臺南市立金城國民中學 114 學年度第 1 學期八年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□體育班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	Д	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節
	<ol> <li>2. 能欣賞雕塑作品,了解其特色</li> <li>3. 能透過臺灣人文、自然等藝文</li> <li>4. 體驗、鑑賞廣告作品,藉由色的能力。</li> <li>第三冊音樂</li> </ol>	、傳達的意義,並選 的認識,賞析在地文 彩、造形等構成要素	星用雕塑媒材的表現技 (化的特色。 长和形式原理,表達原	支法創作作品,	透過廣告設計實踐,培養團隊合作與溝通協調
課程目標	的關聯及其意義,以及歌劇在當 3. 藉由一九九〇年代後的臺灣歌 世界的關懷。 4. 透過生活情境的觀察,了解 J	認識歌劇作曲家及其 代的呈現方式。 手,探究流行音樂的	·作品。透過曲目於 5	賞,認識歌劇序 專達關切社會的	。曲及其功能。認識歌劇創作背景與社會文化 可精神,了解歌手用歌詞與音樂結合,表達對
	第三冊表演藝術 1. 認識相聲的形式、說逗學唱、 2. 欣賞芭蕾舞劇,了解芭蕾動作 3. 透過實際編舞,學習融合街舞 4. 探索身體的表演性及創意,透	的規範、認識芭蕾發 動作於表演中。	展的歷史、學習芭		學家本的結構及生活素養。
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝藝-J-B1 應用藝術符號,以裝體藝-J-B3 善用多元感官,探索實藝-J-C1 探討藝術實踐,探索聲藝-J-C2 透過藝術實踐,建立和藝-J-C3 理解在地及全球藝術與	術實踐解決問題的遊動,因應情境需求發動,因應情境需求發動點與風格。 藝術的關係,進行愈解藝術與生活的關聯 題的意義。 他與合群的知能,持	養揮創意。 別作與鑑賞。 為,以展現美感意識 日養團隊合作與溝通		
			<b>果程架構脈絡</b>		

h. 63 No. 4-	單元與活動名	<i>FF</i> 3.1	<i>(2)</i> - 1.17	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
	視覺藝術	1	1. 能應用文字的	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【科技教育】
	第一課優游		形趣和形意,結	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	科El 了解平日常
	「字」在		合形式與構成要	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量: 陳述生活	見科技產品的用途
			素,創作有趣的	與想法。	視 A-IV-2 傳統藝	情境觀察到的中文字藝	與運作方式。
			文字藝術。	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視	術如何應用。	
			2. 能理解文字藝	視覺符號的意	覺文化。	4. 討論評量	
			術的圖像意涵,	義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及	5. 實作評量	
			且能賞析不同書	的觀點。	各族群藝術、全球		
			體的造形美感。	視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		
			3. 能於生活情境	藝術產物的功能	視 P-IV-1 公共藝		
			中學會如何應用	與價值,以拓展	術、在地及各族群		
			與實踐文字藝	多元視野。	藝文活動、藝術薪		
			術。	視 3-IV-1 能透過	傳。		
<b>公 1 <del>)</del>田</b>				多元藝文活動的			
第1週 (9/1~9/5)				參與,培養對在			
(9/1~9/3)				地藝文環境的關			
				注態度。			
	音樂	1	1. 藉由漫畫與曲	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【生命教育】
	第五課琴聲悠		目介紹,認識古	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量:學生於成	生 J2 探討完整的
	揚		典樂派音樂家及	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	果發表之考察。	人的各個面向,包
			其重要作品。	及演奏,展現音	巧、表情等。		括身體與心理、理
			2. 透過樂曲欣	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		性與感性、自由與
			賞,認識古典樂	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		命定、境遇與嚮
			派重要樂曲形式	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		往,理解人的主體
			及風格。	行音樂的風格,	同的演奏形式。		能動性,培養適切
			3. 透過聆賞古典	改編樂曲,以表	音 E-IV-4 音樂元		的自我觀。
			樂派樂曲,豐富	達觀點。	素,如:音色、調		生 J3 反思生老病
			美感經驗。	音 2-IV-1 能使用	式、和聲等。		死與人生常的現
				適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲		象,探索人生的目

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

· ·	1					i
		4. 藉由中音直笛	彙,賞析各類音	與聲樂曲,如:傳		的、價值與意義。
		演奏古典樂派的	樂作品,體會藝	統戲曲、音樂劇、		生 J7 面對並超越
		作品,感受其風	術文化之美。	世界音樂、電影配		人生的各種挫折與
		格。	音 2-IV-2 能透過	樂等多元風格之樂		苦難,探討促進全
		5. 透過習唱歌	討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		人健康與幸福的方
		曲,發現流行樂	曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		法。
		曲中運用古典樂	會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
		派音樂的創意。	其意義,表達多	團體與創作背景。		
			元觀點。	音 A-IV-2 相關音		
			音 3-IV-1 能透過	樂語彙,如音色、		
			多元音樂活動,	和聲等描述音樂元		
			探索音樂及其他	素之音樂術語,或		
			藝術之共通性,	相關之一般性用		
			關懷在地及全球	語。		
			藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美		
			音 3-IV-2 能運用	感原則,如:均		
			科技媒體蒐集藝	衡、漸層等。		
			文資訊或聆賞音	音 P-IV-1 音樂與		
			樂,以培養自主	跨領域藝術文化活		
			學習音樂的興趣	動。		
			與發展。	音 P-IV-2 在地人		
				文關懷與全球藝術		
				文化相關議題。		
表演藝術	1	1. 參與藝術活	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、身	1. 發表評量:學生於成	【多元文化教育】
身體會說話		動,增進美感知	特定元素、形	體、情感、時間、	果發表之考察。	多 J9 關心多元文
		能。	式、技巧與肢體	空間、勁力、即	2. 實作評量:學生於課	化議題並做出理性
		2. 嘗試設計思	語彙表現想法,	興、動作等戲劇或	程中之主題表現考察。	判斷。
		考,探索藝術實	發展多元能力,	舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	【性侵害防治教
		踐解決問題的途	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動作	堂上參與之考察。	育】性 J5 辨識性
		徑。	現。	與語彙、角色建立	4. 學習單評量:學生	騷擾、性侵害與性
		3. 應用藝術符	表 1-IV-2 能理解	與表演、各類型文	於課程中理解,完成自	霸凌的樣態,運用
		號,以表達觀點	表演的形式、文	本分析與創作。	評表或課程學習單之考	資源解決問題。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	[		T		I v.	<b>-</b>
		與風格。	本與表現技巧並	表 E-IV-3 戲劇、舞		【家庭暴力防治教
		4. 思辨科技資	創作發表。	蹈與其他藝術元素	5. 欣賞評量:學生閱	育】家 J3 了解人
		訊、媒體與藝術	表 1-IV-3 能連結	的結合演出。	讀、蒐集資料、活動中	際交往、親密關係
		的關係,進行創	其他藝術並創	表 A-IV-1 表演藝術	欣賞與理解之考察。	的發展,以及溝通
		作與鑑賞。	作。	與生活美學、在地		與衝突處理。
		5. 善用多元感	表 2-IV-1 能覺察	文化及特定場域的		
		官,探索理解藝	並感受創作與美	演出連結。		
		術與生活的關	感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及各		
		聯,以展現美感	表 2-Ⅳ-2 能體認	族群、東西方、傳		
		意識。	各種表演藝術發	統與當代表演藝術		
		6. 透過藝術實	展脈絡、文化內	之類型、代表作品		
		踐,建立利他與	涵及代表人物。	與人物。		
		合群的知能,培	表 2-IV-3 能運用	表 P-IV-1 表演團隊		
		養團隊合作與溝	適當的語彙,明	組織與架構、劇場		
		通協調能力。	確表達、解析及	基礎設計和製作。		
			評價自己與他人	表 P-IV-2 應用戲		
			的作品。	劇、應用劇場與應		
			表 3-IV-1 能運用	用舞蹈等多元形		
			劇場相關技術,	式。		
			有計畫地排練與			
			展演。			
			表 3-IV-3 能結合			
			科技媒體傳達訊			
			息,展現多元表			
			演形式的作品。			
			表 3-IV-4 能養成			
			鑑賞表演藝術的			
			習慣,並能適性			
			發展。			
total a New	視覺藝術 1	1. 能應用文字的		視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【科技教育】
第2週	第一課優游	形趣和形意,結		論、造形表現、符	2. 態度評量	科E1 了解平日常
(9/8~9/12)	「字」在	合形式與構成要		號意涵。		見科技產品的用途
L						

1	-						
			素,創作有趣的	與想法。	視 A-IV-2 傳統藝		與運作方式。
			文字藝術。	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		
			2. 能理解文字藝	視覺符號的意	覺文化。		
			術的圖像意涵,	義,並表達多元	視 A-Ⅳ-3 在地及		
			且能賞析不同書	的觀點。	各族群藝術、全球		
			體的造形美感。	視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		
			3. 能於生活情境	藝術產物的功能	視 P-IV-1 公共藝		
			中學會如何應用	與價值,以拓展	術、在地及各族群		
			與實踐文字藝	多元視野。	藝文活動、藝術薪		
			術。	視 3-IV-1 能透過	傳。		
				多元藝文活動的			
				參與,培養對在			
				地藝文環境的關			
				注態度。			
	音樂	1	1. 藉由漫畫與曲	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【生命教育】
	第五課琴聲悠		目介紹,認識古	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 表現評量	生 J2 探討完整的
	揚		典樂派音樂家及	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技		人的各個面向,包
			其重要作品。	及演奏,展現音	巧、表情等。		括身體與心理、理
			2. 透過樂曲欣	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		性與感性、自由與
			賞,認識古典樂	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		命定、境遇與嚮
			派重要樂曲形式	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		往,理解人的主體
			及風格。	行音樂的風格,	同的演奏形式。		能動性,培養適切
			3. 透過聆賞古典	改編樂曲,以表	音 E-IV-4 音樂元		的自我觀。
			樂派樂曲,豐富	達觀點。	素,如:音色、調		生 J3 反思生老病
			美感經驗。	音 2-Ⅳ-1 能使用	式、和聲等。		死與人生常的現
			4. 藉由中音直笛	適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲		象,探索人生的目
			演奏古典樂派的	彙,賞析各類音	與聲樂曲,如:傳		的、價值與意義。
			作品,感受其風	樂作品,體會藝	統戲曲、音樂劇、		生 J7 面對並超越
			格。	術文化之美。	世界音樂、電影配		人生的各種挫折與
			5. 透過習唱歌	音 2-IV-2 能透過	樂等多元風格之樂		苦難,探討促進全
			曲,發現流行樂	討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		人健康與幸福的方
			曲中運用古典樂	曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		法。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

Г		~ + 161 11 K1 +	A > 11 11 11 11 11 11 11	11. 11 has 3 has 4 m		1
		派音樂的創意。	會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
			其意義,表達多	團體與創作背景。		
			元觀點。	音 A-IV-2 相關音		
			音 3-IV-1 能透過	樂語彙,如音色、		
			多元音樂活動,	和聲等描述音樂元		
			探索音樂及其他	素之音樂術語,或		
			藝術之共通性,	相關之一般性用		
			關懷在地及全球	語。		
			藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美		
			音 3-IV-2 能運用	感原則,如:均		
			科技媒體蒐集藝	衡、漸層等。		
			文資訊或聆賞音	音 P-IV-1 音樂與		
			樂,以培養自主	跨領域藝術文化活		
			學習音樂的興趣	動。		
			與發展。	音 P-IV-2 在地人		
				文關懷與全球藝術		
				文化相關議題。		
表演藝術	1	1. 參與藝術活	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、身	1. 發表評量:學生於成	【多元文化教育】
身體會說話		動,增進美感知	特定元素、形	體、情感、時間、	果發表之考察。	多 J9 關心多元文
7 12 1 10 10		能。	式、技巧與肢體	空間、勁力、即	2. 實作評量:學生於課	化議題並做出理性
		2. 嘗試設計思	語彙表現想法,	興、動作等戲劇或	程中之主題表現考察。	判斷。
		考,探索藝術實	發展多元能力,	舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	【性侵害防治教
		踐解決問題的途	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動作		育】性 J5 辨識性
		徑。	現。	與語彙、角色建立	4. 學習單評量:學生	騷擾、性侵害與性
		3. 應用藝術符	表 1-IV-2 能理解	與表演、各類型文	於課程中理解,完成自	霸凌的樣態,運用
		號,以表達觀點	表演的形式、文	本分析與創作。	評表或課程學習單之考	資源解決問題。
		與風格。	本與表現技巧並	表 E-IV-3 戲劇、舞		【家庭暴力防治教
		4. 思辨科技資	創作發表。	蹈與其他藝術元素	5. 欣賞評量:學生閱	育】家 J3 了解人
		訊、媒體與藝術	表 1-IV-3 能連結	的結合演出。	讀、蒐集資料、活動中	際交往、親密關係
		的關係,進行創	其他藝術並創	表 A-IV-1 表演藝術		的發展,以及溝通
		作與鑑賞。	大D云网亚剧 作。	與生活美學、在地	(元人) (一人) (一人)	與衝突處理。
		5. 善用多元感		文化及特定場域的		N M N M
		0. 日 / J / J / J / J / J / J / J / J / J /	化 I I I I 尼克尔	人心人们人物人们		

			官,探索理解藝	並感受創作與美	演出連結。		
			術與生活的關	· 感受勵的關聯。	表 A-IV-2 在地及各		
			柳 <del>與 至 </del>		族群、東西方、傳		
			· 聯,以及玩夫感 - 意識。	衣 2 1V 2 肥			
					統與當代表演藝術		
			6. 透過藝術實	展脈絡、文化內	之類型、代表作品		
			踐,建立利他與	涵及代表人物。	與人物。		
			合群的知能,培	表 2-IV-3 能運用	表 P-IV-1 表演團隊		
			養團隊合作與溝	適當的語彙,明	組織與架構、劇場		
			通協調能力。	確表達、解析及	基礎設計和製作。		
				評價自己與他人	表 P-IV-2 應用戲		
				的作品。	劇、應用劇場與應		
				表 3-IV-1 能運用	用舞蹈等多元形		
				劇場相關技術,	式。		
				有計畫地排練與			
				展演。			
				表 3-IV-3 能結合			
				科技媒體傳達訊			
				息,展現多元表			
				演形式的作品。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
	視覺藝術	1	1. 能應用文字的	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【科技教育】
	第一課優游		形趣和形意,結	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	科 E1 了解平日常
	「字」在		合形式與構成要		號意涵。	3. 討論評量	見科技產品的用途
the a VE			素,創作有趣的		視 A-IV-2 傳統藝	4. 實作評量: POP 文字練	與運作方式。
第3週			文字藝術。	視 2-IV-2 能理解	術、當代藝術、視	羽	
(9/15~9/19)			2. 能理解文字藝	,	覺文化。		
			術的圖像意涵,	義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及		
			且能賞析不同書	·	各族群藝術、全球		
			體的造形美感。	視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		
			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				

		3. 能於生活情境	藝術產物的功能	視 P-IV-1 公共藝		
		中學會如何應用	與價值,以拓展	術、在地及各族群		
		與實踐文字藝	多元視野。	藝文活動、藝術薪		
		術。	視 3-IV-1 能透過	傳。		
			多元藝文活動的	•		
			參與,培養對在			
			地藝文環境的關			
			注態度。			
音樂	1	1. 藉由漫畫與曲	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【生命教育】
第五課琴聲悠		目介紹,認識古	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量:學生於成	生 J2 探討完整的
揚		典樂派音樂家及	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	果發表之考察。	人的各個面向,包
		其重要作品。	及演奏,展現音	巧、表情等。		括身體與心理、理
		2. 透過樂曲欣	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	3. 表現評量	性與感性、自由與
		賞,認識古典樂	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、	4. 學習單評量	命定、境遇與嚮
		派重要樂曲形式	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		往,理解人的主體
		及風格。	行音樂的風格,	同的演奏形式。		能動性,培養適切
		3. 透過聆賞古典	改編樂曲,以表	音 E-IV-4 音樂元		的自我觀。
		樂派樂曲,豐富	達觀點。	素,如:音色、調		生 J3 反思生老病
		美感經驗。	音 2-IV-1 能使用	式、和聲等。		死與人生常的現
		4. 藉由中音直笛	適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲		象,探索人生的目
		演奏古典樂派的	彙,賞析各類音	與聲樂曲,如:傳		的、價值與意義。
		作品,感受其風	樂作品,體會藝	統戲曲、音樂劇、		生 J7 面對並超越
		格。	術文化之美。	世界音樂、電影配		人生的各種挫折與
		5. 透過習唱歌	音 2-IV-2 能透過	樂等多元風格之樂		苦難,探討促進全
		曲,發現流行樂	討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		人健康與幸福的方
		曲中運用古典樂	曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		法。
		派音樂的創意。	會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
			其意義,表達多	團體與創作背景。		
			元觀點。	音 A-IV-2 相關音		
			音 3-IV-1 能透過	樂語彙,如音色、		
			多元音樂活動,	和聲等描述音樂元		
			探索音樂及其他	素之音樂術語,或		

		藝術之共通性, 關懷在也。 音3-IV-2 能樂 子子 一段 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般	相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則,如子子 音樂美感、漸層等。 音 P-IV-1 音樂 動。 音 P-IV-2 在地 文關懷 文化相關議題。		
表演藝術身體會說話	1 1 動能 2. 考踐徑 3. 號與 4. 訊的作 5. 官術聯意 6. 踐樂增 試探決 用以格辨媒係鑑用探生以。過建藝進 設索問 藝表。科體,賞多索活展 藝立術美 計藝題 術達 技與進。元理的現 術利為美 計藝題 術達 技與進。元理的現 術利和 實途 點 術創 藝	表特式語發並現表表本創表其作表並感表各展涵1-IV素巧現元場 1-IV-2 藝經2-種脈及1、彙想無力場 1V-1 轉 IV-1 割的2 藝文人能形肢法力呈 建、巧 能創 覺美。認發內。用 體,, 解文並 結 察美。認發內。用	表體空興舞表與與本表蹈的表與文演表族統之與E-IV情、動元IV-量演析IV世為一個別位,當是IV-2 與結A-1V 大當型物學時、戲點是一段與一個演了一個與一個與一個與一個與一個,一個與一個,一個與一個 大學 一個 人名	1. 果沒是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	【多 J 9 期

	Γ		A 11/1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	+ 0 111 0 44 78 77	+ D TT 1 + 4 FF 7/		
			合群的知能,培	表 2-IV-3 能運用	表 P-IV-1 表演團隊		
			養團隊合作與溝	適當的語彙,明	組織與架構、劇場		
			通協調能力。	確表達、解析及	基礎設計和製作。		
				評價自己與他人	表 P-IV-2 應用戲		
				的作品。	劇、應用劇場與應		
				表 3-IV-1 能運用	用舞蹈等多元形		
				劇場相關技術,	式。		
				有計畫地排練與			
				展演。			
				表 3-IV-3 能結合			
				科技媒體傳達訊			
				息,展現多元表			
				演形式的作品。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
	視覺藝術	1	1. 能應用文字的		視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【科技教育】
	祝 見 雲 帆 第一課優游	1	形趣和形意,結		論、造形表現、符	1. 教師計量   2. 學生互評	科 E1 了解平日常
	第一		合形式與構成要		· 號意涵。	2. 字至至計   3. 實作評量: POP 文字	見科技產品的用途
	十」在		素,創作有趣的		號 & - IV - 2 傳統藝	6. 貝作計里.101 又子   4. 學習單評量	九杆投產品的用述     與運作方式。
			文字藝術。	<del>以</del>	術、當代藝術、視	4. 子白平可里	<del>與廷</del> 作力式。
					侧、苗代雲侧、枕 - 覺文化。		
			2. 能理解文字藝		1 1		
第4週			術的圖像意涵,	義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及		
(9/22~9/26)			且能賞析不同書		各族群藝術、全球		
			體的造形美感。	視 2-IV-3 能理解	藝術。		
			3. 能於生活情境	藝術產物的功能	視 P-IV-1 公共藝		
			中學會如何應用	與價值,以拓展	術、在地及各族群		
			與實踐文字藝	多元視野。	藝文活動、藝術薪		
			術。	視 3-Ⅳ-1 能透過	傳。		
				多元藝文活動的			
				參與,培養對在			

