

| 教材版本             | 康軒                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 實施年級<br>(班級/組別) | 八年級 A 組                                                                   | 教學節數                                                                                                                       | 每週( 3 )節，本學期共( 63 )節                                                                                  |                             |                                                 |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------|
| 課程目標             | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。<br>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。<br>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。<br>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。<br>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。<br>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。<br>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。<br>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 |                 |                                                                           |                                                                                                                            |                                                                                                       |                             |                                                 |
| 該學習階段<br>領域核心素養  | 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。                                                                                                                     |                 |                                                                           |                                                                                                                            |                                                                                                       |                             |                                                 |
| 課程架構脈絡           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |                                                                           |                                                                                                                            |                                                                                                       |                             |                                                 |
| 教學期程             | 單元與活動名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 節數              | 學習目標                                                                      | 學習重點                                                                                                                       |                                                                                                       | 評量方式<br>(表現任務)              | 融入議題<br>實質內涵                                    |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |                                                                           | 學習表現                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                  |                             |                                                 |
| 第一週<br>(9/1-9/5) | 小詩選                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3               | 1. 聽出新詩朗誦的韻律感。<br>2. 說出詩中所描述的內容。<br>3. 了解詩中所抒寫的意境與想法。<br>4. 學習以簡短的字句傳達意念。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 參與態度<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>學習單 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |

|                    |      |   |                                                                           |                                                                                                                                                                          |                                                                                                       |                             |                                                                                             |
|--------------------|------|---|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |      |   |                                                                           | 落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。                                                                                                                           |                                                                                                       |                             |                                                                                             |
| 第二週<br>(9/8-9/12)  | 小詩選  | 3 | 1. 聽出新詩朗誦的韻律感。<br>2. 說出詩中所描述的內容。<br>3. 了解詩中所抒寫的意境與想法。<br>4. 學習以簡短的字句傳達意念。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 參與態度<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>學習單 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。                                             |
| 第三週<br>(9/15-9/19) | 古體詩選 | 3 | 1. 能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。<br>2. 培養學生欣賞古詩的能力。                                 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情意，分享自身                                                                                | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感 | 參與態度<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>學習單 | 【品德教育】<br>品 EJU2 孝悌仁愛。<br>【家庭教育】<br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 |

|                    |      |   |                                           |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                  |                             |                                                                                                                        |
|--------------------|------|---|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |      |   |                                           | 經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。                                                                                          | 悟。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。                                                                                                      |                             | 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。                                                                                                |
| 第四週<br>(9/22-9/26) | 古體詩選 | 3 | 1. 能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。<br>2. 培養學生欣賞古詩的能力。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 參與態度<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>學習單 | 【品德教育】<br>品 EJU2 孝悌仁愛。<br>【家庭教育】<br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。<br>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 |
| 第五週                | 古體詩選 | 3 | 1. 能分析歸納絕                                 | 1-IV-1 以同理                                                                                                                                                                                       | Ab-IV-6 常用文言                                                                                                                                     | 參與態度                        | 【品德教育】                                                                                                                 |

|                                              |                 |   |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                             |                                                |                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------|-----------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (9/29-10/3)                                  |                 |   | <p>句、律詩與古詩的不同之處。</p> <p>2. 培養學生欣賞古詩的能力。</p>                                                                   | <p>心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>學習單</p>             | <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> |
| <p>第六週</p> <p>(10/6-10/10)</p> <p>第一次段考)</p> | <p>土芭樂的生存之道</p> | 3 | <p>1. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。</p> <p>2. 說出自己品嚐芭樂的感受。</p> <p>3. 了解作者感謝土芭樂的原因。</p> <p>4. 比較不同物種，凸顯敘述主體的特色。</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域</p>                                                                                                       | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p>                                    | <p>參與態度</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>學習單</p> | <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值</p>                    |

