自己的
			6.培養獨立判斷,不盲從		等目的。		能力與興趣。
			他人的態度。	主要概念,指出寫			涯 J6 建立對於未

				11. 11 11 11- 11 1			+1
				作的目的與觀點。			來生涯的願景。
				5-Ⅳ-3 理解各類文			涯 J13 培養生涯規
				本內容、形式和寫			劃及執行的能力。
				作特色。			
十三	哲理思考	5	1. 聽出作者在簡明清晰	2-IV-3 依理解的內	Cc-IV-1 各類文本	1. 實作評量	【生命教育】
11/24-11/28	六、不要放棄你		的語言中透露出懇切的	容,明確表達意	中的藝術、信仰、	2. 口頭評量	生 J5 覺察生活中
	的夢想		期盼。	見,進行有條理的	思想等文化內涵。	3. 自我評量	的各種迷思,在生
	語文天地二、語		2. 分享做出一項重大決	論辯,並注重言談	Ac-IV-2 敘事、有	4. 習作評量	活作息、健康促
	法(下)—句型		定前的考量方式與決定	禮貌。	無、判斷、表態等	5. 紙筆評量	進、飲食運動、休
	介紹		歷程。	2-IV-5 視不同情	句型 。		閒娛樂、人我關係
			3. 理解為人處事應有主	境,進行報告、評			等課題上進行價值
			見的重要性。	論、演說及論辯。			思辨,尋求解決之
			4. 學習「引出主題、分	6-IV-2 依據審題、			道。
			析成因、解決問題」的	立意、取材、組			【生涯規劃教育】
			解決問題思考脈絡。	織、遣詞造句、修			涯 J3 覺察自己的
			5. 培養為自己的決定負	改潤飾,寫出結構			能力與興趣。
			責的態度。	完整、主旨明確、			涯 J6 建立對於未
			6. 認識句子的類型。	文辭優美的文章。			來生涯的願景。
			7.判別四種基本的句型。	6-IV-5 主動創作、			涯 J13 培養生涯規
				自訂題目、闡述見			劃及執行的能力。
				解,並發表自己的			【閱讀素養教育】
				作品。			閱 J9 樂於參與閱
				5-IV-2 理解各類文			讀相關的學習活
				本的句子、段落與			動,並與他人交
				主要概念,指出寫			流。
				作的目的與觀點。			
十四	哲理思考	5	1. 活用四種基本句型造	6-IV-3 靈活運用仿	Ac-IV-3 文句表達	1. 實作評量	【閱讀素養教育】
12/01-12/05	語文天地二、語		句。	寫、改寫等技巧,	的邏輯與意義。	2. 口頭評量	閱 J9 樂於參與閱
第二次定期	法(下)—句型		2. 分析故事中人與鬼的	增進寫作能力。		3. 自我評量	讀相關的學習活
考	介紹		形象特質。			4. 習作評量	動,並與他人交
	自學二、定伯賣		3.培養處變不驚的態度與			5. 紙筆評量	流。

	鬼		臨機應變的智慧。				閱 J10 主動尋求多
	【第二次評量						元的詮釋,並試著
	週】複習第四課						表達自己的想法。
	~語文天地二						
十五	景物觀察	5	1. 聽出文中感嘆的語	5-IV-2 理解各類文	Ab-IV-6 常用文言	1.實作評量	【品德教育】
12/08-12/12	七、愛蓮說		氣。	本的句子、段落與	文的詞義及語詞結	2. 口頭評量	品 EJU5 廉潔自
			2. 說出文中三種花卉的	主要概念,指出寫	構。	3. 自我評量	持。
			象徵含義。	作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主	4. 習作評量	【生命教育】
			3. 掌握本文以君子為理		旨、結構、寓意與	5. 紙筆評量	生 J2 探討完整的
			想人格的主旨。		分析。		人的各個面向,包
			4. 了解論說文的特質與				括身體與心理、理
			要求。				性與感性、自由與
			5. 透過觀「物」與體				命定、境遇與嚮
			「物」以肯定自我。				往,理解人的主體
							能動性,培養適切
							的自我觀。
十六	景物觀察	5	1. 說出作者喜愛蓮花的	5-IV-3 理解各類文	Bd-IV-2 論證方式	1. 實作評量	【品德教育】
12/15-12/19	七、愛蓮說		原因。	本內容、形式和寫	如比較、比喻等。	2. 口頭評量	品 EJU5 廉潔自
			2. 理解文中三種花卉的	作特色。	Cb-IV-2 各類文本	3. 自我評量	持。
			象徵含義。		中所反映的個人與	4. 習作評量	【生命教育】
			3. 學習使用「比較」的		家庭、鄉里、國族	5. 紙筆評量	生 J2 探討完整的
			方式襯托主旨。		及其他社群的關		人的各個面向,包
			4.體認君子品德的可貴,		係。		括身體與心理、理
			陶冶高尚的人格。				性與感性、自由與
							命定、境遇與嚮
							往,理解人的主體
							能動性,培養適切
							的自我觀。
十七	景物觀察	5	1. 聽出喜愛、讚賞的語	2-IV-1 掌握生活情	Ab-IV-4 6,500 個	1.實作評量	【環境教育】
12/22-12/26	八、鳥		氣。	境,適切表情達	常用語詞的認念。	2. 口頭評量	環 J2 了解人與周