			地藝文環境的關			
			注態度。			
音樂	1	1. 藉由漫畫與曲	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【生命教育】
第五課琴聲悠	-	目介紹,認識古	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量:學生於成	生 J2 探討完整的
揚		典樂派音樂家及		技巧,如:發聲技	果發表之考察。	人的各個面向,包
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		其重要作品。	及演奏,展現音	巧、表情等。	3. 表現評量	括身體與心理、理
		2. 透過樂曲欣		自 E-IV-2 樂器的	4. 學習單評量	性與感性、自由與
		賞,認識古典樂	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、	, , , , _	命定、境遇與嚮
		派重要樂曲形式	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		往,理解人的主體
		及風格。	行音樂的風格,	同的演奏形式。		能動性,培養適切
		3. 透過聆賞古典		音 E-IV-4 音樂元		的自我觀。
		樂派樂曲,豐富	達觀點。	素,如:音色、調		生 J3 反思生老病
		美感經驗。	音 2-IV-1 能使用	式、和聲等。		死與人生常的現
		4. 藉由中音直笛	適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲		象,探索人生的目
		演奏古典樂派的	彙,賞析各類音	與聲樂曲,如:傳		的、價值與意義。
		作品,感受其風	樂作品,體會藝	統戲曲、音樂劇、		生 J7 面對並超越
		格。	術文化之美。	世界音樂、電影配		人生的各種挫折與
		5. 透過習唱歌	音 2-IV-2 能透過	樂等多元風格之樂		苦難,探討促進全
		曲,發現流行樂	討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		人健康與幸福的方
		曲中運用古典樂	曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		法。
		派音樂的創意。	會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
			其意義,表達多	團體與創作背景。		
			元觀點。	音 A-IV-2 相關音		
			音 3-IV-1 能透過	樂語彙,如音色、		
			多元音樂活動,	和聲等描述音樂元		
			探索音樂及其他	素之音樂術語,或		
			藝術之共通性,	相關之一般性用		
			關懷在地及全球	語。		
			藝術文化。	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
			音 3-IV-2 能運用	感原則,如:均		
			科技媒體蒐集藝	衡、漸層等。		
			文資訊或聆賞音	音 P-IV-1 音樂與		

水(玉(四) <u>正</u> /11 <u>三</u>			樂,以培養自主	跨領域藝術文化活		
			學習音樂的興趣	」 時 領 與 祭 例 文 化 冶 動 。		
				7.		
			與發展。	音 P-IV-2 在地人		
				文關懷與全球藝術		
+ 1 + 1 -	-	1 4 4 4 7 1 1	+ 1 mm 1 11 mm	文化相關議題。	1 20 1 1 1 1 1 1 1 1	
表演藝術	1	1. 參與藝術活	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、身	1. 發表評量:學生於成	【多元文化教育】
身體會說話		動,增進美感知	特定元素、形	體、情感、時間、	果發表之考察。	多 J9 關心多元文
		能。	式、技巧與肢體	空間、勁力、即	2. 實作評量:學生於課	化議題並做出理性
		2. 嘗試設計思	語彙表現想法,	興、動作等戲劇或	程中之主題表現考察。	判斷。
		考,探索藝術實	發展多元能力,	舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	【性侵害防治教
		踐解決問題的途	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動作	堂上參與之考察。	育】性 J5 辨識性
		徑。	現。	與語彙、角色建立	4. 學習單評量:學生	騷擾、性侵害與性
		3. 應用藝術符	表 1-IV-2 能理解	與表演、各類型文	於課程中理解,完成自	霸凌的樣態,運用
		號,以表達觀點	表演的形式、文	本分析與創作。	評表或課程學習單之考	資源解決問題。
		與風格。	本與表現技巧並	表 E-IV-3 戲劇、舞	察。	【家庭暴力防治教
		4. 思辨科技資	創作發表。	蹈與其他藝術元素	5. 欣賞評量:學生閱	育】家 J3 了解人
		訊、媒體與藝術	表 1-IV-3 能連結	的結合演出。	讀、蒐集資料、活動中	際交往、親密關係
		的關係,進行創	其他藝術並創	表 A-IV-1 表演藝術	欣賞與理解之考察。	的發展,以及溝通
		作與鑑賞。	作。	與生活美學、在地		與衝突處理。
		5. 善用多元感	表 2-IV-1 能覺察	文化及特定場域的		
		官,探索理解藝	並感受創作與美	演出連結。		
		術與生活的關	<b>■ 感經驗的關聯。</b>	表 A-IV-2 在地及各		
		聯,以展現美感	表 2-IV-2 能體認	族群、東西方、傳		
		意識。	各種表演藝術發	統與當代表演藝術		
		6. 透過藝術實	展脈絡、文化內	之類型、代表作品		
		踐,建立利他與	涵及代表人物。	與人物。		
		合群的知能,培	表 2-IV-3 能運用	表 P-Ⅳ-1 表演團隊		
		養團隊合作與溝	適當的語彙,明	組織與架構、劇場		
		通協調能力。	確表達、解析及	基礎設計和製作。		
		- C MM M 1 MO 14	評價自己與他人	表 P-IV-2 應用戲		
			的作品。	劇、應用劇場與應		
			表 3-IV-1 能運用	用舞蹈等多元形		
			AUIVI ルモ用	17 94 四寸夕几心		

	視覺藝術	1	1. 能應用文字的	劇場相關技練 有實 表 3-IV-3 能	式。 視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【科技教育】
第 5 週 (9/29~10/3)	第一課優游		形合素文 2. 術且體 3. 中與術趣形,字能的能的能學實。和式創藝理圖賞造於會踐和我創藝理圖賞形生如文意構有。文意不感情應藝,成趣。字涵同。境用	原理,表達情感 與想法。 視 2-IV-2 能理解	論號視A-IV-2 轉統、 2 轉術 在、 2 轉術 在、 2 轉術 在、 公各轉 在、 公各轉 在、 公各轉 在、 公各转 在、 公各转 在、 公各转 数 是 数 数 表 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数	<ol> <li>學生互評</li> <li>實作評量:POP 文字練習與變化</li> <li>學習單評量</li> </ol>	科 E1 了解平日常 見科技產品的用途 與運作方式。
	音樂 第五課琴聲悠 揚	1	1. 藉由漫畫與曲 目介紹,認識古 典樂派音樂家及 其重要作品。	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮,進行歌唱 及演奏,展現音	音 E-IV-1 多元形 式歌曲。基礎歌唱 技巧,如:發聲技 巧、表情等。	1. 教師評量 2. 發表評量: 學生於成 果發表之考察。 3. 表現評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的 人的各個面向,包 括身體與心理、理

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		0 运用做11	/h/ ソ ナ	₹ F TI O 164 27 11	4 的羽咒工目	11 12 7 11 4 1 12
		2. 透過樂曲欣		音 E-IV-2 樂器的	4. 學習單評量	性與感性、自由與
		賞,認識古典樂		構造、發音原理、		命定、境遇與嚮
		派重要樂曲形式	•	演奏技巧,以及不		往,理解人的主體
		及風格。	行音樂的風格,	同的演奏形式。		能動性,培養適切
		3. 透過聆賞古典	改編樂曲,以表	音 E-IV-4 音樂元		的自我觀。
		樂派樂曲,豐富	達觀點。	素,如:音色、調		生 J3 反思生老病
		美感經驗。	音 2-IV-1 能使用	式、和聲等。		死與人生常的現
		4. 藉由中音直笛	適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲		象,探索人生的目
		演奏古典樂派的	彙,賞析各類音	與聲樂曲,如:傳		的、價值與意義。
		作品,感受其風	樂作品,體會藝	統戲曲、音樂劇、		生 J7 面對並超越
		格。	術文化之美。	世界音樂、電影配		人生的各種挫折與
		5. 透過習唱歌	音 2-IV-2 能透過	樂等多元風格之樂		苦難,探討促進全
		曲,發現流行樂	討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		人健康與幸福的方
		曲中運用古典樂	曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		法。
		派音樂的創意。	會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
			其意義,表達多	團體與創作背景。		
			元觀點。	音 A-IV-2 相關音		
			音 3-IV-1 能透過	樂語彙,如音色、		
			多元音樂活動,	和聲等描述音樂元		
			探索音樂及其他	素之音樂術語,或		
			藝術之共通性,	相關之一般性用		
			關懷在地及全球	語。		
			藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美		
			音 3-IV-2 能運用	感原則,如:均		
			科技媒體蒐集藝	衡、漸層等。		
			文資訊或聆賞音	音 P-IV-1 音樂與		
			樂,以培養自主	跨領域藝術文化活		
			學習音樂的興趣	動。		
			與發展。	音 P-IV-2 在地人		
				文關懷與全球藝術		
				文化相關議題。		
表演藝術	1	1. 參與藝術活	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、身	1. 發表評量:學生於成	【多元文化教育】

身體會說話	動,增進美感知	特定元素、形	體、情感、時間、	果發表之考察。	多 J9 關心多元文
	能。	式、技巧與肢體	空間、勁力、即	2. 實作評量:學生於課	化議題並做出理性
	2. 嘗試設計思	語彙表現想法,	興、動作等戲劇或	程中之主題表現考察。	判斷。
	考,探索藝術實	發展多元能力,	舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	【性侵害防治教
	踐解決問題的途	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動作	堂上參與之考察。	育】性 J5 辨識性
	徑。	現。	與語彙、角色建立	4. 學習單評量:學生	騷擾、性侵害與性
	3. 應用藝術符	表 1-IV-2 能理解	與表演、各類型文	於課程中理解,完成自	霸凌的樣態,運用
	號,以表達觀點	表演的形式、文	本分析與創作。	評表或課程學習單之考	資源解決問題。
	與風格。	本與表現技巧並	表 E-IV-3 戲劇、舞	察。	【家庭暴力防治教
	4. 思辨科技資	創作發表。	蹈與其他藝術元素	5. 欣賞評量:學生閱	育】家 J3 了解人
	訊、媒體與藝術	表 1-IV-3 能連結	的結合演出。	讀、蒐集資料、活動中	際交往、親密關係
	的關係,進行創	其他藝術並創	表 A-IV-1 表演藝術	欣賞與理解之考察。	的發展,以及溝通
	作與鑑賞。	作。	與生活美學、在地		與衝突處理。
	5. 善用多元感	表 2-IV-1 能覺察	文化及特定場域的		
	官,探索理解藝	並感受創作與美	演出連結。		
	術與生活的關	感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及各		
	聯,以展現美感	表 2-IV-2 能體認	族群、東西方、傳		
	意識。	各種表演藝術發	統與當代表演藝術		
	6. 透過藝術實	展脈絡、文化內	之類型、代表作品		
	踐,建立利他與	涵及代表人物。	與人物。		
	合群的知能,培	表 2-IV-3 能運用	表 P-IV-1 表演團隊		
	養團隊合作與溝	適當的語彙,明	組織與架構、劇場		
	通協調能力。	確表達、解析及	基礎設計和製作。		
		評價自己與他人	表 P-IV-2 應用戲		
		的作品。	劇、應用劇場與應		
		表 3-IV-1 能運用	用舞蹈等多元形		
		劇場相關技術,	式。		
		有計畫地排練與			
		展演。			
		表 3-IV-3 能結合			
		科技媒體傳達訊			
		息,展現多元表			

第 6 週 (10/6~10/10 第一次定期	視覺藝術第一課優游「字」在	1	1.形合素文2.術且體3.中與術能趣形,字能的能的能學實應和式創藝理圖賞形生如文文意構有。文意不感情應藝字,成趣。字涵同。境用的結要的一藝,書	構原與視視義的視藝與多視多 要,法·IV-2 術價元子 素表。 2-IV-3 術價元子 素表。 2 的達 一下一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一	視 E-IV-1 是形表現 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1. 教師評量2. 態度評量3. 實作評量: 文字設計	【科技教育】 科 E1 了解平日常 見科技產品的用途 與運作方式。
考)	音樂第六課歌劇停看聽	1	1. 藉的 調本 事性 事性 事性 事性 事性 事性 事性 事性 事性 事性	參地注 音音指及樂音 強藝度。 一IV-1 能 等度 音音 指演 表 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音 E-IV-1 基礎 等 多元 表	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 態度評量 4. 發表評量: 學生於成 果發表之考察。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文 化接觸時可能產生 的衝突、融合或創 新。

F					1	
		的關聯及其意	音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
		義。	討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
		4. 認識歌劇在當	曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
		代的呈現方式。	會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
			其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
			元觀點。	曲。各種音樂展演		
			音 3-IV-2 能運用	形式,以及樂曲之		
			科技媒體蒐集藝	作曲家、音樂表演		
			文資訊或聆賞音	團體與創作背景。		
			樂,以培養自主	自由 A-IV-2 相關音		
			學習音樂的興趣	樂語彙,如音色、		
			與發展。	和聲等描述音樂元		
			<b>兴</b> 放依。	本年守細述目示儿 素之音樂術語,或		
				相關之一般性用		
				語。		
				音P-IV-2 在地人		
				文關懷與全球藝術		
				文化相關議題。		
	表演藝術 1	1. 參與藝術活	表 1-IV-1:能運	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
	展現肢體之美	動,增進美感知	用特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
		能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	和諧人際關係。
		2. 嘗試規劃與執	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	【性別平等教育】
		行藝術活動,因	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	性 J3 檢視家庭、
		應情境需求發揮	並在劇場中呈	表 P-IV-4:表演藝	堂上參與之考察。	學校、職場中基於
		創意。	現。	術活動與展演、表		性別刻板印象產生
		3. 應用藝術符	表 3-Ⅳ-1:能運	演藝術相關工作的		的偏見與歧視。
		號,以表達觀點	用劇場相關技	特性與種類。		【性侵害防治教
		與風格。	術,有計畫地排			育】性 J5 辨識性
		4. 透過藝術實	練與展演。			騷擾、性侵害與性
		踐,建立利他與				霸凌的樣態,運用
		合群的知能,培				資源解決問題。
		養團隊合作與溝				【家庭暴力防治教
		1 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3				= 14 % = 44 × 4 × 14 × 15 4 × 15

			通協調的能力。				育】家 J3 了解人際交往、親密關係的發展,以及溝通與衝突處理。
第 7 週 (10/13~10/17 戶外教學)	視覺藝術 第一字」在	1	1.形合素文 2.術且體 3.中與術能趣形,字能的能的能學實。應和式創藝理圖賞造於會踐用形與作術解像析美活何字文意構有。文意不感情應藝字,成趣。字涵同。境用	構成要素和形式 原理,表達情感	視 E-IV-1 表	1. 教師評量2. 態度評量3. 實作評量: 文字設計	【科技教育】 科 E1 了解平日常 見科技產品的用途 與運作方式。
	音樂第六課歌劇停看聽	1	1. 透過曲目欣 賞認識歌。 與其功能。 2. 認識歌劇創作 背景與社會文化 的關聯及其意 義。	音1-IV-1 能理解 音樂類,進一數學 音樂,進一數學 音樂, 一下 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	音 E-IV-1 多元形唱 多元形唱 表示	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 欣賞評量 4. 態度評量 5. 發表評量: 學生於成 果發表之考察。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文 化接觸時可能產生 的衝突、融合或創 新。

			音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
			討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
			曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
			會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
			其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
			元觀點。	曲。各種音樂展演		
			音 3-IV-2 能運用	形式,以及樂曲之		
			科技媒體蒐集藝	作曲家、音樂表演		
				图體與創作背景。		
			樂,以培養自主	音 A-IV-2 相關音		
			學習音樂的興趣	樂語彙,如音色、		
			與發展。	和聲等描述音樂元		
				素之音樂術語,或		
				相關之一般性用		
				語。		
				音 P-IV-2 在地人		
				文關懷與全球藝術		
				文化相關議題。		
表演藝術	1	1. 參與藝術活	表 1-Ⅳ-1:能運	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
展現肢體之美		動,增進美感知	用特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
		能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	和諧人際關係。
		2. 嘗試規劃與執	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	【性別平等教育】
		行藝術活動,因	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	性 J3 檢視家庭、
		應情境需求發揮	並在劇場中呈	表 P-IV-4:表演藝	堂上參與之考察。	學校、職場中基於
		創意。	現。	術活動與展演、表		性別刻板印象產生
		3. 應用藝術符	表 3-IV-1:能運	演藝術相關工作的		的偏見與歧視。
		號,以表達觀點	用劇場相關技	特性與種類。		【性侵害防治教
		與風格。	術,有計畫地排			育】性 J5 辨識性
		4. 透過藝術實	練與展演。			騷擾、性侵害與性
		踐,建立利他與				霸凌的樣態,運用
		合群的知能,培				資源解決問題。
		養團隊合作與溝				【家庭暴力防治教

			通協調的能力。				育】家 J3 了解人際交往、親密關係的發展,以及溝通與衝突處理。
第 8 週 (10/20~10/24 )	視覺藝術第一字」在	1	1.形合素文 2.術且體 3.中與術能趣形,字能的能的能學實。應和式創藝理圖賞造於會踐用形與作術解像析美活何字文意構有。文意不感情應藝字,成趣。字涵同。境用的結要的一藝,書	構成要素和形式 原理,表達情感 與想法。 視 2-IV-2 能理解	視 E-IV-1 表	1. 教師評量2. 態度評量3. 實作評量: 文字設計	【科技教育】 科 E1 了解平日常 見科技產品的用途 與運作方式。
	音樂第六課歌劇停看聽	1	1. 透過曲目欣 賞認識歌劇 與其功能。 2. 認識歌劇創作 背景與社會文化 的關聯及其意 義。	音1-IV-1 能理解 音樂類,進一數 音樂類, 。 音樂類 , 。 音樂 一 了 一 了 一 日 一 日 一 日 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	音 E-IV-1 多元形 号 表	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文 化接觸時可能產生 的衝突、融合或創 新。

