臺南市立金城國民中學 114 學年度第1學期九年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■體育班)

教材版本	J.	隶軒	實施 (班級/	*			教學節數	每週(2)節,本學期	月共(42)節		
課程目標	2. 能理解當代 3. 能理解民俗 第五冊音樂 1. 透過所紹能 2. 欣賞爵士歌 3. 運用科技媒	1. 能使用平面媒材和動畫表現技法,表現個人觀點。 2. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色,以及藝術作品的內涵意義。 3. 能理解民俗藝術之功能與價值,並探訪生活中的民俗藝術。									
該學習階段領域核心素養	藝-J-A2 嘗試 藝-J-A3 嘗試 藝-J-B1 應用 藝-J-B2 思辨 藝-J-B3 善用 藝-J-C1 探討 藝-J-C2 透過	設規藝科多藝藝思與符資感活實	为,增進美國知 養 ,增素 養 , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	情境需求發 恪,進行創 生活的關聯 。	揮創意。 作與鑑賞 ,以展現	美感意識。					
				課	程架構脈約	洛					
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標	學習	•	重點 學習	習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵		
第 1 週 (9/1~9/5)	視覺藝術 第一課 動動 表心意	1 1. 能小組合作規 視 1-IV-1 能使用 視 A-IV-2 傳統藝 1. 教師評量 【生命教育】 第一課 動動 畫動畫作品,培 構成要素和形式 術、當代藝術、視 2. 態度評量 生 J3 反思生老病									

001 领动手目			1	V +	7 1 1 1 0 5 -		1
				法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、		
				社群的觀點。	立體及複合媒材的		
				視 2-IV-1 能體驗	表現技法。		
				藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
				受多元的觀點。	考、生活美感。		
				視 2-Ⅳ-3 能理解			
				藝術產物的功能			
				與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
	音樂	1	1. 能正確學習指	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【多元文化教育】
	第五課從國民		法並完整吹奏出	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 表現評量	多 J8 探討不同文
	到現代		直笛曲〈清	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	化接觸時可能產生
			晨〉。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 發表評量:學生於成	的衝突、融合或創
				樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符	果發表之考察。	新。
				音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
				適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
				彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
				多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		

				探办立纵工廿仙	圃 脚的创化北里。		
				探索音樂及其他	團體與創作背景。		
				藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音		
				關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
				藝術文化。	和聲等描述音樂元		
				音 3-Ⅳ-2 能運用	素之音樂術語,或		
				科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
				文資訊或聆賞音	語。		
				樂,以培養自主	音 P-IV-1 音樂與		
				學習音樂的興趣	跨領域藝術文化活		
				與發展。	動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
	視覺藝術	1	1. 能小組合作規	視 1-IV-1 能使用	視 A-IV-2 傳統藝	1. 教師評量	【生命教育】
	第一課 動動		畫動畫作品,培	構成要素和形式	術、當代藝術、視	2. 態度評量	生 J3 反思生老病
	表心意		養團隊合作與溝	原理,表達情感	覺文化。	3. 發表評量:動畫成果	死與人生常的現
			通協調的能力。	與想法。	視 E-IV-1 色彩理	發表	象,探索人生的目
				視 1-IV-2 能使用	論、造形表現、符	4. 討論評量	的、價值與意義。
				多元媒材與技	號意涵。	5. 實作評量	
				法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、		
				社群的觀點。	立體及複合媒材的		
				視 2-IV-1 能體驗	表現技法。		
第 2 週				藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
(9/8~9/12)				受多元的觀點。	考、生活美感。		
				視 2-IV-3 能理解			
				藝術產物的功能			
				與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			

			案。			
音樂	1	1. 能正確學習指	音 1-IV-1 能理解	音 E-Ⅳ-1 多元形	1. 教師評量	【多元文化教育】
第五課從國民		法並完整吹奏出	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 表現評量	多 J8 探討不同文
到現代		直笛曲〈清	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	化接觸時可能產生
		晨〉。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 發表評量:學生於成	的衝突、融合或創
			樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符	果發表之考察。	新。
			音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
			適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
			彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
			樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
			術文化之美。	式、和聲等。		
			音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
			討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
			曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
			會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
			其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
			元觀點。	曲。各種音樂展演		
			音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
			多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
			探索音樂及其他	團體與創作背景。		
			藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音		
			關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
			藝術文化。	和聲等描述音樂元		
			音 3-IV-2 能運用	素之音樂術語,或		
			科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
			文資訊或聆賞音	語。		
			樂,以培養自主	音 P-IV-1 音樂與		
			學習音樂的興趣	跨領域藝術文化活		
			與發展。	動。		
				音 P-IV-2 在地人		
				文關懷與全球藝術		
				文化相關議題。		

	30 00 tt	-	4 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	30 d wy d 11 11 =	No. 4 TTT 0 12	1 11 - 1 - 1	7 1
	視覺藝術	1	1. 能小組合作規	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 A-IV-2 傳統藝	1. 教師評量	【生命教育】
	第一課 動動		畫動畫作品,培	構成要素和形式	術、當代藝術、視	2. 態度評量	生 J3 反思生老病
	表心意		養團隊合作與溝	原理,表達情感	覺文化。	3. 發表評量:動畫成果	死與人生常的現
			通協調的能力。	與想法。	視 E-IV-1 色彩理	發表	象,探索人生的目
				視 1-Ⅳ-2 能使用	論、造形表現、符	4. 討論評量	的、價值與意義。
				多元媒材與技	號意涵。	5. 實作評量	
				法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、		
				社群的觀點。	立體及複合媒材的		
				視 2-Ⅳ-1 能體驗	表現技法。		
				藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
				受多元的觀點。	考、生活美感。		
				視 2-Ⅳ-3 能理解			
				藝術產物的功能			
				與價值,以拓展			
				多元視野。			
第3週				視 3-IV-3 能應用			
(9/15~9/19)				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
	音樂	1	1. 能正確學習指	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【多元文化教育】
	第五課從國民	_	法並完整吹奏出	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 表現評量	多 J8 探討不同文
	到現代		直笛曲〈清	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	化接觸時可能產生
	7,3,1		晨〉。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 發表評量:學生於成	的衝突、融合或創
			<i>,,,</i> ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符	果發表之考察。	新。
				音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		.,
				適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
				量 ,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				2.4 Aug 5.4 AV 70 21/	八十八四 ~ 个		

				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
				多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
				探索音樂及其他	團體與創作背景。		
				藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音		
				關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
				藝術文化。	和聲等描述音樂元		
				音 3-IV-2 能運用	素之音樂術語,或		
				科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
				文資訊或聆賞音	語。		
				樂,以培養自主	音 P-IV-1 音樂與		
				學習音樂的興趣	跨領域藝術文化活		
				與發展。	動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
	視覺藝術	1	1. 能小組合作規		視 A-IV-2 傳統藝	1. 教師評量	【生命教育】
	第一課 動動		畫動畫作品,培	構成要素和形式	術、當代藝術、視	2. 態度評量	生 J3 反思生老病
	表心意		養團隊合作與溝	原理,表達情感	覺文化。	3. 發表評量:動畫成果	死與人生常的現
			通協調的能力。	與想法。	視 E-IV-1 色彩理	發表	象,探索人生的目
				視 1-IV-2 能使用	論、造形表現、符	4. 討論評量	的、價值與意義。
fata . Need				多元媒材與技	號意涵。	5. 實作評量	
第4週				法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
(9/22~9/26)				社群的觀點。	立體及複合媒材的		
				視 2-IV-1 能體驗			
				藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
				受多元的觀點。	考、生活美感。		
				視 2-IV-3 能理解			
				藝術產物的功能			
				云啊在初时初肥			

			的 価 体 、 ツ 七 豆			1
			與價值,以拓展			
			多元視野。			
			視 3-IV-3 能應用			
			設計思考及藝術			
			知能,因應生活			
			情境尋求解決方			
			案。			
音樂	1	1. 能正確學習指	音 1-Ⅳ-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【多元文化教育】
第五課從國民		法並完整吹奏出	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 表現評量	多 J8 探討不同文
到現代		直笛曲〈清	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	化接觸時可能產生
		晨〉。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 發表評量:學生於成	的衝突、融合或創
			樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符	果發表之考察。	新。
			音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
			適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
			彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
			樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
			術文化之美。	式、和聲等。		
			音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
			討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
			曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
			會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
			其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
			元觀點。	曲。各種音樂展演		
			音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
			多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
			探索音樂及其他	團體與創作背景。		
			藝術之共通性,			
			關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
			藝術文化。	和聲等描述音樂元		
			音 3-IV-2 能運用	素之音樂術語,或		
			科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
			文資訊或聆賞音	語。		

				樂,以培養自主	音 P-IV-1 音樂與		
				學習音樂的興趣	跨領域藝術文化活		
				與發展。	動。		
				· 兴致欣。	勁。 音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
	in 69 tt de	1	1 15 1 1 1 11 19	\n 1 m 1 / / / m	文化相關議題。	1 11 1-1-1-1	
	視覺藝術	1	1. 能小組合作規	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 A-IV-2 傳統藝	1. 教師評量	【生命教育】
	第一課 動動		畫動畫作品,培	構成要素和形式	術、當代藝術、視	2. 態度評量	生 J3 反思生老病
	表心意		養團隊合作與溝	原理,表達情感	覺文化。	3. 發表評量:動畫成果	死與人生常的現
			通協調的能力。	與想法。	視 E-IV-1 色彩理	發表	象,探索人生的目
				視 1-IV-2 能使用	論、造形表現、符	4. 討論評量	的、價值與意義。
				多元媒材與技	號意涵。	5. 實作評量	
				法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、		
				社群的觀點。	立體及複合媒材的		
				視 2-IV-1 能體驗	表現技法。		
				藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
				受多元的觀點。	考、生活美感。		
				視 2-IV-3 能理解			
第5週				藝術產物的功能			
(9/29~10/3)				與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
	音樂	1	1. 能正確學習指	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【多元文化教育】
	第五課從國民		法並完整吹奏出	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 表現評量	多 J8 探討不同文
	到現代		直笛曲〈清	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	化接觸時可能產生
			是〉。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 發表評量:學生於成	的衝突、融合或創
			,,,,,	樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符	果發表之考察。	新。
					號與術語、記譜法	1 1/2 1 7 /11	. ,

				適彙樂術音討曲會其元音多探藝關藝音科文樂學與當,作文2論創文意觀3元索術懷術3-技資,習發的賞品化IV,作化義點IV音音之在文IV媒訊以音展等各體美2探景關表 1活及通及。2 蒐聆養的無類會。能究與聯達 能動其性全 能集賞自興語類會。透樂社及多 透,他,球 運藝音主趣	或音素式音與統世樂曲形作團音樂和素相語音跨動音文簡 E,、A 學戲界等。式曲體 A 語聲之關。 P 明明 B IV如和 IV 樂曲音多各,家與 IV 彙等音之 IV 上數 等音色。器如樂電格樂樂業 開色樂,用 樂化 地類樂 普色。器如樂電格樂樂費相音音語性 音文 在社體樂、 樂:劇影之展曲表景關色樂,用 樂化 地類體樂、 樂:劇影之展曲表景關色樂,用 樂化 地類體樂、 樂:劇影之展曲表景關色樂,用 樂化 地類		
					動。		
第 6 週 (10/6~10/10 第一次定期 考)	視覺藝術第一課 動動表心意	1	1. 能小組合作規 畫動畫作品,培 養團隊合作與溝 通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理,表達情感 與想法。 視 1-IV-2 能使用 多元媒材與技 法,表現個人或	視 A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、視 覺文化。 視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符 號意涵。 視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量: 動畫成果 發表 4. 討論評量 5. 實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病 死與人生常的現 象,探索人生的目 的、價值與意義。

			社群的觀點。	立體及複合媒材的		
			視 2-IV-1 能體驗	表現技法。		
			税 2 1V 1	祝 P-IV-3 設計思		
			受多元的觀點。	代 1 1 V 5 設計心 考、生活美感。		
			視 2-IV-3 能理解	芍、生冶天恩。 		
			祝 2-1V-3			
			與價值,以拓展			
			多元視野。			
			視 3-IV-3 能應用			
			設計思考及藝術			
			知能,因應生活			
			情境尋求解決方			
Y	4	4 1 16 56 1 -1	案。)	of my burn 120 May 1 and 1	F • 116 14 45 T
音樂	1	1. 欣賞爵士歌	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 發表評量:學生於成	【人權教育】
第六課跟著爵		曲,體會爵士樂	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	果發表之考察。	人 J5 了解社會上
士樂搖擺		的自由奔放。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	2. 教師評量	有不同的群體和文
			及演奏,展現音	巧、表情等。	3. 觀察評量	化,尊重並欣賞其
			樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符	4. 態度評量	差異。
			音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
			適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
			彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
			樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
			術文化之美。	式、和聲等。		
			音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
			討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
			曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
			會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
			其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
			元觀點。	曲。各種音樂展演		
			音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
			多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
			探索音樂及其他	團體與創作背景。		