			2. 分享並描述曾在生活	意,分享自身經	Ac-IV-1 標點符號	3. 自我評量	遭動物的互動關
			周遭看到的鳥類及其外	驗。	在文本中的不同效	4. 習作評量	係,認識動物需
			觀。	2-IV-3 依理解的內	果。	5. 紙筆評量	求,並關切動物福
			3. 了解作者爱鳥的心	容,明確表達意	Ac-IV-3 文句表達		利。
			意。	見,進行有條理的	的邏輯與意義。		【生命教育】
			4. 學習描寫外觀、特點	論辯,並注重言談	Ad-IV-2 新詩、現		生 J5 覺察生活中
			的記物筆法。	禮貌。	代散文、現代小		的各種迷思,在生
			5.關懷萬物,學習與自然	5-IV-3 理解各類文	說、劇本。		活作息、健康促
			共處。	本內容、形式和寫			進、飲食運動、休
				作特色。			閒娛樂、人我關係
							等課題上進行價值
							思辨,尋求解決之
							道。
十八	景物觀察	5	1. 說出文中描繪的各種	6-IV-2 依據審題、	Bb-IV-2 對社會群	1.實作評量	【環境教育】
12/29-1/02	八、鳥		鳥形特色。	立意、取材、組	體與家國民族情感	2. 口頭評量	環 J2 了解人與周
	九、我在圖書館		2. 學習詠物抒懷的寫作	織、遣詞造句、修	的體會。	3. 自我評量	遭動物的互動關
	的一天		手法。	改潤飾,寫出結構	Bb-IV-3 對物或自	4. 習作評量	係,認識動物需
			3. 培養愛物的悲憫情	完整、主旨明確、	然以及生命的感	5. 紙筆評量	求,並關切動物福
			懷。	文辭優美的文章。	悟。		利。
			4. 聽出文中介紹的各種	1-IV-2 依據不同情	Ca-IV-2 各類文本		環 J3 經由環境美
			座椅。	境,分辨聲情意涵	中表現科技文明演		學與自然文學了解
			5. 說出文中圖書館的空	及表達技巧,適切	進、生存環境發展		自然環境的倫理價
			間安排。	回應。	的文化內涵。		值。
			6. 理解北投圖書館的設	2-IV-1 掌握生活情	Cc-IV-1 各類文本		【生命教育】
			計巧思。	境,適切表情達	中的藝術、信仰、		生 J5 覺察生活中
			7. 認識本文藉「椅子」	意,分享自身經	思想等文化內涵。		的各種迷思,在生
			带出不同空間場景的寫	驗。	Ab-IV-5 5,000 個		活作息、健康促
			作手法。		常用語詞的使用。		進、飲食運動、休
			8. 運用轉化的修辭技巧		Ac-IV-3 文句表達		閒娛樂、人我關係
			寫作。		的邏輯與意義。		等課題上進行價值
			9. 感受自然與人文的融合				思辨,尋求解決之

			之美。				道。
							【能源教育】
							能 J3 了解各式能
							源應用及創能、儲
							<i>赤思</i>
							【閱讀素養教育】
							閱 J9 樂於參與閱
							讀相關的學習活
							動,並與他人交
							流。
十九	景物觀察	5	1. 聽出文中圖書館的綠		Bb-IV-5 藉由敘述	1. 實作評量	【環境教育】
1/05-1/09	九、我在圖書館		建築特色。	本的句子、段落與	事件與描寫景物間	2. 口頭評量	環 J3 經由環境美
	的一天		2. 分享去圖書館的經驗		接抒情。	3. 自我評量	學與自然文學了解
	十、拆牆		及感受。	作的目的與觀點。	Ca-IV-2 各類文本	4. 習作評量	自然環境的倫理價
			3. 說出對綠建築的認	5-IV-3 理解各類文	中表現科技文明演	5. 紙筆評量	值。
			識。	本內容、形式和寫	進、生存環境發展		【能源教育】
			4. 體會作者探訪圖書館		的文化內涵。		能 J3 了解各式能
			的閒適心情。	6-IV-2 依據審題、	Ac-IV-3 文句表達		源應用及創能、儲
			5. 感受在圖書館閱讀的		的邏輯與意義。		能與節能的原理。
			樂趣。	織、遣詞造句、修	Ad-IV-1 篇章的主		【閱讀素養教育】
			6. 認識環境美學,並了	·	旨、結構、寓意與		閱 J9 樂於參與閱
			解保護自然環境的重要		分析。		讀相關的學習活
			性。	文辭優美的文章。	Bb-IV-5 藉由敘述		動,並與他人交
			7. 聽出文中開啟雙方交		事件與描寫景物間		流。
			流的關鍵事件。	自訂題目、闡述見	接抒情。		【多元文化教育】
			8. 說出牆東西兩邊文化				多 J4 了解不同群
			的差異。	作品。			體間如何看待彼此
			9. 了解文中跨越文化隔	1-IV-1 以同理心,			的文化。
			閡的深意。	聆聽各項發言 ,並			多 J5 了解及尊重
			10. 學習使用對比手法表	· ·			不同文化的習俗與
			達觀點。	2-Ⅳ-3 依理解的內			禁忌。
			11.以尊重且包容的態度				多 J8 探討不同文

