臺南市公立安	平區金城國民	中學1	14 學年度第一學其	胡 <u>八</u> 年級 <u>國文</u>	領域學習課程(調]整)計畫(□普通班/■特	教班/□藝才班)				
教材版本).	隶軒	實施. (班級/	一 八年級	及 A 組 教學節數	每週(3)節,本學	▶期共(63)節				
課程目標	二三四五六七八、結運関語語類則國國各與関國國內與	一、學習國語文知識,運用恰當文字語彙,抒發情感,表達意見。 二、結合國語文與科技資訊,進行跨領域探索,發展自學能力,奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見,建立良好人際關係,有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本,提升理解和思辨的能力,激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本,加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀,印證現實生活,學習觀察社會,理解並尊重多元文化,增進族群互動。 七、透過國語文學習,認識個人與社群的關係,體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習,關切本土與全球議題,拓展國際視野,培養參與公共事務的熱情與能力。									
該學習階段 領域核心素養	國-J-B1 運用 性的人我溝通	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。									
				課程架構脈	絡						
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標	學習表現	望重點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵				
第一週 (9/1-9/5)	小詩選		1. 聽出新詩朗誦 的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的意境與想法。	1-IV-2 依據不同情境及表達性 情境及表達的 所及表述的 1-IV-4 靈活, 科技與聽能 對 到 強 到 到 到 到 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、現代小 說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及呈現的效果。	參與態度 口頭評量 紙筆評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本 的比對、分析、深 究的能力,以判讀 文本知識的正確				

達意,分享自身

5-IV-2 理解各類 文本的句子、段

經驗。

第二週(9/8-9/12)	小詩選		落指與5-文和1-情意巧1-科進強果2-情達經5-文落指與5-文和-東出觀IV本寫IV境涵,IV技聆互。IV境意驗IV本與出觀IV本寫點3內作2,及適4與聽動 1,,。2的主寫點3內作概的 理、色樣辨達回靈訊力習 掌切享 理子概的 解、色核辨達回活訊力習 撑切享 解子概的 解、色核辨達回活訊力習 握表自 各段,的 解形。不情 。用增加 活情身 類段,的 類式	Ac-IV-3 文意新记V-2 文意新记V-2 文意新记V-2 大本 Ad-IV-2 大本 Ad-IV-2 大本 Ad-IV-2 大本 Ad-IV-2 基語 基語 基語 基語 基語 基語 基語 基語 基語 基語	參與態度 與解評量 學習	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本 的比對、分析、判讀 文本知識的正確 性。
第三週 (9/15-9/19)	古體詩選	1. 能分析歸納絕 句、律詩與古詩的 不同之處。 2. 培養學生欣賞 古詩的能力。	1-IV-1 以同理 以各等 以各等 以各等 以为, 以为, 以为, 以为, 以为, 以为, 以为, 以为, 以为, 以为,	Ab-IV-6 常用	參與態度 口頭評量 紙筆評量 學習單	【品德教育】 品德教育】 EJU2 孝 育】 《家庭教育】 《家庭教解嗣, 《家庭教解嗣, 《 》 《 》 《 》 》 》 《 》 《 》 《 》 《 》 《 》 》 《 》 》 》 》 《 》 》 》 》 。 《 》 。 》 。

				經驗。	悟。		家 J6 覺察與實踐
				2-IV-2 有效把握	Cb-IV-2 各類文本		
				聽聞內容的邏	中所反映的個人與		青少年在家庭中的
				輯,做出提問或	家庭、鄉里、國族		角色責任。
				回饋。	及其他社群的關		
				2-IV-3 依理解的 內容,明確表達	係。		
				意見,進行有條			
				理論辯,並注重			
				言談禮貌。			
				5-IV-3 理解各類			
				文本內容、形式			
炒一 加	1 网络上上 2世		1. 能分析歸納絕	和寫作特色。 1-IV-1 以同理	Ab-IV-6 常用文言	众为此古	【品德教育】
第四週	古體詩選		日. 脏分析 跡 納絕 句、律詩與古詩的	心,聆聽各項發	文的詞義及語詞結	參與態度	品 EJU2 孝悌仁
(9/22-9/26)			不同之處。	言並加記錄、歸	構。	口頭評量	爱。
			2. 培養學生欣賞	納。	Ac-IV-3 文句表達	紙筆評量	【家庭教育】
			古詩的能力。	1-IV-2 依據不同	的邏輯與意義。	學習單	家 J3 了解人際交
			2 -1 7,13,74	情境,分辨聲情 意涵及表達技巧	Ad-IV-3 韻文:如 古體詩、樂府詩、		往、親密關係的發 展,以及溝通與衝
				· 過切回應。	」 近體詩、詞、曲		一
				2-IV-1 掌握生活	等。		家 J4 探討約會、
				情境,適切表達	Bb-IV-3 對物或自		婚姻與家庭建立的
				情意,分享自身	然以及生命的感		歷程。
		3		經驗。	悟。 CL IV O A 左上上		家 J6 覺察與實踐
				2-IV-2 有效把握 聽聞內容的邏	Cb-IV-2 各類文本 中所反映的個人與		青少年在家庭中的
				輯,做出提問或	家庭、鄉里、國族		角色責任。
				回饋。	及其他社群的關		
				2-IV-3 依理解的	係。		
				內容,明確表達			
				意見,進行有條理於辩,并注重			
				理論辯,並注重 言談禮貌。			
				5-IV-3 理解各類			
				文本內容、形式			
				和寫作特色。	11 777 0 24 2		
第五週	古體詩選	3	1. 能分析歸納絕	1-IV-1 以同理	Ab-IV-6 常用文言	參與態度	【品德教育】

