臺南市公立安平區金城國民中學 114 學年度第一學期 九 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

臺南市公立安	F平區金城國民	中學1	14 學年度第一學其	期 <u>九</u> 年級 <u>國文</u>	領域學習課程(註	周整)計 畫 (□普通班/■ 特教	故班/□藝才班)					
教材版本	卓	翰林	實施. (班級/	九年刻	及 A 組 教學節數	每週(3)節,本學期	月共(63)節					
	一、學習國語	文知識	,運用恰當文字語彙	, 抒發情感,表達意	見。							
	二、結合國語	文與科技	支資訊,進行跨領域	深索,發展自學能力	,奠定終身學習的基礎	芝。						
	三、運用國語	文分享約	涇驗、溝通意見,建 2	立良好人際關係,有	效處理人生課題。							
细包口插	四、閱讀各類	文本,技	是升理解和思辨的能力	力,激發創作潛能。								
課程目標	五、欣賞與評	析文本	,加強審美與感知的方	素養。								
	六、經由閱讀	,印證廷	見實生活,學習觀察有	社會,理解並尊重多	元文化,增進族群互重	カ。						
	七、透過國語	、透過國語文學習,認識個人與社群的關係,體會文化傳承與生命意義的開展。										
	八、藉由國語	、藉由國語文學習,關切本土與全球議題,拓展國際視野,培養參與公共事務的熱情與能力。										
	國-J-A1 透過	N-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。										
該學習階段	國-J-B1 運用	國語文為	表情達意,增進閱讀五	理解,進而提升欣賞	及評析文本的能力,立	龙能傾聽他人的需求、理 解	军他人的觀點,達到良					
領域核心素養	性的	人我溝站	通與互動。									
	國-J-C3 閱讀	各類文本	本,探索不同文化的F	內涵,欣賞並尊重各	國文化的差異性,了角	異與關懷多元文化的價值與	具意義 。					
				課程架構脈	絡							
	單元與活動名			學習	望重點	評量方式	融入議題					
教學期程	稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵					
第一週	土		1. 認識鄉土詩的	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-1 4,000 個	參與態度	【環境教育】					
(9/1-9/5)			特色。	情境,分辨聲情	常用字的字形、字	口頭評量	環 J3 經由環境美					
			2. 認識吳晟及其	意涵及表達技	音和字義。	紙筆評量	學與自然文學了解					
			作品風格。	巧,適切回應。	Ad-IV-2 新詩、現	學習單	自然環境的倫理價					
		3	3. 了解詩人表達	2-IV-1 掌握生活	代散文、現代小		值。					
			鄉土情懷的寫作	情境,適切表情	說、劇本。							
			技巧。	達意,分享自身	Bb-IV-3 對物或自							
			4. 培養關愛鄉土	經驗。	然以及生命的感							

4-IV-1 認識國字 悟。

的情懷。

第二週 (9/8-9/12)	土	1. 特記品 到土 5 3 4 5 4 5 6 6 6 6 7 1 2 5 6 6 6 7 1 5 6 6 7 1 5 6 7 1 6 7 1 6 7 1 6 7 1 6 7 1 6 7 1 6 7 1 6 7 1 6 7 1 6 7 1 6 7 1 7 1	情意巧-IV-1 認定 情意獨 是-IV-1 。 一IV-1 。 一IV-1 。 一IV-1 。 一IV-3 。 一IV-5 。 一IV-6 。 一IV-7 。 一IV-8 。 一IV-8 。 一IV-8 。 一IV-9 。 一	Cb-IV-2 各的IV-2 各的里群 在與族 Ab-IV-1 的義 2、本 3 生 2 映鄉社 4、900 、	參與態度與評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第三週 (9/15-9/19)	詞選 虞美人 南鄉子	1. 認識詞學體例 及其特色。 2. 能夠認識兩闋 詞作者及其生平。 3. 能依據內容,閱 讀詞作文本,並拆 解字詞意義。	科技與資訊,增 進聆聽能力,加	Ab-IV-6 常用文言 文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言 文的字詞、虚字 古今義變。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。	參與態度 口頭評量 紙筆評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知 識內的重要詞彙的 意涵,並懂得如何 運用該詞彙與他人 進行溝通。