			接納多元文化。	容,明確表達意			化接觸時可能產生
				見,進行有條理的			的衝突、融合或創
				論辯,並注重言談			新。
				禮貌。			
廿	景物觀察	5	1. 聽出第三、四段中人	5-IV-3 理解各類文	Cb-IV-1 各類文本	1.實作評量	【多元文化教育】
1/12-1/16	十、拆牆		物話語的內容及語氣。	本內容、形式和寫	中的親屬關係、道	2. 口頭評量	多 J4 了解不同群
第三次定期	自學三、買春聯		2. 說出飯勺在文中所代	作特色。	德倫理、儀式風	3. 自我評量	體間如何看待彼此
考	【第三次評量		表的意涵。	5-IV-5 大量閱讀多	俗、典章制度等文	4. 習作評量	的文化。
'	週】複習第七課		3. 了解文化交流中所產	元文本,理解議題	化內涵。	5. 紙筆評量	多 J5 了解及尊重
	~第十課		生的衝擊、彆扭、質	內涵及其與個人生	Cb-IV-2 各類文本		不同文化的習俗與
			疑、誤解等情形。	活、社會結構的關	中所反映的個人與		禁忌。
			4. 了解「拆牆」一詞所	聯性。	家庭、鄉里、國族		多 J8 探討不同文
			隱含的深意。	6-IV-4 依據需求書	及其他社群的關		化接觸時可能產生
			5. 學習如何以繁筆描述	寫各類文本。	係。		的衝突、融合或創
			文章場景。	5-IV-6 運用圖書館	Ad-IV-1 篇章的主		新。
			6. 培養與他人相處時,	(室)、科技工具,	旨、結構、寓意與		【閱讀素養教育】
			互相理解、減少偏見的	蒐集資訊、組織材	分析。		閱 J9 樂於參與閱
			胸懷。	料,擴充閱讀視	Cc-IV-1 各類文本		讀相關的學習活
			7. 能主動蒐集閱讀材	野。	中的藝術、信仰、		動,並與他人交
			料,培養多元的閱讀視	•	思想等文化內涵。		流。
			野。				【家庭教育】
			8. 養成閱讀習慣,享受				家 J5 了解與家人
			閱讀樂趣。				溝通互動及相互支
			9. 領略手寫春聯所蘊含				持的適切方式。
			的溫馨情味。				
			10.體會家人、鄰里之間				
			互動的情誼。				
廿一	統整複習	5	1. 能主動蒐集閱讀材	5-IV-5 大量閱讀多	Ad-IV-1 篇章的主	1.實作評量	【閱讀素養教育】
1/19-1/23	依課程進度進行		料,培養多元的閱讀視	元文本,理解議題	旨、結構、寓意與	2. 口頭評量	閱 J9 樂於參與閱
	統整整理及複習		野。	內涵及其與個人生	分析。	3. 自我評量	讀相關的學習活
			2.養成閱讀習慣,享受閱	活、社會結構的關	Cc-IV-1 各類文本	4. 習作評量	動,並與他人交

	讀樂趣。	聯性。	中的藝術、信仰、	5. 紙筆評量	流。
		5-IV-6 運用圖書館	思想等文化內涵。		
		(室)、科技工具,			
		蒐集資訊、組織材			
		料,擴充閱讀視			
		野。			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎如若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市立金城國民中學 114 學年度第 2 學期八年級 語文-國語文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■體育班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(105)節
課程目標	科力讀書學 語語 語 與 對 與 對 與 對 對 與 對 對 對 對 對 對 對 對 對	以前, 運資 驗 升 加實 認識學定 將 溝 稱 審 活 實 選 一 工 實 强 是 和 美 , 人 要 是 那 美 。 人 要 是 , 的 知 觀 智 語 領 , 的 知 觀 觀 群 祖 雅 本 和 美 , 人 如 , 的 知 觀 群 4	上較的處。 建文 建	此 意力有。 多承排使學 終人 元與開 人 人 人 民 與 是 化 展生	課題。
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的 培養思辨的能力,賞各 國-J-A3 透明國語文的 國-J-A3 運用國話 國-J-B1 運用國語至 國-J-B2 運用科技 國-J-B3 具備欣賞文學 國-J-B3 具備欣賞文學 國-J-C1 閱讀各類文本	學習,認識主題,認識主題,認識主養思見之本,以達是是人人。 人名	生命的典範,建立, 應用於日常生活及學 所能計畫、進 村 所定解,進 自 主 其理解的 計 是供的 基 、 其 是 供 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	正有容,賞 索趣趣,向效主發及 太,,透透與類評 統透透過觀問題,創析 整過過觀觀問應新文 、對對察,與	提高語文自學的興趣。 提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本, 。 於日常生活中,有效處理問題。 神,增進個人的應變能力。 的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達 釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 法環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 是活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。