|                              |          |   |                                                                                                                |                                                                                                           |                                                                                                       |                             |                                                                                                                     |
|------------------------------|----------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |          |   | 5. 學習換位思考，不固守成見。                                                                                               | 知識轉化為解決問題的能力。                                                                                             |                                                                                                       |                             | 思辨，尋求解決之道。                                                                                                          |
| 第七週<br>(10/13-10/17<br>戶外教育) | 土芭樂的生存之道 | 3 | 1. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。<br>2. 說出自己品嚐芭樂的感受。<br>3. 了解作者感謝土芭樂的原因。<br>4. 比較不同物種，凸顯敘述主體的特色。<br>5. 學習換位思考，不固守成見。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 | 參與態度<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>學習單 | 【生命教育】<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。         |
| 第八週<br>(10/20-10/24)         | 五柳先生傳    | 3 | 1. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。<br>2. 從日常生活中養成儉樸的美德。<br>3. 說出對五柳先生的看法。<br>4. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。                          | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。     | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係              | 參與態度<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>學習單 | 【品德教育】<br>品 EJU5 廉潔自持。<br>【生命教育】<br>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 |

|                      |       |   |                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |                                                                                          |                             |                                                                                                                     |
|----------------------|-------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      |       |   | 5. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。<br>6. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。                                                                                          | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。                                                                                                          |                                                                                          |                             |                                                                                                                     |
| 第九週<br>(10/27-10/31) | 五柳先生傳 | 3 | 1. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。<br>2. 從日常生活中養成儉樸的美德。<br>3. 說出對五柳先生的看法。<br>4. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。<br>5. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。<br>6. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係 | 參與態度<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>學習單 | 【品德教育】<br>品 EJU5 廉潔自持。<br>【生命教育】<br>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 |
| 第十週<br>(11/3-11/7)   | 五柳先生傳 | 3 | 1. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。<br>2. 從日常生活中                                                                                                    | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。                                                                                                                  | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ba-IV-2 各種描寫                                                   | 參與態度<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>學習單 | 【品德教育】<br>品 EJU5 廉潔自持。<br>【生命教育】                                                                                    |

|                       |       |   |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                  |                                                                                               |                                                |                                                                                                           |
|-----------------------|-------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |       |   | <p>養成儉樸的美德。</p> <p>3. 說出對五柳先生的看法。</p> <p>4. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。</p> <p>5. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。</p> <p>6. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。</p> | <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>                                     | <p>的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係</p>                                 |                                                | <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> |
| 第十一週<br>(11/10-11/14) | 田園之秋選 | 3 | <p>1. 藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。</p> <p>2. 能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。</p> <p>3. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。</p>                             | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> | <p>參與態度</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>學習單</p> | <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>                                                  |

|                       |          |   |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                   |                                                |                                                                                                                                        |
|-----------------------|----------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第十二週<br>(11/17-11/21) | 田園之秋選    | 3 | <p>1. 藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。</p> <p>2. 能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。</p> <p>3. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。</p>                       | <p>自己的作品。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>                                     | <p>參與態度</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>學習單</p> | <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>                                                                               |
| 第十三週<br>(11/24-11/28) | 不要放棄你的夢想 | 3 | <p>1. 聽出作者認為人放棄夢想的可能原因。</p> <p>2. 分享自己面對不同意見時的處理方式。</p> <p>3. 理解具備獨立思考與判斷能力的重要性。</p> <p>4. 培養審慎面對他人意見與自身想法的正向態度。</p> | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>                                                                           | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> | <p>參與態度</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>學習單</p> | <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> |

|                              |          |   |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                |                             |                                                                                                                                                   |
|------------------------------|----------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |          |   | 5. 培養獨立判斷，不盲從他人的態度。                                                                                                      | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。                                                                                               | Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。                                                                                                                   |                             | 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。                                                                                                          |
| 第十四週<br>(12/1-12/5<br>第二次段考) | 不要放棄你的夢想 | 3 | 1. 聽出作者認為人放棄夢想的可能原因。<br>2. 分享自己面對不同意見時的處理方式。<br>3. 理解具備獨立思考與判斷能力的重要性。<br>4. 培養審慎面對他人意見與自身想法的正向態度。<br>5. 培養獨立判斷，不盲從他人的態度。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 參與態度<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>學習單 | 【生命教育】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 |