(9/29-10/3)			句、律詩與 古詩的 不同之處。 2. 培養學生欣賞 古詩的能力。	心言納1-情意適2-情情經2-聽輯回2-內意理言5-文和於加 -1V-2,及回-1,,。2內做。3,,辯禮3內作聽記 依分表應掌適分 有容出 依明進,貌理容特各錄 據聲達。握切享 效的提 昡確行並。解、色項、 據聲技 生衰身 把 戲 解達條重 類形。發歸 同情巧 活達身 握 或 的達條重 類式	文構-IV-3 與 Ac-IV-3 與 Ac-IV-3 以。 IV-3 與 Ad-IV-3 以。 IV-2 以與 Ad-IV-3 以。 IV-2 以與 Ad-IV-3 以 各的里群 是 一种	口頭評量 紙筆評量 學習單	EJU2 孝育】 家庭教育】 家庭为了密及。 家庭为了密及。 是了密及。 是了密及。 是是是是是的, 是是是是是的, 是是是是是的, 是是是是是是是的, 是是是是是是是是
第六週	土芭樂的生存		1. 聽出作者過去	1-IV-2 依據不同	Ad-IV-1 篇章的主	參與態度	【生命教育】
(10/6-10/10	之道		與現在對於土芭		旨、結構、寓意與	口頭評量	生 J3 反思生老病
第一次段考)			樂生長特色的不		分析。	紙筆評量	死與人生無常的現
			同態度。	巧,適切回應。	Ba-IV-2 各種描寫	學習單	象,探索人生的目
			2. 說出自己品嘗	,	的作用及呈現的效		的、價值與意義。
		3	芭樂的感受。	情境,適切表情	果。		生 J5 覺察生活中
			3. 了解作者感謝		Bb-IV-3 對物或自		的各種迷思,在生
			土芭樂的原因。	經驗。	然以及生命的感		活作息、健康促
			4. 比較不同物種,	5-Ⅳ-4 應用閱讀	悟。		進、飲食運動、休
			凸顯敘述主體的	策略增進學習效	Ab-IV-5 5,000 個		閒娛樂、人我關係
			特色。	能,整合跨領域	常用語詞的使用。		等課題上進行價值

			5. 學習換位思考,	知識轉化為解決			思辨,尋求解決之
			不固守成見。	問題的能力。			道。
第七週	土芭樂的生存		1. 聽出作者過去	1-IV-2 依據不同	Ad-IV-1 篇章的主	參與態度	【生命教育】
(10/13-	之道		與現在對於土芭	情境,分辨聲情	旨、結構、寓意與	口頭評量	生 J3 反思生老病
10/17			樂生長特色的不	意涵及表達技	分析。	紙筆評量	死與人生無常的現
户外教育)			同態度。	巧,適切回應。	Ba-IV-2 各種描寫	學習單	象,探索人生的目
			2. 說出自己品嘗	2-IV-1 掌握生活	的作用及呈現的效		的、價值與意義。
			芭樂的感受。	情境,適切表情	果。		生 J5 覺察生活中
		3	3. 了解作者感謝	達意,分享自身	Bb-IV-3 對物或自		的各種迷思,在生
			土芭樂的原因。	經驗。	然以及生命的感		活作息、健康促
			4. 比較不同物種,	5-IV-4 應用閱讀	悟。		進、飲食運動、休
			凸顯敘述主體的	策略增進學習效	Ab-IV-5 5,000 個		閒娛樂、人我關係
			特色。	能,整合跨領域	常用語詞的使用。		等課題上進行價值
			5. 學習換位思考,	知識轉化為解決			思辨,尋求解決之
			不固守成見。	問題的能力。			道。
第八週	五柳先生傳		1. 認識作者假託	1-IV-3 分辨聆聽	Ab-IV-6 常用文言	參與態度	【品德教育】
(10/20-			五柳先生,以表現	內容的邏輯性,	文的詞義及語詞結	口頭評量	品 EJU5 廉潔自
10/24)			自我的筆法。	找出解決問題的	構。	紙筆評量	持。
			2. 從日常生活中	方法。	Ba-IV-2 各種描寫	學習單	【生命教育】
			養成儉樸的美	2-IV-2 有效把握	的作用及呈現的效		生 J4 分析快樂、
			德。	聽聞內容的邏	果。		幸福與生命意義之
		3	3. 說出對五柳先	輯,做出提問或	Cb-IV-2 各類文本		間的關係。
			生的看法。	回饋。	中所反映的個人與		【生涯規劃教育】
			4. 了解五柳先生	2-IV-3 依理解的	家庭、鄉里、國族		涯 J4 了解自己的
			實為作者的自我	內容,明確表達	及其他社群的關係		人格特質與價值
			寫照。	意見,進行有條			觀。
				理的論辯,並注			涯 J6 建立對於未
				重言談禮貌。			來生涯的願景。

	Г			T		T	1
			5. 能分別從個性、	5-IV-2 理解各類			
			生活等各種角度	文本的句子、段			
			描述人物。	落與主要概念,			
			6. 欣賞率真自	指出寫作的目的			
			然、不慕榮利的	與觀點。			
			生活態度。				
第九週	五柳先生傳		1. 認識作者假託	1-IV-3 分辨聆聽	Ab-IV-6 常用文言	參與態度	【品德教育】
(10/27-			五柳先生,以表現	內容的邏輯性,	文的詞義及語詞結	口頭評量	品 EJU5 廉潔自
10/31)			自我的筆法。	找出解決問題的	構。	紙筆評量	持。
			2. 從日常生活中	方法。	Ba-IV-2 各種描寫	學習單	【生命教育】
			養成儉樸的美	2-IV-2 有效把握	的作用及呈現的效		生 J4 分析快樂、
			德。	聽聞內容的邏	果。		幸福與生命意義之
			3. 說出對五柳先	輯,做出提問或	Cb-IV-2 各類文本		間的關係。
			生的看法。	回饋。	中所反映的個人與		【生涯規劃教育】
		0	4. 了解五柳先生	2-IV-3 依理解的	家庭、鄉里、國族		涯 J4 了解自己的
		3	實為作者的自我	內容,明確表達	及其他社群的關係		人格特質與價值
			寫照。	意見,進行有條			觀。
			5. 能分別從個性、	理的論辯,並注			涯 J6 建立對於未
			生活等各種角度	重言談禮貌。			來生涯的願景。
			描述人物。	5-Ⅳ-2 理解各類			
			6. 欣賞率真自	文本的句子、段			
			然、不慕榮利的	落與主要概念,			
			生活態度。	指出寫作的目的			
				與觀點。			
第十週	五柳先生傳		1. 認識作者假託	1-IV-3 分辨聆聽	Ab-IV-6 常用文言	參與態度	【品德教育】
(11/3-11/7)			五柳先生,以表現	內容的邏輯性,	文的詞義及語詞結	口頭評量	品 EJU5 廉潔自
		3	自我的筆法。	找出解決問題的	構。	紙筆評量	持。
			2. 從日常生活中	方法。	Ba-IV-2 各種描寫	學習單	【生命教育】
	l.	1	i e	i.	i e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	i e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	i