國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。 國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。

課程架構脈絡

				(4円)以下	L ml		
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	里點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵
- 2/09-2/13	人我之間 一、一棵開花的樹	5	1. 聽出本詩由期待轉為 失落的語氣變化。 2.分享對感情的認知與 觀點。	1-IV-2 (同情意, 信意通道。 2-IV-1 (传意验。 2-IV-3 (有) 5-IV-3 (四) 四) 四) 四) 四) 四) 四) 四) 四) 四)	Ad-IV-2 新 詩、現代 文、別代小 說、劇本 Bb-IV-1 自 及受。 Bb-IV-4 直接 抒情。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生整面體性由遇解動切命 \$\frak{2}\tau\$,心感命嚮的,自教探的包理性定往主培教的,自己理性定往主培教,自我是有方面,是個身理自境理能適。
= 2/16-2/20	人我之間 一、一棵開花的樹 二、樂府詩選——木蘭詩	5	1. 理解詩中花開花落象 徵的意涵。 2. 學習運用物象表達情 意。 3. 培養面對感情的真誠 態度。 4.聽出樂府民歌反覆吟 詠的特色。	1-IV-2 信息 情意, 信息 有是 一IV-1 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	Ad-IV-3 文詩近出等 公 就 說 說 說 的 - IV-2	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生整面體性由遇解動切【生了2人,心感命嚮的,自別教探的包理性定往主培我平育討各括、、、,體養觀等

= 2/23-2/27	人我之間 二、樂府詩選—木蘭詩	5	1. 聽出木蘭在不同情境 下的感受。	1-IV-2 依據不 同情境,分辨聲	想等文化內 涵。 Bb-IV-2 對社 會群體與家國	1. 實作評量 2. 習作評量	育】 性 J3 檢視家 庭、學校、職 刻板學 動板 與 動 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明
			2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3.學習運用詳略得宜的 敘事手法。	情意為 題是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	民會 Cb-IV-2 的 医	3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	性 J3 學基 的視 【 育涯 別的視 人 性 是
四 3/02-3/06	人我之間 二、樂府詩選——木蘭詩 三、情緒是生命的指引	5	1. 建立性别平等的觀念。 2. 以緩急有致的語調朗。 3. 聽出小標題與內容的關聯性。 4. 聽出文中如何描述身體反應情緒的感受臨時 5. 分享自己情緒來。 5. 的反應及調適之道。	1-IV-2 依據不 情意為 情意為 情意 一IV-3 分 時 時 時 一IV-3 的 時 時 時 一IV-3 的 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時	Ab-IV-5 5,000 個常用。 使用。 Ac-IV-3 文句 表達義。 Ad-IV-1 篇 的主旨、意 的主旨、意 析。 Cb-IV-2 各類	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【性別 育】 性 J3 學基 與 數 機 校 校 於 學 基 即 板 偏 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

	10个生(叫正)口 <u>里</u>						
			6. 能分享一項自己最無	回饋。	文本中所反映		面向,包括身
			法處理的情緒反應。	5-IV-2 理解各	的個人與家		體與心理、理
			7. 了解情緒的本質與功	類文本的句子、	庭、鄉里、國		性與感性、自
			能。	段落與主要概	族及其他社群		由與命定、境
			8. 了解接納且適切回應	念,指出寫作的	的關係。		遇與嚮往,理
			情緒的重要性。	目的與觀點。	4 1917 1941		解人的主體能
			9. 學習歸納段落要旨訂	5-IV-3 理解各			動性,培養適
			定小標題。	類文本內容、形			
			10.學習為自身的觀點	式和寫作特色。			切的自我觀。
			下定義。				
五	人我之間	5	1. 培養與情緒安然共存	1-IV-3 分辨聆	Ab-IV-5 5,000	1. 實作評量	【生命教育】
3/09-3/13	三、情緒是生命的指引		的態度。	聽內容的邏輯	個常用語詞的	2. 習作評量	生 J2 探討完
	語文天地一、書信、便條		2. 能覺察與感受自身情	性,找出解決問	使用。	3. 口頭評量	整的人的各個
			緒。	題的方法。	Ac-IV-3 文句	4. 紙筆評量	面向,包括身
			3.認識傳統書信和現代	2-IV-1 掌握生	表達的邏輯與	5. 自我評量	體與心理、理
			書信的不同。	活情境,適切表	意義。		性與感性、自
				情達意,分享自	Ad-IV-1 篇章		由與命定、境
				身經驗。	的主旨、結		遇與嚮往,理
				2-IV-2 有效把	構、寓意與分		解人的主體能
				握聽聞內容的邏	析。		動性,培養適
				輯,做出提問或	Bd-IV-1 以事		切的自我觀。
				回饋。	實、理論為論		【資訊教育】
				5-IV-2 理解各	據,達到說		資 E6 認識與
				類文本的句子、	服、建構、批		使用資訊科技
				段落與主要概	判等目的。		以表達想法。
				念,指出寫作的	Be-IV-2 在人		資 E7 使用資
				目的與觀點。	際溝通方面,		訊科技與他人
				5-IV-3 理解各	以書信、便		建立良好的互
				類文本內容、形	條、對聯等之		動關係。
				式和寫作特色。	慣用語彙與書		
				6-IV-5 主動創	寫格式為主。		
				作、自訂題目、			