1	r			T .	ı	ı	1
				藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音		
				關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
				藝術文化。	和聲等描述音樂元		
				音 3-IV-2 能運用	素之音樂術語,或		
				科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
				文資訊或聆賞音	語。		
				樂,以培養自主	音 P-IV-2 在地人		
				學習音樂的興趣	文關懷與全球藝術		
				與發展。	文化相關議題。		
	視覺藝術	1	1. 能小組合作規	視 1-IV-1 能使用	視 A-IV-2 傳統藝	1. 教師評量	【生命教育】
	第一課 動動		畫動畫作品,培	構成要素和形式	術、當代藝術、視	2. 態度評量	生 J3 反思生老病
	表心意		養團隊合作與溝	原理,表達情感	覺文化。	3. 發表評量:動畫成果	死與人生常的現
	, , , ,		通協調的能力。	與想法。	視 E-IV-1 色彩理	發表	象,探索人生的目
				視 1-IV-2 能使用	論、造形表現、符	4. 討論評量	的、價值與意義。
				多元媒材與技	號意涵。	5. 實作評量	X III X 12 44
				法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、	31 X 11 -1 E	
				社群的觀點。	立體及複合媒材的		
				視 2-IV-1 能體驗			
				藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
第7週				受多元的觀點。	考、生活美感。		
(10/13~10/17				視 2-IV-3 能理解	7 工作大领		
[10/13~10/17 戶外教學)				■ 一			
				與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				加肥,因應生活 情境尋求解決方			
				預境等不胜沃力 案。			
	音樂	1	1. 欣賞爵士歌	 音 1-IV-1 能理解	自 E-IV-1 多元形	1. 發表評量:學生於成	【人權教育】
	第六課跟著爵	1	曲,體會爵士樂	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	1. 發表計重,字生於成 果發表之考察。	【八 催叙月】 人 J5 了解社會上
	カハ 球		的自由奔放。	指揮,進行歌唱 1	找玩	2. 教師評量	有不同的群體和文
	工术伍能		时日田开放 °	1月1年,近11 耿日	127/20・歿年校	4. 秋叩町里	月 个門的奸短和义

				及演奏,展現音	巧、表情等。	3. 觀察評量	化,尊重並欣賞其
				樂美感意識。	自 E-IV-3 音樂符	4. 態度評量	差異。
				音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
				適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
				彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
				多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
				探索音樂及其他	團體與創作背景。		
				藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音		
				關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
				藝術文化。	和聲等描述音樂元		
				音 3-IV-2 能運用	素之音樂術語,或		
				科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
				文資訊或聆賞音	語。		
				樂,以培養自主	音 P-IV-2 在地人		
				學習音樂的興趣	文關懷與全球藝術		
				與發展。	文化相關議題。		
	視覺藝術	1	1. 能小組合作規	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 A-IV-2 傳統藝	1. 教師評量	【生命教育】
	第一課 動動		畫動畫作品,培	構成要素和形式	術、當代藝術、視	2. 態度評量	生 J3 反思生老病
第8週	表心意		養團隊合作與溝	原理,表達情感	覺文化。	3. 發表評量:動畫成果	死與人生常的現
(10/20~10/24)			通協調的能力。	與想法。	視 E-IV-1 色彩理	發表	象,探索人生的目
(10/20 10/21)				視 1-IV-2 能使用	論、造形表現、符	4. 討論評量	的、價值與意義。
				多元媒材與技	號意涵。	5. 實作評量	
				法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、		

			社群的觀點。	立體及複合媒材的		
			視 2-IV-1 能體驗	表現技法。		
			税 2 1V 1	祝 P-IV-3 設計思		
			受多元的觀點。	代 1 1 V 5 設計心 考、生活美感。		
			視 2-IV-3 能理解	芍、生冶天恩。 		
			祝 2-1V-3			
			與價值,以拓展			
			多元視野。			
			視 3-IV-3 能應用			
			設計思考及藝術			
			知能,因應生活			
			情境尋求解決方			
Y	4	4 1 16 56 1 -1	案。)	of my burn 120 May 1 and 1	F • 116 14 45 T
音樂	1	1. 欣賞爵士歌	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 發表評量:學生於成	【人權教育】
第六課跟著爵		曲,體會爵士樂	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	果發表之考察。	人 J5 了解社會上
士樂搖擺		的自由奔放。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	2. 教師評量	有不同的群體和文
			及演奏,展現音	巧、表情等。	3. 觀察評量	化,尊重並欣賞其
			樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符	4. 態度評量	差異。
			音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
			適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
			彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
			樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
			術文化之美。	式、和聲等。		
			音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
			討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
			曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
			會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
			其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
			元觀點。	曲。各種音樂展演		
			音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
			多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
			探索音樂及其他	團體與創作背景。		

0001100	1-12(0,322/01)						_
				藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音		
				關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
				藝術文化。	和聲等描述音樂元		
				音 3-IV-2 能運用	素之音樂術語,或		
				科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
				文資訊或聆賞音	語。		
				樂,以培養自主	音 P-IV-2 在地人		
				學習音樂的興趣	文關懷與全球藝術		
				與發展。	文化相關議題。		
	視覺藝術	1	1. 能小組合作規	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 A-IV-2 傳統藝	1. 教師評量	【生命教育】
	第一課 動動		畫動畫作品,培	構成要素和形式	術、當代藝術、視	2. 態度評量	生 J3 反思生老病
	表心意		養團隊合作與溝	原理,表達情感	覺文化。	3. 發表評量:動畫成果	死與人生常的現
			通協調的能力。	與想法。	視 E-IV-1 色彩理	發表	象,探索人生的目
				視 1-Ⅳ-2 能使用	論、造形表現、符	4. 討論評量	的、價值與意義。
				多元媒材與技	號意涵。	5. 實作評量	
				法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、		
				社群的觀點。	立體及複合媒材的		
				視 2-IV-1 能體驗			
				藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
<i>f</i> -f- 0) T-f-				受多元的觀點。	考、生活美感。		
第9週				視 2-IV-3 能理解	,		
(10/27~10/31)				藝術產物的功能			
				與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
	音樂	1	1. 欣賞爵士歌	 	音 E-IV-1 多元形	1. 發表評量:學生於成	【人權教育】
	第六課跟著爵	-	曲,體會爵士樂	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	果發表之考察。	人 J5 了解社會上
1	1 - 1 - 1 - 7 - H PN					1 10 FE = V 211	H

				及演奏,展現音	巧、表情等。	3. 觀察評量	化,尊重並欣賞其
				樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符	4. 態度評量	差異。
				音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
				適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
				彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
				多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
				探索音樂及其他	團體與創作背景。		
				藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音		
				關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
				藝術文化。	和聲等描述音樂元		
				音 3-IV-2 能運用	素之音樂術語,或		
				科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
				文資訊或聆賞音	語。		
				樂,以培養自主	音 P-IV-2 在地人		
				學習音樂的興趣	文關懷與全球藝術		
				與發展。	文化相關議題。		
	視覺藝術	1	1. 能小組合作規	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 A-IV-2 傳統藝	1. 教師評量	【生命教育】
	第一課 動動		畫動畫作品,培	構成要素和形式	術、當代藝術、視	2. 態度評量	生 J3 反思生老病
第 10 週	表心意		養團隊合作與溝	原理,表達情感	覺文化。	3. 發表評量:動畫成果	死與人生常的現
(11/3~11/7)			通協調的能力。	與想法。	視 E-IV-1 色彩理	發表	象,探索人生的目
				視 1-Ⅳ-2 能使用	論、造形表現、符	4. 討論評量	的、價值與意義。
				多元媒材與技	號意涵。	5. 實作評量	
				法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、		

			社群的觀點。	立體及複合媒材的		
			視 2-IV-1 能體驗	表現技法。		
			税 2 1V 1	祝 P-IV-3 設計思		
			受多元的觀點。	代 1 1 V 5 設計心 考、生活美感。		
			視 2-IV-3 能理解	芍、生冶天恩。 		
			祝 2-1V-3			
			與價值,以拓展			
			多元視野。			
			視 3-IV-3 能應用			
			設計思考及藝術			
			知能,因應生活			
			情境尋求解決方			
Y	4	4 1 16 56 1 -1	案。)	of my burn 120 May 1 and 1	F • 116 14 45 T
音樂	1	1. 欣賞爵士歌	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 發表評量:學生於成	【人權教育】
第六課跟著爵		曲,體會爵士樂	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	果發表之考察。	人 J5 了解社會上
士樂搖擺		的自由奔放。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	2. 教師評量	有不同的群體和文
			及演奏,展現音	巧、表情等。	3. 觀察評量	化,尊重並欣賞其
			樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符	4. 態度評量	差異。
			音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
			適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
			彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
			樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
			術文化之美。	式、和聲等。		
			音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
			討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
			曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
			會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
			其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
			元觀點。	曲。各種音樂展演		
			音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
			多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
			探索音樂及其他	團體與創作背景。		

第 11 週 (11/10~11/14 校慶運動會)	視覺藝術當一學一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一	1	1. 能藉出人,認為不同人,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以	藝關藝音科文樂學與視多法社視藝受視藝與多視設知情案 供懷術3-技資,習發1-元,群2-術多2-術價元3-計能境。 之在文IV媒訊以音展IV媒表的IV作元IV產值視IV思,尋 通及。2 蒐聆養的 2 與個點 1,觀 的以。 及應解 性全 能集賞自興 能技人。能並點能功拓 能藝生決 中,球 運藝音主趣 使 或 體接。理能展 應術活方	音樂和素相語音文文視術覺視立表視考 和音等等之。-IV-2 與關戶-IV-2 與關戶-IV-2 與關戶-IV-2 與關戶-IV-2 與關戶-IV-3 美國人名 () 以 是 () 以	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量: 當代藝術 看法 4. 學生互評	【環境教育】 環力3 經由環境美學自然文學與自然文學與自然可以 值。
	音樂 第七課我的青 春主題曲	1	1. 運用科技媒體 蒐集音樂及相關 創作素材,探寫 音樂創作的 樂創作的樂 趣。 2. 能正確學習指 法並吹奏直笛吹	音 1-IV-2 能融入 傳統、當代或流 行音樂的風格, 改編樂曲,以表 達觀點。 音 2-IV-1 能使用 適當的音樂語	音 E-IV-1 多元形 式歌曲。基礎歌唱 技巧,如:發聲技 巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符 號與術語、記譜法 或簡易音樂軟體。	1. 發表評量:學生於成 果發表之考察。 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實 作的樂趣,並養成 正向的科技態度。