	<u></u>			1			_
			養成儉樸的美	2-IV-2 有效把握	的作用及呈現的效		生 J4 分析快樂、
			德。	聽聞內容的邏	果。		幸福與生命意義之
			3. 說出對五柳先	輯,做出提問或	Cb-IV-2 各類文本		間的關係。
			生的看法。	回饋。	中所反映的個人與		【生涯規劃教育】
			4. 了解五柳先生	2-Ⅳ-3 依理解的	家庭、鄉里、國族		涯 J4 了解自己的
			實為作者的自我	內容,明確表達	及其他社群的關係		人格特質與價值
			寫照。	意見,進行有條			觀。
			5. 能分別從個性、	理的論辯,並注			涯 J6 建立對於未
			生活等各種角度	重言談禮貌。			來生涯的願景。
			描述人物。	5-IV-2 理解各類			
			6. 欣賞率真自	文本的句子、段			
			然、不慕榮利的	落與主要概念,			
			生活態度。	指出寫作的目的			
				與觀點。			
第十一週 (11/10- 11/14)	田園之秋選	3	1. 描景變2. 想然3. 的會相觀豐 觀描 顆賞的 出版。 新月	2-情達經5-文落指與5-文和解容特6-作述2-IV-1 : : : : : : : : : : : : : : : : : : :	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字。 常用字。 Ac-IV-3 文章。 Ac-IV-1 篇章章 Ad-IV-1 篇章章 Ad-IV-6 高章章	參與態度 口頭評量 學習單	【環境教育】 環 J3 經由環境美 學與自然文學了解 自然環境的倫理價 值。

			自己的作品。			
第十二週 (11/17- 11/21)	田園之秋選	1. 描景變 2. 想然 3. 的會相觀豐 觀描 顆賞的 出大富 察繪 善並美雨自和 、大 體體。	日2-IV-1,,。2的主寫點-2文和解容特-6作述自UV-1,,。2的主寫點-3內作類形。-5自解的學切享 理子概的 理、色本和 重題 並品 上情身 各段,的 類式理 作 創闡表 為段,的 類式理 作 創闡表	Ab-IV-1 4,000 個常用字子。 常用字子。 Ac-IV-3。 Ad-IV-1 意。 Ad-IV-1 点。 的意。 Ad-IV-1 点。 Ad-IV-1 点。	參與態度 口紙筆量 學習單	【環境教育】 環 J3 經由環境美 學與自然文學了解 自然環境的倫理價 值。
第十三週 (11/24- 11/28)	不要放棄你的夢想	1. 人能 2. 不理 3. 思的 4. 他想 就原分同方理考重培人法的 1. 人能 2. 不理 3. 思的 4. 他想 3. 可 對處 立力 對身。為可 對處 立力 對身。	找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握	Ac-IV-3 文句表。 的邏輯與篇章章章 Ad-IV-1 篇章章 高章章章 所。 Ad-IV-2 新明代 說劇本 Bd-IV-1 以事 理論為。 Bd-IV-1 演奏 理論為。 以理論為。 以理論為。 以理論為。	參與態度 口紙筆計量 學習單	【生命教育】 生命教察生,是是是一个人。 是一个人。 是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个

			5. 培養獨立判斷,	5-IV-2 理解各類	Cc-IV-1 各類文本		涯 J6 建立對於未
			不盲從他人的態		中的藝術、信仰、		來生涯的願景。
			度。	落與主要概念,	思想等文化內涵。		涯 J13 培養生涯規
				指出寫作的目的			劃及執行的能力。
				與觀點。			
				5-IV-3 理解各類			
				文本內容、形式			
				和寫作特色。			
第十四週	不要放棄你的		1. 聽出作者認為	1-Ⅳ-3 分辨聆聽	Ac-IV-3 文句表達	參與態度	【生命教育】
(12/1-12/5	夢想		人放棄夢想的可	內容的邏輯性,	的邏輯與意義。	口頭評量	生 J5 覺察生活中
第二次段考)			能原因。	找出解決問題的	Ad-IV-1 篇章的主	紙筆評量	的各種迷思,在生
			2. 分享自己面對	方法。	旨、結構、寓意與	學習單	活作息、健康促
			不同意見時的處	2-IV-1 掌握生活	分析。		進、飲食運動、休
			理方式。	情境,適切表情	Ad-IV-2 新詩、現		閒娛樂、人我關係
			3. 理解具備獨立	達意,分享自身	代散文、現代小		等課題上進行價值
			思考與判斷能力	經驗。	說、劇本。		思辨,尋求解決之
			的重要性。	2-IV-2 有效把握	Bd-IV-1 以事實、		道。
		0	4. 培養審慎面對	聽聞內容的邏	理論為論據,達到		【生涯規劃教育】
		3	他人意見與自身	輯,做出提問或	說服、建構、批判		涯 J3 覺察自己的
			想法的正向態度。	回饋。	等目的。		能力與興趣。
			5. 培養獨立判斷,	5-IV-2 理解各類	Cc-IV-1 各類文本		涯 J6 建立對於未
			不盲從他人的態	文本的句子、段	中的藝術、信仰、		來生涯的願景。
			度。	落與主要概念,	思想等文化內涵。		涯 J13 培養生涯規
				指出寫作的目的			劃及執行的能力。
				與觀點。			
				5-IV-3 理解各類			
				文本內容、形式			
				和寫作特色。			