		4. 能理解文本的篇章主旨、寓意舆分析。	5-IV-2 可以	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與 分析。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及呈現的效 果。		
第四週 (9/22-9/26)	詞選 人 子	1. 認識詞。 2. 能特為認其生容,。 3. 能作前理解、 4. 篇章 3. 能介,。 4. 篇章 6. 第一 6. 第一 7. 第一 8. 第一 9. 第 9. 第 9. 第 9. 第 9. 第 9. 第 9. 第 9. 第	1-科進強果 2-聽輯回5-文落指與5-文和5-策能知問UV投聆互。IV開,饋IV本與出觀IV本寫IV略,識題靈訊力習 有的提 理句要作。理容特應進合化能靈訊力習 效避問 解、念目 解形。閱習領解。應增加 挺 戴 類段,的 類式 讀效域決用	Ab-IV-6 Ab-IV-6 Ab-IV-7 高 常及 常、。文意為 常及 常、。文意篇、 不可變 與 篇 、 本子 表。的意 描的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	參與態度 四 頭 野 野 軍 軍	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知 識內的重要詞彙的 意涵,並懂得如何 進行溝通。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第五週	與 921 說再	1. 了解報導文學	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-1 4,000 個	參與態度	【生命教育】
(9/29-10/3)	見:20 年的	的寫作特色。	情境,分辨聲情	常用字的字形、字	口頭評量	生 J3 反思生老病
	生命練習題	2. 透過九二一倖	意涵及表達技	音和字義。	紙筆評量	死與人生無常的現
		存者的經驗,學習	巧,適切回應。	Ad-IV-1 篇章的主	學習單	象,探索人生的目
		如何面對內心的	2-IV-1 掌握生活	旨、結構、寓意與		的、價值與意義。
		傷痛。	情境,適切表情	分析。		生 J7 面對並超越
		3. 培養對各種災	達意,分享自身	Ad-IV-2 新詩、現		人生的各種挫折與
		害的警覺心,並建	經驗。	代散文、現代小		苦難,探討促進全
		立正確的防災觀	4-IV-1 認識國字	說、劇本。		人健康與幸福的方
		念。	至少 4,500 字,	Bb-IV-3 對物或自		法。
			使用 3,500 字。	然以及生命的感		【防災教育】
			5-IV-3 理解各類	悟。		防 J3 臺灣災害防
			文本內容、形式			救的機制與運作。
			和寫作特色。			
第六週	與 921 說再	1. 了解報導文學	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-1 4,000 個	參與態度	【生命教育】
(10/6-10/10	見:20 年的	的寫作特色。	情境,分辨聲情	常用字的字形、字	口頭評量	生 J3 反思生老病
第一次段考)	生命練習題	2. 透過九二一倖	意涵及表達技	音和字義。	紙筆評量	死與人生無常的現
		存者的經驗,學習	巧,適切回應。	Ad-IV-1 篇章的主	學習單	象,探索人生的目
		如何面對內心的	2-IV-1 掌握生活	旨、結構、寓意與		的、價值與意義。
		傷痛。	情境,適切表情	分析。		生 J7 面對並超越
		3. 培養對各種災	達意,分享自身	Ad-IV-2 新詩、現		人生的各種挫折與
		害的警覺心,並建	經驗。	代散文、現代小		苦難,探討促進全
		立正確的防災觀	4-IV-1 認識國字	說、劇本。		人健康與幸福的方
		念。	至少 4,500 字,	Bb-IV-3 對物或自		法。
			使用 3,500 字。	然以及生命的感		【防災教育】
			5-IV-3 理解各類	悟。		防 J3 臺灣災害防
			文本內容、形式			救的機制與運作。

				和寫作特色。			
第七週	與宋元思書		1. 認識駢體文的	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-1 4,000 個	參與態度	【環境教育】
(10/13-			特色。	情境,分辨聲情	常用字的字形、字	口頭評量	環 J3 經由環境美
10/17			2. 能理解文本的	意涵及表達技	音和字義。	紙筆評量	學與自然文學了解
畢業旅行)			篇章主旨、寓意與	巧,適切回應。	Ab-IV-6 常用文言	學習單	自然環境的倫理價
			分析。	2-IV-1 掌握生活	文的詞義及語詞結		值。
			3. 了解先概述,接	情境,適切表情	構。		
			著寫景、抒懷,後	達意,分享自身	Ad-IV-1 篇章的主		
			補述的寫作手法。	經驗。	旨、結構、寓意與		
			4. 能指出本文對	4-IV-1 認識國字	分析。		
		3	偶的句子, 並體會	至少 4,500 字,	Ad-IV-4 非韻文:		
			其聲律之美。	使用 3,500 字。	如古文、古典小		
			5. 培養欣賞大自	5-IV-2 理解各類	說、語錄體、寓言		
			然的情懷,以提升	文本的句子、段	等。		
			性靈。	落與主要概念,	Ba-IV-1 順敘、倒		
				指出寫作的目的	敘、插敘與補敘		
				與觀點。	法。		
				5-IV-3 理解各類	Bb-IV-5 藉由敘述		
				文本內容、形式	事件與描寫景物間		
				和寫作特色。	接抒情。		
第八週	與宋元思書		1. 認識駢體文的	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-1 4,000 個	參與態度	【環境教育】
(10/20-			特色。	情境,分辨聲情	常用字的字形、字	口頭評量	環 J3 經由環境美
10/24)			2. 能理解文本的	意涵及表達技	音和字義。	紙筆評量	學與自然文學了解
		3	篇章主旨、寓意與	巧,適切回應。	Ab-IV-6 常用文言	學習單	自然環境的倫理價
		0	分析。	2-IV-1 掌握生活	文的詞義及語詞結		值。
			3. 了解先概述,接	情境,適切表情	構。		
			著寫景、抒懷,後	達意,分享自身	Ad-IV-1 篇章的主		
			補述的寫作手法。	經驗。	旨、結構、寓意與		

