

教材版本	翰林版		實施年級 (班級/組別)	七年級 A 組	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節	
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 (9/1-9/5)	第一課 夏夜	3	1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚與「兒童文學」。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 從「夏夜」文本內容找尋答案回答老師的文本提問。 2. 完成「夏夜」學習單。 3. 寫出/說出「夏夜」	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適

第二週 (9/8-9/12)	第一課 夏夜	3	3. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 4. 認識擬人法。 5. 學習記敘、寫景的寫作方式。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	評量單答案。	當的管道獲得文本資源。
第三週 (9/15-9/19)	第三課 母親的教誨	3	1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 從「母親的教誨」文本內容找尋答案回答老師的文本提問。 2. 完成「母親的教誨」學習單。 3. 寫出/說出「母親的教誨」評量單答案。	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
第四週 (9/22-9/26)	第三課 母親的教誨	3	4. 學習諧音雙關的技巧。 5. 學習換位思考，培養同理心。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		
第五週 (9/29-10/3)	第三課 母親的教誨	3		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			
第六週 (10/6-10/10 第一次段考)	語文常識 (一) 標點符號使用法	3	1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	完成「標點符號使用法」應用練習與習作。	閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			2. 能根據文意，適當地使用標點符號。	類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。			用該詞彙與他人進行溝通。
第七週 (10/13-10/17 戶外教育)	第四課 論語選	3	1. 認識文言文。 2. 認識文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 從「論語選」文本內容找尋答案回答老師的文本提問。 2. 完成「論語選」學習單。 3. 寫出/說出「論語選」評量單答案。	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。
第八週 (10/20-10/24)	第四課 論語選	3					
第九週 (10/27-10/31)	第四課 論語選	3					
第十週 (11/3-11/7)	第五課 背影	3	1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。	1. 從「背影」文本內容找尋答案回答老師的文本提問。 2. 完成「背影」學習	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

第十一週 (11/10-11/14)	第五課 背影	3	3. 學習倒反修辭的運用。 4. 學習藉事抒情的手法。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	單。 3. 寫出/說出「背影」評量單答案。	
第十二週 (11/17-11/21)	第五課 背影	3					
第十三週 (11/24-11/28)	第五課 背影	3					
第十四週 (12/1-12/5 第二次段考)	第七課 兒時記趣	3	1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 4. 培養學生的觀察力與想像力。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1. 從「兒時記趣」文本內容找尋答案回答老師的文本提問。 2. 完成「兒時記趣」學習單。 3. 寫出/說出「兒時記趣」評量單答案。	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
第十五週 (12/8-12/12)	第七課 兒時記趣	3					
第十六週 (12/15-12/19)	第七課 兒時記趣	3					

第十七週 (12/22-12/26)	第七課 兒時記趣	3	5. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		
第十八週 (12/29-1/2)	第九課 音樂家與職籃巨星	3	1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 從「音樂家與職籃巨星」文本內容找尋答案回答老師的文本提問。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。
第十九週 (1/5-1/9)	第九課 音樂家與職籃巨星	3	3. 學習用例證以說理的文章作法。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	2. 完成「音樂家與職籃巨星」學習單。	
第二十週 (1/12-1/16 第三次段考)	第九課 音樂家與職籃巨星	3	4. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	3. 寫出/說出「音樂家與職籃巨星」評量單答案。	
第二十一週 (1/19-1/20)	班級活動及休業式	3	班級活動及休業式	班級活動及休業式	班級活動及休業式	班級活動及休業式	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

時調整規劃。

教材版本	翰林版		實施年級 (班級/組別)	七年級 A 組	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節	
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 (1/21-1/23)	第一課 聲音鐘	3	1. 認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2. 認識生活中的外來語。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 從「聲音鐘」文本內容找尋答案回答老師的文本提問。 2. 完成「聲音鐘」學習單。 3. 寫出/說出「聲音	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第二週 (2/16-2/20)	春節假期	0	3. 能體會透過聲音的描摹增添文章的情味。	達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	鐘」評量單答案。	用適當的管道獲得文本資源。
第三週 (2/23-2/27)	第一課 聲音鐘	3					
第四週 (3/2-3/6)	第一課 聲音鐘	3					
第五週 (3/9-3/13)	第三課 紙船印象	3	1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 學習藉物抒情的寫作手法。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 從「紙船印象」文本內容找尋答案回答老師的文本提問。 2. 完成「紙船印象」學	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第六週 (3/16-3/20)	第三課 紙船印象	3	3. 學習排比的修辭技巧。 4. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	習單。 3. 寫出/說出「紙船印象」評量單答案。	
第七週 (3/23-3/27 第一次段考)	第三課 紙船印象	3					
第八週 (3/30-4/3)	第五課 近體詩選	3	1. 認識近體詩的體例與特色。 2. 認識本課各首詩作者的生平大略與詩作風格。 3. 認識本課各首詩作風格特色及寫作動機。 4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、	1. 從「近體詩選」文本內容找尋答案回答老師的文本提問。 2. 完成「近體詩選」學習單。 3. 寫出/說出「近體詩選」評量單答案。	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第九週 (4/6-4/10)	第五課 近體詩選	3					

第十週 (4/13-4/17)	第五課 近體詩選	3		5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
第十一週 (4/20-4/24)	第六課 石虎是我們的龍貓	3	1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2 了解石虎對生態保育的意義。 3. 學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。 4. 培養愛護生態環境的觀念並身體力行。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 從「石虎是我們的龍貓」文本內容找尋答案回答老師的文本提問。 2. 完成「石虎是我們的龍貓」學習單。 3. 寫出/說出「石虎是我們的龍貓」評量單答案。	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
第十二週 (4/27-5/1)	第六課 石虎是我們的龍貓	3		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			
第十三週 (5/4-5/8)	第六課 石虎是我們的龍貓	3					
第十四週 (5/11-5/15 第二次段考)	語文常識 (二) 漢字的流變與書法欣賞	3	1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。	4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	完成「標點符號使用法」應用練習與習作。	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

			2. 能辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。	4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。			
第十五週	第七課 五柳先生傳	3	1. 認識陶淵明及其人格特質。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 從「五柳先生傳」文本內容找尋答案回答老師的文本提問。	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的 人格特質與價值 觀。
第十六週	第七課 五柳先生傳	3	2. 認識傳記的寫作方式。	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	2. 完成「五柳先生傳」學習單。	
第十七週 (6/1-6/5)	第七課 五柳先生傳	3	3 能理解五柳先生傳的大意。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	3. 寫出/說出「五柳先生傳」評量單答案。	
			4. 能體會個性、生活等各種角度描述人物的性情。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。		
第十八週 (6/8-6/12)	第九課 謝天	3	1. 了解作者對「謝天」的看法。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	1. 從「謝天」文本內容找尋答案回答老師的文本提問。	
第十九週 (6/15-6/19)	第九課 謝天	3	2. 能辨識與應用映襯的修辭手法	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	2. 完成「謝天」學習單。	
第二十週 (6/22-6/26 第三次段考)	第九課 謝天	3	3. 培養功成不居的美德與惜福感恩之心。		Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	3. 寫出/說出「謝天」評量單答案。	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		
第二十一週 (6/29-6/30)	班級活動及休業式	3	班級活動及休業式	班級活動及休業式	班級活動及休業式	班級活動及休業式	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。