				闡述見解,並發 表自己的作品。			
六 3/16-3/20	人我之間 多元描寫 語文天地一、書信、便條 四、張釋之執法	5	1. 了解書信的撰寫方式。 2. 運用書信和便條與人順利溝通。 3.尊重法律的精神與價值。	1-同情巧2-的達條注2-用豐5-類式6-求本6-作闡表IV情意,IV內意理重IV科富IV文和IV書。IV、述自依分表回不完的言4技表3本寫4寫 与自見已依分表回理確行,說談與達理內作依各 主訂解的據辨達應興確行,貌置訊容各樣類 動目並品不聲技。解表有並。運,。各形。需 創、發。	Ac-IV-3 選 2方、聯彙為2所與軍他。 文輯 在面便等與主各反家、社 句與 人, 之書。類映 國群	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【資使以資訊建動【法等音· E6 資達 C4 主關法J1。
セ 3/23-3/27 第一次定 期考	多元描寫 四、張釋之執法 自學一、運動家的風度 【第一次評量週】複習第 一課~語文天地一	5	1.分辨縣人、張釋之、 漢文帝說話的語氣。 2.學習張釋之理直氣和 的表達方式。 3.了解運動家所應具備 的風度。 4.培養正大光明的態	5-IV-2 理解各 類文本的句表 段落與主要概 念,指出寫作的 目的與觀點。 5-IV-4 應用閱 讀策略增進學習	Ac-IV-3 文句 表達的邏輯 意義。 Bd-IV-1 以事 實、建到論 據、建構、 服、建構、	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【法治教育】 法 J1 探討平 等。 法 J3 認識法 律之意義與制 定。 【生命教育】

			度,並在生活中實踐運動家的風度。	效能,整合跨領 域知識轉化為解 決問題的能力。	判等目的。 Cc-IV-1 各類 文本中的藝 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、		生活思息進動樂等價求生 覺各生康食開我上辨之 會各生康食開我上辨之 對 大 大 人 與 思 決 人 與 是 於 人 人 題 以 , 、 、 、 、 、 以 過 長 月 日 共 一 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。
3/30-4/03	多元描寫四、張釋之執法	5	1. 意。學語識之之帝。 出意。學語識籍之之。 說。學語說。直通所與獨於之。 說。 多望語說。 如為於 如為 如為 如為 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如	1-IV-2的達條注5-類段念目IV-2 境涵適3容見的言V文落,的依分表回理重IV文落,的依分表回理確行,論談理句要寫出觀據辨達應解確行,貌各、 电點 电	Ac表意Ad的構析Bd實據服判Cb文關。V-3邏篇結與以為說、。各親德文輯篇結與以為說、。各親德句與章分事論批類屬倫	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	超種難全福【法等法律定人拆探健方治探。 3 意的苦促與。 育計 識與的 進幸

九 4/6-4/10	多元描寫四、張釋之執法五、我所知道的康橋	5	1. 語氣響文出級出達習子人。 2. 讀的 點点 人。 2. 讀的 點傳學手受情, 然初期 人。 3. 光4. 所等習 4. 所等 5. 寫 6. 戀認巧的 6. 戀認巧 6. �� 6. �� 8. �	同情巧2-的達條注5-同達讀表變5-類段念目6-題材造情意,IV內意理重IV標效各現化IV文落,的IV、、句境涵適3容見的言一點果類情。2本與指與2立組、分及切依,,論談比符,文感 理的主出觀依意織修分表回理明進辯禮較號流本的 犀句要寫點據、、改辨達應興確行,貌較的暢,起 解子概作。審 詞聲技。解表有並。不表朗並伏 各、的	理俗等 A的偶認 A 表意 Ad的 横析 Ad 詩文說 Bb 或命 Bb 敘寫情 Bg 據 W、文 「 V - V + B。 V - L 生 、。 V - V - V + D。 V - B。 V - B。 V - V - V - V - V - V - V - V - V - V	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口紙 4. 新語 5. 自我評量	【法律定【環境文環值【戶識的心培挑態法J3之。環J3美學境。戶J3與關靈養戰度新認義 教經與解倫 教理活,喜極能有識與 育由自自理 育解環獲悅面力
				材、組織、遣詞			