			音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
			討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
			曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
			會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
			其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
			元觀點。	曲。各種音樂展演		
			音 3-IV-2 能運用	形式,以及樂曲之		
			科技媒體蒐集藝	作曲家、音樂表演		
				图體與創作背景。		
			樂,以培養自主	音 A-IV-2 相關音		
			學習音樂的興趣	樂語彙,如音色、		
			與發展。	和聲等描述音樂元		
				素之音樂術語,或		
				相關之一般性用		
				語。		
				音 P-IV-2 在地人		
				文關懷與全球藝術		
				文化相關議題。		
表演藝術	1	1. 參與藝術活	表 1-Ⅳ-1:能運	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
展現肢體之美		動,增進美感知	用特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
		能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	和諧人際關係。
		2. 嘗試規劃與執	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	【性別平等教育】
		行藝術活動,因	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	性 J3 檢視家庭、
		應情境需求發揮	並在劇場中呈	表 P-IV-4:表演藝	堂上參與之考察。	學校、職場中基於
		創意。	現。	術活動與展演、表		性別刻板印象產生
		3. 應用藝術符	表 3-IV-1:能運	演藝術相關工作的		的偏見與歧視。
		號,以表達觀點	用劇場相關技	特性與種類。		【性侵害防治教
		與風格。	術,有計畫地排			育】性 J5 辨識性
		4. 透過藝術實	練與展演。			騷擾、性侵害與性
		踐,建立利他與				霸凌的樣態,運用
		合群的知能,培				資源解決問題。
		養團隊合作與溝				【家庭暴力防治教

第9週 (10/27~10/31)	視覺藝術第二課雕塑美好	1	通 1. 品色 2. 品義觀 3. 材作人 4. 能境感的 能與。能所,點能的作想能,,。	多法社視藝受視視義的視藝與多視設知情案元,群2-W多2-覺,觀2-術價元3-計能境。媒現觀U-1、的2-符並點W產值視W-3-對與個點1、觀能過去。3的以。 及應解與個點1,觀能意多能功拓 能藝生決技人。體接。理 元 理能展 應術活方	視E-IV-2 平域是 1V-2 平域 10 表 1V-1 全 10 表 1V-1 全 10 表 1V-1 全 10 表 1	1. 教師評量 2. 態度評量: 浮雕香 皂雕刻	育 J3 J3 J3 J3 J3 J3 J3 J4
	音樂 第六課歌劇停 看聽	1	1. 藉由唱奏歌劇中的 認識 劇作品。 及其作品。 2. 認識歌劇創作 背景與社會文化 的關聯及其意	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮,進行歌唱 及演奏,展現音 樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用 適當的音樂語	音 E-IV-1 多元形 式歌曲。基礎歌唱 技巧,如:發聲技 巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符 號與術語、記譜法 或簡易音樂軟體。	<ol> <li>教師評量</li> <li>態度評量</li> <li>欣賞評量</li> <li>討論評量</li> </ol>	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文 化接觸時可能產生 的衝突、融合或創 新。
			的關聯及共息義。	<b>彙,賞析各類音</b>	或間勿百無軟題。 音 E-IV-4 音樂元		

			ぬルロ 明人せ	± 1 . 1 4 . 100		
			樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
			術文化之美。	式、和聲等。		
			音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
			討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
			曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
			會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
			其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
			元觀點。	曲。各種音樂展演		
			音 3-Ⅳ-2 能運用	形式,以及樂曲之		
			科技媒體蒐集藝	作曲家、音樂表演		
			文資訊或聆賞音	團體與創作背景。		
			樂,以培養自主	音 A-IV-2 相關音		
			學習音樂的興趣	樂語彙,如音色、		
			與發展。	和聲等描述音樂元		
				素之音樂術語,或		
				相關之一般性用		
				語。		
				音 P-IV-2 在地人		
				文關懷與全球藝術		
				文化相關議題。		
表演藝術	1	1. 參與藝術活	表 1-Ⅳ-1:能運	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
展現肢體之美		動,增進美感知	用特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
ルベッムルズル弦・マンベ		能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	和諧人際關係。
		2. 嘗試規劃與執	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	【性別平等教育】
		行藝術活動,因	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	性 J3 檢視家庭、
		應情境需求發揮	並在劇場中呈	表 P-IV-4:表演藝	堂上參與之考察。	學校、職場中基於
		創意。	現。	術活動與展演、表		性別刻板印象產生
		3. 應用藝術符	表 3-Ⅳ-1:能運	演藝術相關工作的		的偏見與歧視。
		號,以表達觀點	用劇場相關技	特性與種類。		【性侵害防治教
		與風格。	術,有計畫地排	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		育】性 J5 辨識性
		4. 透過藝術實	練與展演。			<b>騷擾、性侵害與性</b>
		践,建立利他與	~ (* ) \ / (O\			霸凌的樣態,運用
		- ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~				7/1人11小心 ~1/1

第 10 週 (11/3~11/7)	視覺藝術 第二課雕塑美好	合養通 1.品色 2.品義觀 3.材作人 4.能境感的陽調 於了 體傳遊。運表品法應布展的合的 賞 會接 用現,。用置現能作能 雕解 雕達受 雕技表 術遭活時 動 與其 塑的多 塑法達 知環美培溝。 维扎值	多元媒材與技 法,表現個人或 社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解	視量表視識法視術覺視各藝視考 E-IV-2 合。 養力 是是表 A-IV-1 鑑 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型	1. 教師評量 2. 態度評量: 浮雕香 皂雕刻	資 【 育 際 的 與 因 以 , 處 教 人 係 通 以 理 育 聚 的 與 環 以 介 意 經 聚 與 原 以 理 育 聚 解 環 聚 聚 我 解 聚 聚 策 我 解 聚 聚 策 我 解 聚 聚 , 處 教 解 聚 聚 聚 解 聚 聚 , 處 教 解 取 聚 聚 , 衡 聚 聚 , 衡 聚 聚 , 衡 聚 聚 , 衡 聚 聚 和 聚 和 聚 和 聚 和 聚 和 聚 和 聚 和 聚 和 聚 和
	音樂 1 第六課歌劇停 看聽	1. 藉由唱奏歌劇中的經典曲目,認識歌劇作曲家及其作品。 2. 認識歌劇在當		音 E-IV-1 多元形 式歌曲。基礎歌唱 技巧,如:發聲技 巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量: 學生於成 果發表之考察。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文 化接觸時可能產生 的衝突、融合或創 新。
		代的呈現方式。	音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		

		1	3. 3. 3. 3. 3.	3. All 10 3. 11 11 13		T T
			適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
			彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
			樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
			術文化之美。	式、和聲等。		
			音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
			討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
			曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
			會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
			其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
			元觀點。	曲。各種音樂展演		
			音 3-IV-2 能運用	形式,以及樂曲之		
			科技媒體蒐集藝	作曲家、音樂表演		
			文資訊或聆賞音	團體與創作背景。		
			樂,以培養自主	音 A-IV-2 相關音		
			學習音樂的興趣	樂語彙,如音色、		
			與發展。	和聲等描述音樂元		
				素之音樂術語,或		
				相關之一般性用		
				語。		
				音 P-IV-2 在地人		
				文關懷與全球藝術		
				文化相關議題。		
表演藝術	1	1. 參與藝術活	表 1-IV-1:能運	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
展現肢體之美		動,增進美感知	用特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
		能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	和諧人際關係。
		2. 嘗試規劃與執	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	【性別平等教育】
		行藝術活動,因	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	性 J3 檢視家庭、
		應情境需求發揮	並在劇場中呈	表 P-IV-4:表演藝	堂上參與之考察。	學校、職場中基於
		創意。	現。	術活動與展演、表		性別刻板印象產生
		3. 應用藝術符	表 3-IV-1:能運	演藝術相關工作的		的偏見與歧視。
		號,以表達觀點	用劇場相關技	特性與種類。		【性侵害防治教
		與風格。	術,有計畫地排			育】性 J5 辨識性

第 11 週 (11/10~11/14 校慶運動會)	視覺藝術第二課聯塑美好	4. 踐合養通 1. 品色 2. 品義觀 3. 材作人 4. 能境感	多法社視藝受視視義的視藝與多視設知情元,群2-IV-1。 以表的IV-1。 以現觀1、IV-1。 以現觀1、IV-1。 與個點1,觀能之 以一來 與個點1,觀能意多能功拓。 是 其 大人。 體接。 理 一 工 一 工 一 工 一 工 一 不 一 不 一 不 一 不 一 不 一 不	視立表視識法視術覺視各藝視考 E-IV-2 合。 E-IV-2 複 A-IV-2 会。 平媒 基賞 本 - IV-2 藝賞 事賞 本 - IV-3 新 - IV-3	1. 教師評量 2. 態度評量: 浮雕香 皂雕刻	騷霸資【育際的與【環展會發 、的解庭家往展突境了為經 人的解庭家往展突境了義經 時期的了密及。 以理育永緩與 與 以理育永環的。
	音樂 第七課聲聲不 息	<ol> <li>1.藉由一九九○</li> <li>年代後的臺灣歌</li> <li>年來究流行音</li> <li>樂的發展。</li> </ol>	案。 音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮,進行歌唱 及演奏,展現音	音 E-IV-1 多元形 式歌曲。基礎歌唱 技巧,如:發聲技 巧、表情等。	1. 教師評量 2. 發表評量:學生於成 果發表之考察。 3. 態度評量	【原住民族教育】 原 J12 主動關注原 住民族土地與自然 資源議題。

			樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	4. 欣賞評量	【環境教育】
			音 2-IV-1 能使用	構造、發音原理、	5. 討論評量	環 J8 了解臺灣生
			適當的音樂語	演奏技巧,以及不		態環境及社會發展
			彙,賞析各類音	同的演奏形式。		面對氣候變遷的脆
			樂作品,體會藝	音 A-IV-1 器樂曲		弱性與韌性。
			術文化之美。	與聲樂曲,如:傳		
			音 2-IV-2 能透過	統戲曲、音樂劇、		
			討論,以探究樂	世界音樂、電影配		
			曲創作背景與社	樂等多元風格之樂		
			會文化的關聯及	曲。各種音樂展演		
			其意義,表達多	形式,以及樂曲之		
			元觀點。	作曲家、音樂表演		
			音 3-IV-1 能透過	團體與創作背景。		
			多元音樂活動,	音 A-IV-2 相關音		
			探索音樂及其他	樂語彙,如音色、		
			藝術之共通性,	和聲等描述音樂元		
			關懷在地及全球	素之音樂術語,或		
			藝術文化。	相關之一般性用		
			音 3-IV-2 能運用	語。		
			科技媒體蒐集藝	音 A-IV-3 音樂美		
			文資訊或聆賞音	感原則,如:均		
			樂,以培養自主	衡、漸層等。		
			學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
			與發展。	跨領域藝術文化活		
				動。		
				音 P-IV-2 在地人		
				文關懷與全球藝術		
				文化相關議題。		
表演藝術	1	1. 嘗試規劃與執	表 1-Ⅳ-1:能運用	表 E-IV-2: 肢體動	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
第九課藝起話		行藝術活動,因	特定元素、形	作與語彙、角色建	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
相聲		應情境需求發揮	式、技巧與肢體	立與表演、各類型	2. 實作評量:學生於課	和諧人際關係。
		創意。	語彙表現想法,	文本分析與創作。	程中之主題表現考察。	【性侵害防治教

	r				T	ı	
			2. 應用藝術符	發展多元能力,	表 E-IV-3:戲劇、	3. 態度評量:學生於課	育】性 J5 辨識性
			號,以表達觀點	並在劇場中呈	舞蹈與其他藝術元	堂上參與之考察。	騷擾、性侵害與性
			與風格。	現。	素的結合演出。	4. 欣賞評量:學生閱	霸凌的樣態,運用
			3. 善用多元感	表 1-Ⅳ-2:能理解	表 A-IV-3:表演形	讀、蒐集資料、活動中	資源解決問題。
			官,探索理解藝	表演的形式、文	式分析、文本分	欣賞與理解之考察。	
			術與生活的關	本與表現技巧並	析。		
			聯,以展現美感	創作發表。	表 P-IV-2:應用戲		
			意識。	表 1-IV-3:能連結	劇、應用劇場與應		
			4. 透過藝術實	其他藝術並創	用舞蹈等多元形		
			踐,建立利他與	作。	式。		
			合群的知能,培	表 2-IV-1:能覺察			
			養團隊合作與溝	並感受創作與美			
			通協調的能力。	感經驗的關聯。			
				表 2-Ⅳ-3:能運用			
				適當的語彙,明			
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-1:能運用			
				劇場相關技術,			
				有計畫地排練與			
				展演。			
	視覺藝術	1	1. 能欣賞雕塑作	視 1-Ⅳ-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
	第二課雕塑美		品與了解其特	多元媒材與技	立體及複合媒材的	2. 態度評量	環 J4 了解永續發
	好		色。	法,表現個人或	表現技法。	3. 實作評量: 浮雕香	展的意義(環境、社
然 10 JE			2. 能體會雕塑作	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常	皂雕刻	會、與經濟的均衡
第 12 週			品所傳達的意	視 2-Ⅳ-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		發展)與原則。
(11/17~11/21			義,並接受多元	藝術作品,並接	法。		
'			觀點。	受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		
			3. 能運用雕塑媒	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		
			材的表現技法創	視覺符號的意	覺文化。		
				義,並表達多元	視 A-Ⅳ-3 在地及		

<b>C3-1</b> 視 以字 百 記	《压化过程》						
			作作品,表達個	的觀點。	各族群藝術、全球		
			人想法。	視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		
			4. 能應用藝術知	藝術產物的功能	視 P-IV-3 設計思		
			能,布置周遭環	與價值,以拓展	考、生活美感。		
			境,展現生活美	多元視野。			
			感。	視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
	音樂	1	1. 藉由一九九〇		音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【原住民族教育】
	第七課聲聲不	-	年代後的臺灣歌	· ·	式歌曲。基礎歌唱	2. 學生互評	原 J12 主動關注原
	息		手,探究流行音		技巧,如:發聲技	3. 發表評量:學生於成	住民族土地與自然
	,3		樂的發展。	及演奏,展現音	巧、表情等。	果發表之考察。	資源議題。
			2. 透過唱奏樂	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	NOW TO THE	【環境教育】
			曲,感受樂曲中	   音 2-IV-1 能使用	構造、發音原理、	5. 欣賞評量	環 J8 了解臺灣生
			傳達關切社會的	適當的音樂語	演奏技巧,以及不	6. 討論評量	態環境及社會發展
			特建關的在目的   精神。	量 · 賞析各類音	同的演奏形式。		一
			7月 7丁 ·	· 無作品,體會藝	尚 N		弱性與韌性。
				術文化之美。	與聲樂曲,如:傳		初任兴初任。
				術文化之美。   音 2-IV-2 能透過	· 然戲曲、音樂劇、		
				討論,以探究樂	世界音樂、電影配		
				曲創作背景與社	樂等多元風格之樂		
				會文化的關聯及	曲。各種音樂展演		
				其意義,表達多	形式,以及樂曲之		
				元觀點。	作曲家、音樂表演		
				音 3-IV-1 能透過	團體與創作背景。		
				多元音樂活動,	音 A-IV-2 相關音		
				探索音樂及其他	樂語彙,如音色、		
				藝術之共通性,	和聲等描述音樂元		
				關懷在地及全球	素之音樂術語,或		
				藝術文化。	相關之一般性用		

, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	不压(两正/山 三						
				音 3-IV-2 能運用	語。		
				科技媒體蒐集藝	音 A-IV-3 音樂美		
				文資訊或聆賞音	感原則,如:均		
				樂,以培養自主	衡、漸層等。		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-Ⅳ-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
	表演藝術	1	1. 嘗試規劃與執	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-2: 肢體動	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
	第九課藝起話	•	行藝術活動,因	特定元素、形	作與語彙、角色建	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
	用		應情境需求發揮	式、技巧與肢體	立與表演、各類型	2. 實作評量:學生於課	和諧人際關係。
	7日年		創意。	語彙表現想法,	文本分析與創作。	程中之主題表現考察。	【性侵害防治教
			2. 應用藝術符	發展多元能力,	表 E-IV-3:戲劇、	3. 態度評量:學生於課	育】性 J5 辨識性
			號,以表達觀點	並在劇場中呈	舞蹈與其他藝術元	堂上參與之考察。	暴擾、性侵害與性
			與風格。	現。	素的結合演出。	4. 欣賞評量:學生閱	霸凌的樣態,運用
			3. 善用多元感	<del>九   1   IV - 2 :</del> 能理解	表 A-IV-3:表演形	讀、蒐集資料、活動中	資源解決問題。
			官,探索理解藝	表演的形式、文	式分析、文本分	欣賞與理解之考察。	具你肝从内及
			術與生活的關	本與表現技巧並	式		
			柳 兴 生 冶 的 廟	本與表現投資业   創作發表。	約 °   表 P-IV-2:應用戲		
				割作發表。   表 1-IV-3:能連結			
			意識。	•	劇、應用劇場與應		
			4. 透過藝術實	其他藝術並創	用舞蹈等多元形		
			践,建立利他與	作。	式。		
			合群的知能,培	表 2-IV-1:能覺察			
			養團隊合作與溝	並感受創作與美			
			通協調的能力。	感經驗的關聯。			
				表 2-IV-3:能運用			
				適當的語彙,明			
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			

第 13 週 (11/24~11/28 )	視覺藝術第二課雕塑美好	1	1.品色 2.品義觀 3.材作人 4.能境感的,點能的作想能,,。當解解,實際所述。運表品法應布展聯門,會實施,與實際,與實際,與實際,與實際,與實際,與實際,與實際,與實際,與實際,與其一數,與其一數,	多法社視藝受視視義的視藝與多視設知情案元,群2-IV-1、符並點IV-產值視IV-3、計能境。媒規觀1、觀1、一時,對2.1、一個,可2.1、一個,可2.	視E-IV-2 有	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量: 浮雕香 皂雕刻	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡 發展)與原則。
	音樂 第七課聲聲不 息	1	1. 認識臺灣音樂 的創新,了解歌 手用歌詞與音樂	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮,進行歌唱	音 E-IV-1 多元形 式歌曲。基礎歌唱 技巧,如:發聲技	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量	【原住民族教育】 原 J12 主動關注原 住民族土地與自然
			結合,表達其對 世界的關懷。	及演奏,展現音 樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用 適當的音樂語 彙,賞析各類音	巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的 構造、發音原理、 演奏技巧,以及不 同的演奏形式。	4. 欣賞評量 5. 發表評量:學生於成 果發表之考察。	資源議題。 【環境教育】 環 J8 了解臺灣生 態環境及社會發展 面對氣候變遷的脆