|                       |     |   |                                                                          |                                                                                                                                                                         |                                                                                                           |                             |                                                                                         |
|-----------------------|-----|---|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 第十五週<br>(12/8-12/12)  | 愛蓮說 | 3 | 1. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。<br>2. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。<br>3. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | 參與態度<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>學習單 | 【品德教育】<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 |
| 第十六週<br>(12/15-12/19) | 愛蓮說 | 3 | 1. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。<br>2. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。<br>3. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。                                | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | 參與態度<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>學習單 | 【品德教育】<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 |

|                       |   |   |                                                        |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                   |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------|---|---|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |   |   |                                                        | 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。                                                                                                                                  |                                                                                                                                   |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 第十七週<br>(12/22-12/26) | 鳥 | 3 | 1. 認識梁實秋及其散文特色。<br>2. 學習詠物抒懷的寫作方法。<br>3. 培養親近與珍惜自然的情懷。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 參與態度<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>學習單 | <b>【品德教育】</b><br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br><b>【生命教育】</b><br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得 |

|                     |   |   |                                                                       |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                          |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |   |   |                                                                       |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                          |                                                | 文本資源。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 第十八週<br>(12/29-1/2) | 鳥 | 3 | <p>1. 認識梁實秋及其散文特色。</p> <p>2. 學習詠物抒懷的寫作方法。</p> <p>3. 培養親近與珍惜自然的情懷。</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> | <p>參與態度</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>學習單</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利</p> |

|                              |          |   |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                  |                             |                                                                                                                          |
|------------------------------|----------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |          |   |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                  |                             | 用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。                                                                              |
| 第十九週<br>(1/5-1/9)            | 我在圖書館的一天 | 3 | 1. 聽出文中圖書館的綠建築特色。<br>2. 分享去圖書館的經驗及感受。<br>3. 說出對綠建築的認識。<br>4. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。<br>5. 感受在圖書館閱讀的樂趣。<br>6. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。<br>7. 感受自然與人文的融合之美。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 參與態度<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>學習單 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【能源教育】<br>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |
| 第二十週<br>(1/12-1/16<br>第三次段考) | 我在圖書館的一天 | 3 | 1. 聽出文中圖書館的綠建築特色。<br>2. 分享去圖書館的經驗及感受。                                                                                                           | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。                                                                                                                  | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。                                                                   | 參與態度<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>學習單 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。                                                                                   |

|                      |          |   |                                                                                                        |                                                                                                                |                                                                |          |                                                                                                    |
|----------------------|----------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      |          |   | 3. 說出對綠建築的認識。<br>4. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。<br>5. 感受在圖書館閱讀的樂趣。<br>6. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。<br>7. 感受自然與人文的融合之美。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 |          | 值。<br><b>【能源教育】</b><br>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |
| 第二十一週<br>(1/19-1/20) | 班級活動及休業式 | 3 | 班級活動及休業式                                                                                               | 班級活動及休業式                                                                                                       | 班級活動及休業式                                                       | 班級活動及休業式 |                                                                                                    |

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要中小學彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立安平區金城國民中學 114 學年度第二學期 八 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫 (□普通班/■特教班/□藝才班)

| 教材版本               | 康軒                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 實施年級<br>(班級/組別) | 八年級 A 組                                                                               | 教學節數                                                                                                             | 每週( 3 )節，本學期共( 60 )節                                                                                       |                             |                                                                                                    |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程目標               | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。<br>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。<br>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。<br>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。<br>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。<br>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。<br>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。<br>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 |                 |                                                                                       |                                                                                                                  |                                                                                                            |                             |                                                                                                    |
| 該學習階段<br>領域核心素養    | 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。                                                                                                                     |                 |                                                                                       |                                                                                                                  |                                                                                                            |                             |                                                                                                    |
| 課程架構脈絡             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |                                                                                       |                                                                                                                  |                                                                                                            |                             |                                                                                                    |
| 教學期程               | 單元與活動名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 節數              | 學習目標                                                                                  | 學習重點                                                                                                             |                                                                                                            | 評量方式<br>(表現任務)              | 融入議題<br>實質內涵                                                                                       |
|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |                                                                                       | 學習表現                                                                                                             | 學習內容                                                                                                       |                             |                                                                                                    |
| 第一週<br>(1/21-1/23) | 一棵開花的樹                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3               | 1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。<br>2. 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。<br>3. 培養學生閱讀新詩的興趣。<br>4. 培養性別平等教育及正向的互動態度。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 參與態度<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>學習單 | <b>【性別平等教育】</b><br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 |