			4. 能指出本文對	4-IV-1 認識國字	分析。		
			偶的句子, 並體會	至少 4,500 字,	Ad-IV-4 非韻文:		
			其聲律之美。	使用 3,500 字。	如古文、古典小		
			5. 培養欣賞大自	5-IV-2 理解各類	說、語錄體、寓言		
			然的情懷,以提升	文本的句子、段	等。		
			性靈。	落與主要概念,	Ba-IV-1 順敘、倒		
				指出寫作的目的	敘、插敘與補敘		
				與觀點。	法。		
				5-IV-3 理解各類	Bb-IV-5 藉由敘述		
				文本內容、形式	事件與描寫景物間		
				和寫作特色。	接抒情。		
第九週	與宋元思書		1. 認識駢體文的	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-1 4,000 個	參與態度	【環境教育】
(10/27-			特色。	情境,分辨聲情	常用字的字形、字	口頭評量	環 J3 經由環境美
10/31)			2. 能理解文本的	意涵及表達技	音和字義。	紙筆評量	學與自然文學了解
			篇章主旨、寓意與	巧,適切回應。	Ab-IV-6 常用文言	學習單	自然環境的倫理價
			分析。	2-IV-1 掌握生活	文的詞義及語詞結		值。
			3. 了解先概述,接	情境,適切表情	構。		
			著寫景、抒懷,後	達意,分享自身	Ad-IV-1 篇章的主		
			補述的寫作手法。	經驗。	旨、結構、寓意與		
		3	4. 能指出本文對	4-IV-1 認識國字	分析。		
			偶的句子, 並體會	至少 4,500 字,	Ad-IV-4 非韻文:		
			其聲律之美。	使用 3,500 字。	如古文、古典小		
			5. 培養欣賞大自	5-IV-2 理解各類	說、語錄體、寓言		
			然的情懷,以提升	文本的句子、段	等。		
			性靈。	落與主要概念,	Ba-IV-1 順敘、倒		
				指出寫作的目的	敘、插敘與補敘		
				與觀點。	法。		
				5-IV-3 理解各類	Bb-IV-5 藉由敘述		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			文本內容、形式	事件與描寫景物間		
			和寫作特色。	接抒情。		
第十週	一家手語餐廳	1. 認識作者王壽	1-IV-1 以同理	Ac-IV-3 文句表達	參與態度	【人權教育】
(11/3-11/7)	的誕生	來及其作品。	心,聆聽各項發	的邏輯與意義。	口頭評量	人 J4 了解平等、
		2. 了解手語餐廳	言,並加以記	Ad-IV-2 新詩、現	紙筆評量	正義的原則,並在
		與黑暗餐廳創設	錄、歸納。	代散文、現代小	學習單	生活中實踐。
		的用意,進而多方	1-IV-3 分辨聆聽	說、劇本。		人 J5 了解社會上
		注意社會上為弱	內容的邏輯性,	Ba-IV-2 各種描寫		有不同的群體和文
		勢團體創設的機	找出解決問題的	的作用及呈現的效		化,尊重並欣賞其
		構。	方法。	果。		差異。
		3. 經由情境模擬,	2-IV-1 掌握生活	Bb-IV-1 自我及人		人 J6 正視社會中
		體會身障者的不	情境,適切表情	際交流的感受。		的各種歧視,並採
		便。	達意,分享自身	Bb-IV-4 直接抒		取行動來關懷與保
		4. 培養同理心,懂	經驗。	情。		護弱勢。
	3	得感同身受,正視	2-IV-4 靈活運用	Cb-IV-2 各類文本		【品德教育】
	0	社會中的各種歧	科技與資訊,豐	中所反映的個人與		品 J1 溝通合作與
		視。	富表達內容。	家庭、鄉里、國族		和諧人際關係。
		5. 分享自己或親	5-IV-5 大量閱讀	及其他社群的關		品 J4 族群差異與
		友的生活經驗與	多元文本,理解	係。		平等的道德議題。
		感受,並採取行動	議題內涵及其與	Cb-V-3 各類文本		品 J7 同理分享與
		來關懷與保護弱	個人生活、社會	中所反映不同社群		多元接納。
		勢。	結構的關聯性。	間的文化差異、交		品 J8 理性溝通與
		6. 建立正確的觀		互影響等現象。		問題解決。
		念,鼓勵學生能夠				【生命教育】
		推己及人,發揮愛				生 J1 思考生活、
		12° °				學校與社區的公共
						議題,培養與他人
						理性溝通的素養。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C3-1 积	- (m value) H 1						【多元文化教育】
							多 J3 提高對弱勢
							或少數群體文化的
							覺察與省思。
第十一週	一家手語餐廳		1. 認識作者王壽	1-Ⅳ-1 以同理	Ac-IV-3 文句表達	參與態度	【人權教育】
(11/10-	的誕生		來及其作品。	心,聆聽各項發	的邏輯與意義。	口頭評量	人 J4 了解平等、
11/14)			2. 了解手語餐廳	言,並加以記	Ad-IV-2 新詩、現	紙筆評量	正義的原則,並在
			與黑暗餐廳創設	錄、歸納。	代散文、現代小	學習單	生活中實踐。
			的用意,進而多方	1-Ⅳ-3 分辨聆聽	說、劇本。		人 J5 了解社會上
			注意社會上為弱	內容的邏輯性,	Ba-IV-2 各種描寫		有不同的群體和文
			勢團體創設的機	找出解決問題的	的作用及呈現的效		化,尊重並欣賞其
			構。	方法。	果。		差異。
			3. 經由情境模擬,	2-IV-1 掌握生活	Bb-IV-1 自我及人		人 J6 正視社會中
			體會身障者的不	情境,適切表情	際交流的感受。		的各種歧視,並採
			便。	達意,分享自身	Bb-IV-4 直接抒		取行動來關懷與保
		3	4. 培養同理心,懂	經驗。	情。		護弱勢。
		3	得感同身受,正視	2-IV-4 靈活運用	Cb-IV-2 各類文本		【品德教育】
			社會中的各種歧	科技與資訊,豐	中所反映的個人與		品 J1 溝通合作與
			視。	富表達內容。	家庭、鄉里、國族		和諧人際關係。
			5. 分享自己或親	5-IV-5 大量閱讀	及其他社群的關		品 J4 族群差異與
			友的生活經驗與	多元文本,理解	係。		平等的道德議題。
			感受,並採取行動	議題內涵及其與	Cb-V-3 各類文本		品 J7 同理分享與
			來關懷與保護弱	個人生活、社會	中所反映不同社群		多元接納。
			勢。	結構的關聯性。	間的文化差異、交		品 J8 理性溝通與
			6. 建立正確的觀		互影響等現象。		問題解決。
			念,鼓勵學生能夠				【生命教育】
			推己及人,發揮愛				生 J1 思考生活、
			心。				學校與社區的公共