							T
					術、信仰、思		
					想等文化內		
					涵。		
+ 4/13-4/17	多元描寫 五、我所知道的康橋 六、迷途羔羊—弗氏海豚	5	1. 說明 相 相 相 情 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1-IV-2 1-IV-2 1-IM-1 1	Bb-IV-3 Bb-IV-5 自的IV-5 自的IV-5 基物 Bb-IV-1 以悟。 Bb-IV-5 其次 是。 是。 是。 是。 是。 是。 是。 是。 是。 是。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境文環值【戶識的心培挑態【海海之環3學了的 外 生係的積的。洋16 生類教經與解倫 教理活,喜極能 教認物、育由自自理 育解環獲悅面力 育識資用
							途、復育與保 育方法。
+-	多元描寫	5	1. 聽出當船隻靠近時,	1-IV-2 依據不	Ac-IV-3 文句	1. 實作評量	月万法。 【海洋教育】
4/20-4/24	六、迷途羔羊—弗氏海豚 六、迷途羔羊—	3	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	同情境,分辨聲	表達的邏輯與	2. 習作評量	海 J8 閱讀、
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		2. 聽出文中提及的海豚	情意涵及表達技	意義。	3. 口頭評量	分享及創作以
			種類。	巧,適切回應。	Ad-IV-1 篇章	4. 紙筆評量	海洋為背景的
			3. 聽出作者對弗氏海豚	2-IV-1 掌握生	的主旨、結	5. 自我評量	文學作品。
			的比喻。	活情境,適切表	構、寓意與分		海 J16 認識
			4. 理解作者對於人類與	情達意,分享自	析。		海洋生物資源
			動物共處方式的省思。	身經驗。	Ad-IV-2 新		之種類、用

			5. 分。6. 親子子子 6. 親子子子 6. 是是是一个的人,我们就是一个的人,我们就是一个的人,我们就是一个的人,我们就是一个的人,我们就是一个的人,我们就是一个的人,我们就是一个的人,我们就是一个一个,我们就是一个一个,我们就是一个一个,我们就是一个一个,我们就是一个一个,我们就是一个一个,我们就是一个一个,我们就是一个一个,我们就是一个一个,我们就是一个一个一个,我们就是一个一个一个,我们就是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	5-IV-5 大量閱 讀多元文本,理 解議題內涵及其	詩文說Ba描呈Bb敘寫情Ca文技生的、、、IV-的的HT述景。IV-中明環化代代本2作效5件間 2表演境內代代本8年果藉與接 各現進發涵散小。各用果藉與接 各現進發涵		途育为J18 探對。 復法 探對的 與 計 與 計 與 計 與 計 與 計 與 計 與 計 與 計 與 計 與 計
+= 4/27-5/01	多元描寫 六、迷途羔羊—弗氏海豚 語文天地二、題辭、東帖	5	1. 了解題辭的種類與作法。 2. 認識不同用途的柬帖。	2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。	Ac-IV-3 表意 意 Cb-IV-1 文輯 各親 德 理 俗 笑 文	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【海分海文【育閱科要涵何海 B B B B B B B B B B B B B B B B B B B

十三	多元描寫	5	1. 掌握題辭、柬帖的寫	1-IV-4 靈活應	Ac-IV-3 文句	1. 實作評量	與通【家子 人。家好 人。家是了 。 以 。 家 。 。 家 。 家 。 。 家 。 。 。 。 。 。 。 。
5/04-5/08			作 2. 東 3. 達際 4. 美 5. 讀 5. 讀 7. 特學 心解 性的 情 的 的 質 達爾 6. 讀 7. 特學 心	T 用增加果 5- 類式 6- IV 書。 和 1	表意Ad的構析Bb及感Cb文的庭族的達義V-1主、。IV-1次。2 中人鄉其係的。1、意 1 交 2 所與里他。如與 1 為與 自流 各反家、社会與 章 分 我的 類映 國群	2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	育閱科要涵何與通【家際關以突【品自品一省例】J3知詞,運他。家J交係及處品E持J與高理內的懂該進、教了、發通。教 知 我解的意得詞行 育解親展與 育廉 行反驳 學重 如彙溝 】人密,衝 】潔 合