秦曲《稻香》。 秦,實新各顯音 樂作品、體會數 前次化之美。 音2 IV 2 能透過 討論、以釋究樂 曲創作背景與社 會文化的關聯及 東意義,表達多 元處期。 音3 IV 1 能透過 多元音樂為第一人 一般性用 語。在一般性用 語。在一般性用 語。在一般性用 語。在1V 3 音樂美 國演別,如:均 獨一P-IV-1 音樂與 野領域藝術文化活 動。在2 IV-2 能變內 對所或化為質音 學習音學的興趣 與發展。 第二W 3 音樂 國際別,如:均 獨一P-IV-1 音樂與 野領域藝術文化活 動。在2 IV-2 能變內 對領域整術文化活 動。在2 IV-2 能變內 文質訊或於質音 學習音學的興趣 與發展。 類二號 當代 藝術的魅力 第二課 當代 藝術的魅力 第二課 當代 藝術的魅力。 第一P-IV-2 在地人 文質訊或於質音 學習音樂與與 與發展。 類一與發展。 文質和精強之 文質和表於質 文化相關議選。 學用心學主義 學文是, 表別的之化。 一型的當代藝術的 作題材,以接義的異 與實發展。 表別。在2 IV-2 年地人 文化相關議選。 學用心學主義 學文化。 和 IV-V 2 能使用 表別。當代藝術、親 表別。當代藝術、 表別。當人藝術、 是一下V-2 在地人 文化相關議選。 學用心學主義 學與自然文學了解 自然歷史學自然文學了解 自然歷史學自然文學了解 自然歷史學自然文學了解 自然歷史學自然文學了解 自然歷史的倫理價 值。 表現技法。 表現技法。 表現技法。 學與自然文學了解 自然歷史的倫理價 值。 表現技法 表面,表面,是一下下面,表面,是一下下面, 表現技法 表面,是一下下面, 表面, 表面,是一下下面, 表面,是一下下面, 表面, 是一下下面, 表面, 是一下下面, 表面, 是一下下面, 是一下面, 是一下面, 是一下下面, 是一下下面, 是一下面, 是一下面, 是一下面, 是一下下面, 是一下下面, 是一下面, 是一下下面, 是一下一下面, 是一下面, 是一下一下面, 是一下一一下面, 是一下一一下一一下一一一		r ·		T	T .	T	T	1
(11/17-11/21) -				奏曲〈稻香〉。		音 E-IV-4 音樂元		
音 2 IV 2 能透過 計論 1 以東京樂 曲創作背景與社 會文化的關聯及 其意義,表達多 7元 無經 1 別 1 能透過 多元音樂活動,以來看會與及其他 整新文共通性, 翻懷在地及全球 藝術文化。 音 3 - IV - 1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 觀情在地及全球 藝術文化。 音 3 - IV - 2 能運用 科技媒體蒐集整 文資訊或聆實音 樂 1 以書樂的樂趣 東發展 2 清報的樂趣 東發展 2 清報的數型 大 2 市 2 地 2 市 2 地 3 青 2 地 3 市 2 地 4 市 2 地 3 市 2 地 4 市 2 地 3 市 2 地 4 市 2 地 3 市 2 地 4 市 2 地 3 市 2 地 3 市 2 地 4 市 2 地 3 市 2 地 3 市 2 地 4 市 2 地 3 市 2 地 4 市 2 地 3 市 2 地 3 市 2 地 4 地 4 地 4 地 4 地 4 地 4 地 4 地 4 地 4 地					樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
計論,以探究樂					術文化之美。	式、和聲等。		
曲劍作背景與社會文化的關聯及 其意義,表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動,探索音樂及其他 藝術之共通性,關懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝文資育或務質音樂,以培養音音等等。 第 1. 龍籍由不同類 第 二課 當代藝術創作題材,認識藝術、當代藝術、觀 藝術的魅力 第 二課 當代藝術創作題材,認識藝術、當代藝術、觀 藝術家與觀者、社、程等的觀點。 和 2-IV-1 能體驗 發術作品,並接 愛多元的觀點。 和 2-IV-1 能體驗 發術作品,並接 愛多元的觀點。 和 2-IV-1 能體驗 發術作品,並接 愛多元的觀點。 和 2-IV-1 能體驗 發術作品,並接 愛多元的觀點。 和 2-IV-1 能體驗 發術作品,並接 愛多元的觀點。 和 2-IV-2 能力 發術作品,並接 愛多元的觀點。 和 2-IV-3 能理機 發術。當人藝材的 表現技法。 視 2-IV-3 能理機 發術性品,並接 愛多元的觀點。 和 2-IV-3 能理機 發術性品,並接 愛多元的觀點。 和 2-IV-3 能理機 發術性品,並接 愛多元的觀點。 和 2-IV-3 能理機 發術性品,並接 愛多元的觀點。 和 2-IV-3 能理機 發術性品,並接 愛多元的觀點。 和 2-IV-3 能理機 發術性品,並接 愛多元的觀點。 和 2-IV-3 能理機 藝術生活美感。					音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-2 相關音		
中国					討論,以探究樂	樂語彙,如音色、		
其意義,表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能透過 多 5元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體寬樂藝 文資訊或聆實音 樂,以培養自主 學習音樂的與趣 與發展。 1 1. 能藉由不同類 型的當代藝術創 作題材,認識藝術 介題材,認識藝術 介題材,認識藝術 衛家與觀者、社 會溝通的方式。 第 12 週 (11/17~11/21) 第 12 週 (11/17~11/21)					曲創作背景與社	和聲等描述音樂元		
一					會文化的關聯及	素之音樂術語,或		
音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術文共通性, 關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝文育訊或聆賀音樂的興趣與發展。					其意義,表達多	相關之一般性用		
多元音樂活動,探索音樂及其他 藝術之共通性,關懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文育訊或聆賞音 樂,以結卷自主 學習傳樂的興趣 與發展。 1 1. 能藉由不同類 第二課 當代 藝術的魅力 1 2. 能藉由不同類 第二課 當代 藝術的魅力 1 2. 能積的創工。 會溝通的方式。 2 2. 地方。 會溝通的方式。 2 3. 發表評量:當代藝術 表,表現個人或 社群的觀點。 有法 、 2 2. IV-1 能體驗 整術作品,並接 受多元的觀點。 視 2-IV-1 能體驗 整術作品,並接 受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解 藝術在的的功能 與價值,以拓展					元觀點。	語。		
探索音樂及其他 藝術之共通性,關懷在地及全球 藝術文化。 書 3-IV-2 能選斯 大資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣 與發展。 1 1.能藉由不同類 型的當代藝術創 作題材,認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。 第 12 週 (11/17~11/21) 第 12 週 (11/17~11/21)					音 3-IV-1 能透過	音 A-IV-3 音樂美		
整術之共通性					多元音樂活動,	感原則,如:均		
關懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音樂,以培養自主 學習音樂的興趣 與發展。 1 1. 能藉由不同類 第二課 當代 藝術的魅力 1 2 週 (11/17~11/21) 第 12 週 (11/17~11/21) 第 12 週 (11/17~11/21)					探索音樂及其他	衡、漸層等。		
基本					藝術之共通性,	音 P-IV-1 音樂與		
音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 1 1.能藉由不同類第二課 當代藝術的魅力 作題材,認識藝術育的作題材,認識藝術育工程的方式。 第 12 週 (11/17~11/21) 第 12 週 (11/17~11/21)					關懷在地及全球	跨領域藝術文化活		
科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 1					藝術文化。	動。		
文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 1					音 3-IV-2 能運用	音 P-IV-2 在地人		
 親覺藝術 第二課 當代 第12 週 (11/17~11/21) 第12 週 (11/17~11/21) (11/17~11/21					科技媒體蒐集藝	文關懷與全球藝術		
第12 週 (11/17~11/21) 1. 能藉由不同類第二課 當代 數術的魅力 1. 能藉由不同類型的當代藝術創作題材,認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。 視 1-IV-2 能使用型的當代藝術創作題,並接受多元的觀點。視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量:當代藝術學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 第12 週 (11/17~11/21) 2. 態度評量 3. 發表評量:當代藝術學與自然文學了解自然環境的倫理價值。					文資訊或聆賞音	文化相關議題。		
現覺藝術 第二課 當代 整術的魅力 第12 週 (11/17~11/21) (11/17~11/21) 第12 週 (11/17~11/21) (11/17~11/2					樂,以培養自主			
視覺藝術 第二課 當代 型的當代藝術創作題材,認識藝術 (2.態度評量 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量:當代藝術 2.態度評量 3.發表評量:當代藝術 4.學生互評 4.學生工研究					學習音樂的興趣			
第二課 當代藝術的魅力					與發展。			
禁術的魅力		視覺藝術	1	1. 能藉由不同類	視 1-IV-2 能使用	視 A-IV-2 傳統藝	1. 教師評量	【環境教育】
第 12 週 (11/17~11/21)		第二課 當代		型的當代藝術創	多元媒材與技	術、當代藝術、視	2. 態度評量	環 J3 經由環境美
第 12 週 (11/17~11/21)		藝術的魅力		作題材,認識藝	法,表現個人或	覺文化。	3. 發表評量:當代藝術	學與自然文學了解
第 12 週 (11/17~11/21)				術家與觀者、社	社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、	看法	自然環境的倫理價
禁 12 / 细	於 10)田			會溝通的方式。	視 2-IV-1 能體驗		4. 學生互評	值。
受多元的觀點。 視 P-IV-3 設計思 視 2-IV-3 能理解 考、生活美感。 藝術產物的功能 與價值,以拓展					藝術作品,並接	表現技法。		
藝術產物的功能與價值,以拓展	(11/1/~11/21)				受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		
與價值,以拓展						· ·		
與價值,以拓展					藝術產物的功能			

 不压(两正/山 鱼						,
			視 3-Ⅳ-3 能應用			
			設計思考及藝術			
			知能,因應生活			
			情境尋求解決方			
			案。			
音樂	1	1. 運用科技媒體	音 1-IV-2 能融入	音 E-IV-1 多元形	1. 發表評量:學生於成	【科技教育】
第七課我的青		蒐集音樂及相關	傳統、當代或流	式歌曲。基礎歌唱	果發表之考察。	科 E4 體會動手實
春主題曲		創作素材,探索	行音樂的風格,	技巧,如:發聲技	2. 教師評量	作的樂趣,並養成
		音樂創作的樂	改編樂曲,以表	巧、表情等。	3. 觀察評量	正向的科技態度。
		趣。	達觀點。	音 E-IV-3 音樂符	4. 態度評量	
		2. 能正確學習指	音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
		法並吹奏直笛吹	適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
		奏曲〈稻香〉。	彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
			樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
			術文化之美。	式、和聲等。		
			音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-2 相關音		
			討論,以探究樂	樂語彙,如音色、		
			曲創作背景與社	和聲等描述音樂元		
			會文化的關聯及	素之音樂術語,或		
			其意義,表達多	相關之一般性用		
			元觀點。	語。		
			音 3-IV-1 能透過	音 A-IV-3 音樂美		
			多元音樂活動,	感原則,如:均		
			探索音樂及其他	衡、漸層等。		
			藝術之共通性,	音 P-IV-1 音樂與		
			關懷在地及全球	跨領域藝術文化活		
			藝術文化。	動。		
			音 3-IV-2 能運用	音 P-IV-2 在地人		
			科技媒體蒐集藝	文關懷與全球藝術		
			文資訊或聆賞音	文化相關議題。		
			樂,以培養自主			
			學習音樂的興趣			

				與發展。			
	視覺藝術	1	1. 能藉由不同類	視 1-IV-2 能使用	視 A-IV-2 傳統藝	1. 教師評量	【環境教育】
	第二課 當代		型的當代藝術創	多元媒材與技	術、當代藝術、視	2. 態度評量	環 J3 經由環境美
	藝術的魅力		作題材,認識藝	法,表現個人或	覺文化。	3. 發表評量:當代藝術	學與自然文學了解
			術家與觀者、社	社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、	看法	自然環境的倫理價
			會溝通的方式。	視 2-IV-1 能體驗	立體及複合媒材的	4. 學生互評	值。
				藝術作品,並接	表現技法。		
				受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		
				視 2-IV-3 能理解	考、生活美感。		
				藝術產物的功能	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
				與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
然 10 知				情境尋求解決方			
第13週				案。			
(11/24~11/28)	音樂	1	1. 運用科技媒體	音 1-IV-2 能融入	音 E-IV-1 多元形	1. 發表評量:學生於成	【科技教育】
	第七課我的青		蒐集音樂及相關	傳統、當代或流	式歌曲。基礎歌唱	果發表之考察。	科 E4 體會動手實
	春主題曲		創作素材,探索	行音樂的風格,	技巧,如:發聲技	2. 教師評量	作的樂趣,並養成
			音樂創作的樂	改編樂曲,以表	巧、表情等。	3. 觀察評量	正向的科技態度。
			趣。	達觀點。	音 E-IV-3 音樂符	4. 態度評量	
			2. 能正確學習指	音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
			法並吹奏直笛吹	適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
			奏曲〈稻香〉。	彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-2 相關音		
				討論,以探究樂	樂語彙,如音色、		
				曲創作背景與社	和聲等描述音樂元		
				會文化的關聯及	素之音樂術語,或		
				其意義,表達多	相關之一般性用		

				元觀點。	語。		
				音 3-IV-1 能透過	°C 音 A-IV-3 音樂美		
				多元音樂活動,	感原則,如:均		
				探索音樂及其他	微		
				藝術之共通性,	音 P-IV-1 音樂與		
				關懷在地及全球	跨領域藝術文化活		
				藝術文化。	」 時 領 與 委 術 文 化 店 。		
				雲佩又化。 音 3-IV-2 能運用			
					音P-IV-2 在地人		
				科技媒體蒐集藝	文關懷與全球藝術		
				文資訊或聆賞音	文化相關議題。		
				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣			
	> 112 abt	-	4 11 11 1/2 12 12	與發展。	3 - 4	4 111	7
	視覺藝術	1	1. 能欣賞民俗文	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 A-IV-1 藝術常	1. 教師評量	【環境教育】
	第三課 生活		化融入藝術與設	構成要素和形式	識、藝術鑑賞方	2. 學生互評	環 J3 經由環境美
	傳藝		計創作。	原理,表達情感	法。	3. 實作評量:剪紙,年	學與自然文學了解
				與想法。	視 A-IV-2 傳統藝	畫設計	自然環境的倫理價
				視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		值。
				視覺符號的意	覺文化。		
				義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及		
第 14 週				的觀點。	各族群藝術、全球		
第 14 週 (12/1~12/5				視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		
第二次定期				藝術產物的功能	視 E-IV-2 平面、		
考)				與價值,以拓展	立體及複合媒材的		
<i>气)</i>				多元視野。	表現技法。		
				視 3-Ⅳ-1 能透過	視 P-IV-1 公共藝		
				多元藝文活動的	術、在地及各族群		
				參與,培養對在	藝文活動、藝術薪		
				地藝文環境的關	傳。		
				注態度。	視 P-IV-3 設計思		
				視 3-Ⅳ-3 能應用	考、生活美感。		
				設計思考及藝術			