			樂作品,體會藝	音 A-Ⅳ-1 器樂曲		弱性與韌性。
			術文化之美。	與聲樂曲,如:傳		
			音 2-IV-2 能透過	統戲曲、音樂劇、		
			討論,以探究樂	世界音樂、電影配		
			曲創作背景與社	樂等多元風格之樂		
			會文化的關聯及	曲。各種音樂展演		
			其意義,表達多	形式,以及樂曲之		
			元觀點。	作曲家、音樂表演		
			音 3-IV-1 能透過	團體與創作背景。		
			多元音樂活動,	音 A-IV-2 相關音		
			探索音樂及其他	樂語彙,如音色、		
			藝術之共通性,	和聲等描述音樂元		
			關懷在地及全球	素之音樂術語,或		
			藝術文化。	相關之一般性用		
			音 3-IV-2 能運用	語。		
			科技媒體蒐集藝	音 A-IV-3 音樂美		
			文資訊或聆賞音	感原則,如:均		
			樂,以培養自主	衡、漸層等。		
			學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
			與發展。	跨領域藝術文化活		
				動。		
				音 P-IV-2 在地人		
				文關懷與全球藝術		
				文化相關議題。		
表演藝術	1	1. 嘗試規劃與執	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-2: 肢體動	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
第九課藝起話		行藝術活動,因	特定元素、形	作與語彙、角色建	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
相聲		應情境需求發揮	式、技巧與肢體	立與表演、各類型	2. 實作評量: 學生於課	和諧人際關係。
		創意。	語彙表現想法,	文本分析與創作。	程中之主題表現考察。	【性侵害防治教
		2. 應用藝術符	發展多元能力,	表 E-IV-3:戲劇、	3. 態度評量:學生於課	育】性 J5 辨識性
		號,以表達觀點	並在劇場中呈	舞蹈與其他藝術元	堂上參與之考察。	騷擾、性侵害與性
		與風格。	現。	素的結合演出。	4. 欣賞評量:學生閱	霸凌的樣態,運用
		3. 善用多元感	表 1-Ⅳ-2:能理解	表 A-Ⅳ-3:表演形	讀、蒐集資料、活動中	資源解決問題。

			h 10 + +-	+ 12 11 -1 15 1	15 0 14 5 1 0	11 1/2 dra -m 4m - La -la	1
			官,探索理解藝	表演的形式、文	式分析、文本分	欣賞與理解之考察。	
			術與生活的關	本與表現技巧並	析。		
			聯,以展現美感	創作發表。	表 P-IV-2:應用戲		
			意識。	表 1-IV-3:能連結	劇、應用劇場與應		
			4. 透過藝術實	其他藝術並創	用舞蹈等多元形		
			踐,建立利他與	作。	式。		
			合群的知能,培	表 2-IV-1:能覺察			
			養團隊合作與溝	並感受創作與美			
			通協調的能力。	感經驗的關聯。			
				表 2-IV-3:能運用			
				適當的語彙,明			
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-1:能運用			
				劇場相關技術,			
				有計畫地排練與			
				展演。			
	視覺藝術	1	1. 能欣賞雕塑作	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
	第二課雕塑美		品與了解其特	多元媒材與技	立體及複合媒材的	2. 態度評量	環 J4 了解永續發
	好		色。	法,表現個人或	表現技法。	3. 實作評量: 浮雕香	展的意義(環境、社
			2. 能體會雕塑作	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常	皂雕刻	會、與經濟的均衡
			品所傳達的意	視 2-IV-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		發展)與原則。
第 14 週			義,並接受多元	藝術作品,並接	法。		VX - V = 7 - 7 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -
(12/1~12/5			觀點。	受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		
第二次定期			3. 能運用雕塑媒		術、當代藝術、視		
考)			材的表現技法創	•	覺文化。		
			作作品,表達個	義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及		
			人想法。	的觀點。	各族群藝術、全球		
			4. 能應用藝術知	視 2-IV-3 能理解	藝術。		
			能,布置周遭環	藝術產物的功能			
			境,展現生活美	要俩 <b>左</b> 初 的 功 胞 與 價 值 , 以 拓 展	考、生活美感。		
			况'成况生伯夫	兴惧但, 以拓展	了·生伯夫恩。		

 1. 压(0.4 亚/1-1) 重						
		感。	多元視野。			
			視 3-IV-3 能應用			
			設計思考及藝術			
			知能,因應生活			
			情境尋求解決方			
			案。			
音樂	1	1. 透過唱奏樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【原住民族教育】
第七課聲聲不		曲,感受樂曲中	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 表現評量	原 J12 主動關注原
息		傳達關切社會的	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	住民族土地與自然
		精神。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 欣賞評量	資源議題。
		2. 認識臺灣音樂	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 發表評量	【環境教育】
		的創新,了解歌	音 2-IV-1 能使用	構造、發音原理、		環 J8 了解臺灣生
		手用歌詞與音樂	適當的音樂語	演奏技巧,以及不		態環境及社會發展
		結合,表達其對	彙,賞析各類音	同的演奏形式。		面對氣候變遷的脆
		世界的關懷。	樂作品,體會藝	音 A-IV-1 器樂曲		弱性與韌性。
			術文化之美。	與聲樂曲,如:傳		
			音 2-IV-2 能透過	統戲曲、音樂劇、		
			討論,以探究樂	世界音樂、電影配		
			曲創作背景與社	樂等多元風格之樂		
			會文化的關聯及	曲。各種音樂展演		
			其意義,表達多	形式,以及樂曲之		
			元觀點。	作曲家、音樂表演		
			音 3-IV-1 能透過	團體與創作背景。		
			多元音樂活動,	音 A-IV-2 相關音		
			探索音樂及其他	樂語彙,如音色、		
			藝術之共通性,	和聲等描述音樂元		
			關懷在地及全球	素之音樂術語,或		
			藝術文化。	相關之一般性用		
			音 3-IV-2 能運用	語。		
			科技媒體蒐集藝	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
			文資訊或聆賞音	感原則,如:均		
			樂,以培養自主	衡、漸層等。		

2,2,7				學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
			4 1/4 1 1 1 m do 1 do 1 l	h 1 777 1 11 179	文化相關議題。	1 7 4	
	表演藝術	1	1. 嘗試規劃與執	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-2: 肢體動	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
	第九課藝起話		行藝術活動,因	特定元素、形	作與語彙、角色建	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
	相聲		應情境需求發揮	式、技巧與肢體	立與表演、各類型	2. 實作評量:學生於課	和諧人際關係。
			創意。	語彙表現想法,	文本分析與創作。	程中之主題表現考察。	【性侵害防治教
			2. 應用藝術符	發展多元能力,	表 E-IV-3:戲劇、	3. 態度評量:學生於課	育】性 J5 辨識性
			號,以表達觀點	並在劇場中呈	舞蹈與其他藝術元	堂上參與之考察。	騷擾、性侵害與性
			與風格。	現。	素的結合演出。	4. 欣賞評量:學生閱	霸凌的樣態,運用
			3. 善用多元感	表 1-IV-2:能理解	表 A-IV-3:表演形	讀、蒐集資料、活動中	資源解決問題。
			官,探索理解藝	表演的形式、文	式分析、文本分	欣賞與理解之考察。	
			術與生活的關	本與表現技巧並	析。		
			聯,以展現美感	創作發表。	表 P-IV-2: 應用戲		
			意識。	表 1-IV-3:能連結	劇、應用劇場與應		
			4. 透過藝術實	其他藝術並創	用舞蹈等多元形		
			踐,建立利他與	作。	式。		
			合群的知能,培	表 2-IV-1:能覺察			
			養團隊合作與溝	並感受創作與美			
			通協調的能力。	感經驗的關聯。 1			
				表 2-IV-3:能運用			
				適當的語彙,明			
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-1:能運用			
				劇場相關技術,			
				有計畫地排練與			
				展演。			

	視覺藝術	1	1. 能欣賞雕塑作	視 1-Ⅳ-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
	第二課雕塑美		品與了解其特	多元媒材與技	立體及複合媒材的	2. 態度評量	環 J4 了解永續發
	好		色。	法,表現個人或	表現技法。	3. 實作評量: 浮雕香	展的意義(環境、社
			2. 能體會雕塑作	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常	皂雕刻	會、與經濟的均衡
			品所傳達的意	視 2-IV-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		發展)與原則。
			義,並接受多元	藝術作品,並接	法。		
			觀點。	受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		
			3. 能運用雕塑媒	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		
			材的表現技法創	視覺符號的意	覺文化。		
			作作品,表達個	義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及		
			人想法。	的觀點。	各族群藝術、全球		
			4. 能應用藝術知	視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		
			能,布置周遭環	藝術產物的功能	視 P-IV-3 設計思		
			境,展現生活美	與價值,以拓展	考、生活美感。		
			感。	多元視野。			
第 15 週				視 3-IV-3 能應用			
(12/8~12/12)				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
	音樂	1	1. 認識臺灣音樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【原住民族教育】
	第七課聲聲不		的創新,了解歌	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 學生互評	原 J12 主動關注原
	息		手用歌詞與音樂	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 發表評量:學生於成	住民族土地與自然
			結合,表達其對	及演奏,展現音	巧、表情等。	果發表之考察。	資源議題。
			世界的關懷。	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	4. 態度評量	【環境教育】
				音 2-IV-1 能使用	構造、發音原理、	5. 欣賞評量	環 J8 了解臺灣生
				適當的音樂語	演奏技巧,以及不	6. 討論評量	態環境及社會發展
				彙,賞析各類音	同的演奏形式。	7. 學習檔案評量	面對氣候變遷的脆
				樂作品,體會藝	音 A-IV-1 器樂曲		弱性與韌性。
				術文化之美。	與聲樂曲,如:傳		【品德教育】
				音 2-IV-2 能透過	統戲曲、音樂劇、		
				討論,以探究樂	世界音樂、電影配		

曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動, 資子音樂及其他藝術之共通性,	
其意義,表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 和聲等描述音樂元	
元觀點。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性,	
音 3-IV-1 能透過 團體與創作背景。 多元音樂活動, 音 A-IV-2 相關音 探索音樂及其他 樂語彙,如音色、 藝術之共通性, 和聲等描述音樂元	
多元音樂活動, 音 A-IV-2 相關音探索音樂及其他 樂語彙,如音色、藝術之共通性, 和聲等描述音樂元	
探索音樂及其他 樂語彙,如音色、 藝術之共通性, 和聲等描述音樂元	
藝術之共通性, 和聲等描述音樂元	
用 1 元 上 1 刀 入 1 上 、 立 //4 //- 1 工 上	
┃	
藝術文化。    相關之一般性用	
· · · · · ·   · · · · · · ·   · · · ·	
科技媒體蒐集藝 音 A-IV-3 音樂美	
文資訊或聆賞音  感原則,如:均	
樂,以培養自主  衡、漸層等。	
學習音樂的興趣 音 P-IV-1 音樂與	
與發展。    跨領域藝術文化活	
動。	
音 P-IV-2 在地人	
文關懷與全球藝術	
文化相關議題。	
表演藝術 1 1. 嘗試規劃與執 表 1-IV-1:能運用 表 E-IV-2:肢體動 1. 發表評量:學生於成 【品德教育】	
第九課藝起話 行藝術活動,因 特定元素、形 作與語彙、角色建 果發表之考察。 品 J1 溝通合	與
相聲 應情境需求發揮 式、技巧與肢體 立與表演、各類型 2.實作評量:學生於課 和諧人際關係	٥
創意。 語彙表現想法, 文本分析與創作。 程中之主題表現考察。 【性侵害防治	文
2. 應用藝術符 發展多元能力, 表 E-IV-3:戲劇、 3. 態度評量:學生於課 育】性 J5 辨	哉性
號,以表達觀點 並在劇場中呈 舞蹈與其他藝術元 堂上參與之考察。 騷擾、性侵害	具性
與風格。 現。 素的結合演出。 4.欣賞評量:學生閱 霸凌的樣態,	重用
3. 善用多元感 表 1-IV-2: 能理解 表 A-IV-3: 表演形 讀、蒐集資料、活動中 資源解決問題	>
官,探索理解藝  表演的形式、文  式分析、文本分  欣賞與理解之考察。	
術與生活的關本與表現技巧並析。	
聯,以展現美感 創作發表。 表 P-IV-2:應用戲	
意識。 表 1-IV-3:能連結 劇、應用劇場與應	

, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			4. 透過藝術實 踐,建立利他與 合群的知能,培 養團隊合作與溝	其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察 並感受創作與美	用舞蹈等多元形式。		
			通協調的能力。	感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-1:能運用			
				劇場相關技術, 有計畫地排練與 展演。			
第 16 週 (12/15~12/19 )	視覺藝術第三課藝遊臺	1	1. 術圖的2. 文的地3. 材呈維維視多。灣藝析。媒的用那人創作透自識的用形人的人類。 灣藝析。媒,思學有的及。學藝析。媒,思想是,與過然,特多大學,也不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	視 1-IV-2 能使用 多元媒材與技 法,表現個人或 社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、 。 視 A-IV-3 在地及 各族群藝術。 視 P-IV-1 公共藝術 文 各族新 傳。	1. 教師評量 2. 發表評量: 陳述台灣 意象個人看法 3. 學習單評量	【原住民族教育】 原住民族教育住民族教育住民族教育住民族, 原住民族, 是是是是是一个人。 是是是是一个人。 是是是是一个人。 是是是是一个人。 是是是一个人。 是是一个人。 是是一个人。 是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个

音樂	1	1. 透過生活情境	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【環境教育】
第八課廣告音	1	的觀察,了解	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	環 J4 了解永續發
樂知多少		Jingle 的特色,	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 實作評量	展的意義(環境、
<i>***</i>		並創作出	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	社會、與經濟的均
		Jingle •	樂美感意識。	自 E-IV-2 樂器的	5. 發表評量:學生於成	衡發展)與原則。
		2. 藉由生活中的	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、	果發表之考察。	
		廣告歌曲,理解	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		
		歌詞與曲調對產	行音樂的風格,	同的演奏形式。		
		品帶來的影響	改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符		
		カ。	達觀點。	號與術語、記譜法		
			音 2-IV-1 能使用	或簡易音樂軟體。		
			適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲		
			彙,賞析各類音	與聲樂曲,如:傳		
			樂作品,體會藝	統戲曲、音樂劇、		
			術文化之美。	世界音樂、電影配		
			音 2-IV-2 能透過	樂等多元風格之樂		
			討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		
			曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		
			會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
			其意義,表達多	團體與創作背景。		
			元觀點。	音 A-IV-3 音樂美		
			音 3-IV-1 能透過	感原則,如:均		
			多元音樂活動,	衡、漸層等。		
			探索音樂及其他	音 P-Ⅳ-1 音樂與		
			藝術之共通性,	跨領域藝術文化活		
			關懷在地及全球	動。		
			藝術文化。	音 P-IV-2 在地人		
			音 3-Ⅳ-2 能運用	文關懷與全球藝術		
			科技媒體蒐集藝	文化相關議題。		
			文資訊或聆賞音			
			樂,以培養自主			
			學習音樂的興趣			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				與發展。			
	表演藝術	1	1. 參與藝術活	表 1-IV-2:能理解	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【性別平等教育】
	第十課輕靈優		動,增進美感知	表演的形式、文	身體、情感、時	果發表之考察。	性 J3:檢視家庭、
	雅的迴旋		能。	本與表現技巧並	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	學校、職場中基於
			2. 應用藝術符	創作發表。	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	性別刻板印象產生
			號,以表達觀點	表 2-IV-2:能體認	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	的偏見與歧視。
			與風格。	各種表演藝術發	表 E-IV-2: 肢體動	堂上參與之考察。	【家庭暴力防治教
			3. 善用多元感	展脈絡、文化內	作與語彙、角色建	4. 欣賞評量:學生閱	育】家 J3 了解人
			官,探索理解藝	涵及代表人物。	立與表演、各類型	讀、蒐集資料、活動中	際交往、親密關係
			術與生活的關	表 3-IV-4:能養成	文本分析與創作。	欣賞與理解之考察。	的發展,以及溝通
			聯,以展現美感	鑑賞表演藝術的	表 A-IV-1:表演藝		與衝突處理。
			意識。	習慣,並能適性	術與生活美學、在		【性侵害防治教
			4. 理解在地及全	發展。	地文化及特定場域		育】性 J5 辨識性
			球藝術與文化的		的演出連結。		騷擾、性侵害與性
			多元與差異。		表 A-IV-2:在地及		霸凌的樣態,運用
					各族群、東西方、		資源解決問題。
					傳統與當代表演藝		
					術之類型、代表作		
					品與人物。		
					表 P-IV-4:表演藝		
					術活動與展演、表		
					演藝術相關工作的		
					特性與種類。		
	視覺藝術	1	1. 能理解在地藝		視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【原住民族教育】
	第三課藝遊臺		術所呈現的視覺		論、造形表現、符	2. 發表評量: 陳述台灣	原 J11 認識原住民
	灣		圖像,以及多元		號意涵。	意象個人看法	族土地自然資源與
第 17 週			的創作觀點。	社群的觀點。	視 A-Ⅳ-3 在地及	3. 學習單評量	文化間的關係。
(12/22~12/26			2. 能透過臺灣人	· ·	各族群藝術、全球		原 J12 主動關注原
)			文、自然等藝文		藝術。		住民族土地與自然
			的認識,賞析在	義,並表達多元	視 P-IV-1 公共藝		資源議題。
			地文化的特色。	的觀點。	術、在地及各族群		【人權教育】
			3. 能應用多元媒	視 3-IV-1 能透過	藝文活動、藝術薪		人 J5 了解社會上

	材和造形表現,呈現個人創作思維。	呈現個人創作思 參與,培養對在	傳。		有不同的群體和文 化,尊重並欣賞其 差異。
音樂第八課廣告音樂知多少	的觀察,了解 Jingle 的特色,	商告音 的 觀察 ,了解 音樂符號並回應 指揮,進行歌唱 指揮,進行歌唱 及演奏,展現音 及演奏。 是 是 古一IV-2 能融	式技巧音構演同音號或音與統世樂曲形作團音歌巧、E造奏的E與簡A一樂曲音多各,家與IW 新聲 器理及。樂語音一曲、樂元種以、創一基:等。	1. 教師評量 2. 欣實作評量 3. 實現評量 5. 發表之考察。	【環境教育】 環J4 了解永續發 展的意義(環濟境 與經濟的均 、與原則。