第十五週 (12/8- 12/12)	愛蓮說 3	1. 寓空光作作。 3. 子 操 學 1. 离型, 6. 高型, 6. 高型, 6. 高型, 7. 高型, 8. 高	2-IV-2 完計學 2-IV-2 2-IV-2 2-IV-2 2-IV-2 2-IV-2 2-N做。-3 -3 -3 -3 -3 -3 -3 -3	Ab-IV-6 常力。 Ac-IV-3 的。 Ac-IV-3 的。 Ac-IV-3 的。 Bd-IV-1 論 以	參與態度與評單量	【品J9 与有子的 是是是一个人的人,我们是是是一个人的人,我们是是是一个人的人,我们就是一个人的人,我们就是一个人的人,我们就是一个人的人,我们就是一个人的人,我们就是一个人的人,我们就是一个人,我们就是我们就是一个人,我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是
第十六週 (12/15- 12/19)	愛蓮說 3	1. 認識作者理言之	7-IV-2-IV-2-IV-2-IV-2-IV-2-IV-2-IV-2-IV-	Ab-IV-6 常品 表。 常用 文词。 Ac-IV-3 文意 的是 文意 的是 的是 文意 的是	參與態度 口頭評量 樂習單	【品质】 高力9 一 一 一 一 一 明 一 明 一 明 一 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明

			0 777 0 -		1	1
第十七週 (12/22- 12/26)	鳥	1. 認識梁實秋及 其散文特色。 2. 學習詠物抒懷 的寫作方法。 3. 培養親近與珍 惜自然的情懷。	6-IV-3 6-IV-3 7-IV-1 1-IV-1 1-IV-1 1-IV-1 1-IV-1 1-IV-1 1-IV-2 1-IV-2 1-IV-2 1-IV-2 1-IV-2 1-IV-2 1-IV-2 1-IV-2 1-IV-2 1-IV-2 1-IV-2 1-IV-3 1-IV-	Ad-IV-1 篇章章	參與態度 口頭評量 紙筆評量 學習單	【品和品境發【生人括性命往能 被 有 首 首 首 首 首 首 首 首 首 首
		3	輯,做出提問或 回饋。 5-IV-2 理解各類 文本的句子、段 落與主要概念,	的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描寫景物間 接抒情。		生 J2 探討完整的 完整的 是獨國心理 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
						材,並了解如何利 用適當的管道獲得

7, 7, 1 DELLE	(神雀月) 重						,
第十八週 (12/29-1/2)	鳥	3	1. 認文智方語、語文智方語、語文智方語、語文智方語、語文學作為語、語文語、語文語、語文語、語文語、語文語、語文語、語文語、語文語、語文語、語	1-IV-1、,、IVI開,饋IV本與出觀IV本寫IV-1、,,以IV開,饋IV本與出觀IV本寫IV 號達以各以。於是一2的主寫點-3內作-1,及以各以。於過問解、念目解形。用項記把避虧。於過問解、念目解形。標前用理發與,的類式點。	Ad-IV-1 構	参口紙學 與 頭 筆 單	文閱學 使【品和品境發【生人括性命往能的生的活進閒等思道【閱識意運進閱之本 J 習 用 品 J 諧 J 與展生 J 的身與定,動自 J 各作、娛課辨。閱 J 內涵用行 J 外海 懂 生 本 教溝際關然 教探個與性境解,觀覺迷、食、上尋 素理重並詞通除依。得 活 之 育通關懷生 育計面心、遇人培。察思健運人進求 養解要懂彙。紙學不 境 則 作。活水 整,、由嚮主適 活在促、關價決 育科彙如他 閱需同 中。 與 環續 的包理與 體切 中生 体係值之 】知的何人 讀求
							之外,依學習需求 選擇適當的閱讀媒 材,並了解如何利

第十九週(1/5-1/9)	我在圖書館的一天	3	1. 館 2. 的 3. 的 4. 圖情 5. 閱 6. 並環 7. 文聽 6. 說讀認了境感的 2. 的 3. 的 4. 圖情 5. 閱 6. 並環 7. 文中特圖受緣 者閒 圖。美護性與美中特圖受緣 者閒 圖。美護性與美中 4. 數 4. 數 6. 數 6. 。 第一 6. 以 6. 。 第一 6. 以 6.	情境,分辨聲情 意涵及表達技 巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境,適切表情 達意,分享自身	Ab-IV-5 5,000 個 個。 在	參與態度 與 題	用文閱學使【環學自值【能源能【閱讀動流 箇本J6 及文境 到自環 源 用節讀 對 相,。 曾資 生本教經然境 教了及能素樂的與 管。在情規】境別與然。能 J3 用節讀 樂的與 道 不境則 境了理 武、理育與活交 可中。 美解價 能儲。】閱
第二十週 (1/12-1/16 第三次段考)	我在圖書館的一天	3	1. 聽出文中圖書 館的綠建築特色。 2. 分享去圖書館		Ab-IV-5 5,000 個 常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達	參與態度 口頭評量 紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美 學與自然文學了解
			的經驗及感受。	巧,適切回應。	的邏輯與意義。	學習單	自然環境的倫理價

	_			1		1	1
			3. 說出對綠建築	2-IV-1 掌握生活	Bb-IV-5 藉由敘述		值。
			的認識。	情境,適切表情	事件與描寫景物間		【能源教育】
			4. 體會作者探訪	達意,分享自身	接抒情。		能 J3 了解各式能
			圖書館的閒適心	經驗。	Ca-IV-2 各類文本		源應用及創能、儲
			情。	2-IV-3 依理解的	中表現科技文明演		能與節能的原理。
			5. 感受在圖書館	內容,明確表達	進、生存環境發展		【閱讀素養教育】
			閱讀的樂趣。	意見,進行有條	的文化內涵。		閱 J9 樂於參與閱
			6. 認識環境美學,	理的論辯,並注			讀相關的學習活
			並了解保護自然	重言談禮貌。			動,並與他人交
			環境的重要性。	5-IV-2 理解各類			流。
			7. 感受自然與人	文本的句子、段			
			文的融合之美。	落與主要概念,			
				指出寫作的目的			
				與觀點。			
第二十一週	班級活動及休		班級活動及休業	班級活動及休業	班級活動及休業式	班級活動及休業式	
(1/19-1/20)	業式	3	式	式	•		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立安平區金城國民中學 114 學年度第二學期 八 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