1			_				
十四	生命體悟	5	1. 理解「惟吾德馨」為		Ad-IV-1 篇章	1. 實作評量	【品德教育】
5/11-5/15	七、陋室銘		全文主旨所在。	同情境,分辨聲	的主旨、結	2. 習作評量	品 EJU5 廉潔
第二次定	自學二、拍痰		2. 體會人生應以修養品	情意涵及表達技	構、寓意與分	3. 口頭評量	自持。
期考	【第二次評量週】複習第		德為重。	巧,適切回應。	析。	4. 紙筆評量	品 J9 知行合
	四課~語文天地二		3. 理解文中「痰」及	2-IV-1 掌握生	Ad-IV-2 新	5. 自我評量	一與自我反
			「拍痰」的深意。	活情境,適切表	詩、現代散		省。
			4.涵養主動關懷社會的	情達意,分享自	文、現代小		【人權教育】
			同理心,增進對公共議	身經驗。	說、劇本。		人 J5 了解社
			題的興趣。	5-IV-2 理解各	Ba-IV-2 各種		會上有不同的
				類文本的句子、	描寫的作用及		群體和文化,
				段落與主要概	呈現的效果。		尊重並欣賞其
				念,指出寫作的	Bb-IV-1 自我		差異。
				目的與觀點。	及人際交流的		27
				5-IV-5 大量閱	感受。		
				讀多元文本,理			
				解議題內涵及其			
				與個人生活、社			
				會結構的關聯			
				性。			
十五	生命體悟	5	1. 練習以「一句座右	1-IV-2 依據不	Ab-IV-1 4,000	1.實作評量	【品德教育】
5/18-5/22	七、陋室銘		銘」為主題發表演說。	同情境,分辨聲	個常用字的字	2. 習作評量	品 EJU5 廉潔
	八、成功是失敗之母		2. 仿照〈陋室銘〉形式	情意涵及表達技	形、字音和字	3. 口頭評量	自持。
			書寫銘文。	巧,適切回應。	義。	4. 紙筆評量	品 J9 知行合
			3. 書寫座右銘期勉自	1-Ⅳ-3 分辨聆	Ac-IV-3 文句	5. 自我評量	一與自我反
			己。	聽內容的邏輯	表達的邏輯與		省。
			4. 期許自我充實學識,	性,找出解決問	意義。		【生命教育】
			培養多元知能。	題的方法。	Ad-IV-1 篇章		生 J2 探討完
			5.說出生活中因驕矜而	2-Ⅳ-1 掌握生	的主旨、結		整的人的各個
			失敗的例子。	活情境,適切表	構、寓意與分		面向,包括身
				情達意,分享自	析。		體與心理、理
				身經驗。	Bb-IV-1 自我		性與感性、自
							/\3\1-

十六 5/25-5/29	生命體悟八、成功是失敗之母	5	1.故2.有3.母4.章5.據6.態了大學。 2.有3.母4.章6.態了了大學。 2.有3.母4.章6. 以來,所以來,所以不知,不可以不可以,不可以不可以,不可以不可以,不可以不可以不可以,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	5-類式 6-作闡表 2-握輯回5-類段念目5-類式 6-題材造飾V文和IV、述自 IV聽,饋IV文落,的IV文和IV、、句,3 內作主訂解的 有內出 理的主出觀理內作依意纖修出解、色創目並品 地門 解子概作。解、色審 取造潤構各形。創、發。 把邏或 各、的 各形。審 詞 環	及感Bd-IV-如等 V-現現現別-IV-中信文際。-2 比。 Ad-IV-现建建目V-中信文流 論較 -2 代代本 1 論到構的 1 的仰化 前數、 高較 新散小。以為說、。各藝、內的證、	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	由遇解動切 【生整面體性由遇解動切 與與人性的 生J2的向與與與與人性的 定往主培我 教探的包理性定往主培我 有討各括、、、,體養觀 育討各括、、、,體養觀
				-			
ナセ 6/01-6/05	生命體悟 八、成功是失敗之母 九、罐頭由來	5	1. 聽出罐頭發明的原始 動機。 2. 聽出文中所舉的中西 事例。	1-IV-3 分辨聆 聽內容的邏輯 性,找出解決問 題的方法。	Ac-IV-3 文句 表達的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完 整的人的各個 面向,包括身

			3. 簡要講述罐頭的方便	5-IV-3 理解各	的主旨、結	5. 自我評量	體與心理、理
			性及其演進。	類文本內容、形	構、寓意與分		性與感性、自
			4. 分享自己使用罐頭的	式和寫作特色。	析。		由與命定、境
			經驗。	241. WALL 14 C	71		遇與嚮往,理
			5. 了解罐頭發明與軍糧				解人的主體能
			供應、保存的關係。				動性,培養適
			6.了解罐頭改良的過				切的自我觀。
			程。				【資訊教育】
							資 E10 了解
							資訊科技於日
							常生活之重要
							性。
							【閱讀素養教
							育】
							閱 J2 發展跨
							文本的比對、
							分析、深究的
							能力,以判讀
							文本知識的正
							確性。
十八	生命體悟	5	1. 學習理性、客觀的說	1-Ⅳ-2 依據不	Ad-IV-2 新	 1.實作評量	【資訊教育】
6/08-6/12	九、罐頭由來	J	明方式。	同情境,分辨聲	詩、現代散	2. 習作評量	資 E10 了解
0,00 0,12	十、項鍊		2. 學習蒐集、篩選、彙	情意涵及表達技	文、現代小	3. 口頭評量	資訊科技於日
	1 - 5 - 5		整相關資料,並清楚說	· ·	說、劇本。	4. 紙筆評量	常生活之重要
			明事物沿革的寫作方	2-IV-2 有效把	Ba-IV-1 順	5. 自我評量	性。
			1 式。	握聽聞內容的邏	叙、倒敘、插	0. I WI E	【閱讀素養教
			3.培養探索周遭事物起	輯,做出提問或	教與補敘法。		育】
			源的興趣。	回饋。	Bc-IV-1 具邏		閲 J2 發展跨
			1/1/14 1 2 KEN	2-IV-4 靈活運	輯、客觀、理		文本的比對、
				用科技與資訊,	性的說明,如		分析、深究的
				豐富表達內容。	科學知識、產		能力,以判讀