		探索主共通性, 大通性, 大通性, 大通性, 大道、 大道、 大道、 大道、 大道、 大道、 大道、 大道、 大道、 大道、	音 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝術 文化相關議題。		
表演藝術第一個教	1. 動能 2. 號與 3. 官術聯意 4. 球多學增 用以格用探生以。解術與數進 藝表。多索活展 在與差術美 術達 元理的現 地文異活感 符觀 感解關美 及化。	表 I-IV-2:能 1-IV-2:能 1-IV-2:能 形 現 表 表 是 IV-2:能	表身間即或表作立文表術地的表各傳術品表術演特E-IV、空、蹈IV語表分IV活及連一、當型物一與相種:感、作素:、、與:美特結:東代、。 : 展關類聲、勁等。 體色類作演、場 : 也方演表 演、作素 : 時力戲 體色類作演、場 地方演表 演、作意 時力戲 動建型。藝在域 及、藝作 藝表的、、、劇 動建型。藝在域 及、藝作 藝表的	1.發表評量:學。 是等學生者 是等學生者 是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是	【性學性的【育際的與【育騷霸資料。 刻見庭家往展突侵性、的解平視場印歧力3親以理防5優別決別的與人方。 治解關邦 與暴 J、 ,處害 J 5 侵態問育庭基產。治解關溝 教識與運。

	r	,					
	視覺藝術		1. 能理解在地藝	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【原住民族教育】
	第三課藝遊臺		術所呈現的視覺	多元媒材與技	論、造形表現、符	2. 發表評量: 陳述台灣	原 J11 認識原住民
	灣		圖像,以及多元	法,表現個人或	號意涵。	意象個人看法	族土地自然資源與
			的創作觀點。	社群的觀點。	視 A-IV-3 在地及	3. 學習單評量	文化間的關係。
			2. 能透過臺灣人	視 2-Ⅳ-2 能理解	各族群藝術、全球		原 J12 主動關注原
			文、自然等藝文	視覺符號的意	藝術。		住民族土地與自然
			的認識,賞析在	義,並表達多元	視 P-IV-1 公共藝		資源議題。
			地文化的特色。	的觀點。	術、在地及各族群		【人權教育】
			3. 能應用多元媒	視 3-IV-1 能透過	藝文活動、藝術薪		人 J5 了解社會上
			材和造形表現,	多元藝文活動的	傳。		有不同的群體和文
			呈現個人創作思	參與,培養對在			化,尊重並欣賞其
			維。	地藝文環境的關			差異。
				注態度。			
				視 3-Ⅳ-2 能規畫			
				或報導藝術活			
第 18 週				動,展現對自然			
(12/29~1/2)				環境與社會議題			
				的關懷。			
	音樂	1	1. 透過生活情境	音 1-Ⅳ-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【環境教育】
	第八課廣告音		的觀察,了解	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	環 J4 了解永續發
	樂知多少		Jingle 的特色,	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 實作評量	展的意義(環境、
			並創作出	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	社會、與經濟的均
			Jingle °	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 發表評量:學生於成	衡發展)與原則。
			2. 藉由生活中的	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、	果發表之考察。	
			廣告歌曲,理解	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		
			歌詞與曲調對產	行音樂的風格,	同的演奏形式。		
			品带來的影響	改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符		
			カ。	達觀點。	號與術語、記譜法		
				音 2-IV-1 能使用	或簡易音樂軟體。		
				適當的音樂語	音 A-Ⅳ-1 器樂曲		
				彙,賞析各類音	與聲樂曲,如:傳		
				樂作品,體會藝	統戲曲、音樂劇、		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			術文化之美。	世界音樂、電影配		
			音 2-IV-2 能透過	樂等多元風格之樂		
			討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		
			曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		
			會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
			其意義,表達多	團體與創作背景。		
			元觀點。	音 A-IV-3 音樂美		
			音 3-IV-1 能透過	感原則,如:均		
			多元音樂活動,	<b>衡、漸層等。</b>		
			探索音樂及其他	音 P-IV-1 音樂與		
			藝術之共通性,	跨領域藝術文化活		
			關懷在地及全球	動。		
			藝術文化。	音 P-IV-2 在地人		
			音 3-IV-2 能運用	文關懷與全球藝術		
			科技媒體蒐集藝	文化相關議題。		
			文資訊或聆賞音			
			樂,以培養自主			
			學習音樂的興趣			
			與發展。			
表演藝術	1	1. 參與藝術活	表 1-IV-2:能理解	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【性別平等教育】
第十課輕靈優	_	動,增進美感知	表演的形式、文	身體、情感、時	果發表之考察。	性 J3:檢視家庭、
雅的迴旋		能。	本與表現技巧並	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	學校、職場中基於
,		2. 應用藝術符	創作發表。	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	性別刻板印象產生
		號,以表達觀點	表 2-IV-2:能體認	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	的偏見與歧視。
		與風格。	各種表演藝術發	表 E-IV-2: 肢體動	堂上參與之考察。	【家庭暴力防治教
		3. 善用多元感	展脈絡、文化內	作與語彙、角色建	4. 欣賞評量:學生閱	育】家 J3 了解人
		官,探索理解藝	涵及代表人物。	立與表演、各類型	讀、蒐集資料、活動中	際交往、親密關係
		術與生活的關	表 3-IV-4:能養成	文本分析與創作。	欣賞與理解之考察。	的發展,以及溝通
		聯,以展現美感	鑑賞表演藝術的	表 A-IV-1:表演藝		與衝突處理。
		意識。	習慣,並能適性	術與生活美學、在		【性侵害防治教
		4. 理解在地及全	發展。	地文化及特定場域		育】性 J5 辨識性
		球藝術與文化的	12/12	的演出連結。		暴擾、性侵害與性
		145 117771011				如权 一人口八二

	<u> </u>					T	
			多元與差異。		表 A-IV-2:在地及		霸凌的樣態,運用
					各族群、東西方、		資源解決問題。
					傳統與當代表演藝		
					術之類型、代表作		
					品與人物。		
					表 P-IV-4:表演藝		
					術活動與展演、表		
					演藝術相關工作的		
					特性與種類。		
	視覺藝術	1	1. 能理解在地藝	視 1-Ⅳ-2 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【原住民族教育】
	第三課藝遊臺		術所呈現的視覺	多元媒材與技	論、造形表現、符	2. 發表評量: 陳述台灣	原 J11 認識原住民
	灣		圖像,以及多元	法,表現個人或	號意涵。	意象個人看法	族土地自然資源與
			的創作觀點。	社群的觀點。	視 A-IV-3 在地及	3. 學習單評量	文化間的關係。
			2. 能透過臺灣人	視 2-Ⅳ-2 能理解	各族群藝術、全球		原 J12 主動關注原
			文、自然等藝文	視覺符號的意	藝術。		住民族土地與自然
			的認識,賞析在	義,並表達多元	視 P-IV-1 公共藝		資源議題。
			地文化的特色。	的觀點。	術、在地及各族群		【人權教育】
			3. 能應用多元媒	視 3-IV-1 能透過	藝文活動、藝術薪		人 J5 了解社會上
			材和造形表現,	多元藝文活動的	傳。		有不同的群體和文
			呈現個人創作思	參與,培養對在	•		化,尊重並欣賞其
第19週			維。	地藝文環境的關			差異。
(1/5~1/9)				注態度。			
				視 3-IV-2 能規畫			
				或報導藝術活			
				動,展現對自然			
				環境與社會議題			
				的關懷。			
	音樂	1	1. 透過生活情境	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【環境教育】
	第八課廣告音		的觀察,了解	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	環 J4 了解永續發
	樂知多少		Jingle 的特色,	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 實作評量	展的意義(環境、
			並創作出	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	社會、與經濟的均
			Jingle °	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 發表評量:學生於成	衡發展)與原則。

		2. 藉由生活中的	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、	果發表之考察。	
		廣告歌曲,理解	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		
		歌詞與曲調對產	行音樂的風格,	同的演奏形式。		
		品带來的影響	改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符		
		力。	達觀點。	號與術語、記譜法		
			音 2-IV-1 能使用	或簡易音樂軟體。		
			適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲		
			彙,賞析各類音	與聲樂曲,如:傳		
			樂作品,體會藝	統戲曲、音樂劇、		
			術文化之美。	世界音樂、電影配		
			音 2-IV-2 能透過	樂等多元風格之樂		
			討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		
			曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		
			會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
			其意義,表達多	團體與創作背景。		
			元觀點。	音 A-IV-3 音樂美		
			音 3-IV-1 能透過	感原則,如:均		
			多元音樂活動,	衡、漸層等。		
			探索音樂及其他	音 P-IV-1 音樂與		
			藝術之共通性,	跨領域藝術文化活		
			關懷在地及全球	動。		
			藝術文化。	音 P-IV-2 在地人		
			音 3-Ⅳ-2 能運用	文關懷與全球藝術		
			科技媒體蒐集藝	文化相關議題。		
			文資訊或聆賞音			
			樂,以培養自主			
			學習音樂的興趣			
			與發展。			
表演藝術	1	1. 參與藝術活	表 1-Ⅳ-2:能理解	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【性別平等教育】
第十課輕靈優		動,增進美感知	表演的形式、文	身體、情感、時	果發表之考察。	性 J3:檢視家庭、
雅的迴旋		能。	本與表現技巧並	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	學校、職場中基於
		2. 應用藝術符	創作發表。	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	性別刻板印象產生

3, 3, 1 E			_		1	,
		號,以表達觀點	表 2-IV-2:能體認	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	的偏見與歧視。
		與風格。	各種表演藝術發	表 E-IV-2: 肢體動	堂上參與之考察。	【家庭暴力防治教
		3. 善用多元感	展脈絡、文化內	作與語彙、角色建	4. 欣賞評量:學生閱	育】家 J3 了解人
		官,探索理解藝	涵及代表人物。	立與表演、各類型	讀、蒐集資料、活動中	際交往、親密關係
		術與生活的關	表 3-IV-4:能養成	文本分析與創作。	欣賞與理解之考察。	的發展,以及溝通
		聯,以展現美感	鑑賞表演藝術的	表 A-IV-1:表演藝		與衝突處理。
		意識。	習慣,並能適性	術與生活美學、在		【性侵害防治教
		4. 理解在地及全	發展。	地文化及特定場域		育】性 J5 辨識性
		球藝術與文化的		的演出連結。		騷擾、性侵害與性
		多元與差異。		表 A-IV-2:在地及		霸凌的樣態,運用
				各族群、東西方、		資源解決問題。
				傳統與當代表演藝		
				術之類型、代表作		
				品與人物。		
				表 P-IV-4:表演藝		
				術活動與展演、表		
				演藝術相關工作的		
				特性與種類。		
	視覺藝術 1	1. 使用色彩、造	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生命教育】
	第四課創造廣	形等構成要素和	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	生 J2 探討完整的
	告	形式原理,表達	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量:創意廣告	人的各個面向,包
		廣告訴求。	與想法。	視 A-Ⅳ-1 藝術常	作品討論	括身體與心理、理
		2. 體驗廣告作	視 2-IV-1 能體驗	識、藝術鑑賞方	4. 學習單評量	性與感性、自由與
第 20 週		品,鑑賞廣告,	藝術作品,並接	法。		命定、境遇與嚮
(1/12~1/16		並接受多元觀	受多元的觀點。	視 P-IV-2 展覽策		往,理解人的主體
第三次定期		點。	視 3-IV-2 能規畫	畫與執行。		能動性,培養適切
考)		3. 應用設計思考	或報導藝術活	視 P-IV-3 設計思		的自我觀。
		及藝術知能,創	動,展現對自然	考、生活美感。		【海洋教育】
		作有趣的作品,	環境與社會議題			海 J19 了解海洋資
		表現生活美感。	的關懷。			源之有限性,保護
· ·		3. 應用設計思考 及藝術知能,創 作有趣的作品,	或報導藝術活 動,展現對自然 環境與社會議題	視 P-IV-3 設計思		的自我觀。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資

		合作與溝通協調	知能,因應生活			環 J11 了解天然災
		的能力。	情境尋求解決方			害的人為影響因
			案。			子。
音樂	1	1. 透過生活情境	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【環境教育】
第八課廣告音		的觀察,了解	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	環 J4 了解永續發
樂知多少		Jingle 的特色,	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 實作評量	展的意義(環境、
		並創作出	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	社會、與經濟的均
		Jingle °	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 發表評量:學生於成	衡發展)與原則。
		2. 藉由生活中的	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、	果發表之考察。	
		廣告歌曲,理解	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		
		歌詞與曲調對產	行音樂的風格,	同的演奏形式。		
		品带來的影響	改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符		
		力。	達觀點。	號與術語、記譜法		
			音 2-IV-1 能使用	或簡易音樂軟體。		
			適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲		
			彙,賞析各類音	與聲樂曲,如:傳		
			樂作品,體會藝	統戲曲、音樂劇、		
			術文化之美。	世界音樂、電影配		
			音 2-IV-2 能透過	樂等多元風格之樂		
			討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		
			曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		
			會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
			其意義,表達多	團體與創作背景。		
			元觀點。	音 A-IV-3 音樂美		
			音 3-IV-1 能透過	<b>感原則,如:均</b>		
			多元音樂活動,	衡、漸層等。		
			探索音樂及其他	音 P-IV-1 音樂與		
			藝術之共通性,	跨領域藝術文化活		
			關懷在地及全球	動。		
			藝術文化。	音 P-Ⅳ-2 在地人		
			音 3-IV-2 能運用	文關懷與全球藝術		
			科技媒體蒐集藝	文化相關議題。		

				文資訊或聆賞音			
				义 貝 訊 蚁 枳 貝 目			
				學習音樂的興趣			
	L		4 4 4 4 4 4	與發展。	L 73 4 L	4	
	表演藝術	1	1. 參與藝術活	表 1-Ⅳ-2:能理解	表 E-IV-1: 聲音、	1. 發表評量:學生於成	【性別平等教育】
	第十課輕靈優		動,增進美感知	表演的形式、文	身體、情感、時	果發表之考察。	性 J3:檢視家庭、
	雅的迴旋		能。	本與表現技巧並	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	學校、職場中基於
			2. 應用藝術符	創作發表。	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	性別刻板印象產生
			號,以表達觀點	表 2-W-2:能體認	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	的偏見與歧視。
			與風格。	各種表演藝術發	表 E-IV-2: 肢體動	堂上參與之考察。	【家庭暴力防治教
			3. 善用多元感	展脈絡、文化內	作與語彙、角色建	4. 欣賞評量:學生閱	育】家 J3 了解人
			官,探索理解藝	涵及代表人物。	立與表演、各類型	讀、蒐集資料、活動中	際交往、親密關係
			術與生活的關	表 3-IV-4:能養成	文本分析與創作。	欣賞與理解之考察。	的發展,以及溝通
			聯,以展現美感	鑑賞表演藝術的	表 A-IV-1:表演藝		與衝突處理。
			意識。	習慣,並能適性	術與生活美學、在		【性侵害防治教
			4. 理解在地及全	發展。	地文化及特定場域		育】性 J5 辨識性
			球藝術與文化的		的演出連結。		<b>騷擾、性侵害與性</b>
			多元與差異。		表 A-IV-2:在地及		霸凌的樣態,運用
					各族群、東西方、		資源解決問題。
					傳統與當代表演藝		X ************************************
					術之類型、代表作		
					品與人物。		
					表 P-IV-4:表演藝		
					術活動與展演、表		
					演藝術相關工作的		
					特性與種類。		
	視覺藝術	1	1. 使用色彩、造	   視 1-IV-1 能使用	祝 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生命教育】
	祝見雲帆 第四課創造廣	1	形等構成要素和		統 L IV I 已 7 年   1	1. 教師計量	L 工 中 教
第 21 週	第四		形式原理,表達	構成安系和形式   原理,表達情感	- 端、迢沙衣坑、行 - 號意涵。	3. 發表評量:創意廣告	人的各個面向,包
(1/19~1/20	- <del>D</del>		' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '	原理,衣廷悄忽   與想法。	號 & A = IV - 1   藝術常	0. 發表計里: 制息廣古 作品討論	
休業式)			廣告訴求。				括身體與心理、理
			2. 體驗廣告作		識、藝術鑑賞方	4. 學習單評量	性與感性、自由與
			品,鑑賞廣告,	藝術作品,並接	法。		命定、境遇與嚮

 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						
		並接受多元觀	受多元的觀點。	視 P-IV-2 展覽策		往,理解人的主體
		點。	視 3-IV-2 能規畫	畫與執行。		能動性,培養適切
		3. 應用設計思考	或報導藝術活	視 P-IV-3 設計思		的自我觀。
		及藝術知能,創	動,展現對自然	考、生活美感。		【海洋教育】
		作有趣的作品,	環境與社會議題			海 J19 了解海洋資
		表現生活美感。	的關懷。			源之有限性,保護
		4. 透過廣告設計	視 3-Ⅳ-3 能應用			海洋環境。
		實踐,培養團隊	設計思考及藝術			【環境教育】
		合作與溝通協調	知能,因應生活			環 J11 了解天然災
		的能力。	情境尋求解決方			害的人為影響因
			案。			子。
音樂	1	1. 透過生活情境	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【環境教育】
第八課廣告音		的觀察,了解	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	環 J4 了解永續發
樂知多少		Jingle 的特色,	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 實作評量	展的意義(環境、
, , , ,		並創作出	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	社會、與經濟的均
		Jingle ·	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 發表評量:學生於成	衡發展)與原則。
		2. 藉由生活中的	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、	果發表之考察。	
		廣告歌曲,理解	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不	•	
		歌詞與曲調對產	行音樂的風格,	同的演奏形式。		
		品带來的影響	改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符		
		力。	達觀點。	號與術語、記譜法		
			音 2-IV-1 能使用	或簡易音樂軟體。		
			適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲		
			彙,賞析各類音	與聲樂曲,如:傳		
			樂作品,體會藝	統戲曲、音樂劇、		
			術文化之美。	世界音樂、電影配		
			音 2-IV-2 能透過	樂等多元風格之樂		
			討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		
			曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		
			會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
			其意義,表達多	團體與創作背景。		
			元觀點。	音 A-Ⅳ-3 音樂美		

T		i	+ 0 m 1 1 1 1 1 1	<b>-</b> 2 г п		1
			音 3-IV-1 能透過	感原則,如:均		
			多元音樂活動,	衡、漸層等。		
			探索音樂及其他	音 P-IV-1 音樂與		
			藝術之共通性,	跨領域藝術文化活		
			關懷在地及全球	動。		
			藝術文化。	音 P-IV-2 在地人		
			音 3-Ⅳ-2 能運用	文關懷與全球藝術		
			科技媒體蒐集藝	文化相關議題。		
			文資訊或聆賞音			
			樂,以培養自主			
			學習音樂的興趣			
			與發展。			
表演藝	藝術 1	1. 參與藝術活	表 1-IV-2:能理解	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【性別平等教育】
	果輕靈優	動,增進美感知	表演的形式、文	身體、情感、時	果發表之考察。	性 J3:檢視家庭、
雅的巡	-	能。	本與表現技巧並	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	學校、職場中基於
1		2. 應用藝術符	創作發表。	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	性別刻板印象產生
		號,以表達觀點	表 2-IV-2:能體認	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	的偏見與歧視。
		與風格。	各種表演藝術發	表 E-IV-2: 肢體動	堂上參與之考察。	【家庭暴力防治教
		3. 善用多元感	各種	作與語彙、角色建	4. 欣賞評量:學生閱	育】家 J3 了解人
					4. 欣貝町里·字生阅 讀、蒐集資料、活動中	=
		官,探索理解藝	涵及代表人物。	立與表演、各類型		際交往、親密關係
		術與生活的關	表 3-IV-4:能養成	文本分析與創作。	欣賞與理解之考察。	的發展,以及溝通
		聯,以展現美感	鑑賞表演藝術的	表 A-IV-1:表演藝		與衝突處理。
		意識。	習慣,並能適性	術與生活美學、在		【性侵害防治教
		4. 理解在地及全	發展。	地文化及特定場域		育】性 J5 辨識性
		球藝術與文化的		的演出連結。		騷擾、性侵害與性
		多元與差異。		表 A-IV-2:在地及		霸凌的樣態,運用
				各族群、東西方、		資源解決問題。
				傳統與當代表演藝		
				術之類型、代表作		
				品與人物。		
				表 P-IV-4:表演藝		
				術活動與展演、表		

		演藝術相關工作的 特性與種類。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程網要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。

# 臺南市立金城國民中學 114 學年度第 2 學期八年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□體育班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節
課程目標	賞視野。  2. 認賞作品 與 應用 無應用 無應用 無應用 。	現的關的文 漫思群化 興特函數 的 大題水演與 的技特聯 、實際人 大人	是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	作好青函 音立七作 作國內 電腦 "	方法,學習表達情感與想法,並應用藝術知 媒材結合音樂與表演的統整性呈現,表達個 我文化的信念。 一樂之美,培養自主學習傳統音樂的興趣。 上風格與觀點,關懷在地及全球藝術文化。 如與舞姿。 實驗臺灣歌仔戲的行當、身段、劇本。
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活	術實踐解決問題的遊			

藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。

藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。

藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。

藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。

藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。

藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

課程	加	塂	配	44
冰性	六	仰	MIK	紹

第一	<ul><li>第</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li><li>り</li></ul>	學習目標	學習表現	49 39 3 3-	評量方式	融入議題
第一群眾	<b>覺藝術</b> 1		丁 日 八 九	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第 1 週 (1/21~1/23)	一課 走入 眾的公共藝	1.的作共2.作感徵術感3.地養欣4.立知合的籍表媒藝認品,意家與分公更賞經利能作能由現材術識的並涵欲想析共寬視藝他,與力公手,內公形透,表法、藝廣野術與培溝。共法認涵共形過了達。比術的。踐群團協藝、識。藝式其解的一較,藝建的隊調術創公一術美象藝情。在培術	構成要素和形式 原理法。 視1-IV-2 能使用 多元媒材與人。 表表 表表 表表 表表 表 表 表 表 的 觀點 表 表 的 觀點 是 IV-1	視 E-IV-1 色彩、	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量	【防J2 以 育】 意 等 数 等 等 等 等 等 。 。 数 解 身 了 環 性 要 了 環 性 要 了 環 性 解 身 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。
音樂 第五 漫樂	五課 有浪	1. 透過音樂欣賞,認識浪漫樂		音 E-IV-1 多元形 式歌曲。基礎歌唱 技巧,如:發聲技	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀 之外,依學習需求

	派的音樂家與其	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 發表評量:學生於成	選擇適當的閱讀媒
			· ·		- ' - ' - ' - ' - ' - ' - ' - ' - ' - '
	作品。	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	<b>  果發表之考察。</b>	材,並了解如何利
	2. 運用科技蒐集	音 2-IV-1 能使用	構造、發音原理、		用適當的管道獲得
	浪漫樂派的資	適當的音樂語	演奏技巧,以及不		文本資源。
	訊,培養自主聆	彙,賞析各類音	同的演奏形式。		
	賞音樂的興趣。	樂作品,體會藝	音 A-IV-1 器樂曲		
		術文化之美。	與聲樂曲,如:傳		
		音 2-IV-2 能透過	統戲曲、音樂劇、		
		討論,以探究樂	世界音樂、電影配		
		曲創作背景與社	樂等多元風格之樂		
		會文化的關聯及	曲。各種音樂展演		
		其意義,表達多	形式,以及樂曲之		
		元觀點。	作曲家、音樂表演		
		音 3-IV-1 能透過	團體與創作背景。		
		多元音樂活動,	音 A-IV-2 相關音		
		探索音樂及其他	樂語彙,如音色、		
		藝術之共通性,	和聲等描述音樂元		
		關懷在地及全球	素之音樂術語,或		
		藝術文化。	相關之一般性用		
		音 3-IV-2 能運用	語。		
		科技媒體蒐集藝	音 A-IV-3 音樂美		
		文資訊或聆賞音	感原則,如:均		
		樂,以培養自主	衡、漸層等。		
		學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
		與發展。	跨領域藝術文化活		
			動。		
			音 P-IV-2 在地人		
			文關懷與全球藝術		
			文化相關議題。		
表演藝術	1. 參與藝術活	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
第九課 表演 1		特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
中的即興	能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	和諧人際關係。
1 1 . 7 .	1 /19			X 11 -1 Z 11 Z 11 W	, . M 1/1 1/1/1/1/1/1/1

	r		1	1			,
			2. 嘗試規劃與執	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	【性別平等教育】
			行藝術活動,因	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	性 J3 檢視家庭、
			應情境需求發揮	並在劇場中呈	表 E-IV-2: 肢體動	堂上參與之考察。	學校、職場中基於
			創意。	現。	作與語彙、角色建	4. 欣賞評量:學生閱	性別刻板印象產生
			3. 應用藝術符	表 1-IV-2:能理解	立與表演、各類型	讀、蒐集資料、活動中	的偏見與歧視。
			號,以表達觀點	表演的形式、文	文本分析與創作。	欣賞與理解之考察。	【性侵害防治教
			與風格。	本與表現技巧並	表 A-IV-3:表演形		育】性 J5 辨識性
			4. 善用多元感	創作發表。	式分析、文本分		騷擾、性侵害與性
			官,探索理解藝	表 2-IV-1:能覺察	析。		霸凌的樣態,運用
			術與生活的關	並感受創作與美	表 P-IV-1:表演團		資源解決問題。
			聯,以展現美感	感經驗的關聯。	隊組織與架構、劇		【家庭暴力防治教
			意識。	表 2-IV-3:能運用	場基礎設計和製		育】家 J3 了解人
			5. 透過藝術實	適當的語彙,明	作。		際交往、親密關係
			踐,建立利他與	確表達、解析及			的發展,以及溝通
			合群的知能,培	評價自己與他人			與衝突處理。
			養團隊合作與溝	的作品。			
			通協調的能力。	表 3-IV-1:能運用			
				劇場相關技術,			
				有計畫地排練與			
				展演。			
第2週	無課程(春節 連假)						
(2/16~2/20)	迁(队)						
	and the control of th						
	視覺藝術	1	1. 藉由公共藝術		視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【防災教育】
	第一課 走入		的表現手法、創		論、造形表現、符	2. 態度評量	防 J2 災害對臺灣
	群眾的公共藝		作媒材,認識公	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量: 分組對在	社會及生態環境的
第 3 週	術		共藝術的內涵。	與想法。	視 E-IV-2 平面、	地公共藝術觀察製作簡	<b>衝擊。</b>
(2/23~2/27)			2. 認識公共藝術		立體及複合媒材的	報並上台報告	【環境教育】
			作品的形式美		表現技法。		環 J1 了解生物多
			感, 並透過其象		視 A-IV-1 藝術常		樣性及環境承載力
			徵意涵,了解藝		識、藝術鑑賞方		的重要性。
				視 2-IV-1 能體驗	法。		環 J4 了解永續發

	新國 新與 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
音樂 第五課 有浪 漫樂派真好	1 1. 透認樂 作品	音樂符號並回應	音式技巧音構演同音與統世樂曲形作團音樂和素E-IV由,表IV、技演IV樂曲音多各,家與IV彙等音多礎發。樂原以式器如樂電格樂樂樂背相音音語系、歌聲 器理及。樂:劇影之展曲表景關色樂,形唱技 的、不 曲傳、配樂演之演。音、元或	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 發表評量:學生於成 果發表之考察。	【閱讀素養本問讀素養本閱讀素 養本閱讀 是 以 於 以 於 與 明 的 明 的 的 的 的 的 的 的 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。

M生(明正/FI <u>电</u>		1	ı	1		
			藝術文化。	相關之一般性用		
			音 3-IV-2 能運用	語。		
			科技媒體蒐集藝	音 A-IV-3 音樂美		
			文資訊或聆賞音	感原則,如:均		
			樂,以培養自主	衡、漸層等。		
			學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
			與發展。	跨領域藝術文化活		
				動。		
				音 P-IV-2 在地人		
				文關懷與全球藝術		
				文化相關議題。		
表演藝術		1. 參與藝術活	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
第九課 表演		動,增進美感知	特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
中的即興		能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	和諧人際關係。
		2. 嘗試規劃與執	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	【性別平等教育】
		行藝術活動,因	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	性 J3 檢視家庭、
		應情境需求發揮	並在劇場中呈	表 E-IV-2: 肢體動	堂上參與之考察。	學校、職場中基於
		創意。	現。	作與語彙、角色建	4. 欣賞評量:學生閱	性別刻板印象產生
		3. 應用藝術符	表 1-IV-2:能理解	立與表演、各類型	· 讀、蒐集資料、活動中	的偏見與歧視。
		號,以表達觀點	表演的形式、文	文本分析與創作。	欣賞與理解之考察。	【性侵害防治教
		與風格。	本與表現技巧並	表 A-IV-3:表演形		育】性 J5 辨識性
	1	4. 善用多元感	創作發表。	式分析、文本分		騷擾、性侵害與性
		官,探索理解藝	表 2-IV-1:能覺察	析。		霸凌的樣態,運用
		術與生活的關	並感受創作與美	表 P-IV-1:表演團		資源解決問題。
		聯,以展現美感	感經驗的關聯。	隊組織與架構、劇		【家庭暴力防治教
		意識。	表 2-IV-3:能運用	場基礎設計和製		育】家 J3 了解人
		5. 透過藝術實	適當的語彙,明	作。		際交往、親密關係
		踐,建立利他與	確表達、解析及			的發展,以及溝通
		合群的知能,培	評價自己與他人			與衝突處理。
		養團隊合作與溝	的作品。			
		通協調的能力。	表 3-IV-1:能運用			
			劇場相關技術,			

				有計畫地排練與			
第 4 週 (3/2~3/6)	視覺藝術 第 走入 群 術	1	1.的作共2.作感徵術感3.地養欣4.立知合的藉表媒藝認品,意家與分公更賞經利能作能由現材術識的並涵欲想析共寬視藝他,與力公手,的公的透,表法、藝廣野術與培溝。共法認涵共形過了達 比術的 踐群團協共法認涵共形過了達 比術的 踐群團協禁人識。藝式其解的 較,藝 建的隊調術創公 術美象藝情 在培術	構理想 1-IV-2 解表 要表。 表。 是想 1-IV-2 相关 是 化 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視 E-IV-1 表現	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量: 分組對在 地公共藝術觀察製作簡 報並上台報告	【防J2 災害對臺灣的 災害對臺灣的 電量 以及生態 以及生態 以及生態 以及生態 以及生態 以及生態 以及生態 以及生 以及性 以及性 以及性 以 以 以 以 的 、 以 的 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、
	音樂第五課 有浪漫樂派真好	1	1. 透過音樂 過識 意認 說 說 說 說 說 說 是 題 用 用 表 題 , 的 色 是 題 , 的 的 是 題 , 的 的 主 題 , 的 的 主 題 , 的 的 主 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	音 1-IV-1 能理應 音 1-IV-1 能理應 音樂符,進 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	音 E-IV-1 多元形唱 表示 表示 是 - IV-2 基礎 聲	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 發表評量: 學生於成 果發表之考察。	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀 之外,依學習需求 選擇適當的閱讀 材,並了解如何 明 適當的管道 資富 文本資源。

			討論,以探究樂	世界音樂、電影配		
			討論, 以採九宗   曲創作背景與社	樂等多元風格之樂		
			會文化的關聯及	曲。各種音樂展演		
			其意義,表達多	形式,以及樂曲之		
			元觀點。	作曲家、音樂表演		
			音 3-IV-1 能透過	團體與創作背景。		
			多元音樂活動,	音 A-IV-2 相關音		
			探索音樂及其他	樂語彙,如音色、		
			藝術之共通性,	和聲等描述音樂元		
			關懷在地及全球	素之音樂術語,或		
			藝術文化。	相關之一般性用		
			音 3-IV-2 能運用	語。		
			科技媒體蒐集藝	音 A-IV-3 音樂美		
			文資訊或聆賞音	感原則,如:均		
			樂,以培養自主	衡、漸層等。		
			學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
			與發展。	跨領域藝術文化活		
				動。		
				音 P-IV-2 在地人		
				文關懷與全球藝術		
				文化相關議題。		
表演藝術		1. 參與藝術活	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
第九課 表演		動,增進美感知	特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
中的即興		能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	和諧人際關係。
·		2. 嘗試規劃與執	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	【性別平等教育】
		行藝術活動,因	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	性 J3 檢視家庭、
	1	應情境需求發揮	並在劇場中呈	表 E-IV-2: 肢體動	堂上參與之考察。	學校、職場中基於
		創意。	現。	作與語彙、角色建	4. 欣賞評量:學生閱	性別刻板印象產生
		3. 應用藝術符	表 1-IV-2:能理解	立與表演、各類型	讀、蒐集資料、活動中	的偏見與歧視。
		號,以表達觀點	表演的形式、文	文本分析與創作。	欣賞與理解之考察。	【性侵害防治教
		與風格。	本與表現技巧並	表 A-IV-3:表演形		育】性 J5 辨識性
		4. 善用多元感	創作發表。	式分析、文本分		暴擾、性侵害與性
		1. 11 /4 / / / / / / /	704 11 1X 7V	717 1/1 XT-71		四极 上人口八上

	第一課 走入	官術聯意透,群團湖縣 意透,群團,識透,群團,識透,群團別縣 實 與 的 以 的 的 的 的 的 是 要 的 是 要 的 的 的 的 是 要 是 要	構成要素和形式	析。 表 P-IV-1:表演團 隊組織與架構、劇 場基礎設計和製 作。 視 E-IV-1 色彩理 論、第	1. 教師評量 2. 態度評量	霸資 【 育 聚 的 與 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图
第 5 週 (3/9~3/13)	群眾的公共藝術	作共2.作感徵術感3.地養欣4.立知合的媒藝認品,意家與分公更賞經利能作能材術識的並涵欲想析共寬視藝他,與力的公形透,表法、藝廣野術與培溝。認涵藝式其解的 較,藝 建的除調證。藝式其解的 較,藝 建的除調公 術美象藝情 在培術	與想法。 視 1-IV-2 能使用 多元媒材與技 法,表現個人或 社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用	號視E-IV-2 平面 是 E-IV-2 不 是 E-IV-1 不 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	3. 發表評量: 分組對在 地公共藝術觀察製作簡 報並上台報告	社會 學 環境 了 了 環性 重

C3-1 领域字目录		, I	1 4 10 4 11 11	4 4 997 4 11 mm to	- D	1 101-1-17	
	音樂	1	1. 透過音樂欣	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【閱讀素養教育】
	第五課 有浪		賞,認識浪漫樂	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	閱 J4 除紙本閱讀
	漫樂派真好		派的音樂家與其	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	之外,依學習需求
			作品。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 發表評量:學生於成	選擇適當的閱讀媒
			2. 運用科技蒐集	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	果發表之考察。	材,並了解如何利
			浪漫樂派的資	音 2-IV-1 能使用	構造、發音原理、		用適當的管道獲得
			訊,培養自主聆	適當的音樂語	演奏技巧,以及不		文本資源。
			賞音樂的興趣。	彙,賞析各類音	同的演奏形式。		
				樂作品,體會藝	音 A-IV-1 器樂曲		
				術文化之美。	與聲樂曲,如:傳		
				音 2-IV-2 能透過	統戲曲、音樂劇、		
				討論,以探究樂	世界音樂、電影配		
				曲創作背景與社	樂等多元風格之樂		
				會文化的關聯及	曲。各種音樂展演		
				其意義,表達多	形式,以及樂曲之		
				元觀點。	作曲家、音樂表演		
				音 3-IV-1 能透過	團體與創作背景。		
				多元音樂活動,	音 A-IV-2 相關音		
				探索音樂及其他	樂語彙,如音色、		
				藝術之共通性,	和聲等描述音樂元		
				關懷在地及全球	素之音樂術語,或		
				藝術文化。	相關之一般性用		
				音 3-IV-2 能運用	語。		
				科技媒體蒐集藝	音 A-IV-3 音樂美		
				文資訊或聆賞音	感原則,如:均		
				樂,以培養自主	衡、漸層等。		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		

	表演藝術	1. 參與藝術活	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
	第九課 表演	動,增進美感知	特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
	中的即興	能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	和諧人際關係。
		2. 嘗試規劃與執	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	【性別平等教育】
		行藝術活動,因	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	性 J3 檢視家庭、
		應情境需求發揮	並在劇場中呈	表 E-IV-2: 肢體動	堂上參與之考察。	學校、職場中基於
		創意。	現。	作與語彙、角色建	4. 欣賞評量:學生閱	性別刻板印象產生
		3. 應用藝術符	表 1-IV-2:能理解	立與表演、各類型	讀、蒐集資料、活動中	的偏見與歧視。
		號,以表達觀點	表演的形式、文	文本分析與創作。	欣賞與理解之考察。	【性侵害防治教
		與風格。	本與表現技巧並	表 A-IV-3:表演形		育】性 J5 辨識性
		4. 善用多元感	創作發表。	式分析、文本分		騷擾、性侵害與性
	1	官,探索理解藝	表 2-IV-1:能覺察	析。		霸凌的樣態,運用
		術與生活的關	並感受創作與美	表 P-IV-1:表演團		資源解決問題。
		聯,以展現美感	感經驗的關聯。	隊組織與架構、劇		【家庭暴力防治教
		意識。	表 2-IV-3:能運用	場基礎設計和製		育】家 J3 了解人
		5. 透過藝術實	適當的語彙,明	作。		際交往、親密關係
		踐,建立利他與	確表達、解析及			的發展,以及溝通
		合群的知能,培	評價自己與他人			與衝突處理。
		養團隊合作與溝	的作品。			
		通協調的能力。	表 3-Ⅳ-1:能運用			
			劇場相關技術,			
			有計畫地排練與			
			展演。			
	視覺藝術 1	1. 藉由公共藝術	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【防災教育】
	第一課 走入	的表現手法、創	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	防 J2 災害對臺灣
	群眾的公共藝	作媒材,認識公	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量: 分組對在	社會及生態環境的
第6週	術	共藝術的內涵。	與想法。	視 E-IV-2 平面、	地公共藝術觀察製作簡	<b>衝擊。</b>
(3/16~3/20)		2. 認識公共藝術	視1-Ⅳ-2 能使用	立體及複合媒材的	報並上台報告	【環境教育】
(5/10/5/20)		作品的形式美	多元媒材與技	表現技法。		環 J1 了解生物多
		感,並透過其象	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		樣性及環境承載力
		<b>微意涵</b> ,了解藝	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		的重要性。
			視 2-IV-1 能體驗	法。		環 J4 了解永續發

	術感 3. 地養 放		受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術	視P-IV-3 設計思考、生活美感。		展的意義(環境、社會、與經濟的均衡 發展)與原則。
音樂 第六課 百變的電影之聲	1 1. 欣賞電影音響影音 1. 欣赏電影音 1. 欣赏電影音 2. 欣赏電影音 樂 1. 以 2. 欣赏电影音 4. 以 3. 以 4. 以 4. 以 4. 以 4. 以 4. 以 4. 以	第六課 百變	音樂符號並回應	音式技巧音素式音與統世樂曲形作團音樂和素相IV-。如情-IV-如和IV樂曲音多各,家與IV-東等音之一。如情-4音等一曲、樂元種以、創-,描樂一多礎發。音色。器如樂電格樂樂樂背相音音語性元歌聲。樂、 樂:劇影之展曲表景關色樂,用形唱技 元調 曲傳、配樂演之演。音、元或	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 發表評量:學生於成 果發表之考察。	【生涯 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題

		音 3-IV-1 能透過	語。		
		多元音樂活動,	音 P-IV-1 音樂與		
		探索音樂及其他	跨領域藝術文化活		
		藝術之共通性,	動。		
		關懷在地及全球	音 P-IV-2 在地人		
		藝術文化。	文關懷與全球藝術		
		音 3-Ⅳ-2 能運用	文化相關議題。		
		科技媒體蒐集藝			
		文資訊或聆賞音			
		樂,以培養自主			
		學習音樂的興趣			
		與發展。			
表演藝術	1. 參與藝術活	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
第九課 表演	動,增進美感知	特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
中的即興	能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	和諧人際關係。
	2. 嘗試規劃與執	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	【性別平等教育】
	行藝術活動,因	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	性 J3 檢視家庭、
	應情境需求發揮	並在劇場中呈	表 E-IV-2: 肢體動	堂上參與之考察。	學校、職場中基於
	<b>創意。</b>	現。	作與語彙、角色建	4. 欣賞評量:學生閱	性別刻板印象產生
	3. 應用藝術符	<sup></sup>	· ·	4. 欣貝計里·字生阅   讀、蒐集資料、活動中	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
		1 '	立與表演、各類型		的偏見與歧視。
	號,以表達觀點	表演的形式、文	文本分析與創作。	欣賞與理解之考察。	【性侵害防治教
	1 與風格。	本與表現技巧並	表 A-IV-3:表演形		育】性 J5 辨識性
	4. 善用多元感	創作發表。	式分析、文本分		騷擾、性侵害與性
	官,探索理解藝	表 2-IV-1: 能覺察	析。		霸凌的樣態,運用
	術與生活的關	並感受創作與美	表 P-IV-1:表演團		資源解決問題。
	聯,以展現美感	感經驗的關聯。	隊組織與架構、劇		【家庭暴力防治教
	意識。	表 2-Ⅳ-3:能運用	場基礎設計和製		育】家 J3 了解人
	5. 透過藝術實	適當的語彙,明	作。		際交往、親密關係
	踐,建立利他與	確表達、解析及			的發展,以及溝通
	合群的知能,培	評價自己與他人			與衝突處理。
	養團隊合作與溝	的作品。			
	通協調的能力。	表 3-IV-1:能運用			