至的中公正义	一世业从四八	、 1 十 1	14 于一及第一于5	奶 <u>/</u> 一一一一一一一一一一		E(in) 正 / il 面 (□ 音 迪 班 / ■	■付叙班/□雲/班/			
教材版本	J.	隶軒	實施. (班級/	八年刻	及A組 教學自	節數 每週(3)節,本	學期共(60)節			
課程目標 該學習階段 領域核心素養	五、欣賞與評析文本,加強番美與歐知的家養。 六、經由閱讀,印證現實生活,學習觀察社會,理解並尊重多元文化,增進族群互動。 七、透過國語文學習,認識個人與社群的關係,體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習,關切本土與全球議題,拓展國際視野,培養參與公共事務的熱情與能力。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良									
	國-J-C2 在國	語文學習	督情境中,與他人合作	乍學習,增進理解、	溝通與包容的能力	,在生活中建立友善的人	際關係。			
				課程架構脈	絡					
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標	學習表現	望重點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵			
第一週 (1/21-1/23)	一棵開花的樹	3	1. 蓉作 2. 遭寫 3. 新培 在 整	2-IV-1 :	Ab-IV-1 4,000 信常	字 口頭評量 二年 一年	【性别平等教育】 性 J11 去除性别刻 长期性别为情况,是是一个人, 是是一个人, 是是一个人, 是是一个人, 是是一个人, 是是一个人, 是是一个人, 是是一个人, 是是一个人, 是是一个人, 是是一个人, 是是一个人, 是是一个人, 是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个			

與觀點。

				5-IV-3 理解各類			1
				文本內容、形式			
				和寫作特色。			
第二週	春節假期			7° 网 1° 们 C			
	谷即假期	0					
(2/16-2/20)		-					
第三週	樂府詩選—木		1. 教導學生認識	1-IV-1 以同理	Ab-IV-6 常用文言	參與態度	【家庭教育】
(2/23-2/27)	蘭詩		樂府詩的特色。	心,聆聽各項發	文的詞義及語詞結		家 J3 家人的情感
(2/23-2/21)	闌討		2. 教導學生了解	言,並加以記	構。	口頭評量	支持。
			木蘭代父從軍的	錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達	紙筆評量	家 J12 家庭生活中
			故事。	2-IV-2 有效把握	的邏輯與意義。	學習單	的性別角色與分
			3. 教導學生學習	聽聞內容的邏	Ad-IV-1 篇章的主	7	工。
			樂府詩中所運用	輯,做出提問或	旨、結構、寓意與		【性別平等教育】
				回饋。	分析。		性 J3 檢視家庭、
			之疊字狀聲詞的	5-IV-2 理解各類	Ad-IV-3 韻文:如		學校、職場中基於
			寫作技巧。	文本的句子、段	古體詩、樂府詩、		性別刻板印象產生
		3	4. 教導學生體會	落與主要概念,	近體詩、詞、曲		的偏見與歧視。
		3	並學習木蘭孝親	指出寫作的目的	等。		性 J11 去除性別刻
			的情操。	與觀點。	Ba-IV-1 順敘、倒		板與性別偏見的情
			5. 教導學生肯定	5-IV-3 理解各類 文本內容、形式	叙、插 敘與補敘 法。		感表達與溝通,具 備與他人平等互動
			女性能力,重視性	和寫作特色。	'Ba-IV-2 各種描寫		的能力。
			別平等。	和為作行已。	的作用及呈現的效		【生涯規劃教育】
					果。		涯 J5 探索性別與
					Cb-IV-2 各類文本		生涯規劃的關係。
					中所反映的個人與		工作工作工作
					家庭、鄉里、國族		
					及其他社群的關		
					係。		
第四週	樂府詩選—木		1. 教導學生認識	1-IV-1 以同理	Ab-IV-6 常用文言	參與態度	【家庭教育】
,			樂府詩的特色。	心,聆聽各項發	文的詞義及語詞結		家 J3 家人的情感
(3/2-3/6)	蘭詩		2. 教導學生了解	言,並加以記	構。	口頭評量	支持。
			木蘭代父從軍的	錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達	紙筆評量	家 J12 家庭生活中
		3	故事。	2-IV-2 有效把握	的邏輯與意義。	學習單	的性別角色與分
		J	3. 教導學生學習	聽聞內容的邏	Ad-IV-1 篇章的主	→ 1	工。
			樂府詩中所運用	輯,做出提問或	旨、結構、寓意與		【性別平等教育】
				回饋。	分析。		性 J3 檢視家庭、
			之疊字狀聲詞的	5-IV-2 理解各類	Ad-IV-3 韻文:如		學校、職場中基於
				文本的句子、段	古體詩、樂府詩、		性別刻板印象產生

CJ-1 領域字百昧的						
		寫作技巧。 4. 教導學生體會 並學習內 方. 教學學生 動情 , 方. 教 學生 , 世 教 學 學 學 學 學 學 學 學 學 人 學 學 人 人 人 人 人 人 人	落與主要概念, 指出寫作的 與觀點。 5-IV-3 理解各 文本內符 和寫作特色。	近等Ba-IV-1 類別 為		的性质 場別 場別 場別 場別 場 場 場 場 場 場 場 場 場 場 り 人 。 、 と と と と と と と と と と と と と と と と と と
第五週 (3/9-3/13)	樂府詩選—木 蘭詩	1. 樂名, 本故 3. 樂之寫 4. 並的5. 女別等詩導代。導詩字 技導習操導的學父學中狀巧學木。學力。學中狀巧學木。學力。 里 剛 生蘭 生重 生	心, 聆聽各項發 言,並加以記	Ab之構Ac iV-6 Ab之構Ac iV-6 Ab之構Ac iV-6 Ab之間是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	參與態度 四頭 筆量 學習單	不要求的工【性學性的性板感備的【涯生家J3;12別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別