				1. 4. 四点 1. 1.			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
	音樂	1	1. 運用科技媒體	音 1-IV-2 能融入	音 E-IV-1 多元形	1. 發表評量:學生於成	【科技教育】
	第七課我的青		蒐集音樂及相關	傳統、當代或流	式歌曲。基礎歌唱	果發表之考察。	科 E4 體會動手實
	春主題曲		創作素材,探索	行音樂的風格,	技巧,如:發聲技	2. 教師評量	作的樂趣,並養成
			音樂創作的樂	改編樂曲,以表	巧、表情等。	3. 觀察評量	正向的科技態度。
			趣。	達觀點。	音 E-IV-3 音樂符	4. 態度評量	
			2. 能正確學習指	音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
			法並吹奏直笛吹	適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
			奏曲〈稻香〉。	彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-2 相關音		
				討論,以探究樂	樂語彙,如音色、		
				曲創作背景與社	和聲等描述音樂元		
				會文化的關聯及	素之音樂術語,或		
				其意義,表達多	相關之一般性用		
				- 元觀點。	語。		
				音 3-IV-1 能透過	自 A-IV-3 音樂美		
				多元音樂活動,	感原則,如:均		
				探索音樂及其他) 衡、漸層等。		
				藝術之共通性,	音 P-IV-1 音樂與		
				關懷在地及全球	跨領域藝術文化活		
				藝術文化。	動。		
				音 3-IV-2 能運用	音 P-IV-2 在地人		
				科技媒體蒐集藝	文關懷與全球藝術		
				文資訊或聆賞音	文化相關議題。		
				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
第 15 週	視覺藝術	1	1. 能欣賞民俗文	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 A-IV-1 藝術常	1. 教師評量	【環境教育】
		_	// 4/		4 11	—	_ v: / v = / v =

(12/8~12/12)	第三課 生活		化融入藝術與設	構成要素和形式	識、藝術鑑賞方	2. 學生互評	環 J3 經由環境美
,	傳藝		計創作。	原理,表達情感	法。	3. 實作評量:剪紙,年	學與自然文學了解
				與想法。	視 A-IV-2 傳統藝	畫設計	自然環境的倫理價
				視 2-IV-2 能理解	術、當代藝術、視		值。
				視覺符號的意	覺文化。		
				義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及		
				的觀點。	各族群藝術、全球		
				視 2-IV-3 能理解	藝術。		
				藝術產物的功能	視 E-IV-2 平面、		
				與價值,以拓展	立體及複合媒材的		
				多元視野。	表現技法。		
				視 3-Ⅳ-1 能透過	視 P-IV-1 公共藝		
				多元藝文活動的	術、在地及各族群		
				參與,培養對在	藝文活動、藝術薪		
				地藝文環境的關	傳。		
				注態度。	視 P-IV-3 設計思		
				視 3-Ⅳ-3 能應用	考、生活美感。		
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
	音樂	1	1. 運用科技媒體	音 1-IV-2 能融入	音 E-IV-1 多元形	1. 發表評量:學生於成	【科技教育】
	第七課我的青		蒐集音樂及相關	傳統、當代或流	式歌曲。基礎歌唱	果發表之考察。	科 E4 體會動手實
	春主題曲		創作素材,探索	行音樂的風格,	技巧,如:發聲技	2. 教師評量	作的樂趣,並養成
			音樂創作的樂	改編樂曲,以表	巧、表情等。	3. 觀察評量	正向的科技態度。
			趣。	達觀點。	音 E-IV-3 音樂符	4. 態度評量	
			2. 能正確學習指	音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
			法並吹奏直笛吹	適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
			奏曲〈稻香〉。	彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-2 相關音		

			1	計	搬玩 島。 上立 4		1
				討論,以探究樂	樂語彙,如音色、		
				曲創作背景與社	和聲等描述音樂元		
				會文化的關聯及	素之音樂術語,或		
				其意義,表達多	相關之一般性用		
				元觀點。	語。		
				音 3-IV-1 能透過	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
				多元音樂活動,	感原則,如:均		
				探索音樂及其他	衡、漸層等。		
				藝術之共通性,	音 P-IV-1 音樂與		
				關懷在地及全球	跨領域藝術文化活		
				藝術文化。	動。		
				音 3-IV-2 能運用	音 P-IV-2 在地人		
				科技媒體蒐集藝	文關懷與全球藝術		
				文資訊或聆賞音	文化相關議題。		
				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
	視覺藝術	1	1. 能欣賞民俗文	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 A-IV-1 藝術常	1. 教師評量	【環境教育】
	第三課 生活		化融入藝術與設	構成要素和形式	識、藝術鑑賞方	2. 學生互評	環 J3 經由環境美
	傳藝		計創作。	原理,表達情感	法。	3. 實作評量:剪紙,年	學與自然文學了解
				與想法。	視 A-IV-2 傳統藝	畫設計	自然環境的倫理價
				視 2-IV-2 能理解	術、當代藝術、視		值。
				視覺符號的意	覺文化。		
				義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及		
第 16 週				的觀點。	各族群藝術、全球		
(12/15~12/19)				視 2-IV-3 能理解	藝術。		
				藝術產物的功能	視 E-IV-2 平面、		
				與價值,以拓展	立體及複合媒材的		
				多元視野。	表現技法。		
				視 3-IV-1 能透過	, - : -		
				多元藝文活動的	術、在地及各族群		
				多凡	藝文活動、藝術薪		
					会入伯助、尝侧新		

音樂	1	1. 藉由認識國內	地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 音 1-IV-1 能理解	傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 音 E-IV-1 多元形	1. 發表評量:學生於成	【環境教育】
			音適彙樂術音討曲會其元音多探藝關藝音科文2-W的賞品化IV,作化義點IV音音之在文IV媒訊1樂各體美 探景關表 1 活及通及。 2 蒐聆能語類會。能究與聯達 能動其性全 能集賞使 音藝 透樂社及多 透,他,球 運藝音用	號或音素式音與統世樂曲形作團音樂和素相語術易IV如和IV樂曲音多各,家與IV-東等音之語。半 音等 1 ,音、風音及音作 2 如述術般記軟音色。器如樂電格樂樂樂背相音音語性記軟音色。器如樂電格樂樂樂清開色樂,用法。元調 曲傳、配樂演之演。音、元或		【品德教育】

				樂,以培養自主	音 P-IV-1 音樂與		
				學習音樂的興趣	跨領域藝術文化活		
				與發展。	動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
	視覺藝術	1	1. 能欣賞民俗文	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 A-IV-1 藝術常	1. 教師評量	【環境教育】
	第三課 生活		化融入藝術與設	構成要素和形式	識、藝術鑑賞方	2. 學生互評	環 J3 經由環境美
	傳藝		計創作。	原理,表達情感	法。	3. 實作評量:剪紙,年	學與自然文學了解
				與想法。	視 A-IV-2 傳統藝	畫設計	自然環境的倫理價
				視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		值。
				視覺符號的意	覺文化。		
				義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及		
				的觀點。	各族群藝術、全球		
				視 2-Ⅳ-3 能理解			
				藝術產物的功能	視 E-IV-2 平面、		
				與價值,以拓展	立體及複合媒材的		
				多元視野。	表現技法。		
第 17 週				視 3-W-1 能透過	, - :: =		
(12/22~12/26)				多元藝文活動的	術、在地及各族群		
(==,== ==,==,				參與,培養對在	藝文活動、藝術薪		
				地藝文環境的關	傳。		
				注態度。	視 P-IV-3 設計思		
				視 3-IV-3 能應用	考、生活美感。		
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
	音樂	1	1. 藉由認識國內	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 發表評量:學生於成	【環境教育】
	第八課我們的	_	及國際的著名音	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	果發表之考察。	環 J4 了解永續發
	拾光寶盒		樂節,了解音樂	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	2. 教師評量	展的意義(環境、社
			節的精神。	及演奏,展現音	巧、表情等。	3. 觀察評量	會、與經濟的均衡

				樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符	4. 態度評量	發展)與原則。
				音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
				適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
				彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
				多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
				探索音樂及其他	團體與創作背景。		
				藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音		
				關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
				藝術文化。	和聲等描述音樂元		
				音 3-IV-2 能運用	素之音樂術語,或		
				科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
				文資訊或聆賞音	語。		
				樂,以培養自主	音 P-IV-1 音樂與		
				學習音樂的興趣	跨領域藝術文化活		
				與發展。	動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
	. wa Nh		a de		文化相關議題。		
	視覺藝術	1	1. 能欣賞民俗文	視 1-IV-1 能使用	視 A-IV-1 藝術常	1. 教師評量	【環境教育】
第 18 週	第三課 生活		化融入藝術與設	構成要素和形式	識、藝術鑑賞方	2. 學生互評	環J3 經由環境美
(12/29~1/2)	傳藝		計創作。	原理,表達情感	法。	3. 實作評量:剪紙,年	學與自然文學了解
				與想法。	視 A-IV-2 傳統藝	畫設計	自然環境的倫理價
				視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		值。

00 1 领 多子自然性(两	J.E./P.I ==					
			視覺符號的意	覺文化。		
			義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及		
			的觀點。	各族群藝術、全球		
			視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		
			藝術產物的功能	視 E-IV-2 平面、		
			與價值,以拓展	立體及複合媒材的		
			多元視野。	表現技法。		
			視 3-IV-1 能透過	視 P-IV-1 公共藝		
			多元藝文活動的	術、在地及各族群		
			參與,培養對在	藝文活動、藝術薪		
			地藝文環境的關	傳。		
			注態度。	視 P-IV-3 設計思		
			視 3-Ⅳ-3 能應用	考、生活美感。		
			設計思考及藝術			
			知能,因應生活			
			情境尋求解決方			
			案。			
音樂	1	1. 藉由認識國內	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 發表評量:學生於成	【環境教育】
第八	課我們的	及國際的著名音	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	果發表之考察。	環 J4 了解永續發
拾光	寶盒	樂節,了解音樂	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	2. 教師評量	展的意義(環境、社
		節的精神。	及演奏,展現音	巧、表情等。	3. 觀察評量	會、與經濟的均衡
			樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符	4. 態度評量	發展)與原則。
			音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
			適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
			彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
			樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
			術文化之美。	式、和聲等。		
			音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
			討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
			曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
			會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
	1		****			

				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
				多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
				探索音樂及其他	團體與創作背景。		
				藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音		
				關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
				藝術文化。	和聲等描述音樂元		
				音 3-IV-2 能運用	素之音樂術語,或		
				科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
				文資訊或聆賞音	語。		
				樂,以培養自主	音 P-IV-1 音樂與		
				學習音樂的興趣	跨領域藝術文化活		
				與發展。	動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
	視覺藝術	1	1. 能欣賞民俗文	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 A-IV-1 藝術常	1. 教師評量	【環境教育】
	第三課 生活		化融入藝術與設	構成要素和形式	識、藝術鑑賞方	2. 學生互評	環 J3 經由環境美
	傳藝		計創作。	原理,表達情感	法。	3. 實作評量:剪紙,年	學與自然文學了解
				與想法。	視 A-Ⅳ-2 傳統藝	畫設計	自然環境的倫理價
				視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		值。
				視覺符號的意	覺文化。		
				義,並表達多元	視 A-Ⅳ-3 在地及		
第 19 週				的觀點。	各族群藝術、全球		
(1/5~1/9)				視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		
				藝術產物的功能	視 E-IV-2 平面、		
				與價值,以拓展	立體及複合媒材的		
				多元視野。	表現技法。		
				視 3-IV-1 能透過	視 P-IV-1 公共藝		
				多元藝文活動的	術、在地及各族群		
				參與,培養對在	藝文活動、藝術薪		

			注態度。	視 P-IV-3 設計思		
			視 3-Ⅳ-3 能應用	考、生活美感。		
			設計思考及藝術			
			知能,因應生活			
			情境尋求解決方			
			案。			
音樂	1	1. 藉由認識國內	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 發表評量:學生於成	【環境教育】
第八課我們的		及國際的著名音	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	果發表之考察。	環 J4 了解永續發
拾光寶盒		樂節,了解音樂	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	2. 教師評量	展的意義(環境、社
		節的精神。	及演奏,展現音	巧、表情等。	3. 觀察評量	會、與經濟的均衡
			樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符	4. 態度評量	發展)與原則。
			音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
			適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
			彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
			樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
			術文化之美。	式、和聲等。		
			音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
			討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
			曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
			會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
			其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
			元觀點。	曲。各種音樂展演		
			音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
			多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
			探索音樂及其他	團體與創作背景。		
			藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音		
			關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
			藝術文化。	和聲等描述音樂元		
			音 3-IV-2 能運用	素之音樂術語,或		
			科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
			文資訊或聆賞音	語。		
			樂,以培養自主	音 P-IV-1 音樂與		