|                    |          |   |                                                                                                                    |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                       |                             |                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------|----------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |          |   |                                                                                                                    | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                       |                             |                                                                                                                                                                                                    |
| 第二週<br>(2/16-2/20) | 春節假期     | 0 |                                                                                                                    |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                       |                             |                                                                                                                                                                                                    |
| 第三週<br>(2/23-2/27) | 樂府詩選—木蘭詩 | 3 | 1. 教導學生認識樂府詩的特色。<br>2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。<br>3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。<br>4. 教導學生體會親的情操。<br>5. 教導學生肯定女性能力，重視性別平等。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 參與態度<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>學習單 | <b>【家庭教育】</b><br>家 J3 家人的情感支持。<br>家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。<br><b>【性別平等教育】</b><br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br><b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 |
| 第四週<br>(3/2-3/6)   | 樂府詩選—木蘭詩 | 3 | 1. 教導學生認識樂府詩的特色。<br>2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。<br>3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的                                                 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段                                               | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、                                                                                                      | 參與態度<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>學習單 | <b>【家庭教育】</b><br>家 J3 家人的情感支持。<br>家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。<br><b>【性別平等教育】</b><br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生                                                                                            |

|                   |          |   |                                                                                                                          |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                       |                             |                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------|----------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |          |   | 寫作技巧。<br>4. 教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。<br>5. 教導學生肯定女性能力，重視性別平等。                                                                   | 落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。                                                                                  | 近體詩、詞、曲等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。                                                                                                 |                             | 的偏見與歧視。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br><b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。                                                                                                        |
| 第五週<br>(3/9-3/13) | 樂府詩選—木蘭詩 | 3 | 1. 教導學生認識樂府詩的特色。<br>2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。<br>3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。<br>4. 教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。<br>5. 教導學生肯定女性能力，重視性別平等。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 參與態度<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>學習單 | <b>【家庭教育】</b><br>家 J3 家人的情感支持。<br>家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。<br><b>【性別平等教育】</b><br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br><b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 |

|                             |          |   |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                  |                             |                                                                          |
|-----------------------------|----------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 第六週<br>(3/16-3/20)          | 情緒是生命的指引 | 3 | <p>1. 聽出文中如何描述身體反應情緒的感受。</p> <p>2. 分享自己情緒來臨時的反應及調適之道。</p> <p>3. 能分享一項自己最無法處理的情緒反應。</p> <p>4. 了解情緒的本質與功能。</p> <p>5. 了解接納且適切回應情緒的重要性。</p> <p>6. 培養與情緒安然共存的態度。</p> | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> | 參與態度<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>學習單 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |
| 第七週<br>(3/23-3/27<br>第一次段考) | 情緒是生命的指引 | 3 | <p>1. 聽出文中如何描述身體反應情緒的感受。</p> <p>2. 分享自己情緒來臨時的反應及調適之道。</p>                                                                                                       | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>                                                                                                                | <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、</p>                     | 參與態度<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>學習單 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切      |