	第十二週(11/17-11/21)	生於憂患死於	3	1. 其 2. 與係 3. 容文意 4. 的為叫 5. 文 6. 之認文了凸。能,本義以歷基「培學培勇識。解顯 依自,。本史礎憂養的養氣子 舉題 授讀解 所、解識讀。對子其 實的 課文字 列事什」古 困 共 實的 課文字 列事件」古 因 共	情達經2-聽輯回5-文落指與5-文和5-策能知問5-多議個結境意驗IV開,饋IV本與出觀IV本寫IV略,識題IV元題人構,。2內做。2的主寫點3內作4增整轉的5文內生的適分 有容出 理句要作。理容特應進合化能大本涵活關切享 有的提 解子概的 解、色應學跨為力量,及、聯長自 超邏問 各段,的 類式 讀效域決 讀解與會。情身 握 或 類段,的 類式 讀效域決 讀解與會。	Ac-IV-3 與間V-1。所足其。IV-1的想了以上,不可以是一个是一个的人,不可以是一个是一个的人,不可以是一个是一个的人,不可以是一个是一个的人,不可以是一个的人,不可以是一个的人,不可以是一个的人,不可以是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	参口紙學 與頭筆習 慶度量量	議理【多」 類性 類性 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
--	-------------------	--------	---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

(11/24- 11/28)	安樂		其之。 2. 解主 與所 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	落與主要概念, 指出寫作的目的 與觀點。	的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章章 高章章章 高章章章章 高章章章 高 高 高 高 高 高 高 高 高 高	口頭評量紙筆評量學習單	閱J3 理解學科知 識內的重要詞彙的 意涵,並懂得如何 運用該詞彙與他人 進行溝通。
			為基礎,了解什麼,了解什麼,可以是一個,不可能,不可能,不可能,不可能,不可能,不可能,不可能,不可能,不可能,不可能	文本內容、形式 和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀 策略增進學習效 能,整合跨領域	等目的-IV-2。 論證有以一2、 論證所 一IV-2、 一IV-2、 一的 一下 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种		
第十四週 (12/1-12/5 第二次段考)	生於憂患死於安樂	3	1. 認識孟子其人 其文。 2. 了解主題。 第. 能好題 係. 能依據授讀 文本,並拆解 文本,並拆解	情境,適切表情 達驗。 2-IV-2 有效把 聽聞內容的選 輯,做出提問或 回饋。 5-IV-2 理解各類	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-2 對社會群 體與家國民族情感 的體會。	參與態度 口頭評量 紙筆評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知 識內的重要詞彙的 意涵,並懂得如何 運用該詞彙與他人 進行溝通。