第六週	情緒是生命的	1. 聽出文中如何	1-IV-3 分辨聆聽	Ab-IV-5 5,000 個	參與態度	【生命教育】
(3/16-3/20)	指引	描述身體反應情	內容的邏輯性,	常用語詞的使用。	口頭評量	生 J2 探討完整的
		緒的感受。	找出解決問題的	Ac-IV-3 文句表達	紙筆評量	人的各個面向,包
		2. 分享自己情緒	方法。	的邏輯與意義。	學習單	括身體與心理、理
		來臨時的反應及	2-Ⅳ-1 掌握生活	Ad-IV-1 篇章的主		性與感性、自由與
		調適之道。	情境,適切表情	旨、結構、寓意與		命定、境遇與嚮
		3. 能分享一項自	達意,分享自身	分析。		往,理解人的主體
		己最無法處理的	經驗。	Bd-IV-1 以事實、		能動性,培養適切
		情緒反應。	2-IV-2 有效把握	理論為論據,達到		的自我觀。
	3	4. 了解情緒的本	聽聞內容的邏	說服、建構、批判		
) 	質與功能。	輯,做出提問或	等目的。		
		5. 了解接納且適	回饋。			
		切回應情緒的重	5-IV-2 理解各類			
		要性。	文本的句子、段			
		6. 培養與情緒安	落與主要概念,			
		然共存的態度。	指出寫作的目的			
			與觀點。			
			5-IV-3 理解各類			
			文本內容、形式			
			和寫作特色。			
第七週	情緒是生命的	1. 聽出文中如何	1-IV-3 分辨聆聽	Ab-IV-5 5,000 個	參與態度	【生命教育】
(3/23-3/27)	指引	描述身體反應情	內容的邏輯性,	常用語詞的使用。	口頭評量	生 J2 探討完整的
第一次段考)		緒的感受。	找出解決問題的	Ac-IV-3 文句表達	紙筆評量	人的各個面向,包
	3	2. 分享自己情緒	方法。	的邏輯與意義。	學習單	括身體與心理、理
	ე ე	來臨時的反應及	2-IV-1 掌握生活	Ad-IV-1 篇章的主		性與感性、自由與
		調適之道。	情境,適切表情	旨、結構、寓意與		命定、境遇與嚮
			達意,分享自身	分析。		往,理解人的主體
			經驗。	Bd-IV-1 以事實、		能動性,培養適切
				 		

第八週 (3/30-4/3)	張釋之執法	3	3. 己情 4. 質 5. 切要 6. 然 1.使2.識法生3.的法 4. 前 的能最緒 了與了回性 培共 懂文能敬,活培精律體,真穿無應情能接情與態 善生文謙用守懂 法平一處 緒 納緒 情度 用動本詞於 法得 律等 用動本詞於 法得 律等自的 本 適重 安話 辨用常 紀重	2-聽輯回5-文落指與5-文和1-情意適2-內意理言2-境評辯7-1V開,饋IV本與出觀IV本寫IV境涵切IV容見論談IV,論。有的提 理子 概的 理、 色據聲達。 理確行並。 不 告 及避避問 各 段, 的 解 形。 不 情巧 解達係重 情、 論握 爽 類 段, 的 類式 同情巧 的建係重 情、論	理說等 為、的 為、的 -IV-司。IV-3。的Bd-IV-3。 。 第及 文意以據構 論 比 文詞 表。實達批 方等 章 2 文章以據構 論 比 文詞 表。實達批 方等	參與態度與評量	的 【人權憲意人益突用正成平人正生【法法法 意人 Ji 可,民當公等J義活法Ji Ji 義教認涵人 探發了審程規由了原實教探避認 朝養 大 Ji 大 大 大 大
第九週	張釋之執法	3	1. 懂得善用對話	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-6 常用文言	參與態度	【人權教育】

(4/6-4/10)		使之說法生名的法律體,真章於詞並中養神。會人義更文謙用。守懂、法平本詞於、運。守懂、法平動中的日。守尊、之,義。中的日。守尊、之。	情意適2-IV-3 內意理言-IV-5 , 解達。2-IV-5 , 辨達。理表有注。 2-IV-5 , ,辩達。 2-IV-5 , ,辩達。 2-IV-5 , 。 在確行注。 2-IV-5 , 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	文的詞義 Ac-IV-3 文章 Ac-IV-3 文章 與 以 與 以 與 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以	口頭評量紙筆評量學習單	人權憲意人益突用正成平人正生【法法法 意 引 意對。 能並主的共自 的中治 [1] 認涵人 探發了審程規由了原實教探避 認 制 識 ,權 索生解議序則之解則踐 育 討免識 基 並保 各的如方,,保平,。】平歧法 本了障 種衝何式以落障等並 等視律 人解的 利 運及形實。、在 。。之
第十週 (4/13-4/17)	我所知道的康 橋	1.其治的人人,是是一个人,我们就是我们就是一个人,我们就是我们就是一个人,我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是	1-IV-1 1-	Ab-IV-2 3,500 3,500 1V-2 使用IV-2 次本 3,500 1V-2 次本 3 的意 对 1V-1 对 1V-2 次本 3 的意 对 1V-1 对 1V-2 对	參與態度 口 紙筆單 學習單	【生母 美月3 名