	Г			do no billionia	-1- 1- 1- 1- 1		<u> </u>
				學習音樂的興趣	跨領域藝術文化活		
				與發展。	動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
	視覺藝術	1	1. 能欣賞民俗文	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 A-IV-1 藝術常	1. 教師評量	【環境教育】
	第三課 生活		化融入藝術與設	構成要素和形式	識、藝術鑑賞方	2. 學生互評	環 J3 經由環境美
	傳藝		計創作。	原理,表達情感	法。	3. 實作評量:剪紙,年	學與自然文學了解
			1724.11	與想法。	- 視 A-IV-2 傳統藝	畫設計	自然環境的倫理價
				視 2-IV-2 能理解	術、當代藝術、視		值。
				視覺符號的意	覺文化。		Į <u>r</u>
				義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及		
				的觀點。	各族群藝術、全球		
				視 2-IV-3 能理解			
				桃 z 1 v o 肥 z 肝	視 E-IV-2 平面、		
				· 與價值,以拓展	立體及複合媒材的		
				多元視野。	五 题 及 後 石 妹 村 的 一 表 現 技 法。		
第 20 週					衣玩技法。 視 P-IV-1 公共藝		
(1/12~1/16				視 3-IV-1 能透過			
第三次定期				多元藝文活動的	術、在地及各族群		
考)				參與,培養對在	藝文活動、藝術薪		
- ,				地藝文環境的關	傳。		
				注態度。	視 P-IV-3 設計思		
				視 3-Ⅳ-3 能應用	考、生活美感。		
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
	音樂	1	1. 藉由認識國內	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 發表評量:學生於成	【環境教育】
	第八課我們的		及國際的著名音	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	果發表之考察。	環 J4 了解永續發
	拾光寶盒		樂節,了解音樂	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	2. 教師評量	展的意義(環境、社
			節的精神。	及演奏,展現音	巧、表情等。	3. 觀察評量	會、與經濟的均衡
				樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符	4. 態度評量	發展)與原則。

			1	1			,
				音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
				適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
				彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之		
				多元音樂活動,	作曲家、音樂表演		
				探索音樂及其他	團體與創作背景。		
				藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音		
				關懷在地及全球	樂語彙,如音色、		
				藝術文化。	和聲等描述音樂元		
				音 3-IV-2 能運用	素之音樂術語,或		
				科技媒體蒐集藝	相關之一般性用		
				文資訊或聆賞音	語。		
				樂,以培養自主	音 P-IV-1 音樂與		
				學習音樂的興趣	跨領域藝術文化活		
				與發展。	動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
	視覺藝術	1	1. 能欣賞民俗文	視 1-IV-1 能使用	視 A-Ⅳ-1 藝術常	1. 教師評量	【環境教育】
第 21 週	第三課 生活		化融入藝術與設	構成要素和形式	識、藝術鑑賞方	2. 學生互評	環 J3 經由環境美
	傳藝		計創作。	原理,表達情感	法。	3. 實作評量:剪紙,年	學與自然文學了解
(1/19~1/20				與想法。	視 A-Ⅳ-2 傳統藝	畫設計	自然環境的倫理價
休業式)				視 2-IV-2 能理解	術、當代藝術、視		值。
				視覺符號的意	覺文化。	_	

水压(两正/口						
			義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及		
			的觀點。	各族群藝術、全球		
			視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		
			藝術產物的功能	視 E-IV-2 平面、		
			與價值,以拓展	立體及複合媒材的		
			多元視野。	表現技法。		
			視 3-Ⅳ-1 能透過	視 P-IV-1 公共藝		
			多元藝文活動的	術、在地及各族群		
			參與,培養對在	藝文活動、藝術薪		
			地藝文環境的關	傳。		
			注態度。	視 P-IV-3 設計思		
			視 3-Ⅳ-3 能應用	考、生活美感。		
			設計思考及藝術			
			知能,因應生活			
			情境尋求解決方			
			案。			
音樂	1	1. 藉由認識國內	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 發表評量:學生於成	【環境教育】
第八課我們的		及國際的著名音	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	果發表之考察。	環 J4 了解永續發
拾光寶盒		樂節,了解音樂	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	2. 教師評量	展的意義(環境、社
		節的精神。	及演奏,展現音	巧、表情等。	3. 觀察評量	會、與經濟的均衡
			樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符	4. 態度評量	發展)與原則。
			音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
			適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
			彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
			樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
			術文化之美。	式、和聲等。		
			音 2-IV-2 能透過	· 音 A-IV-1 器樂曲		
			討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
			曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
			會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
			其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
			元觀點。	曲。各種音樂展演		
			, J 17011111			

音 3-IV-1 能透過	形式,以及樂曲之	
多元音樂活動,	作曲家、音樂表演	
探索音樂及其他	團體與創作背景。	
藝術之共通性,	音 A-IV-2 相關音	
關懷在地及全球	樂語彙,如音色、	
藝術文化。	和聲等描述音樂元	
音 3-IV-2 能運用	素之音樂術語,或	
科技媒體蒐集藝	相關之一般性用	
文資訊或聆賞音	語。	
樂,以培養自主	音 P-IV-1 音樂與	
學習音樂的興趣	跨領域藝術文化活	
與發展。	動。	
	音 P-IV-2 在地人	
	文化相關議題。	
	多探藝術懷術之子 新其性全 動其性全 動其性全 動其性全 動其性全 動其性全 動其性全 動其性全 動其性 一記 一記 一記 一記 一記 一記 一記 一記 一記 一記	多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音 樂,以培養自主 學習音樂的興趣 與發展。 作曲家、音樂表演 團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音 樂語彙,如音色、 和聲等描述音樂元 素之音樂術語,或 相關之一般性用 語。 音 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化活 動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝術

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。

臺南市立金城國民中學 114 學年度第 2 學期 九年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■體育班)

教材版本	J.	康軒	實施 (班級/		九		教學節數	每週(2)節,本學期共	共(<mark>36</mark>)節	
課程目標	第六冊視覺藝術 1. 能認識錯視作品在生活中應用視覺符號的意義,並表達多元觀點。 2. 能體驗建築作品,並接受多元的觀點。 3. 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 4. 能體察數位媒材與環境的結合與運用,並進行藝術活動的探索與創作。 第六冊音樂 1. 分辨非洲、歐洲、拉丁美洲、紐西蘭的音樂風格。 2. 認識西洋搖滾樂的歷史發展與型態。 3. 認識並欣賞亞洲的傳統與流行音樂。 4. 認識音樂多元展現方式。									
該學習階段領域核心素養										
				課和	呈架構脈絲	各				
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標	學習表		重點 學習	習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵	
第 1 週 (2/09~2/13)	視覺藝術 第一課奇妙的 「視」界	1	1. 認識變形與錯 視的原理與創 作。	視 1-IV-1 構成要素和 原理,表達 與想法。 視 2-IV-1	u形式 達情感	號意涵。 視 A-IV-	_ ,	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量: 平面呈現 立體效果	【生命教育】 生 J17 愛自己與愛 他人的能力。	

C3-1 視 以字音	小生(明正/日 旦						
				藝術作品,並接	覺文化。		
				受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		
				視 2-Ⅳ-2 能理解	考、生活美感。		
				視覺符號的意			
				義,並表達多元			
				的觀點。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
		1	1. 能透過聆聽世		音 A-IV-1 器樂曲	1. 發表評量:學生於成	【人權教育】
	第五課 聽見		界民謠感受各地		與聲樂曲,如:傳	果發表之考察。	人 J4 了解平等、
	世界		音樂特色。	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	2. 教師評量	正義的原則,並在
			2. 認識地方代表		世界音樂、電影配	3. 觀察評量	生活中實踐。
			樂器,並透過聆		樂等多元風格之樂	4. 態度評量	人 J5 了解社會上
			聽器樂曲感受地		曲。各種音樂展演		有不同的群體和文
			方文化音樂特	適當的音樂語	形式,以及樂曲之		化,尊重並欣賞其
			色。	彙,賞析各類音	作曲家、音樂表演		差異。
			3. 能透過適當的	樂作品,體會藝	團體與創作背景。		【多元文化教育】
			歌唱技巧與讀譜	術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		多 J8 探討不同文
			能力,演唱並詮	音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		化接觸時可能產生
			釋非洲歌曲〈旗	討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		的衝突、融合或創
				曲創作背景與社	素之音樂術語,或		新。
			134/1/4/3/	會文化的關聯及	相關之一般性用		177
				其意義,表達多	語。		
				元觀點。	音 E-IV-1 多元形		
				- 1 → 3 → IV − 2 能運用	式歌曲。基礎歌唱		
				科技媒體蒐集藝	技巧,如:發聲技		
				文資訊或聆賞音	巧、表情等。		
				樂,以培養自主	音 E-IV-3 音樂符		
				學習音樂的興趣	號與術語、記譜法		
		1			1007 110 ED 100 ED 10		

,,,,, ne	,_,,						,
				與發展。	或簡易音樂軟體。		
					音 E-IV-4 音樂元		
					素,如:音色、調		
					式、和聲等。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
	視覺藝術	1	1. 認識變形與錯	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生命教育】
	第一課奇妙的		視的原理與創	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	生 J17 愛自己與愛
	「視」界		作。	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量: 平面呈現	他人的能力。
				與想法。	視 A-IV-2 傳統藝	立體效果	
				視 2-IV-1 能體驗	術、當代藝術、視	,,,	
				藝術作品,並接	覺文化。		
				受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		
				視 2-IV-2 能理解	· ·		
				視覺符號的意			
				義,並表達多元			
				的觀點。			
				視 3-IV-3 能應用			
第2週				設計思考及藝術			
(2/16~2/20)				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
	音樂	1	1. 能透過聆聽世		音 A-IV-1 器樂曲	1. 發表評量:學生於成	【人權教育】
	第五課 聽見	_	界民謠感受各地	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	果發表之考察。	人 J4 了解平等、
	世界		音樂特色。	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	2. 教師評量	正義的原則,並在
	_ //		2. 認識地方代表	,	世界音樂、電影配	3. 觀察評量	生活中實踐。
			樂器,並透過聆	樂美感意識。	樂等多元風格之樂	4. 態度評量	人 J5 了解社會上
			聽器樂曲感受地		曲。各種音樂展演		有不同的群體和文
			方文化音樂特	適當的音樂語	形式,以及樂曲之		化,尊重並欣賞其
			色。	彙,賞析各類音	作曲家、音樂表演		差異。
			3. 能透過適當的	樂作品,體會藝	團體與創作背景。		【多元文化教育】

			歌唱技巧與讀譜	術文化之美。	音 A-IV-2 相關音			多 J8 探討不同文
			能力,演唱並詮	音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、			化接觸時可能產生
			釋非洲歌曲〈旗	討論,以探究樂	和聲等描述音樂元			的衝突、融合或創
			(曲創作背景與社	素之音樂術語,或			新。
				會文化的關聯及	相關之一般性用			. ,
				其意義,表達多	語。			
				元觀點。	音 E-IV-1 多元形			
				音 3-IV-2 能運用	式歌曲。基礎歌唱			
				科技媒體蒐集藝	技巧,如:發聲技			
				文資訊或聆賞音	巧、表情等。			
				樂,以培養自主	音 E-IV-3 音樂符			
				學習音樂的興趣	號與術語、記譜法			
				與發展。	或簡易音樂軟體。			
					音 E-Ⅳ-4 音樂元			
					素,如:音色、調			
					式、和聲等。			
					音 P-IV-2 在地人			
					文關懷與全球藝術			
					文化相關議題。			
	視覺藝術	1	1. 認識變形與錯	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量		【生命教育】
	第一課奇妙的		視的原理與創	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量		生 J17 愛自己與愛
	「視」界		作。	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量:	錯視圖設	他人的能力。
				與想法。	視 A-Ⅳ-2 傳統藝	計		
				視 2-W-1 能體驗	術、當代藝術、視			
第3週				藝術作品,並接	覺文化。			
(2/23~2/27)				受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思			
				視 2-Ⅳ-2 能理解	考、生活美感。			
				視覺符號的意				
				義,並表達多元				
				的觀點。				
				視 3-IV-3 能應用				
				設計思考及藝術				

				4.4 国南江军			T T
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
	音樂	1	1. 能透過聆聽世	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 發表評量:學生於成	【人權教育】
	第五課 聽見		界民謠感受各地	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	果發表之考察。	人 J4 了解平等、
	世界		音樂特色。	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	2. 教師評量	正義的原則,並在
			2. 認識地方代表	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	3. 觀察評量	生活中實踐。
			樂器,並透過聆	樂美感意識。	樂等多元風格之樂	4. 態度評量	人 J5 了解社會上
			聽器樂曲感受地	音 2-IV-1 能使用	曲。各種音樂展演		有不同的群體和文
			方文化音樂特	適當的音樂語	形式,以及樂曲之		化,尊重並欣賞其
			色。	彙,賞析各類音	作曲家、音樂表演		差異。
			3. 能透過適當的	樂作品,體會藝	團體與創作背景。		【多元文化教育】
			歌唱技巧與讀譜	術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		多 J8 探討不同文
			能力,演唱並詮	音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		化接觸時可能產生
			釋非洲歌曲〈旗	討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		的衝突、融合或創
			幟飄揚〉。	曲創作背景與社	素之音樂術語,或		新。
				會文化的關聯及	相關之一般性用		
				其意義,表達多	語。		
				- 一元觀點。	音 E-IV-1 多元形		
				音 3-IV-2 能運用	式歌曲。基礎歌唱		
				科技媒體蒐集藝	技巧,如:發聲技		
				文資訊或聆賞音	巧、表情等。		
				樂,以培養自主	音 E-IV-3 音樂符		
				學習音樂的興趣	號與術語、記譜法		
				與發展。	或簡易音樂軟體。		
				71171	音 E-IV-4 音樂元		
					素,如:音色、調		
					式、和聲等。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第4週	視覺藝術	1	1. 認識變形與錯	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生命教育】
カナ心	10 見会物	1	1. 咖啡女儿光明	701 IV I 贴顶用	加山11 1 日初年	1. 秋門 里	【工門稅月】