ぬ して 油	蘇東坡突圍		意 4. 的為叫 5. 文 6. 之 4. 的為叫 5. 文 6. 之 4. 如舉蹟麼。典 5. 文 6. 之 4. 如學蹟麼。典 5. 文 6. 之 4. 如學蹟麼 6. 之 4. 如果蹟麼。典 5. 文 6. 之 4. 如果 5. 如果 5	落指與-IV-2 等指與-IV-2 等指與-IV-2 等指與-IV-4 等轉的-IV-2 內作-增整轉的-5 內作-1 對整轉的-5 內性-1 對於一5 內性-1 對於一5 內性-2 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對 一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對於一5 對 一5 對 一5 對 一5 對 一5 對 一5 對 一5 對 一5 對 一5 對 一5 對 一5 對 一5 對 一5 對 一5 對 一5 對 一5 對 一5 對 一5 對 一5 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	Bd-IV-1 以 為 注 的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	众内许正	
第十五週 (12/8- 12/12)	縣木坡大国	3	1.生向2.用生精3.明的精块超過與值過知發。理軾於。養期選有及。理軾於。養國與規負,展解面困對境不建。獨規負,是解面困對境的人。對境則,是與規自,且生時,對則的人。	文落指與5-文和5-策能知問之的主寫點3-內作-4增整轉的主寫點3-內作-4增整轉的解形。 理、色用習領解。 解形。 閱效域決 讀 類 讀 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類	Ab-IV-6 常及 常及 。 Ac-IV-3 。 和d-IV-2 。 和d-IV-2 。 和d-IV-2 。 和d-IV-2 。 和d-IV-2 。 和d-IV-2 。 和d-IV-2 。 和d-IV-2 。 和d-IV-2 。 和d-IV-2 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 。 和d-IV-3 和d-IV-3 。 和d-IV-3 和d-IV-3 。 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 》 和d-IV-3 和d-IV-3 和d-IV-3 和d-IV-3 和d-IV-3 和d-IV-3 和d-IV-3 和d-IV-3 和d-IV-3 和d-IV-3 和d-IV-3 和d-IV-3 和d-IV-3 和d-IV-3 和d-IV-3 和d-IV-3 和d-IV-3 和d-IV-3 日 和d-IV-3 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	參與態度日無筆單單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科
第十六週	蘇東坡突圍	3	1. 透過文本認識	5-IV-2 理解各類 文本的句子、段	Ab-IV-6 常用文言	參與態度	【閱讀素養教育】

C5-1 须数字目标准(i	- 4 <u></u>					
(12/15-		生命典範,建立正	落與主要概念,	文的詞義及語詞結	口頭評量	閱 J3 理解學科知
12/19)		向價值觀。	指出寫作的目的 與觀點。	構。	紙筆評量	識內的重要詞彙的
		2. 透過選擇與運	5-IV-3 理解各類	Ac-IV-3 文句表達	學習單	意涵 ,並懂得如何
		用新知,有效規劃	文本內容、形式	的邏輯與意義。		運用該詞彙與他人
		生涯發展及自我	和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀	Ad-IV-1 篇章的主		進行溝通。
		精進。	策略增進學習效	旨、結構、寓意與		
		3. 能理解並且說	能,整合跨領域	分析。		
		明蘇軾面對生命	知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-2 新詩、現		
		的挫折、困境時之	1-17-CH1 NG74	代散文、現代小		
		精神。		說、劇本。		
		4. 培養面對挫折、		Ba-IV-2 各種描寫		
		超越困境的勇氣。		的作用及呈現的效		
		是		果。		
. ,	我們的饕餮時	1. 認識飲食文學	1-IV-4 靈活應用	Ac-IV-3 文句表達	參與態度	【 生命教育 】 生 J5 覺察生活中
(12/22-	代	的定義及其代表	科技與資訊,增	的邏輯與意義。	口頭評量	的各種迷思,在生
12/26)		作家。	進聆聽能力,加	Ad-IV-1 篇章的主	紙筆評量	活作息、健康促
		2. 建立正確的飲	強互動學習效	旨、結構、寓意與	學習單	進、飲食運動、休 閒娛樂、人我關係
		食觀念,了解零食	果。	分		等課題上進行價值
		對健康的影響。	5-IV-4 應用閱讀	析。		思辨,尋求解決之
			策略增進學習效	Ad-IV-2 新詩、現		道。
	3		能,整合跨領域	代散文、現代小		
			知識轉化為解決	說、劇本。		
			問題的能力。	Ba-IV-2 各種描寫		
			5-IV-5 大量閱讀	的作用及呈現的效		
			多元文本,理解	果。		
			議題內涵及其與	Ca-IV-1 各類文本		
			個人生活、社會	中的飲食、服飾、		
			結構的關聯性。	建築形式、交通工		