	上(明正/日) 臣			落與主要概念, 指出寫作的目的	中所反映的個人與家庭、鄉里、國族		
				與記N-5 表 與記N-5 本 與記 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	及其他社群的關係。		
				巧,增進寫作能力。			
第十一週 (4/20-4/24)	我所知道的康橋	3	1. 其名 经 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图	1-心言錄2-情達經2-內意理重2-境評辯5-文落指與5-多議IV,,、IV境意驗IV容見的言IV,論。IV本與出觀IV元題一時並歸一1,,。3,,論談-5進、 2的主寫點-5文內以各以。掌切享 依確行,貌不報說 理子概的 量,及同項記 握表自 解表有並。同告及 解、念目 量理其理發 活情身 的達條注 情、論 類段,的 讀解與理發 活情身 的達條注 情、論 類段,的 讀解與	Ab常ACC的ACC 中家及係3,用新現。文意篇、 新LV-1的倫、內工V 反、他2使了V文劇-1 4 4 5000 以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以	參與 與 與 題 題	【生命教育】 生命教育》 生, 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是

C3-1 钡 以字百 跃	生(明正月) 里					
第十二週 (4/27-5/1)	我所知道的康	1. 認識徐志摩及 其散文特色。 2. 培養細膩。 景物的能力。 3. 培養閒適的生 活情趣。 4. 學習回文的係	個結構的 6-IV-3 數 1-IV-1 聯	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩代 稅散,以 稅稅,以 和c-IV-3 文句表。 的邏輯 Ab-IV-3 文句表。 Ac-IV-3 文句表。	參與態度 口頭評量 紙筆評量 學習單	【生命教育】 生 J13 美感 驗的 發現與創造。 【品換育】 品 J1 溝通合作與 和谐人際關係。 【戶外教育】
	3	4. 學習。 5. 培養的生活態	經2-內意理重2-境評辯5-文落指與5-多議個結6-仿巧。IV容見的言IV,論。IV本與出觀IV元題人構V寫,6-3,論談5-進、2-的主寫點5-文內生的3、增依確行,貌不報說 理分概的 大本涵活關 靈 窝 黑理表有並。同告及 解、念目 覺理其社性運 等 作解達條注 情、論 類段,的 讀解與會。用 技 能的達條注 情、論 類段,的 讀解與會。用 技 能的	Ad-IV-1 Ad-IV-1 Ad-IV-1 Ad-IV-2 NAC-IV-1 Ad-IV-2 NAC-IV-1 Ad-		户 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。

				力。			
第十三週	迷途羔羊—弗		1. 認識本文所陳	1-IV-2 依據不同	Ac-IV-3 文句表達	參與態度	【海洋教育】
(5/4-5/8)	氏海豚		述的鯨豚生態習	情境,分辨聲情	的邏輯與意義。	口頭評量	海 J8 閱讀、分享
			性。	意涵及表達技	Ad-IV-1 篇章的主	紙筆評量	及創作以海洋為背
			2. 理解作者對於	巧,適切回應。	旨、結構、寓意與	學習單	景的文學作品。
			人類與動物共處	2-IV-1 掌握生活	分析。		海 J16 認識海洋生
			方式的省思。	情境,適切表情	Ad-IV-2 新詩、現		物資源之種類、用
			3. 分享與動物相	達意,分享自身	代散文、現代小		途、復育與保育方
			處的經驗。	經驗。	說、劇本。		法。
		3	4. 培養探索海洋	5-IV-2 理解各類	Ba-IV-2 各種描寫		海 J18 探討人類活
		3	生態、親近自然的	文本的句子、段	的作用及呈現的效		動對海洋生態的影
			樂趣。	落與主要概念,	果。		響。
			5. 探討人類活動	指出寫作的目的	Bb-IV-5 藉由敘述		
			對海洋生態的影	與觀點。	事件與描寫景物間		
			響。	5-IV-5 大量閱讀	接抒情。		
			6. 關心海洋生態,	多元文本,理解	Ca-IV-2 各類文本		
			保護海洋環境。	議題內涵及其與	中表現科技文明演		
				個人生活、社會	進、生存環境發展		
				結構的關聯性。	的文化內涵。		
第十四週	迷途羔羊—弗		1. 認識本文所陳	1-Ⅳ-2 依據不同	Ac-IV-3 文句表達	參與態度	【海洋教育】
(5/11-5/15	氏海豚		述的鯨豚生態習	情境,分辨聲情	的邏輯與意義。	口頭評量	海 J8 閱讀、分享
第二次段考)			性。	意涵及表達技	Ad-IV-1 篇章的主	紙筆評量	及創作以海洋為背
			2. 理解作者對於	巧,適切回應。	旨、結構、寓意與	學習單	景的文學作品。
		3	人類與動物共處	2-Ⅳ-1 掌握生活	分析。		海 J16 認識海洋生
			方式的省思。	情境,適切表情	Ad-IV-2 新詩、現		物資源之種類、用
			3. 分享與動物相	達意,分享自身	代散文、現代小		途、復育與保育方
			處的經驗。	經驗。	說、劇本。		法。
				5-IV-2 理解各類	Ba-IV-2 各種描寫		海 J18 探討人類活

		4. 培養探索海洋	文本的句子、段	的作用及呈現的效		動對海洋生態的影
		生態、親近自然的	落與主要概念,	果。		響。
		樂趣。	指出寫作的目的	Bb-IV-5 藉由敘述		
		5. 探討人類活動	與觀點。	事件與描寫景物間		
		對海洋生態的影	5-IV-5 大量閱讀	接抒情。		
		響。	多元文本,理解	Ca-IV-2 各類文本		
		6. 關心海洋生態,	議題內涵及其與	中表現科技文明演		
		保護海洋環境。	個人生活、社會	進、生存環境發展		
			結構的關聯性。	的文化內涵。		
第十五週	陋室銘 3	1.「性2.使3.其度4.充德的5.對脫學種文的調對養學達標會境上數別數對養學達標會境上生文文的無損生修我中境與人人,與此一人,與此一人,與此一人,與此一人,與此一人,與此一人,與此一人,與	5-IV-2 理解各類	Ab-IV-6 Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ac	參與態度 口頭評量 無學習單	【生感知整生內【涯人觀涯道常【品自 育 16 的情途5 15 與 育 16 的情途5 與 實 16 的情途5 與 實 16 的情途5 與 實 27 算 培理。 教 20 20 30 40 40 40 40 40 40 4
第十六週	陋室銘	1.引導糧 學生文體 學生文體 學生文體 學生文體 學生 之 是 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	情境,適切表情 達意,分享自身 經驗。 5-IV-2 理解各類	Ab-IV-6 常用文語 文的詞義 及語詞義 Ac-IV-3 文句表。 Ac-IV-3 文章 的選輯與意義。 Ad-IV-3 韻辨 古體詩、詞 近體詩、詞	參與態度 口頭評量 紙筆評量 學習單	【生命教育】 生 J6 察覺知性與 感性的衝突。 性性情不 整之途 整性 生 J15 靈性修養 內涵 工生涯規劃教育】