(3/2~3/6)	第一課奇妙的		視的原理與創	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	生 J17 愛自己與愛
	「視」界		作。	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量: 錯視圖設	他人的能力。
				與想法。	視 A-IV-2 傳統藝	計	
				視 2-IV-1 能體驗	術、當代藝術、視		
				藝術作品,並接	覺文化。		
				受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		
				視 2-IV-2 能理解	考、生活美感。		
				視覺符號的意			
				義,並表達多元			
				的觀點。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
	音樂	1	1. 能透過聆聽世	音 1-IV-1 能理解	音 A-Ⅳ-1 器樂曲	1. 發表評量:學生於成	【人權教育】
	第五課 聽見		界民謠感受各地	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	果發表之考察。	人 J4 了解平等、
	世界		音樂特色。	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	2. 教師評量	正義的原則,並在
			2. 認識地方代表	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	3. 觀察評量	生活中實踐。
			樂器,並透過聆	樂美感意識。	樂等多元風格之樂	4. 態度評量	人 J5 了解社會上
			聽器樂曲感受地	音 2-IV-1 能使用	曲。各種音樂展演		有不同的群體和文
			方文化音樂特	適當的音樂語	形式,以及樂曲之		化,尊重並欣賞其
			色。	彙,賞析各類音	作曲家、音樂表演		差異。
			3. 能透過適當的	樂作品,體會藝	團體與創作背景。		【多元文化教育】
			歌唱技巧與讀譜	術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		多 J8 探討不同文
			能力,演唱並詮	音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		化接觸時可能產生
			釋非洲歌曲〈旗	討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		的衝突、融合或創
			幟飄揚〉。	曲創作背景與社	素之音樂術語,或		新。
				會文化的關聯及	相關之一般性用		
				其意義,表達多	語。		
				元觀點。	音 E-IV-1 多元形		
				音 3-IV-2 能運用	式歌曲。基礎歌唱		

				科技媒體蒐集藝	技巧,如:發聲技		
				文資訊或聆賞音	巧、表情等。		
				樂,以培養自主	音 E-IV-3 音樂符		
				學習音樂的興趣	號與術語、記譜法		
				與發展。	或簡易音樂軟體。		
					音 E-IV-4 音樂元		
					素,如:音色、調		
					式、和聲等。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
	視覺藝術	1	1. 認識變形與錯	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生命教育】
	第一課奇妙的		視的原理與創	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	生 J17 愛自己與愛
	「視」界		作。	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量: 錯視圖設	他人的能力。
				與想法。	視 A-IV-2 傳統藝	計	
				視 2-IV-1 能體驗	術、當代藝術、視		
				藝術作品,並接	覺文化。		
				受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		
				視 2-Ⅳ-2 能理解	考、生活美感。		
				視覺符號的意			
第5週				義,並表達多元			
(3/9~3/13)				的觀點。			
(3/9~3/13)				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
	音樂	1	1. 能透過聆聽世		音 A-Ⅳ-1 器樂曲	1. 發表評量:學生於成	【人權教育】
	第五課 聽見		界民謠感受各地		與聲樂曲,如:傳	果發表之考察。	人 J4 了解平等、
	世界		音樂特色。	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	2. 教師評量	正義的原則,並在
			2. 認識地方代表		世界音樂、電影配	3. 觀察評量	生活中實踐。
			樂器,並透過聆	樂美感意識。	樂等多元風格之樂	4. 態度評量	人 J5 了解社會上

, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	,	1					
			聽器樂曲感受地	音 2-IV-1 能使用	曲。各種音樂展演		有不同的群體和文
			方文化音樂特	適當的音樂語	形式,以及樂曲之		化,尊重並欣賞其
			色。	彙,賞析各類音	作曲家、音樂表演		差異。
			3. 能透過適當的	樂作品,體會藝	團體與創作背景。		【多元文化教育】
			歌唱技巧與讀譜	術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		多 J8 探討不同文
			能力,演唱並詮	音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		化接觸時可能產生
			釋非洲歌曲〈旗	討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		的衝突、融合或創
			幟飄揚〉。	曲創作背景與社	素之音樂術語,或		新。
				會文化的關聯及	相關之一般性用		
				其意義,表達多	語。		
				元觀點。	音 E-IV-1 多元形		
				音 3-IV-2 能運用	式歌曲。基礎歌唱		
				科技媒體蒐集藝	技巧,如:發聲技		
				文資訊或聆賞音	巧、表情等。		
				樂,以培養自主	音 E-IV-3 音樂符		
				學習音樂的興趣	號與術語、記譜法		
				與發展。	或簡易音樂軟體。		
					音 E-IV-4 音樂元		
					素,如:音色、調		
					式、和聲等。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
	視覺藝術	1	1. 認識變形與錯	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生命教育】
	第一課奇妙的		視的原理與創	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	生 J17 愛自己與愛
	「視」界		作。	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量: 錯視圖設	他人的能力。
签 ← →田				與想法。	視 A-IV-2 傳統藝	計	
第6週				視 2-IV-1 能體驗	術、當代藝術、視		
(3/16~3/20)				藝術作品,並接	覺文化。		
				受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		
				視 2-IV-2 能理解	考、生活美感。		
				視覺符號的意			

 时任(的建)中						
			義,並表達多元			
			的觀點。			
			視 3-IV-3 能應用			
			設計思考及藝術			
			知能,因應生活			
			情境尋求解決方			
			案。			
音樂	1	1. 了解搖滾樂的	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 教師評量	【性別平等教育】
第六課 搖滾		人文精神,進而	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 發表評量:學生於成	性 E3 覺察性別角
教室		省思不同時代的	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	果發表之考察。	色的刻板印象,了
		背景文化。	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	3. 態度評量	解家庭、學校與職
		2. 透過中音直笛	樂美感意識。	樂等多元風格之樂	4. 欣賞評量	業的分工,不應受
		習奏〈讓它	音 2-IV-1 能使用	曲。各種音樂展演	5. 討論評量	性別的限制。
		去〉,討論音樂	適當的音樂語	形式,以及樂曲之		【人權教育】
		的差異性。	彙,賞析各類音	作曲家、音樂表演		人 J6 正視社會中
			樂作品,體會藝	團體與創作背景。		的各種歧視,並採
			術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		取行動來關懷與保
			音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		護弱勢。
			討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		【品德教育】
			曲創作背景與社	素之音樂術語,或		
			會文化的關聯及	相關之一般性用		
			其意義,表達多	語。		
			元觀點。	音 A-IV-3 音樂美		
			音 3-IV-1 能透過	感原則,如:均		
			多元音樂活動,	衡、漸層等。		
			探索音樂及其他	音 E-IV-1 多元形		
			藝術之共通性,	式歌曲。基礎歌唱		
			關懷在地及全球	技巧,如:發聲技		
			藝術文化。	巧、表情等。		
			音 3-IV-2 能運用	音 E-IV-2 樂器的		
			科技媒體蒐集藝	構造、發音原理、		
			文資訊或聆賞音	演奏技巧,以及不		
- I			i	i.	i	i.

				樂,以培養自主	同的演奏形式。		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
				开 放展	動。		
					勁。 音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
	10 日 甘 ル	1	1 La Luk / ad at at a hul	'n 1 TT 1 AL AL m	文化相關議題。	1 41 4- 1- 17	
	視覺藝術	1	1. 認識變形與錯	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生命教育】
	第一課奇妙的		視的原理與創	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	生 J17 愛自己與愛
	「視」界		作。	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量: 錯視圖設	他人的能力。
				與想法。	視 A-Ⅳ-2 傳統藝	計	
				視 2-IV-1 能體驗	術、當代藝術、視		
				藝術作品,並接	覺文化。		
				受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		
				視 2-IV-2 能理解	考、生活美感。		
				視覺符號的意			
				義,並表達多元			
				的觀點。			
第7週				視 3-Ⅳ-3 能應用			
(3/23~3/27 第				設計思考及藝術			
一次定期考)				知能,因應生活			
, , , , , , ,				情境尋求解決方			
				案。			
	音樂	1	1. 了解搖滾樂的	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 教師評量	【性別平等教育】
	第六課 搖滾		人文精神,進而	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 發表評量:學生於成	性 E3 覺察性別角
	教室		省思不同時代的	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	果發表之考察。	色的刻板印象,了
			背景文化。	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	3. 態度評量	解家庭、學校與職
			2. 透過中音直笛	樂美感意識。	樂等多元風格之樂	4. 欣賞評量	業的分工,不應受
			習奏〈譲它	音 2-IV-1 能使用	曲。各種音樂展演	5. 討論評量	性別的限制。
			去〉,討論音樂	適當的音樂語	形式,以及樂曲之		【人權教育】
			的差異性。	彙,賞析各類音	作曲家、音樂表演		人 J6 正視社會中
			····	樂作品,體會藝	團體與創作背景。		的各種歧視,並採
				江江三 /四月五	- /- / / / / / / / / / / / / / / / / /	l	

				術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		取行動來關懷與保
				音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		護弱勢。
				討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		
				曲創作背景與社	素之音樂術語,或		
				會文化的關聯及	相關之一般性用		
				其意義,表達多	語。		
				元觀點。	音 A-IV-3 音樂美		
				音 3-IV-1 能透過	感原則,如:均		
				多元音樂活動,	衡、漸層等。		
				探索音樂及其他	音 E-Ⅳ-1 多元形		
				藝術之共通性,	式歌曲。基礎歌唱		
				關懷在地及全球	技巧,如:發聲技		
				藝術文化。	巧、表情等。		
				音 3-IV-2 能運用	音 E-IV-2 樂器的		
				科技媒體蒐集藝	構造、發音原理、		
				文資訊或聆賞音	演奏技巧,以及不		
				樂,以培養自主	同的演奏形式。		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
	視覺藝術	1	1. 能透過團隊合	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
	第二課建築中		作,展現溝通協	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	環 J4 了解永續發
	的話語		調的能力。	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量: 立體構造	展的意義(環境、社
第8週				與想法。	視 A-IV-3 在地及	設計	會、與經濟的均衡
(3/30~4/3)				視 2-IV-1 能體驗	各族群藝術、全球		發展)與原則。
				藝術作品,並接	藝術。		
				受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		
				視 2-IV-3 能理解	考、生活美感。		
				藝術產物的功能			

四年(四年)二	1	1	1	ı		,
			與價值,以拓展			
			多元視野。			
			視 3-Ⅳ-3 能應用			
			設計思考及藝術			
			知能,因應生活			
			情境尋求解決方			
			案。			
音樂	1	1. 了解搖滾樂的	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 教師評量	【性別平等教育】
第六課 搖滾		人文精神,進而	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 發表評量:學生於成	性 E3 覺察性別角
教室		省思不同時代的	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	果發表之考察。	色的刻板印象,了
		背景文化。	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	3. 態度評量	解家庭、學校與職
		2. 透過中音直笛	樂美感意識。	樂等多元風格之樂	4. 欣賞評量	業的分工,不應受
		習奏〈讓它	音 2-IV-1 能使用	曲。各種音樂展演	5. 討論評量	性別的限制。
		去〉,討論音樂	適當的音樂語	形式,以及樂曲之	, , , _	【人權教育】
		的差異性。	彙,賞析各類音	作曲家、音樂表演		人 J6 正視社會中
		·	樂作品,體會藝	團體與創作背景。		的各種歧視,並採
			術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		取行動來關懷與保
			音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		護弱勢。
			討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		
			曲創作背景與社	素之音樂術語,或		
			會文化的關聯及	相關之一般性用		
			其意義,表達多	語。		
			元觀點。	自 A-Ⅳ-3 音樂美		
			音 3-IV-1 能透過	感原則,如:均		
			多元音樂活動,	衡、漸層等。		
			探索音樂及其他	音 E-IV-1 多元形		
			藝術之共通性,	式歌曲。基礎歌唱		
			關懷在地及全球	技巧,如:發聲技		
			藝術文化。	巧、表情等。		
			音 3-IV-2 能運用	音 E-IV-2 樂器的		
			科技媒體蒐集藝	構造、發音原理、		
			文資訊或聆賞音	演奏技巧,以及不		
			A MANATA A A	MAN A MAIN		

第 9 週 (4/6~4/10)	視覺藝術第二課建築中的話語	1	1. 能透過團隊合作, 展現溝通的能力。	樂學與 視構原與視藝受視藝與多視設知情案,習發 1-I要,法IV-6元子產值視IV-8、專養的 1-和達 1-和達 1,觀 1,即 3 的以。 及應解 6 能形情 能並點能功拓 能藝生決 1 使式感 驗接。解 歷報活方	同音跨動音文化 声P-IV-2 奏形音文 表型 是一IV-2 與關 是一IV-3 與關 是一IV-3 表 是一IV-3 基 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1. 教師評量2. 學生互評3. 實作評量: 立體構造設計	【環境教育】 環 J4 了解永續發 展的意義(環境、社 會、與經濟的均衡 發展)與原則。
	音樂 第六課 搖滾 教室	1	1. 人省背景經濟 的而的 有	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應	音 A-IV-1 器樂曲 器樂: 器樂 :	1. 教師評量 2. 發表評量:學生於成 果發表之考察。 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	【性别平等教育】 性 E3 覺察性別角 色的刻板印象與家庭、學 解的分工,與 性別的限制。 【人權教育】 人人權教育】 人人權教育】 人人種歧視,並採