第十八週(12/29-1/2)	我們的饕餮時代	3	1. 的作 2. 食對 飲及 正, 的影 飲及 正, 了影響 文代 的零。 作者 企業 作者	科進強果 5- 策能知問5- 多議個結換聽動 -4 增整轉的 5- 文內生的實能學 應學跨為力 文內生的關門, 效 閱 領解。 閱解與	具閒涵 Ac-IV-3 為C-IV-4 為C-IV-1 為 為C-IV-1 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為	参 與 態 理 度 量 量 度 度 度 度 度 度 度 度 度 度 度 度 度 度 度	生命 覺迷、食、上尋
(1/5-1/9)	智門書生		生平及其作品簡		的邏輯與意義。	一	閱頭 承教 月 】
			介,了解武俠小說		Ad-IV-1 篇章的主	紙筆評量	識內的重要詞彙的
		3	的特色。	指出寫作的目的	旨、結構、寓意與	學習單	意涵,並懂得如何
			2. 知曉《射鵰英雄	與觀點。	分析。		運用該詞彙與他人
			傳》的背景及其主	5-IV-3 理解各類	Ad-IV-2 新詩、現		進行溝通。
			要人物。	文本內容、形式	代散文、現代小		

			3. 透過小說中人	和寫作特色。	說、劇本。		
			物對話及舉止,觀		Ba-IV-2 各種描寫		
			察其性格塑造。		的作用及呈現的效		
			4. 能欣賞武俠小		果。		
			說的趣味性。				
第二十週	射鵰英雄傳—		1. 認識作者金庸	5-IV-2 理解各類	Ac-IV-3 文句表達	參與態度	【閱讀素養教育】
(1/12-1/16	—智鬥書生		生平及其作品簡	文本的句子、段	的邏輯與意義。	口頭評量	閱 J3 理解學科知
第三次段考)			介,了解武俠小說	落與主要概念,	Ad-IV-1 篇章的主	紙筆評量	識內的重要詞彙的
			的特色。	指出寫作的目的	旨、結構、寓意與	學習單	意涵,並懂得如何
			2. 知曉《射鵰英雄	與觀點。	分析。		運用該詞彙與他人
		3	傳》的背景及其主	5-IV-3 理解各類	Ad-IV-2 新詩、現		進行溝通。
		υ	要人物。	文本內容、形式	代散文、現代小		
			3. 透過小說中人	和寫作特色。	說、劇本。		
			物對話及舉止,觀		Ba-IV-2 各種描寫		
			察其性格塑造。		的作用及呈現的效		
			4. 能欣賞武俠小		果。		
			說的趣味性。				
第二十一週	班級活動及休	3	班級活動及休業	班級活動及休業	班級活動及休業式	班級活動及休業式	
(1/19-1/20)	業式	J	式	式			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立安	平區金城國民	中學1	14 學年度第二學與	胡 <u>九</u> 年級 <u>國文</u>	領域學習課	具程(調整	冬)計畫(□普通班	/■特教班/	/□藝才班)
教材版本	卓	翰林	實施- (班級/	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	及A組 教息	學節數	每週(3)節,	本學期共	(51)節
課程目標 該學習階段 領域核心素養	五、欣賞與評析文本,加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀,印證現實生活,學習觀察社會,理解並尊重多元文化,增進族群互動。 七、透過國語文學習,認識個人與社群的關係,體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習,關切本土與全球議題,拓展國際視野,培養參與公共事務的熱情與能力。 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良								
	國-J-C3 閱讀	各類文本	文,探索不同文化的P	<u> </u>		,了解與	關懷多元文化的	價值與意	義。
				課程架構脈	絡				
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標	學習表現	望重點 學習內容		評量方式 (表現任務)		融入議題 實質內涵
第一週 (1/21-1/23)	元曲選	3	1.來色 2.篇分别 1.來色 2.篇分别 2.篇分别 2.篇分别 2.篇分别 4. 数别 4.	5-IV-2 理解各類 文本的要性的 多一型。 落與寫 。 5-IV-3 理解各類 文本內特 之本寫作特色。	Ad-IV-1 旨分Ad-IV-3 高、新祖-IV-3 高、新籍語。 IV-3 等時 Bb-IV-5 4 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	意 :詩曲 或感 敘與 如、 自 述》 2 紙學	與態度 頭評 量 習 單	生ノれいる名	【生命教育】 E J2 探個 管 J2 探個 所 管 J2 探個 所 管

第二週	春節假期						
(2/16-2/20)	24. N. 11/2/24	0					
第三週 (2/23-2/27)	元曲選	3	1. 認, 。能量, 。能量, 。能量, 。能量, 。能量, 。能量, 。。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	文本的句子、段 落與主要概念, 指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式	Ad-IV-1 篇、 篇、 篇、 篇、 篇、 篇、 第一IV-3 , 数。 的意 : 詩 , 的意 : 好 的 意 。 。 的 是 的 。 的 。 日 时 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的	參與態度 口頭評量 紙筆評量 學習單	【生命教育】 生 J2 探討完整的 生 J2 探討完整的 人子 人名
第四週(3/2-3/6)	石滬	3	1.懷2.事點學3章析4.解同5.時生的認時習以入多理旨。能別理藉事防警藉作對不考創文寓,身境。結與各心局同,造本意,處,結培稱內方的與、地產、社養陷入。與人內,進本意,與人心此議範令,是不考別文萬,	文落指與T-3 多議個的主寫點 3-IV文和IV元題人的主寫點 3-本寫 1V元 2 內作大本涵活子概的 理容特量,及、子概的 理容特量,及、是 解、色閱理其其是 解、色閱理其其社	AC-IV-3 文	參與態度 口頭評量 無筆量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多 元的詮釋,並試著 表達自己的想法。
第五週 (3/9-3/13)	石滬	3	1. 認識籍地景子 認識籍。 2. 學習對同一的 事切入思考, 學生多元創造的 學生多元創造的 學生	文本的句子、段 落與主要概念, 指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、現代小 說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及呈現的效	參與態度 口頭評量 紙筆評量 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多 元的詮釋,並試著 表達自己的想法。