		4. 培養學生自我 充實學證、 德,達到自我 的目標。 5. 體會文本中面 對困境的心境跳 脫。		等。Cb-IV-1 各類文本道文、風景、大道、內面,不可能,不可以,不可能,不可以,不可能,不可以,不可能,不可以,不可能。Cc-IV-1 中,也是不可能。		涯 J4 了解自己的 了解自己的 門與價值 觀 J14 培養並涵化 道德倫理意義於日 常生活。 【品德教育】 品 J9 知行合一與 自我反省。
第十七週(6/1-6/5)	成功是失敗之母	1. 的 2. 重答 3. 敗 4. 的說 5. 的 6. 居保 班	內找方2-IV-2 聽輯回方文落指與 解別方2-IV-2 內做。 2-IV-2 內做。 5-IV-2 的是寫出 類型問題。 5-IV-2 的是寫 到別題。 5-IV-2 的是寫 的是解、念目 的是解的 的。 5-IV-6 的是 的。 5-IV-6 的。 5-IV-7 的。 6 的。 7 的。 8 的。 9 的。 9 的。 9 的。 9 的。 9 的。 9 的。 9 的。 9	Ab-IV-2 3,500 個常	參 與 態 與 野 野 野 野 野 野 野 野 野	【生 J2 探討 自
第十八週(6/8-6/12)	成功是失敗之母	1. 聽出文中所舉 的歷史故事。 2. 聆聽後能複述 重點、有條理的回 答問題。	和寫作特色。 1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏輯性, 找出解決問題的 方法。 2-IV-2 有效把握	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。	參與態度 口頭評量 紙筆評量 學習單	【生命教育】 生 J2 探討完整的 人的各個面向,包 括身體與心理、理 性與感性、自由與

			3. 里科 图 3. 的 3. 的 4. 的 3. 的 4. 的 3. 的 4. 的 3. 的 6. 医成功 6. 医成功 6. 医成功 6. 医功力 6. 医功力 6. 医功力 6. 医功力 6. 医项功力 6. 医项功力 6. 医癫痫 6. E.	輯,做。 5-IV-2 理解各類 出提問。 5-IV-2 可不 的主題。 5-IV-3 可不 的 等的。 5-IV-3 可解 等的。 5-IV-3 可解 等的。 5-IV-3 可解 等的。 5-IV-3 不 有 等的。 5-IV-6 不 第 第 第 第 5-IV-7 不 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與 分析。 Bd-IV-2 論證方式 如比較、比喻等。		命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。
第十九週	罐頭由來		1. 簡要講述罐頭		Ab-IV-1 4,000 個	參與態度	【資訊教育】
(6/15-6/19)			的方便性及其演	情境,分辨聲情	常用字的字形、字	口頭評量	資 E10 了解資訊科
			進。	意涵及表達技	音和字義。	紙筆評量	技於日常生活之重
			2. 分享自己使用	巧,適切回應。	Ac-IV-3 文句表達	學習單	要性。
			罐頭的經驗。	2-Ⅳ-2 有效把握	的邏輯與意義。		【閱讀素養教育】
			3. 了解罐頭發明	聽聞內容的邏	Ad-IV-1 篇章的主		閱 J2 發展跨文本
			與軍糧供應、保存	輯,做出提問或	旨、結構、寓意與		的比對、分析、深
		3	的關係。	回饋。	分析。		究的能力,以判讀
			4. 了解罐頭改良	2-IV-4 靈活運用	Ba-IV-2 各種描寫		文本知識的正確
			的過程。	科技與資訊,豐	的作用及呈現的效		性。
				富表達內容。	果。		閱 J10 主動尋求多
				5-IV-3 理解各類			元的詮釋,並試著
				文本內容、形式			表達自己的想法。
				和寫作特色。			

第二十週	罐頭由來		1. 簡要講述罐頭	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-1 4,000 個	參與態度	【資訊教育】
	唯與山水				·		
(6/22-6/26)			的方便性及其演	情境,分辨聲情	常用字的字形、字	口頭評量	資 E10 了解資訊科
第三次段考)			進。	意涵及表達技	音和字義。	紙筆評量	技於日常生活之重
			2. 分享自己使用	巧,適切回應。	Ac-IV-3 文句表達	學習單	要性。
			罐頭的經驗。	2-Ⅳ-2 有效把握	的邏輯與意義。		【閱讀素養教育】
			3. 了解罐頭發明	聽聞內容的邏	Ad-IV-1 篇章的主		閱 J2 發展跨文本
			與軍糧供應、保存	輯,做出提問或	旨、結構、寓意與		的比對、分析、深
		3	的關係。	回饋。	分析。		究的能力,以判讀
			4. 了解罐頭改良	2-Ⅳ-4 靈活運用	Ba-IV-2 各種描寫		文本知識的正確
			的過程。	科技與資訊,豐	的作用及呈現的效		性。
				富表達內容。	果。		閱 J10 主動尋求多
				5-Ⅳ-3 理解各類			元的詮釋,並試著
				文本內容、形式			表達自己的想法。
				和寫作特色。			
第二十一週	班級活動及休		班級活動及休業	班級活動及休業	班級活動及休業式	班級活動及休業式	
(6/29-6/30)	業式	3	式	式		, , , , , , , , , , , , , , , ,	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。