				術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		取行動來關懷與保
				音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		護弱勢。
				討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		
				曲創作背景與社	素之音樂術語,或		
				會文化的關聯及	相關之一般性用		
				其意義,表達多	語。		
				元觀點。	音 A-IV-3 音樂美		
				音 3-IV-1 能透過	感原則,如:均		
				多元音樂活動,	衡、漸層等。		
				探索音樂及其他	音 E-IV-1 多元形		
				藝術之共通性,	式歌曲。基礎歌唱		
				關懷在地及全球	技巧,如:發聲技		
				藝術文化。	巧、表情等。		
				音 3-IV-2 能運用	音 E-IV-2 樂器的		
				科技媒體蒐集藝	構造、發音原理、		
				文資訊或聆賞音	演奏技巧,以及不		
				樂,以培養自主	同的演奏形式。		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
	視覺藝術	1	1. 能透過團隊合	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
	第二課建築中		作,展現溝通協	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	環 J4 了解永續發
	的話語		調的能力。	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量: 立體構造	展的意義(環境、社
<i>₹</i> ₹ 10 \₩				與想法。	視 A-IV-3 在地及	設計	會、與經濟的均衡
第 10 週				視 2-IV-1 能體驗	· ·		發展)與原則。
(4/13~4/17)				藝術作品,並接	藝術。		
				受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		
				視 2-Ⅳ-3 能理解			
				藝術產物的功能			
				2 11/2 14 14 /4 /4 /4			

四年(四年)二	1	1	1	ı		,
			與價值,以拓展			
			多元視野。			
			視 3-Ⅳ-3 能應用			
			設計思考及藝術			
			知能,因應生活			
			情境尋求解決方			
			案。			
音樂	1	1. 了解搖滾樂的	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 教師評量	【性別平等教育】
第六課 搖滾		人文精神,進而	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 發表評量:學生於成	性 E3 覺察性別角
教室		省思不同時代的	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	果發表之考察。	色的刻板印象,了
		背景文化。	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	3. 態度評量	解家庭、學校與職
		2. 透過中音直笛	樂美感意識。	樂等多元風格之樂	4. 欣賞評量	業的分工,不應受
		習奏〈讓它	音 2-IV-1 能使用	曲。各種音樂展演	5. 討論評量	性別的限制。
		去〉,討論音樂	適當的音樂語	形式,以及樂曲之	, , , _	【人權教育】
		的差異性。	彙,賞析各類音	作曲家、音樂表演		人 J6 正視社會中
		·	樂作品,體會藝	團體與創作背景。		的各種歧視,並採
			術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		取行動來關懷與保
			音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		護弱勢。
			討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		
			曲創作背景與社	素之音樂術語,或		
			會文化的關聯及	相關之一般性用		
			其意義,表達多	語。		
			元觀點。	自 A-Ⅳ-3 音樂美		
			音 3-IV-1 能透過	感原則,如:均		
			多元音樂活動,	衡、漸層等。		
			探索音樂及其他	音 E-IV-1 多元形		
			藝術之共通性,	式歌曲。基礎歌唱		
			關懷在地及全球	技巧,如:發聲技		
			藝術文化。	巧、表情等。		
			音 3-IV-2 能運用	音 E-IV-2 樂器的		
			科技媒體蒐集藝	構造、發音原理、		
			文資訊或聆賞音	演奏技巧,以及不		
			A MANATA A A	MAN A MAIN		

第 11 週 (4/20~4/24)	視覺藝術第二課題的話語	1	1. 能透過團隊合作,展現溝通協調的能力。	樂學與 視構原與視藝受視藝與多視設知情案,習發 I-W素表。 1-以音展 IV素表。 1-以一个元 I-產值視 I-思,尋自興 能形情 能並點能功拓 能藝生決自興 能形情 體接。理能展 應術活方 用	同音跨動音文化 声 P-IV-2 轉 一 P-IV-2 中 一 下 一 下 中 一 下 一 下 一 下 一 下 一 下 一 下 一 下 一 下	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量: 立體構造 設計	【環境教育】 環 J4 了解永續發 展的意義(環境、社 會、與經濟的均衡 發展)與原則。
	音樂 亞洲音樂視聽室	1	1. 目地樂光龍 國語 一人	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並行號並行 時期 音樂等。 音樂等。 音響等 表 意識。 音 1-IV-2 能 。 音樂 等 。 音 等 , 數 為 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	音 A-IV-1 器樂 出 票 出 票 縣 出 票 縣 出 票 多 本 , 家 縣 里 縣 美 是 縣 美 是 , 家 聚 集 出 是 樂 集 出 是 樂 集 出 是 樂 集 出 是 樂 集 出 是 樂 集 是 美 是 , 家 創 作 背 景 。 在 里 數 作 背 景	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量: 學生於成 果發表之考察。	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻 板與性別偏見的情 感表達與溝通,具 備與他人平等互動 的能力。

			聯。	達觀點。	音 A-IV-2 相關音		
				音 2-IV-1 能使用	樂語彙,如音色、		
				適當的音樂語	和聲等描述音樂元		
				彙,賞析各類音	素之音樂術語,或		
				樂作品,體會藝	相關之一般性用		
				新文化之美。 術文化之美。	語。		
				術文化之头。 音 2-IV-2 能透過	B A-IV-3 音樂美		
				討論,以探究樂			
					<td></td> <td></td>		
				曲創作背景與社			
				會文化的關聯及	音 E-IV-1 多元形		
				其意義,表達多	式歌曲。基礎歌唱		
				元觀點。	技巧,如:發聲技		
				音 3-IV-1 能透過	巧、表情等。		
				多元音樂活動,	音 E-IV-2 樂器的		
				探索音樂及其他	構造、發音原理、		
				藝術之共通性,	演奏技巧,以及不		
				關懷在地及全球	同的演奏形式。		
				藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與		
				音 3-IV-2 能運用	跨領域藝術文化活		
				科技媒體蒐集藝	動。		
				文資訊或聆賞音	音 P-IV-2 在地人		
				樂,以培養自主	文關懷與全球藝術		
				學習音樂的興趣	文化相關議題。		
				與發展。			
	視覺藝術	1	1. 能透過團隊合	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
	第二課建築中		作,展現溝通協	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	環 J4 了解永續發
	的話語		調的能力。	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量: 立體構造	展的意義(環境、社
第 12 週				與想法。	視 A-Ⅳ-3 在地及	設計	會、與經濟的均衡
(4/27~5/1)				視 2-IV-1 能體驗	各族群藝術、全球		發展)與原則。
				藝術作品,並接	藝術。		
				受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		
				視 2-IV-3 能理解	考、生活美感。		

接荷之块通性				I		Ι .	T	
基新文化。								
# 3 - IV - 2 能運用 對領域藝術文化活 對					關懷在地及全球	同的演奏形式。		
科技媒體蒐集製 文質訊或物質音					藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與		
文育訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的與趣 文化相關議題。 1 1.能透過團隊合作,展現溝通協 調的能力。 1 1.能透過剛隊合作,展現溝通協 調的能力。 2 2-IV-1 能稅 檢及要素和形式 原理、表達情或 规之-IV-1 能稅 檢養所 品。並接 受多元的觀點。 視2-IV-1 能稅 檢資 多次群藝術、全球藝術。 以紅展 多元視野。 視2-IV-3 能應用 設計思考及藝術生品,並接 受多元的觀點。 視2-IV-3 能應用 設計思考及藝術生品,並沒 受多元的觀點。 有是-IV-2 能應內 整新。 为元视野。 現2-IV-3 能應用 設計思考及藝術 物能,因應生活情境率求解決方案。 1 1.能透過聆聽由 目,或受亞洲各音樂視號室 也傳統與流行音樂的特色。 2.能積由電影的 地傳統與流行音樂的特色。 2.能積由電影的 觀賞,討論中 是換處多觀。 自-IV-2 能融入 與學學人 人。表現評量 投資於理學生於成 樂華樂由,如:傳 人。 人。 人,與經濟 的情 人,以和學學人,與原則 是一樣,與一樣,與一樣,與一樣,與一樣,與一樣,與一樣,與一樣,與一樣,與一樣,與					音 3-IV-2 能運用	跨領域藝術文化活		
第一以培養自主 空間音樂的興趣 2					科技媒體蒐集藝	動。		
中国					文資訊或聆賞音	音 P-IV-2 在地人		
中国					樂,以培養自主	文關懷與全球藝術		
現受藝術 1					學習音樂的興趣	文化相關議題。		
第二課建築中的話語 作,展現溝通協調的能力。 構成要素和形式 原理,表達情感 與想法。 現2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 視3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活情境尋求解決方 案。 1 1. 能透過聆聽曲 目,感受亞洲各 音樂初聽室 音樂和聽室 1 1. 能透過聆聽曲 目,感受亞洲各 地傳統與流行音 樂的特色。 2. 能籍由電影的 觀賞,討論中 1 1. 化透過聆聽曲 日,感受亞洲各 地傳統與流行音 樂的特色。 2. 能籍由電影的 觀賞,討論中 2. 學生互評 3. 實作評量;建築設計 表質不過。 2. 學生互評 3. 實作評量;建築設計 表質、與經濟的均衡 發展)與原則。 以 2. 學生互評 3. 實作評量;建築設計 表質、與經濟的均衡 發展)與原則。 以 4. 教訓 表現評量 2. 表現評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量:學生於成 成表達與溝通,具 係與他為學系 及與各 表現等 表現解學 表現格之樂 由。各種音樂展演 的能力。 的能力。					與發展。			
第二課建築中的話語 作,展現溝通協調的能力。 構成要素和形式 原理,表達情感與想法。 現2-IV-1 能體驗發析作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解發析產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 1 1. 能透過聆聽曲目,感受亞洲各地傳統與流行音樂的禁色。 全,維持的電影的。觀賞,討論中 1 1. 能透過聆聽曲目,感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。 全,能藉由電影的觀賞,討論中 2. 學生互評 3. 實作評量;建築設計 2. 學生互評 3. 實作評量;建築設計 3. 實作評量;建築設計 4. 智、與經濟的均衡發展)與原則。 2. 學生互評 3. 實作評量;建築設計 4. 智、與經濟的均衡發展)與原則。 2. 學生互評 3. 實作評量;建築設計 4. 智、與經濟的均衡發展)與原則。 2. 學生五評 4. 教訓語學量 4. 教養評量:學生於成 版與性別偏見的情 級表達與溝通,具學報 电,如:傳統與 能力等於色。 2. 能藉由電影的觀賞,討論中 4. 發表評量:學生於成 版表達與溝通,具 學學多元服各之樂		視覺藝術	1	1. 能透過團隊合	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
(第13 週 (5/4~5/8)				作,展現溝通協	構成要素和形式	論、造形表現、符		
第13週 (5/4~5/8) 1				調的能力。				
現 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。								
等所作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 家。 1 1.能透過聆聽曲 胃,感受亞洲各 地傳統與流行音 樂的特色。 2.能藉由電影的 觀賞,討論中 1 1.能透過聆聽曲 胃,感受亞洲各 地傳統與流行音 樂的特色。 2.能藉由電影的 觀賞,討論中 2 1 2.教師評量 (2、表現評量 (3.態度評量 (4.發表評量:學生於成 樂等多元風格之樂 數。各種音樂展演						· ·		
第13 週 (5/4~5/8)								,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
第 13 週 (5/4~5/8)						-,		
第13 週 (5/4~5/8)					·	· ·		
第 13 週 (5/4~5/8)								
第 13 週 (5/4~5/8)								
7.								
日無 日 1 日 1 日 1 日 2 日 2 日 2 日 3 日 3 日 3 日 3 日 3 日 4 日 4 日 4 日 4 日 4					-			
知能,因應生活情境尋求解決方案。	(5/4~5/8)							
音樂								
音樂								
音樂 第七課 亞洲 音樂視聽室 音 1-IV-1 能理解 音 A-IV-1 器樂曲 第七課 亞洲 音樂視聽室 音樂符號並回應 指揮,進行歌唱 統戲曲、音樂劇、 3.態度評量 板與性別偏見的情 及演奏,展現音 樂美感意識。								
第七課 亞洲 音樂視聽室 目,感受亞洲各 音樂符號並回應		音樂	1	1. 能透過聆聽曲		音 A-IV-1 器樂曲	1. 教師評量	【性別平等教育】
音樂視聽室 地傳統與流行音 指揮,進行歌唱 統戲曲、音樂劇、 3.態度評量 板與性別偏見的情樂的特色。 及演奏,展現音 2.能藉由電影的 樂美感意識。 樂等多元風格之樂 開賞,討論中 音 1-IV-2 能融入 曲。各種音樂展演 的能力。								
樂的特色。 及演奏,展現音 世界音樂、電影配 4. 發表評量:學生於成								
2. 能藉由電影的 樂美感意識。 樂等多元風格之樂 果發表之考察。 備與他人平等互動 觀賞,討論中 音 1-IV-2 能融入 曲。各種音樂展演 的能力。								
觀賞,討論中 音 1-IV-2 能融入 曲。各種音樂展演 的能力。								
				國、日本、南韓	傳統、當代或流	形式,以及樂曲之		