		章。 能別 是 會學 性 的 警	式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱 多元文本,理閱 多元文本及其內 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八	果。 Bb-IV-3 對物或自 然以及生命的感 悟。		
第六週(3/16-3/20)	人不可以無癖	1. 認響。 的影多方援引事。 2. 能為達 例來養 明本養 生活豐富 多彩	2-情意驗5-標效類情5-文與寫點5-文寫IV-1,分 1-符,本的-2的要的 -3 容色掌切享 比號暢並伏理子念的 理、。坚表自 較的朗表變解、,的 解形。捏表自 較的朗表變解、,的 解形。捏表自 較的朗表變解、,的 解形。培情身 不表讀現化各段指與 各式培達經 同達各情。類落出觀 類和	Ab-IV-1 4,000個別別的 4,000個別別的 4,000個別別的 4,000個別別的 4,000個別別的 4,000公司 4,0	參與態度 口紙筆量 學習單	【生涯規劃 育】 其 是 理 規 題
第七週 (3/23-3/27 第一次段考)	人不可以無癖	1. 認識癖好對人 的影響。 2. 能多方援引事 例來論述主題, 3. 培養富多彩。 生活豐富多彩。	2-IV-1	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字表。 Ac-IV-3 文句表 的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的與 后、結構、寓意與 析。 Ad-IV-2 新詩、現代 散文、現代小說、 散文、現代小說、 Bc-IV-2 描述、列	參與態度 口頭評量 紙筆評量 學習單	【生涯規劃教育】 選別 選別 選別 選別 選別 選別 選別 選別 選別 選別

第八週 (3/30-4/3)	鄒忌諷齊王納諫	3	1. 策2. 對節3. 理解4. 意國。中細說理解4. 意见。中細說理解4. 意见。他	意用 見的談禮 意 一 了 一 了 一 日 的 談禮 應 用 関 致 性 整 , 體 整 會 整 整 , 體 門 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 的 的 的 的 的 的 的	舉、民 果、 以 、 大 、 大 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	參與態度 口頭評量 紙筆評量 學習單	【品德教育】 品 J8 理性溝通與 問題解決。
第九週 (4/6-4/10)	鄒忌諷齊王納諫	3	1. 策2. 對節3. 理解4. 意配一掌物 運式的自培的 以第一章的 通式的接属 用,想换度。则是有的,则是有的,则是有的,则是有的,则是有的。则是是有的,则是是有的。则是是有的。则是是有的。则是是		Ad-IV-1 編章	參與態度 口頭 無量 學習單	【品德教育】 品 J8 理性溝通與 問題解決。
第十週 (4/13-4/17)	永不滿足,長 保傻勁——賈 伯斯的人生三 堂課	3	1. 了解賈伯斯的 人生哲學。 2 培養堅持理念、 熱愛生命的人生	1-IV-2 依據不同 情境,分辨聲情 意涵及表達技	Ab-IV-1 4,000 個 常用字的字形、字 音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現	參與態度 口頭評量 紙筆評量 學習單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的 能力與興趣。 涯 J4 了解自己的

			態度。	2-IV-1 掌握生活	代散文、現代小		人格特質與價值
				情境,適切表情	說、劇本。		觀。
				達意,分享自身	Bb-IV-3 對物或自		【閱讀素養教育】
				經驗。	然以及生命的感 悟。		閱 J4 除紙本閱讀
				4-IV-1 認識國字	10		之外,依學習需求
				至少 4,500 字,			選擇適當的閱讀媒
				使用 3,500 字。			材,並了解如何利
				5-IV-3 理解各類			用適當的管道獲得
				文本內容、形式 和寫作特色。			文本資源。
第十一週	永不滿足,長		1. 了解賈伯斯的	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-1 4,000 個	參與態度	【生涯規劃教育】
(4/20-4/24)	保傻勁——賈		人生哲學。	情境,分辨聲情	常用字的字形、字	口頭評量	涯 J3 覺察自己的
	伯斯的人生三		2 培養堅持理念、	意涵及表達技	音和字義。	紙筆評量	能力與興趣。
	堂課		熱愛生命的人生	巧,適切回應。	Ad-IV-2 新詩、現	學習單	涯 J4 了解自己的
			態度。	2-IV-1 掌握生活	代散文、現代小		人格特質與價值
				情境,適切表情	說、劇本。		觀。
		3		達意,分享自身	Bb-IV-3 對物或自		【閱讀素養教育】
				經驗。	然以及生命的感 悟。		閱 J4 除紙本閱讀
				4-IV-1 認識國字	1 0 °		之外,依學習需求
				至少 4,500 字,			選擇適當的閱讀媒
				使用 3,500 字。			材,並了解如何利
				5-IV-3 理解各類			用適當的管道獲得
				文本內容、形式 和寫作特色。			文本資源。
第十二週	羅密歐與茱麗		1. 認識莎士比亞	2-IV-1 掌握生活	Ac-IV-3 文句表達	參與態度	【閱讀素養教育】
(4/27-5/1)	葉樓臺會		的文學成就及其	情境,適切表情	的邏輯與意義。	口頭評量	閱 J1 發展多元文
		2	劇本的特色。 2. 理解對話所蘊	達意,分享自身 經驗。	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與	紙筆評量	本的閱讀策略。
		3	含的人物思想、特	5-IV-1 比較不同	分析。	學習單	
			質與情感。	標點符號的表達	Ad-IV-2 新詩、現	, , ,	
			3. 學習運用對話方式以表達人物	效果,流暢朗讀 各類文本並表現	代散文、現代小 說、劇本。		