				劇場相關技術, 有計畫地排練與			
第 7 週 (3/23~3/27 第一次定期 考)	視覺藝術第二課藝版藝眼	1	1. 同現 2. 作號 3. 種式 4. 知版於認版方認品。了類。應能畫生生應。當的解及所實品中的版製學際並。中的版製學際並。	展視議對會視藝受視視義的視藝與多視設知情演1-IV-4,境理是文-IV-1。 一創活化IV-1。 一個活化IV-1。 一個時間的一個的一個的 一個的一個的一個的 一個的一個的 一個的 一個的 一個的 一個的	視 E-IV-2 平面材 E-IV-2 平面材 是 E-IV-2 平面材 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量	【環方】 環境教育】 類別 了解響 「大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大
	音樂 第六課 百變 的電影之聲	1	1. 欣賞電影音影音,認識其作品,家及其。 音樂,家及其。 2. 欣賞電影音 樂、思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。	案。 音 1-IV-1 能理解 音樂符號並行號並行 演奏,進行 展議 等 1-IV-2 常 等 1-IV-2 的 表 等 1-IV-2 以 表 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的	音 E-IV-1 多元形 式歌曲。基礎歌唱 技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元 素,如聲等。 式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲 與聲樂曲,如:傳	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 發表評量: 學生於成 果發表之考察。	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的 能力與興趣。 涯 J4 了解自己的 人格特質與價值 觀 J5 探索性別與 生涯規畫的關係。 【國際教育】

			達觀點。	統戲曲、音樂劇、		國 J6 具備參與國
			音 2-IV-1 能使用	世界音樂、電影配		際交流活動的能
			適當的音樂語	樂等多元風格之樂		力。
			彙,賞析各類音	曲。各種音樂展演		
			樂作品,體會藝	形式,以及樂曲之		
			術文化之美。	作曲家、音樂表演		
			音 2-IV-2 能透過	團體與創作背景。		
			討論,以探究樂	音 A-IV-2 相關音		
			曲創作背景與社	樂語彙,如音色、		
			會文化的關聯及	和聲等描述音樂元		
			其意義,表達多	素之音樂術語,或		
			元觀點。	相關之一般性用		
			音 3-IV-1 能透過	語。		
			多元音樂活動,	音 P-IV-1 音樂與		
			探索音樂及其他	跨領域藝術文化活		
			藝術之共通性,	動。		
			關懷在地及全球	音 P-IV-2 在地人		
			藝術文化。	文關懷與全球藝術		
			音 3-IV-2 能運用	文化相關議題。		
			科技媒體蒐集藝			
			文資訊或聆賞音			
			樂,以培養自主			
			學習音樂的興趣			
			與發展。			
表演藝術		1. 參與藝術活	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
第九課 表演		動,增進美感知	特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
中的即興		能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	和諧人際關係。
	1	2. 嘗試規劃與執	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	【性別平等教育】
	1	行藝術活動,因	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	性 J3 檢視家庭、
		應情境需求發揮	並在劇場中呈	表 E-IV-2:肢體動	堂上參與之考察。	學校、職場中基於
		創意。	現。	作與語彙、角色建	4. 欣賞評量:學生閱	性別刻板印象產生
		3. 應用藝術符	表 1-IV-2:能理解	立與表演、各類型	讀、蒐集資料、活動中	的偏見與歧視。

		號與4.官術聯意5.踐合養通以格用探生以。過建的隊調人,與善大選之知合的以內別,與關於對於,與對於對於對於對於對於對於對於對於對於對於對於對於對於對於對於對於對於對	表本創表並感表適確評的表劇有展演與作2-IV-1:的達自品IV-1:技。 2-IV-1:转頭點, 5-IV-1:转頭點, 2-IV-1:转頭點, 2-IV-1:转頭點, 2-IV-1:转頭點, 4-IV-1:转頭點, 4-IV-1:转頭點, 4-IV-1:转頭點, 4-IV-1:转線數量明及人 運,與東國國際。	文本分析與創作。 表 A-IV-3:表演 式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演 隊組織設計和製 作。	欣賞與理解之考察。	【自身 B
第 8 週 (3/30~4/3)	視覺藝術 第二課藝版藝 眼	1. 同現之作號 3. 種式 4. 知版於點畫式識的 解及 用,作活生應。當象 數製 學際並。中的 版徵 四作 畫作用中的 版徵 四作 畫作用	視 1-IV-4 能透過 議題創作,表達 對生活環境及社 會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接	視 E-IV-2 平面村	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量 4. 實作評量: 版畫創作	【環子】 環 現 別 別 別 別 別 の 海 別 の 海 別 の 海 の 海 の 海 の 海 の 海 の の 海 の の 海 の の の の の の の の の の の の の

7,7,1		ı	T	T	Т	T	1
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
	音樂	1	1. 欣賞電影音樂	音 1-Ⅳ-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【生涯規畫教育】
	第六課 百變		作品,認識電影	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	涯 J3 覺察自己的
	的電影之聲		音樂家及其作	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	能力與興趣。
			日。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 發表評量:學生於成	涯 J4 了解自己的
			2. 欣賞電影音	樂美感意識。	音 E-IV-4 音樂元	果發表之考察。	人格特質與價值
			樂,思辨科技資	音 1-IV-2 能融入	素,如:音色、調		觀。
			訊、媒體與藝術	傳統、當代或流	式、和聲等。		涯 J5 探索性別與
			的關係。	行音樂的風格,	音 A-IV-1 器樂曲		生涯規畫的關係。
				改編樂曲,以表	與聲樂曲,如:傳		【國際教育】
				達觀點。	統戲曲、音樂劇、		國 J6 具備參與國
				音 2-IV-1 能使用	世界音樂、電影配		際交流活動的能
				適當的音樂語	樂等多元風格之樂		力。
				彙,賞析各類音	曲。各種音樂展演		
				樂作品,體會藝	形式,以及樂曲之		
				術文化之美。	作曲家、音樂表演		
				音 2-IV-2 能透過	團體與創作背景。		
				討論,以探究樂	音 A-IV-2 相關音		
				曲創作背景與社	樂語彙,如音色、		
				會文化的關聯及	和聲等描述音樂元		
				其意義,表達多	素之音樂術語,或		
				元觀點。	相關之一般性用		
				音 3-IV-1 能透過	語。		
				多元音樂活動,	音 P-IV-1 音樂與		
				探索音樂及其他	跨領域藝術文化活		
				藝術之共通性,	動。		
				關懷在地及全球	音 P-IV-2 在地人		
				藝術文化。	文關懷與全球藝術		
				音 3-IV-2 能運用	文化相關議題。		
				科技媒體蒐集藝			
	1	l	l	1 - 1 - 1 - 1 - 1	l .	l .	

				文資訊或聆賞音			
				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
	表演藝術		1. 參與藝術活	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-1: 聲音、	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
	第十課 中國		動,增進美感知	特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
	舞蹈大觀園		   能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量: 學生於課	和諧人際關係。
	·		2. 應用藝術符	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	【性侵害防治教
			號,以表達觀點	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	育】性 J5 辨識性
			與風格。	並在劇場中呈	表 A-IV-1:表演藝	堂上參與之考察。	騷擾、性侵害與性
			3. 善用多元感	現。	術與生活美學、在	4. 欣賞評量:學生閱	霸凌的樣態,運用
			官,探索理解藝	表 2-IV-1:能覺察	地文化及特定場域	讀、蒐集資料、活動中	資源解決問題。
			術與生活的關	並感受創作與美	的演出連結。	欣賞與理解之考察。	
		1	聯,以展現美感	感經驗的關聯。	表 P-IV-4:表演藝		
			意識。	表 3-IV-4:能養成	術活動與展演、表		
			4. 透過藝術實	鑑賞表演藝術的	演藝術相關工作的		
			踐,建立利他與	習慣,並能適性	特性與種類。		
			合群的知能,培	發展。	1,11		
			養團隊合作與溝				
			通協調的能力。				
			5. 理解在地及全				
			球藝術與文化的				
			多元與差異。				
	視覺藝術	1	1. 認識生活中不	視1-Ⅳ-4 能透過	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
	第二課藝版藝		同版畫應用的表		立體及複合媒材的	2. 態度評量	環 J11 了解天然災
	眼		現方式。	對生活環境及社	表現技法。	3. 討論評量	害的人為影響因
			2. 認識當代版畫	會文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常	4. 實作評量: 版畫創作	子。
第9週			作品的象徵符	視 2-IV-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		、 【海洋教育】
(4/6~4/10)			號。	藝術作品,並接	法。		海 J10 運用各種媒
			3. 了解版畫四大				材與形式,從事以
			種類及製作方	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		海洋為主題的藝術
			式。	視覺符號的意	覺文化。		表現。
			- 4	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	7076,0		V- 70

		4. 應用所學版畫	義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思		海 J18 探討人類活
		知能,實際創作	的觀點。	考、生活美感。		動對海洋生態的影
		版畫作品並使用	視 2-IV-3 能理解			響。
		於生活中。	藝術產物的功能			
			與價值,以拓展			
			多元視野。			
			視 3-Ⅳ-3 能應用			
			設計思考及藝術			
			知能,因應生活			
			情境尋求解決方			
			案。			
音樂	1	1. 欣賞電影音樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【生涯規畫教育】
第六課 百變		作品,認識電影	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	涯 J3 覺察自己的
的電影之聲		音樂家及其作	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	能力與興趣。
		п °	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 發表評量:學生於成	涯 J4 了解自己的
		2. 欣賞電影音	樂美感意識。	音 E-IV-4 音樂元	果發表之考察。	人格特質與價值
		樂,思辨科技資	音 1-IV-2 能融入	素,如:音色、調		觀。
		訊、媒體與藝術	傳統、當代或流	式、和聲等。		涯 J5 探索性別與
		的關係。	行音樂的風格,	音 A-IV-1 器樂曲		生涯規畫的關係。
			改編樂曲,以表	與聲樂曲,如:傳		【國際教育】
			達觀點。	統戲曲、音樂劇、		國 J6 具備參與國
			音 2-IV-1 能使用	世界音樂、電影配		際交流活動的能
			適當的音樂語	樂等多元風格之樂		力。
			彙,賞析各類音	曲。各種音樂展演		
			樂作品,體會藝	形式,以及樂曲之		
			術文化之美。	作曲家、音樂表演		
			音 2-IV-2 能透過	團體與創作背景。		
			討論,以探究樂	音 A-IV-2 相關音		
			曲創作背景與社	樂語彙,如音色、		
			會文化的關聯及	和聲等描述音樂元		
			其意義,表達多	素之音樂術語,或		
			元觀點。	相關之一般性用		

		音 3-IV-1 音 3-IV-1 音 3-T聚術懷術 3-T聚新懷術 2-T聚 4-T 2-T 2-T 2-T 2-T 2-T 2-T 2-T 2-T 2-T 2	語。 音 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝術 文化相關議題。		
表演藝術第十國舞蹈大觀園	1. 動能 2. 號與 3. 官術聯 意 4. 踐合養通 5. 球多與增 用以格用探生以。過建的隊調解術與藝進 藝表。多索活展 藝立知合的在與差術美 術達 元理的現 術利能作能地文異活感 符觀 感解關美 實他,與力及化。	表 1-IV-1: N = 1: N = 1	表 P I I P 或表術地的表術演特E-IV-1: 感、解釋 A-IV-1: 數 2 以 3 是 4 是 4 是 4 是 4 是 6 的 是	1.發表記書:學生 会。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	【品德教育】 品待人作與 和谐人際關係。 【性侵害防治教育】性 J5 辨識性 發養的樣態, 發達, 發於, 發於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對 對 對 對 對

	田 與 茲 从	1	1 知地ルゴムー	38 1 T7 1 4 米 19	ar no ar	1 44 分下 上亚 旦	<b>「四位业</b> 太】
	視覺藝術	1	1. 認識生活中不		視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
	第二課藝版藝		同版畫應用的表	議題創作,表達	立體及複合媒材的	2. 態度評量	環 J11 了解天然災
	眼		現方式。	對生活環境及社	表現技法。	3. 討論評量	害的人為影響因
			2. 認識當代版畫	會文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常	4. 實作評量:版畫創作	子。
			作品的象徵符	視 2-Ⅳ-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		【海洋教育】
			號。	藝術作品,並接	法。		海 J10 運用各種媒
			3. 了解版畫四大	受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		材與形式,從事以
			種類及製作方	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		海洋為主題的藝術
			式。	視覺符號的意	覺文化。		表現。
			4. 應用所學版畫	義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思		海 J18 探討人類活
			知能,實際創作	的觀點。	考、生活美感。		動對海洋生態的影
			版畫作品並使用	視 2-IV-3 能理解			響。
			於生活中。	藝術產物的功能			
				與價值,以拓展			
				多元視野。			
第 10 週				視 3-Ⅳ-3 能應用			
(4/13~4/17)				設計思考及藝術			
("10" "1")				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
	音樂	1	1. 欣賞電影音樂		音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【生涯規畫教育】
	第六課 百變		作品,認識電影	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	涯 J3 覺察自己的
	的電影之聲		音樂家及其作	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	能力與興趣。
			品。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 發表評量:學生於成	涯 J4 了解自己的
			2. 欣賞電影音	樂美感意識。	音 E-IV-4 音樂元	果發表之考察。	人格特質與價值
			樂,思辨科技資		素,如:音色、調	THE WALL OF THE	觀。
			訊、媒體與藝術	傳統、當代或流	式、和聲等。		涯 J5 探索性別與
			的關係。	行音樂的風格,	音 A-IV-1 器樂曲		生涯規畫的關係。
			-4 1914 1/4°	改編樂曲,以表	與聲樂曲,如:傳		【國際教育】
				達觀點。	統戲曲、音樂劇、		國 J6 具備參與國
				達凱     音 2-IV-1 能使用	世界音樂、電影配		際交流活動的能
				適當的音樂語	樂等多元風格之樂		宗文
				巡田即日末品	<b>不可夕儿风俗~</b> 未		<i>A</i> -

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

27.27.4 DELIZATION						
			彙,賞析各類音	曲。各種音樂展演		
			樂作品,體會藝	形式,以及樂曲之		
			術文化之美。	作曲家、音樂表演		
			音 2-IV-2 能透過	團體與創作背景。		
			討論,以探究樂	音 A-IV-2 相關音		
			曲創作背景與社	樂語彙,如音色、		
			會文化的關聯及	和聲等描述音樂元		
			其意義,表達多	素之音樂術語,或		
			元觀點。	相關之一般性用		
			音 3-IV-1 能透過	語。		
			多元音樂活動,	音 P-IV-1 音樂與		
			探索音樂及其他	跨領域藝術文化活		
			藝術之共通性,	動。		
			關懷在地及全球	音 P-IV-2 在地人		
			藝術文化。	文關懷與全球藝術		
			音 3-IV-2 能運用	文化相關議題。		
			科技媒體蒐集藝			
			文資訊或聆賞音			
			樂,以培養自主			
			學習音樂的興趣			
			與發展。			
表演藝術		1. 參與藝術活	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
第十課 中國		動,增進美感知	特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
舞蹈大觀園		能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	和諧人際關係。
		2. 應用藝術符	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	【性侵害防治教
		號,以表達觀點	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	育】性 J5 辨識性
	1	與風格。	並在劇場中呈	表 A-IV-1:表演藝	堂上參與之考察。	騷擾、性侵害與性
		3. 善用多元感	現。	術與生活美學、在	4. 欣賞評量:學生閱	霸凌的樣態,運用
		官,探索理解藝	表 2-IV-1:能覺察	地文化及特定場域	讀、蒐集資料、活動中	資源解決問題。
		術與生活的關	並感受創作與美	的演出連結。	欣賞與理解之考察。	
		聯,以展現美感	感經驗的關聯。	表 P-IV-4:表演藝		
		意識。	表 3-IV-4:能養成	術活動與展演、表		

	視覺藝術第二課藝版藝	4. 透過藝術 過速立 時 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		演藝術相關工作的 特性與種類。 視 E-IV-2 平面、 立體及複合媒材的	1. 教師評量 2. 態度評量	【環境教育】 環 J11 了解天然災
第 11 週 (4/20~4/24)	眼	現方式識的 2. 作號 3. 種式 8. 應	等 視 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。	表現A-IV-1 藝術方 視 A-IV-2 藝術方 識、。	3. 討論評量4. 實作評量: 版畫創作	害的。 《海洋教育》 《海洋教育》 《海川各种》 《海州《海· 《海州》 《海州》 《海州》 《海州》 《海州》 《海州》 《海州》 《海州》
	音樂 第七課 福爾 摩沙搖籃曲	1 1. 透過歌曲分紹,認識臺灣的統歌謠,理解分	專 音樂符號並回應	音 E-IV-1 多元形 式歌曲。基礎歌唱 技巧,如:發聲技 巧、表情等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民 族音樂、舞蹈、服 飾、建築與各種工

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		民來臺開墾的辛	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 發表評量: 學生於成	藝技藝並區分各族
		<b>券</b> 。	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、	果發表之考察。	之差異。
		2. 欣賞臺灣各族	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		【人權教育】
		群音樂特色,尊	行音樂的風格,	同的演奏形式。		人 J5 了解社會上
		重臺灣各族群之	改編樂曲,以表	音 A-IV-1 器樂曲		有不同的群體和文
		傳統文化。	達觀點。	與聲樂曲,如:傳		化,尊重並欣賞其
		3. 透過樂曲唱	音 2-IV-1 能使用	統戲曲、音樂劇、		差異。
		奏,感受臺灣音	適當的音樂語	世界音樂、電影配		【海洋教育】
		樂之美,並試著	彙,賞析各類音	樂等多元風格之樂		海 J11 了解海洋民
		將傳統音樂融入	樂作品,體會藝	曲。各種音樂展演		俗信仰與祭典之意
		流行歌曲中。	術文化之美。	形式,以及樂曲之		義及其與社會發展
			音 2-IV-2 能透過	作曲家、音樂表演		之關係。
			討論,以探究樂	團體與創作背景。		
			曲創作背景與社	音 A-IV-2 相關音		
			會文化的關聯及	樂語彙,如音色、		
			其意義,表達多	和聲等描述音樂元		
			元觀點。	素之音樂術語,或		
			音 3-IV-1 能透過	相關之一般性用		
			多元音樂活動,	語。		
			探索音樂及其他	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
			藝術之共通性,	感原則,如:均		
			關懷在地及全球	衡、漸層等。		
			藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與		
			音 3-IV-2 能運用	跨領域藝術文化活		
			科技媒體蒐集藝	動。		
			文資訊或聆賞音	音 P-IV-2 在地人		
			樂,以培養自主	文關懷與全球藝術		
			學習音樂的興趣	文化相關議題。		
			與發展。			
表演藝術		1. 參與藝術活	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
第十課 中國	1	動,增進美感知	特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
舞蹈大觀園		能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量: 學生於課	和諧人際關係。