|                   |       |   |                                                                                                                      |                                                                                                                       |                                                                                                                              |                             |                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------|-------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |       |   | <p>3. 能分享一項自己最無法處理的情緒反應。</p> <p>4. 了解情緒的本質與功能。</p> <p>5. 了解接納且適切回應情緒的重要性。</p> <p>6. 培養與情緒安然共存的態度。</p>                | <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>        | 理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。                                                                                                         |                             | 的自我觀。                                                                                                                                                                                                                                 |
| 第八週<br>(3/30-4/3) | 張釋之執法 | 3 | <p>1. 懂得善用對話使文章更生動。</p> <p>2. 能於文本中辨識敬詞、謙詞的用法，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。</p> <p>4. 體會「法律之前，人人平等」的真義。</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> | 參與態度<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>學習單 | <p><b>【人權教育】</b><br/>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p><b>【法治教育】</b><br/>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J2 避免歧視。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> |
| 第九週               | 張釋之執法 | 3 | 1. 懂得善用對話                                                                                                            | 1-IV-2 依據不同                                                                                                           | Ab-IV-6 常用文言                                                                                                                 | 參與態度                        | <b>【人權教育】</b>                                                                                                                                                                                                                         |

|                    |         |   |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |                                                |                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------|---------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (4/6-4/10)         |         |   | <p>使文章更生動。</p> <p>2. 能於文本中辨識敬詞、謙詞的用法，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。</p> <p>4. 體會「法律之前，人人平等」的真義。</p>       | <p>情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>                                                                         | <p>文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>                                                                                                      | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>學習單</p>             | <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J2 避免歧視。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> |
| 第十週<br>(4/13-4/17) | 我所知道的康橋 | 3 | <p>1. 認識徐志摩及其散文特色。</p> <p>2. 培養細膩觀察景物的能力。</p> <p>3. 培養閒適的生活情趣。</p> <p>4. 學習回文的修辭技巧。</p> <p>5. 培養樂於親近大自然的生活態度。</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段</p> | <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本</p> | <p>參與態度</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>學習單</p> | <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p>                                                                             |

|                             |                |          |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                |                                                                                                                       |
|-----------------------------|----------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             |                |          |                                                                                                                   | <p>落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>                                                                                                                           | <p>中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>                                                                                                                                                                                                               |                                                |                                                                                                                       |
| <p>第十一週<br/>(4/20-4/24)</p> | <p>我所知道的康橋</p> | <p>3</p> | <p>1. 認識徐志摩及其散文特色。</p> <p>2. 培養細膩觀察景物的能力。</p> <p>3. 培養閒適的生活情趣。</p> <p>4. 學習回文的修辭技巧。</p> <p>5. 培養樂於親近大自然的生活態度。</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與</p> | <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>參與態度</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>學習單</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p> |

|                    |         |   |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                 |                             |                                                                                            |
|--------------------|---------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |         |   |                                                                                            | 個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                 |                             |                                                                                            |
| 第十二週<br>(4/27-5/1) | 我所知道的康橋 | 3 | 1. 認識徐志摩及其散文特色。<br>2. 培養細膩觀察景物的能力。<br>3. 培養閒適的生活情趣。<br>4. 學習回文的修辭技巧。<br>5. 培養樂於親近大自然的生活態度。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能 | Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 參與態度<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>學習單 | 【生命教育】<br>生 J13 美感經驗的發現與創造。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>【戶外教育】<br>戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 |

|                              |           |   |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                        |                             |                                                                                                      |
|------------------------------|-----------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |           |   |                                                                                                                                   | 力。                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                        |                             |                                                                                                      |
| 第十三週<br>(5/4-5/8)            | 迷途羔羊—弗氏海豚 | 3 | 1. 認識本文所陳述的鯨豚生態習性。<br>2. 理解作者對於人類與動物共處方式的省思。<br>3. 分享與動物相處的經驗。<br>4. 培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。<br>5. 探討人類活動對海洋生態的影響。<br>6. 關心海洋生態，保護海洋環境。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 參與態度<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>學習單 | <b>【海洋教育】</b><br>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。<br>海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。<br>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 |
| 第十四週<br>(5/11-5/15<br>第二次段考) | 迷途羔羊—弗氏海豚 | 3 | 1. 認識本文所陳述的鯨豚生態習性。<br>2. 理解作者對於人類與動物共處方式的省思。<br>3. 分享與動物相處的經驗。                                                                    | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類                                                                     | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫                                                                             | 參與態度<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>學習單 | <b>【海洋教育】</b><br>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。<br>海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。<br>海 J18 探討人類活           |