第十三週 (5/4-5/8 第二次段考)	羅密歐與茱麗葉樓臺會	的4.閱臺 1.的劇2.含質3.方的4.閱臺 1.的劇2.含質3.方的4.閱臺 1.的劇2.含質3.方的4.閱臺 於廣 2.含質3.方的4.閱臺 亞其 蘊特 話物 於讀 亞其 蘊特 話物 於讀	文落指與5-文和解容特 2-情達經5-標效各情的主寫點3內作類形 1,,。1符,文感的要作。理容特文式 掌過分 比號流本的子概的 解形。內寫 握表自 來表朗表伏灸,的 類式理 作 活情身 同達讀現變	Ac-IV-3 文	參口 紙 學的 題	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文 本的閱讀策略。
第十四週(5/11-5/15)	繪本世界	1. 了解繪本的創作形式。 2. 能欣賞不同繪本類型並理解作	文本的句子、段 落與主要概念,	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-3 對物或自	參與態度 口頭評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文 本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知

		者想要表達的理念。 3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。	與思 5-IV-5 多議個結果 多 一文內 一文內 一文內 一文內 一文內 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、 思想等文化內涵。	學習單	識內的重要詞彙的 意涵,並懂與與他 達行講通。 閱 J5 活用用文本 閱 I3 並運用 認識活需 本生文本。
第十五週 (5/18-5/22)	説個好故事	1. 句方 2. 告要 6. 品銷 6. 品銷 6. 品銷 6. 高行 7. 数 6. 数 7. 数 8. 数 8. 数 8. 数 8. 数 8. 数 8. 数 8	Total	Ac-IV-3 文句表。 文句表。 文句表。 Bb-IV-3 對類的 然以及生命 Cc-IV-1 各類文 中的等文化內涵 思想等文化內涵。	參與態度 口頭評量 紙筆評量 學習單	【閱讀 大學 一個
第十六週(5/25-5/29)	說個好故事	1. 句方 2. 告要 3. 品銷 6 6 的事 同寫 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	1V-2 可要指與一個人工	Ac-IV-3 文句表。 文句表。 的邏輯與實物的 然以及生命的感 Cc-IV-1 各類文文 中的等文化內涵。	參與態度 口頭評量 紙筆評量 學習單	関 関 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別

第十七週(6/1-6/5)	一起來說相聲	1. 欣賞不同的對話表演形式。 2. 了解相聲中常使用的技巧。	5-IV-2 可以 至	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。 Bb-IV-1 自我及。 際交流的感受 Cc-IV-1 各類 中的藝術、內涵 思想等文化內涵。	參與態度 口頭評量 紙筆評量 學習單	閱讀素養教育】 說 J1 數 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 的 B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3 n B 3
第十八週(6/8-6/12 畢業)	一起來說相聲	1. 欣賞不同的對 話表演形式。 2. 了解相聲中常 使用的技巧。	5-IV-2 可是 10-2 可是 10-2 可是 10-2 的是 10-2 的是 10-3 的是 10-3 的是 10-3 的是 10-4 的是 10-4 的是 10-5 的是 10-6 的是 10-6 的是 10-6 的是 10-7 的是 10-8 的是	Ac-IV-3 文句表表 的邏輯與意義。 Bb-IV-1 自我及。 Cc-IV-1 自我受 Cc-IV-1 各 中的藝術 中的等文 也 思想等文 他 內 不 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	參與態度 口頭評量 紙筆評量 學習單	閱讀素養教育】 閱 J1 數 閱 J2 的 閱 B2 數 最 最 最 最 最 要 最 最 最 要 最 最 要 最 最 是 最 是 最 是 最 是 是 最 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
第十九週	學生畢業					
(6/15-6/19)						
第二十週	學生畢業					
(6/22-6/26						
第三次段考)						
第二十一週	學生畢業					
(6/29-6/30)						

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。