			音樂,與該國文	行音樂的風格,	作曲家、音樂表演		
			化或史地的關	改編樂曲,以表	團體與創作背景。		
			聯。	達觀點。	音 A-IV-2 相關音		
				音 2-IV-1 能使用	樂語彙,如音色、		
				適當的音樂語	和聲等描述音樂元		
				彙,賞析各類音	素之音樂術語,或		
				樂作品,體會藝	相關之一般性用		
				術文化之美。	語。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-3 音樂美		
				討論,以探究樂	感原則,如:均		
				曲創作背景與社	衡、漸層等。		
				會文化的關聯及	音 E-IV-1 多元形		
				其意義,表達多	式歌曲。基礎歌唱		
				元觀點。	技巧,如:發聲技		
				音 3-IV-1 能透過	巧、表情等。		
				多元音樂活動,	音 E-IV-2 樂器的		
				探索音樂及其他	構造、發音原理、		
				藝術之共通性,	演奏技巧,以及不		
				關懷在地及全球	同的演奏形式。		
				藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與		
				音 3-IV-2 能運用	跨領域藝術文化活		
				科技媒體蒐集藝	動。		
				文資訊或聆賞音	音 P-IV-2 在地人		
				樂,以培養自主	文關懷與全球藝術		
				學習音樂的興趣	文化相關議題。		
				與發展。			
	視覺藝術	1	1. 能透過團隊合	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
公 1 / → → → → → → → → → → → → → → → → → →	第二課建築中		作,展現溝通協	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	環 J4 了解永續發
第 14 週	的話語		調的能力。	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量:建築設計	展的意義(環境、社
(5/11~5/15 第				與想法。	視 A-Ⅳ-3 在地及		會、與經濟的均衡
二次定期考)				視 2-IV-1 能體驗	各族群藝術、全球		發展)與原則。
				藝術作品,並接	藝術。		
	1				·	l .	

7,7,7,17			T	T	T		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
				受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		
				視 2-Ⅳ-3 能理解	考、生活美感。		
				藝術產物的功能			
				與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
	音樂	1	1. 能透過聆聽曲	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 教師評量	【性別平等教育】
	第七課 亞洲		目,感受亞洲各	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 表現評量	性 J11 去除性別刻
	音樂視聽室		地傳統與流行音		統戲曲、音樂劇、	3. 態度評量	板與性別偏見的情
			樂的特色。	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 發表評量:學生於成	感表達與溝通,具
			2. 能藉由電影的	樂美感意識。	樂等多元風格之樂	果發表之考察。	備與他人平等互動
			觀賞,討論中	音 1-IV-2 能融入	曲。各種音樂展演	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	的能力。
			國、日本、南韓	傳統、當代或流	形式,以及樂曲之		
			音樂,與該國文	行音樂的風格,	作曲家、音樂表演		
			化或史地的關	改編樂曲,以表	團體與創作背景。		
			聯。	達觀點。	音 A-IV-2 相關音		
				音 2-IV-1 能使用	樂語彙,如音色、		
				適當的音樂語	和聲等描述音樂元		
				彙,賞析各類音	素之音樂術語,或		
				樂作品,體會藝	相關之一般性用		
				術文化之美。	語。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-3 音樂美		
				討論,以探究樂	感原則,如:均		
				曲創作背景與社	(新層等。		
				會文化的關聯及	音 E-IV-1 多元形		
				其意義,表達多	式歌曲。基礎歌唱		
				元觀點。	技巧,如:發聲技		
				音 3-IV-1 能透過			
				HOIV I PERSON	1.7 化闭寸		

1	r				ı	1	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
				多元音樂活動,	音 E-IV-2 樂器的		
				探索音樂及其他	構造、發音原理、		
				藝術之共通性,	演奏技巧,以及不		
				關懷在地及全球	同的演奏形式。		
				藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與		
				音 3-IV-2 能運用	跨領域藝術文化活		
				科技媒體蒐集藝	動。		
				文資訊或聆賞音	音 P-IV-2 在地人		
				樂,以培養自主	文關懷與全球藝術		
				學習音樂的興趣	文化相關議題。		
				與發展。			
	視覺藝術	1	1. 能體察數位媒	視 1-IV-4 能透過	視 E-IV-3 數位影	1. 教師評量	【科技教育】
	第三課新藝境		材與環境的結合	議題創作,表達	像、數位媒材。	2. 學生互評	科 E4 體會動手實
			與運用。	對生活環境及社	視 A-IV-2 傳統藝	3. 學習單評量	作的樂趣,並養成
				會文化的理解。	術、當代藝術、視		正向的科技態度。
				視 2-Ⅳ-3 能理解	覺文化。		科 E7 依據設計構
				藝術產物的功能	視 P-IV-3 設計思		想以規畫物品的製
				與價值,以拓展	考、生活美感。		作步驟。
				多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用			
FF 15 VIII				設計思考及藝術			
第 15 週				知能,因應生活			
(5/18~5/22)				情境尋求解決方			
				案。			
	音樂	1	1. 認識音樂相關	音 1-IV-1 能理解	音 A-Ⅳ-1 器樂曲	1. 發表評量:學生於成	【生涯規畫教育】
	第八課 我的		職業類別。	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	果發表之考察。	涯 J3 覺察自己的
	「藝」想世界		2. 了解音樂相關	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	2. 教師評量	能力與興趣。
			職業工作內容。	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	3. 觀察評量	涯 J4 了解自己的
				樂美感意識。	樂等多元風格之樂	4. 態度評量	人格特質與價值
				音 2-IV-1 能使用	曲。各種音樂展演		觀。
				適當的音樂語	形式,以及樂曲之		
				彙,賞析各類音	作曲家、音樂表演		

	r		ı	T	1	ı	_
				樂作品,體會藝	團體與創作背景。		
				術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		
				音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		
				討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		
				曲創作背景與社	素之音樂術語,或		
				會文化的關聯及	相關之一般性用		
				其意義,表達多	語。		
				元觀點。	音 E-IV-1 多元形		
				音 3-IV-2 能運用	式歌曲。基礎歌唱		
				科技媒體蒐集藝	技巧,如:發聲技		
				文資訊或聆賞音	巧、表情等。		
				樂,以培養自主	音 E-IV-3 音樂符		
				學習音樂的興趣	號與術語、記譜法		
				與發展。	或簡易音樂軟體。		
					音 E-IV-4 音樂元		
					素,如:音色、調		
					式、和聲等。		
					音 P-IV-1 音樂與		
					跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-3 音樂相		
					關工作的特性與種		
					類。		
	視覺藝術	1	1. 能體察數位媒	視 1-IV-4 能透過	視 E-IV-3 數位影	1. 教師評量	【科技教育】
	第三課新藝境		材與環境的結合	議題創作,表達	像、數位媒材。	2. 學生互評	科 E4 體會動手實
			與運用。	對生活環境及社	視 A-IV-2 傳統藝	3. 學習單評量	作的樂趣,並養成
松 1 € →田				會文化的理解。	術、當代藝術、視		正向的科技態度。
第 16 週				視 2-IV-3 能理解	覺文化。		科 E7 依據設計構
(5/25~5/29)				藝術產物的功能	視 P-IV-3 設計思		想以規畫物品的製
				與價值,以拓展	考、生活美感。		作步驟。
				多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用			

CJ-1 领域子目的	作工(時)1正/日 三						
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
	音樂	1	1. 認識音樂相關	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 發表評量:學生於成	【生涯規畫教育】
	第八課 我的		職業類別。	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	果發表之考察。	涯 J3 覺察自己的
	「藝」想世界		2. 了解音樂相關	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	2. 教師評量	能力與興趣。
	_		職業工作內容。	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	3. 觀察評量	涯 J4 了解自己的
				樂美感意識。	樂等多元風格之樂	4. 態度評量	人格特質與價值
				音 2-IV-1 能使用	曲。各種音樂展演		觀。
				適當的音樂語	形式,以及樂曲之		
				彙,賞析各類音	作曲家、音樂表演		
				樂作品,體會藝	團體與創作背景。		
				術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		
				音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		
				討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		
				曲創作背景與社	素之音樂術語,或		
				會文化的關聯及	相關之一般性用		
				其意義,表達多	語。		
				元觀點。	音 E-IV-1 多元形		
				音 3-IV-2 能運用	式歌曲。基礎歌唱		
				科技媒體蒐集藝	技巧,如:發聲技		
				文資訊或聆賞音	巧、表情等。		
				樂,以培養自主	音 E-IV-3 音樂符		
				學習音樂的興趣	號與術語、記譜法		
				與發展。	或簡易音樂軟體。		
					音 E-IV-4 音樂元		
					素,如:音色、調		
					式、和聲等。		
					音 P-IV-1 音樂與		
					跨領域藝術文化活		
					動。		

					+ D III 0 + W)		
					音 P-IV-3 音樂相		
					關工作的特性與種		
					類。		
	視覺藝術	1	1. 能認識與藝術	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生涯規畫教育】
	第四課藝起繽		相關的職涯發	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	涯 J3 覺察自己的
	紛未來		展。	原理,表達情感	號意涵。	3. 討論評量	能力與興趣。
				與想法。	視 A-IV-2 傳統藝		涯 J6 建立對於未
				視 2-IV-2 能理解	術、當代藝術、視		來生涯的願景。
				視覺符號的意	覺文化。		
				義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思		
				的觀點。	考、生活美感。		
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
た 17)田	音樂	1	1. 認識音樂相關	音 1-IV-1 能理解	音 A-IV-1 器樂曲	1. 發表評量:學生於成	【生涯規畫教育】
第 17 週	第八課 我的		職業類別。	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	果發表之考察。	涯 J3 覺察自己的
(6/1~6/5)	「藝」想世界		2. 了解音樂相關	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	2. 教師評量	能力與興趣。
			職業工作內容。	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	3. 觀察評量	涯 J4 了解自己的
				樂美感意識。	樂等多元風格之樂	4. 態度評量	人格特質與價值
				音 2-IV-1 能使用	曲。各種音樂展演		觀。
				適當的音樂語	形式,以及樂曲之		
				彙,賞析各類音	作曲家、音樂表演		
				樂作品,體會藝	團體與創作背景。		
				術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		
				音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		
				討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		
				曲創作背景與社	素之音樂術語,或		
				會文化的關聯及	相關之一般性用		
				其意義,表達多	語。		
				元觀點。	音 E-IV-1 多元形		

				音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音 樂,以培養自主 學習音樂的興趣 與發展。	式歌明。基礎聲聲 技巧、表情等音樂譜 或所,表情等音樂譜 。 音是-IV-4 音樂 素、和聲等。 式、和聲等。		
	視覺藝術第四課藝起繽	1	1. 能認識與藝術相關的職涯發	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式	音 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符	1. 教師評量 2. 態度評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的
第 18 週 (6/8~6/12)	紛未來		展。	原與想2-IV-2 能到 課題2-IV-2 能到 課題 2-IV-2 能 題, 說 題, 題 到 題 , 題	號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、視 覺文化。 視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。	3. 討論評量	能力與興趣。 涯 J6 建立對於未 來生涯的願景。
	音樂 第八課 我的 「藝」想世界	1	1. 認識音樂相關 職業類別。 2. 了解音樂相關 職業工作內容。	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮,進行歌唱 及演奏,展現音	音 A-IV-1 器樂曲 與聲樂曲,如:傳 統戲曲、音樂劇、 世界音樂、電影配	1. 發表評量: 學生於成 果發表之考察。 2. 教師評量 3. 觀察評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的 能力與興趣。 涯 J4 了解自己的

樂美感意識。	樂等多元風格之樂	4. 態度評量	人格特質與價值
音 2-IV-1 能使用	曲。各種音樂展演	1. 心久叶主	觀。
適當的音樂語	形式,以及樂曲之		170
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	作曲家、音樂表演		
樂作品,體會藝	團體與創作背景。		
術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		
音 2-IV-2 能透過	1		
討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		
曲創作背景與社	素之音樂術語,或		
會文化的關聯及	相關之一般性用		
其意義,表達多	語。		
元觀點。	音 E-IV-1 多元形		
音 3-IV-2 能運用			
科技媒體蒐集藝	技巧,如:發聲技		
文資訊或聆賞音	巧、表情等。		
樂,以培養自主	音 E-IV-3 音樂符		
學習音樂的興趣	號與術語、記譜法		
與發展。	或簡易音樂軟體。		
	音 E-IV-4 音樂元		
	素,如:音色、調		
	式、和聲等。		
	音 P-IV-1 音樂與		
	跨領域藝術文化活		
	動。		
	音 P-IV-3 音樂相		
	關工作的特性與種		
	類。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。

點與需求適時調整規劃。