|      |     |   |                                                                                                                                                      |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                  |                             |                                                                                                                                                                                                    |
|------|-----|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |     |   | <p>4. 培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。</p> <p>5. 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>6. 關心海洋生態，保護海洋環境。</p>                                                                       | <p>文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>                                 | <p>的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>                                                                                      |                             | 動對海洋生態的影響。                                                                                                                                                                                         |
| 第十五週 | 陋室銘 | 3 | <p>1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。</p> <p>2. 認識本文中所使用的對偶句子。</p> <p>3. 認識<u>劉禹錫</u>與其面對困境之態度。</p> <p>4. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。</p> <p>5. 體會文本中面對困境的心境跳脫。</p> | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | 參與態度<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>學習單 | <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。<br/>生 J15 靈性修養的內涵與途徑。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b><br/>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br/>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/>品 J9 知行合一與自我反省。</p> |
| 第十六週 | 陋室銘 | 3 | <p>1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。</p> <p>2. 認識本文中所使用的對偶句子。</p> <p>3. 認識<u>劉禹錫</u>與其面對困境之態度。</p>                                                                | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的</p>                                     | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲</p>                                                                                      | 參與態度<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>學習單 | <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。<br/>生 J15 靈性修養的內涵與途徑。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p>                                                                                              |

|                    |         |   |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                    |                                                |                                                                                                       |
|--------------------|---------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |         |   | <p>4. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。</p> <p>5. 體會文本中面對困境的心境跳脫。</p>                                                                                                | <p>與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>                                                                                                        | <p>等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>                                                       |                                                | <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> |
| 第十七週<br>(6/1-6/5)  | 成功是失敗之母 | 3 | <p>1. 聽出文中所舉的歷史故事。</p> <p>2. 聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。</p> <p>3. 理解「成功是失敗之母」的含義。</p> <p>4. 學習運用適當的論據，增加文章說服力。</p> <p>5. 培養勝而不驕的處世態度。</p> <p>6. 了解成功者應居安思危才能續保成功。</p> | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> | <p>參與態度</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>學習單</p> | <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>            |
| 第十八週<br>(6/8-6/12) | 成功是失敗之母 | 3 | <p>1. 聽出文中所舉的歷史故事。</p> <p>2. 聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。</p>                                                                                                           | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握</p>                                                                                             | <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>                                                            | <p>參與態度</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>學習單</p> | <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與</p>                                        |

|                             |             |          |                                                                                                           |                                                                                                                                           |                                                                                                                             |                                                |                                                                                                                                           |
|-----------------------------|-------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             |             |          | <p>3. 理解「成功是失敗之母」的含義。</p> <p>4. 學習運用適當的論據，增加文章說服力。</p> <p>5. 培養勝而不驕的處世態度。</p> <p>6. 了解成功者應居安思危才能續保成功。</p> | <p>聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>                                       | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>                                                                  |                                                | <p>命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>                                                                                                       |
| <p>第十九週<br/>(6/15-6/19)</p> | <p>罐頭由來</p> | <p>3</p> | <p>1. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。</p> <p>2. 分享自己使用罐頭的經驗。</p> <p>3. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。</p> <p>4. 了解罐頭改良的過程。</p>        | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> | <p>參與態度</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>學習單</p> | <p>【資訊教育】</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |

|                              |          |   |                                                                                 |                                                                                                                        |                                                                                                          |                             |                                                                                                                    |
|------------------------------|----------|---|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第二十週<br>(6/22-6/26<br>第三次段考) | 罐頭由來     | 3 | 1. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。<br>2. 分享自己使用罐頭的經驗。<br>3. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。<br>4. 了解罐頭改良的過程。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 參與態度<br>口頭評量<br>紙筆評量<br>學習單 | 【資訊教育】<br>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 第二十一週<br>(6/29-6/30)         | 班級活動及休業式 | 3 | 班級活動及休業式                                                                        | 班級活動及休業式                                                                                                               | 班級活動及休業式                                                                                                 | 班級活動及休業式                    |                                                                                                                    |

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。