

教材版本	康軒+自編		實施年級 (班級/組別)	九	教學節數	每週(4)節，本學期共(84)節	
課程目標	1. 運用色鉛筆繪畫練習手部精細動作和出力方式，並完成藝術作品。 2. 認識色彩與水彩技法。 3. 認識音樂元素。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 (9/1-9/5)	1. 色鉛筆創作 2. 進入音樂的世界	24	1-1 運用色鉛筆創作來訓練小肌肉及精細動作。 2-1 藉由打擊擊樂器在音高上的基本概念，了解表現節奏的不同形式。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。(嚴重缺損) 音 1-IV-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。(嚴重缺損)	視 E-IV-2 平面複合媒材的表現技法。 音 E-IV-2 簡易樂器的演奏技巧與演奏形式，如：獨奏、合奏等。(嚴重缺損)	觀察評量 實作評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第二週 (9/8-9/12)							
第三週 (9/15-9/19)							
第四週 (9/22-9/26)							
第五週 (9/29-10/3)							
第六週 (10/6-10/10 第一次段考)							
第七週 (10/13-10/17)	3. 色彩百變 Show	32	3-1 認識色彩的表現手法並運用	視 1-IV-2 能使用多元媒材	視 E-IV-2 平面複合媒材的表	觀察評量 實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多

畢業旅行)	4. 探索樂器		水彩技法畫出一幅畫。 4-1 在老師的帶領下認識不同的樂器。	與技法，表現個人的作品。(嚴重缺損) 音 1-IV-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。(嚴重缺損)	現技法。 音 E-IV-2 簡易樂器的演奏技巧與演奏形式，如：獨奏、合奏等。(嚴重缺損)		樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
第八週 (10/20-10/24)							
第九週 (10/27-10/31)							
第十週 (11/3-11/7)							
第十一週 (11/10-11/14)							
第十二週 (11/17-11/21)							
第十三週 (11/24-11/28)							
第十四週 (12/1-12/5 第二次段考)							
第十五週 (12/8-12/12)	5. 探索非洲鼓	28	4-1 在老師的帶領下認識非洲鼓。 5-1 運用學過の色鉛筆創作和水彩創作布置教室。	音 1-IV-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。(嚴重缺損) 視 1-IV-2 能使用多元媒材	音 E-IV-2 簡易樂器的演奏技巧與演奏形式，如：獨奏、合奏等。(嚴重缺損) 視 E-IV-2 平面複合媒材的表	觀察評量 實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十六週 (12/15-12/19)	6. 美輪美奐的教室						
第十七週							

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

(12/22-12/26)				與技法，表現個人的作品。(嚴重缺損)	現技法。		
第十八週 (12/29-1/2)				視 1-IV-4	視 E-IV-4		
第十九週 (1/5-1/9)				能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。	生活主題相關的環境藝術、社區藝術。(嚴重缺損)		
第二十週 (1/12-1/16 第三次段考)				(嚴重缺損)			
第二十一週 (1/19-1/20)							

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	康軒+自編		實施年級 (班級/組別)	九	教學節數	每週(4)節，本學期共(68)節	
課程目標	1. 運用音樂的元素表達各種情緒與感知和認識音樂的型態。 2. 運用「剪貼」和「揉捏」練習手部精細動作，完成手工藝術作品，並運用於設計母親節卡片。 3. 完成一齣 5 分鐘以內的打擊樂樂曲。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 (1/21-1/23)	1. 音樂的快樂與憂傷 2. 剪剪貼貼真有趣	24	1-1 在老師的帶領下，欣賞不同風格和節奏的歌曲。 2-1 在老師的協助下，完成剪貼作品。	音 2-IV-1 能欣賞各類音樂作品，並說出心中感受。(嚴重缺損) 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。(嚴重缺損)	音 E-IV-2 簡易樂器的演奏技巧與演奏形式，如：獨奏、合奏等。(嚴重缺損) 音 A-IV-2 描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-IV-2 平面複合媒材的表現技法。	觀察評量 實作評量	【家庭暴力防治教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
第二週 (2/16-2/20)							
第三週 (2/23-2/27)							
第四週 (3/2-3/6)							
第五週 (3/9-3/13)							
第六週 (3/16-3/20)							
第七週 (3/23-3/27 第一次段考)							

第八週 (3/30-4/3)	3. 歌劇停看聽 4. 母親我愛你-母親節卡片	24	3-1 藉由聆聽歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。 4-1 在老師的協助下，運用學到的技術，製作母親卡。	音 1-IV-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。(嚴重缺損) 音 2-IV-1 能欣賞各類音樂作品，並說出心中感受。(嚴重缺損) 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。(嚴重缺損) 視 1-IV-4 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。(嚴重缺損)	音 E-IV-2 簡易樂器的演奏技巧與演奏形式，如：獨奏、合奏等。(嚴重缺損) 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與藝術文化相關議題。(嚴重缺損) 視 E-IV-2 平面複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。(嚴重缺損)	觀察評量 實作評量 同儕互評	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第九週 (4/6-4/10)							
第十週 (4/13-4/17)							
第十一週 (4/20-4/24)							
第十二週 (4/27-5/1)							
第十三週 (5/4-5/8 第二次段考)							
第十四週 (5/11-5/15)	5. 古典樂小樂手 6. 紙黏土手工藝	20	5-1 在老師的協助下，全班合作完成一首 5 分鐘內的古典樂曲。 6-1 運用紙黏土創作作品並訓練	音 1-IV-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。(嚴重缺損) 視 1-IV-2	音 E-IV-2 簡易樂器的演奏技巧與演奏形式，如：獨奏、合奏等。(嚴重缺損) 視 E-IV-2	觀察評量 實作評量	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。
第十五週 (5/18-5/22)							
第十六週 (5/25-5/29)							

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第十七週 (6/1-6/5)			手部肌力和精細動作。	能使用多元媒材，表現個人的觀點。	平面複合媒材的表現技法。		
第十八週 (6/8-6/12 畢業)							
第十九週 (6/15-6/19)	學生畢業						
第二十週 (6/22-6/26 第三次段考)	學生畢業						
第二十一週 (6/29-6/30)	學生畢業						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。