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				Б П7 9 т и 4л ы	口。四位 儿		ナナケルルナ
				5-IV-3 理解各	品、環境、制		文本知識的正
				類文本內容、形	度等說明。		確性。
				式和寫作特色。	Bc-IV-2 描		閱 J10 主動
				5-IV-6 運用圖	述、列舉、因		尋求多元的詮
				書館(室)、科技	果、問題解		釋,並試著表
				工具,蒐集資	決、比較、分		達自己的想
				訊、組織材料,	類、定義等寫		法。
				擴充閱讀視野。	作手法。		【品德教育】
				6-IV-4 依據需	Ca-IV-2 各類		品 EJU4 自律
				求書寫各類文	文本中表現科		負責。
				本。	技文明演進、		
				•	生存環境發展		
					的文化內涵。		
					Cc-IV-1 各類		
					文本中的藝		
					術、信仰、思		
					想等文化內		
					涵。		
十九	生命體悟	5	1. 聽出主角在不同情緒	1-IV-2 依據不	Ad-IV-2 新	1. 實作評量	【生命教育】
6/15-6/19	十、項鍊		時的語氣。	同情境,分辨聲	詩、現代散	2. 習作評量	生 J5 覺察生
			2. 了解人物性格對事件	情意涵及表達技	文、現代小	3. 口頭評量	活中的各種迷
			發展造成的影響。	巧,適切回應。	說、劇本。	4. 紙筆評量	思,在生活作
			3. 能分析小說結構。	2-IV-2 有效把	Ba-IV-1 順	5. 自我評量	息、健康促
			4. 反思浮華不實的缺	握聽聞內容的邏	敘、倒敘、插		進、飲食運
			點。	輯,做出提問或	敘與補敘法。		動、休閒娱
			5. 聽出情節發展的脈絡	回饋。	Cc-IV-1 各類		樂、人我關係
			與轉折關鍵。	5-IV-2 理解各	文本中的藝		等課題上進行
			6. 模擬故事角色進行對	類文本的句子、	術、信仰、思		價值思辨,尋
			話。	段落與主要概	想等文化內		求解決之道。
			7. 針對同學的表演給予	念,指出寫作的	您可又们内 涵。		生 J7 面對並
			回饋。	目的與觀點。	/1º의 ˇ		超越人生的各
			· ·				
							種挫折與苦

			8. 理解作者的寫作目的。 9. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 10. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 11.練習以順敘法書寫事件。	6-IV-4 依據需 求書寫各類文 本。			難全福【育閱尋釋達法【品負表 探健方讀 10多並已 德U4。 試別 10多並已 德U4。 提與。養 動的著想 育自 進幸 教 詮表
世 6/22-6/26 第三次定 期考	生命體悟 十、項鍊 自學三、空城計 【第三次評量週】複習第 七課~第十課	5	1. 了解孔明沉著應變、 機智退敵的經過。 2.培養遇事能冷靜應對 的膽識及智慧。	5-IV-3 理容 理容 文和作為 5-IV-4 應 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次	Ad-IV-4 非韻 文 古 錄 等 。 Ba-IV-1 似 教 教 與 補 教 法 。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【育閱與學與閱尋釋達法【品負讀 J9 讀活人(1) 多並己 德JU表 ,自。品EJ 责
廿一 6/29-7/03 休業式	統整複習 依課程進度進行統整整理 及複習	5	1. 能主動蒐集閱讀材料,培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣,享受	5-IV-4 應用閱 讀策略增進學習 效能,整合跨領 域知識轉化為解 決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章 的主旨、結 構、寓意與分 析。 Cc-IV-1 各類	 實作評量 習作評量 口頭評量 紙筆評量 自我評量 	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參 與閱讀相關的

	閱讀樂趣	₹ ∘	5-IV-5 大量閱	文本中的藝	學習活動,並
			讀多元文本,理	術、信仰、思	與他人交流。
			解議題內涵及其	想等文化內	
			與個人生活、社	涵。	
			會結構的關聯		
			性。		
			5-IV-6 運用圖		
			書館(室)、科技		
			工具,蒐集資		
			訊、組織材料,		
			擴充閱讀視野。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎如若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。