O to the time to the control of the	12 in 10 to
	侵害防治教
	性 J5 辨識性
	、性侵害與性
	的樣態,運用
官,探索理解藝   表 2-IV-1:能覺察   地文化及特定場域   讀、蒐集資料、活動中   資源	解決問題。
術與生活的關   並感受創作與美  的演出連結。    欣賞與理解之考察。	
聯,以展現美感   感經驗的關聯。   表 P-IV-4:表演藝	
意識。 表 3-IV-4:能養成 術活動與展演、表	
4. 透過藝術實 鑑賞表演藝術的 演藝術相關工作的	
踐,建立利他與 習慣,並能適性 特性與種類。	
合群的知能,培 發展。	
★團隊合作與溝	
通協調的能力。	
5. 理解在地及全	
球藝術與文化的	
多元與差異。	
視覺藝術 1 1. 認識生活中不 視1-IV-4 能透過 視 E-IV-2 平面、 1. 教師評量 【環:	境教育】
第二課藝版藝   同版畫應用的表   議題創作,表達   立體及複合媒材的   2.態度評量 環 J1	11 了解天然災
眼 現方式。 對生活環境及社 表現技法。 3. 討論評量 害的。	人為影響因
2. 認識當代版畫 會文化的理解。 視 A-IV-1 藝術常 4. 實作評量:版畫創作 子。	
作品的象徵符 視 2-IV-1 能體驗   識、藝術鑑賞方   【海:	洋教育】
	10 運用各種媒
3. 了解版畫四大 受多元的觀點。 視 A-IV-2 傳統藝 材與	形式,從事以
第12週 種類及製作方 視2-IV-2 能理解 術、當代藝術、視 海洋	為主題的藝術
(4/27~5/1)   式。   視覺符號的意   覺文化。   表現	0
	18 探討人類活
	海洋生態的影
版畫作品並使用	
於生活中。    藝術產物的功能	
與價值,以拓展	
多元視野。	

 水(土(叫走 <b>)</b> □  <u>車</u>						
			設計思考及藝術			
			知能,因應生活			
			情境尋求解決方			
			案。			
音樂	1	1. 透過歌曲介	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【原住民族教育】
第七課 福爾		紹,認識臺灣傳	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	原 J8 學習原住民
摩沙搖籃曲		統歌謠,理解先	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	族音樂、舞蹈、服
		民來臺開墾的辛	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	飾、建築與各種工
		<b>券</b> 。	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 發表評量:學生於成	藝技藝並區分各族
		2. 欣賞臺灣各族	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、	果發表之考察。	之差異。
		群音樂特色,尊	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		【人權教育】
		重臺灣各族群之	行音樂的風格,	同的演奏形式。		人 J5 了解社會上
		傳統文化。	改編樂曲,以表	音 A-IV-1 器樂曲		有不同的群體和文
		3. 透過樂曲唱	達觀點。	與聲樂曲,如:傳		化,尊重並欣賞其
		奏,感受臺灣音	音 2-IV-1 能使用	統戲曲、音樂劇、		差異。
		樂之美,並試著	適當的音樂語	世界音樂、電影配		【海洋教育】
		將傳統音樂融入	彙,賞析各類音	樂等多元風格之樂		海 J11 了解海洋民
		流行歌曲中。	樂作品,體會藝	曲。各種音樂展演		俗信仰與祭典之意
			術文化之美。	形式,以及樂曲之		義及其與社會發展
			音 2-IV-2 能透過	作曲家、音樂表演		之關係。
			討論,以探究樂	團體與創作背景。		
			曲創作背景與社	音 A-IV-2 相關音		
			會文化的關聯及	樂語彙,如音色、		
			其意義,表達多	和聲等描述音樂元		
			元觀點。	素之音樂術語,或		
			音 3-IV-1 能透過	相關之一般性用		
			多元音樂活動,	語。		
			探索音樂及其他	音 A-IV-3 音樂美		
			藝術之共通性,	感原則,如:均		
			關懷在地及全球	衡、漸層等。		
			藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與		
			音 3-IV-2 能運用	跨領域藝術文化活		

	表演藝術第十課 中國舞蹈大觀園		1. 參與藝術活動,增進美感知能。 2. 應用藝術符號,以表達觀點	科文樂學與 裝訊以培樂。 表賞自興 大文樂學與 表 1-IV-1: 大文表 表 3-IV-1: 大文表 表 3-IV-1: 大文表 表 3-IV-1: 大文表 表 3-IV-1: 大型表 大型表 大型表 大型表 大型表 大型表 大型表 大型表	動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝 文化相關議 。 表 E-IV-1: 素體、對 。 問 。 問 。 。 等 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1. 發表評量:學生於成果發表之考察。 2. 實作評量:學生於課程中之主題表現考察。 3. 態度評量:學生於課堂上參與之考察。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與 和諧人際關係。 【性侵害防治教 育】性 J5 辨識性 騷擾、性侵害與性
		1	A. 言術聯意 4. 踐合養通 5. 球多低善,與,識透,群團協理藝元紹善,與,識透,群團協理藝元是,與關議 藝立知合的在與差元理的現 術利能作能地文異感解關美 實他,與力及化。數數 感 與培溝。全的	型現。 表 2-IV-1:能覺察	不知 1. 不知 1. 不知 1. 不知 2. 不知 2. 本 2. 本 3. 本 3. 本 3. 本 4. 本 3. 本 3. 本 4. 本 5. 本 5. 本 5. 本 5. 本 5. 本 5. 本 5. 本 5. 本 6. 本 6. 本 7. 本 7.	4. 欣賞評量:學生閱讀、蒐集資料、活動中欣賞與理解之考察。	霸凌的樣態,運用資源解決問題。
	視覺藝術 第二課藝版藝 眼	1	1. 認識生活中不 同版畫應用的表 現方式。	視 1-IV-4 能透過 議題創作,表達 對生活環境及社	視 E-IV-2 平面、 立體及複合媒材的 表現技法。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量	【環境教育】 環 J11 了解天然災 害的人為影響因
第 13 週 (5/4~5/8)			2. 認識當代版畫作品的象徵符號。	會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解	視 A-IV-1 藝術常 識、藝術鑑賞方 法。 視 A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、視	4. 實作評量: 版畫創作	子。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒 材與形式,從事以 海洋為主題的藝術

		3. 了解版畫四大		覺文化。		表現。
		種類及製作方	義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思		海 J18 探討人類活
		式。	的觀點。	考、生活美感。		動對海洋生態的影
		4. 應用所學版畫	視 2-Ⅳ-3 能理解			響。
		知能,實際創作	藝術產物的功能			
		版畫作品並使用	與價值,以拓展			
		於生活中。	多元視野。			
			視 3-Ⅳ-3 能應用			
			設計思考及藝術			
			知能,因應生活			
			情境尋求解決方			
			案。			
音樂	<u> </u>	1. 透過歌曲介	音 1-IV-1 能理解	音 E-Ⅳ-1 多元形	1. 教師評量	【原住民族教育】
第七	に課 福爾	紹,認識臺灣傳	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	原 J8 學習原住民
摩沙	少搖籃曲	統歌謠,理解先	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	族音樂、舞蹈、服
		民來臺開墾的辛	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	飾、建築與各種工
		券。	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 發表評量:學生於成	藝技藝並區分各族
		2. 欣賞臺灣各族	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、	果發表之考察。	之差異。
		群音樂特色,尊	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		【人權教育】
		重臺灣各族群之	行音樂的風格,	同的演奏形式。		人 J5 了解社會上
		傳統文化。	改編樂曲,以表	音 A-IV-1 器樂曲		有不同的群體和文
		3. 透過樂曲唱	達觀點。	與聲樂曲,如:傳		化,尊重並欣賞其
		奏,感受臺灣音	音 2-IV-1 能使用	統戲曲、音樂劇、		差異。
		樂之美,並試著	適當的音樂語	世界音樂、電影配		【海洋教育】
		將傳統音樂融入	彙,賞析各類音	樂等多元風格之樂		海 J11 了解海洋民
		流行歌曲中。	樂作品,體會藝	曲。各種音樂展演		俗信仰與祭典之意
			術文化之美。	形式,以及樂曲之		義及其與社會發展
			音 2-IV-2 能透過	作曲家、音樂表演		之關係。
			討論,以探究樂	團體與創作背景。		
			曲創作背景與社	音 A-IV-2 相關音		
			會文化的關聯及	樂語彙,如音色、		
			其意義,表達多	和聲等描述音樂元		

			- 45n m)	まと立め小士		
			元觀點。	素之音樂術語,或		
			音 3-IV-1 能透過	相關之一般性用		
			多元音樂活動,	語。		
			探索音樂及其他	音 A-IV-3 音樂美		
			藝術之共通性,	感原則,如:均		
			關懷在地及全球	衡、漸層等。		
			藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與		
			音 3-IV-2 能運用	跨領域藝術文化活		
			科技媒體蒐集藝	動。		
			文資訊或聆賞音	音 P-IV-2 在地人		
			樂,以培養自主	文關懷與全球藝術		
			學習音樂的興趣	文化相關議題。		
			與發展。			
表演藝術		1. 參與藝術活	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
第十課 中國		動,增進美感知	特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
舞蹈大觀園		能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	和諧人際關係。
71.47.47		2. 應用藝術符	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	【性侵害防治教
		號,以表達觀點	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	育】性 J5 辨識性
		與風格。	並在劇場中呈	表 A-IV-1:表演藝	堂上參與之考察。	展擾、性侵害與性
		3. 善用多元感	現。	術與生活美學、在	4. 欣賞評量:學生閱	霸凌的樣態,運用
		官,探索理解藝	表 2-IV-1:能覺察	地文化及特定場域	讀、蒐集資料、活動中	資源解決問題。
		術與生活的關	並感受創作與美	的演出連結。	欣賞與理解之考察。	A WANT ON 1974
	1	聯,以展現美感	· 感經驗的關聯。	表 P-IV-4:表演藝		
	1	意識。	表 3-IV-4:能養成	術活動與展演、表		
		<sup></sup>	器賞表演藝術的	演藝術相關工作的		
		践,建立利他與 人群的欠件。原	習慣,並能適性	特性與種類。		
		合群的知能,培	發展。			
		養團隊合作與溝				
		通協調的能力。				
		5. 理解在地及全				
		球藝術與文化的				
		多元與差異。				

1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			T		1
	視覺藝術 1	1. 認識生活中不	視 1-IV-4 能透過	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
	第二課藝版藝	同版畫應用的表	議題創作,表達	立體及複合媒材的	2. 態度評量	環 J11 了解天然災
	眼	現方式。	對生活環境及社	表現技法。	3. 討論評量	害的人為影響因
		2. 認識當代版畫	會文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常	4. 實作評量: 版畫創作	子。
		作品的象徵符	視 2-W-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		【海洋教育】
		號。	藝術作品,並接	法。		海 J10 運用各種媒
		3. 了解版畫四大	受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		材與形式,從事以
		種類及製作方	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		海洋為主題的藝術
		式。	視覺符號的意	覺文化。		表現。
		4. 應用所學版畫	義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思		海 J18 探討人類活
		知能,實際創作	的觀點。	考、生活美感。		動對海洋生態的影
		版畫作品並使用	視 2-IV-3 能理解			響。
		於生活中。	藝術產物的功能			
			與價值,以拓展			
第 14 週			多元視野。			
(5/11~5/15			視 3-IV-3 能應用			
第二次定期			設計思考及藝術			
考)			知能,因應生活			
			情境尋求解決方			
			案。			
	音樂 1	1. 透過歌曲介		音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【原住民族教育】
	第七課 福爾	紹,認識臺灣傳	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	原 J8 學習原住民
	摩沙搖籃曲	<b></b> 統歌謠,理解先	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	族音樂、舞蹈、服
		民來臺開墾的辛	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	飾、建築與各種工
		勞。	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 發表評量:學生於成	藝技藝並區分各族
		2. 欣賞臺灣各族	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、	果發表之考察。	之差異。
		群音樂特色,尊	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		【人權教育】
		重臺灣各族群之	行音樂的風格,	同的演奏形式。		人 J5 了解社會上
		傳統文化。	改編樂曲,以表	音 A-IV-1 器樂曲		有不同的群體和文
		3. 透過樂曲唱	達觀點。	與聲樂曲,如:傳		化,尊重並欣賞其
		奏, 感受臺灣音	音 2-IV-1 能使用	統戲曲、音樂劇、		差異。
		樂之美,並試著	適當的音樂語	世界音樂、電影配		【海洋教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		將傳統音樂融入	彙,賞析各類音	樂等多元風格之樂		海 J11 了解海洋民
		流行歌曲中。	樂作品,體會藝	曲。各種音樂展演		俗信仰與祭典之意
			術文化之美。	形式,以及樂曲之		義及其與社會發展
			音 2-IV-2 能透過	作曲家、音樂表演		之關係。
			討論,以探究樂	團體與創作背景。		
			曲創作背景與社	音 A-IV-2 相關音		
			會文化的關聯及	樂語彙,如音色、		
			其意義,表達多	和聲等描述音樂元		
			元觀點。	素之音樂術語,或		
			音 3-IV-1 能透過	相關之一般性用		
			多元音樂活動,	語。		
			探索音樂及其他	音 A-IV-3 音樂美		
			藝術之共通性,	感原則,如:均		
			關懷在地及全球	衡、漸層等。		
			藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與		
			音 3-IV-2 能運用	跨領域藝術文化活		
			科技媒體蒐集藝	動。		
			文資訊或聆賞音	音 P-IV-2 在地人		
			樂,以培養自主	文關懷與全球藝術		
			學習音樂的興趣	文化相關議題。		
			與發展。			
表演藝術		1. 參與藝術活	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【品德教育】
第十課 中國		動,增進美感知	特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	品 J1 溝通合作與
舞蹈大觀園		能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	和諧人際關係。
		2. 應用藝術符	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	【性侵害防治教
		號,以表達觀點	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	育】性 J5 辨識性
	1	與風格。	並在劇場中呈	表 A-IV-1:表演藝	堂上參與之考察。	騷擾、性侵害與性
		3. 善用多元感	現。	術與生活美學、在	4. 欣賞評量:學生閱	霸凌的樣態,運用
		官,探索理解藝	表 2-IV-1:能覺察	地文化及特定場域	讀、蒐集資料、活動中	資源解決問題。
		術與生活的關	並感受創作與美	的演出連結。	欣賞與理解之考察。	
		聯,以展現美感	感經驗的關聯。	表 P-IV-4:表演藝		
		意識。	表 3-IV-4:能養成	術活動與展演、表		

	[		1 4 11 # 11 11	如此十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	what 1		
			4. 透過藝術實	鑑賞表演藝術的	演藝術相關工作的		
			踐,建立利他與	習慣,並能適性	特性與種類。		
			合群的知能,培	發展。			
			養團隊合作與溝				
			通協調的能力。				
			5. 理解在地及全				
			球藝術與文化的				
			多元與差異。				
	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
	第三課 水墨	-	作品,了解作品		論、造形表現、符	2. 學生互評	環 J1 了解生物多
	畫的趣味		所表現的主題與		號意涵。	3. 實作評量:水墨技法	樣性及環境承載力
	鱼叫人木		技法,以及筆墨	與想法。	視 E-IV-2 平面、	0. 食作可重. 存至权益	的重要性。
			的變化。	八心仏   視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的		加重文工
			2. 欣賞藝術品的		表現技法。		
			各種構圖方法,	法,表現個人或	祝. 祝. 祝		
			學習表達情感與	· ·	識、藝術鑑賞方		
			想法。	視 2-IV-1 能體驗	法。		
			3. 應用藝術知	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
			能,創作有趣的	受多元的觀點。	考、生活美感。		
第 15 週			作品,進一步學	視 3-IV-3 能應用			
$(5/18\sim5/22)$			習關注水墨藝術	設計思考及藝術			
			與日常生活、文	知能,因應生活			
			化結合的精神。	情境尋求解決方			
				案。			
	音樂	1	1. 透過歌曲介	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【原住民族教育】
	第七課 福爾		紹,認識臺灣傳	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	原 J8 學習原住民
	摩沙搖籃曲		統歌謠,理解先	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	族音樂、舞蹈、服
			民來臺開墾的辛	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	飾、建築與各種工
			勞。	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 發表評量:學生於成	藝技藝並區分各族
			2. 欣賞臺灣各族	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、	果發表之考察。	之差異。
			群音樂特色,尊	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		【人權教育】
			·	行音樂的風格,	同的演奏形式。		人 J5 了解社會上

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	重臺灣各族群之	改編樂曲,以表	音 A-IV-1 器樂曲		有不同的群體和文
	傳統文化。	達觀點。	與聲樂曲,如:傳		化,尊重並欣賞其
	3. 透過樂曲唱	音 2-IV-1 能使用	統戲曲、音樂劇、		差異。
	奏,感受臺灣音	適當的音樂語	世界音樂、電影配		【海洋教育】
	樂之美,並試著	彙,賞析各類音	樂等多元風格之樂		海 J11 了解海洋民
	將傳統音樂融入	樂作品,體會藝	曲。各種音樂展演		俗信仰與祭典之意
	流行歌曲中。	術文化之美。	形式,以及樂曲之		義及其與社會發展
		音 2-IV-2 能透過	作曲家、音樂表演		之關係。
		討論,以探究樂	團體與創作背景。		【品德教育】
		曲創作背景與社	音 A-IV-2 相關音		
		會文化的關聯及	樂語彙,如音色、		
		其意義,表達多	和聲等描述音樂元		
		元觀點。	素之音樂術語,或		
		音 3-IV-1 能透過	相關之一般性用		
		多元音樂活動,	語。		
		探索音樂及其他	音 A-IV-3 音樂美		
		藝術之共通性,	感原則,如:均		
		關懷在地及全球	衡、漸層等。		
		藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與		
		音 3-IV-2 能運用	跨領域藝術文化活		
		科技媒體蒐集藝	動。		
		文資訊或聆賞音	音 P-IV-2 在地人		
		樂,以培養自主	文關懷與全球藝術		
		學習音樂的興趣	文化相關議題。		
		與發展。			
表演藝術	1. 參與藝術活	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【性別平等教育】
第十二課 輕	動,增進美感知	特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	性 J3:檢視家庭、
歌曼舞演故事	能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量: 學生於課	學校、職場中基於
1	2. 應用藝術符	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	性別刻板印象產生
	號,以表達觀點	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	的偏見與歧視。
	與風格。	並在劇場中呈	表 E-IV-2: 肢體動	堂上參與之考察。	【家庭暴力防治教
	3. 善用多元感	現。	作與語彙、角色建	4. 欣賞評量:學生閱	育】家 J3 了解人

			官,探索理解藝	表 1-IV-2:能理解	立與表演、各類型	讀、蒐集資料、活動中	際交往、親密關係
			術與生活的關	表演的形式、文	文本分析與創作。	欣賞與理解之考察。	的發展,以及溝通
			聯,以展現美感	本與表現技巧並	表 A-IV-1:表演藝		與衝突處理。
			意識。	創作發表。	術與生活美學、在		【性侵害防治教
			4. 透過藝術實	表 2-IV-1:能覺察	地文化及特定場域		育】性 J5 辨識性
			踐,建立利他與	並感受創作與美	的演出連結。		<b>騷擾、性侵害與性</b>
			合群的知能,培	型級交易作為外   感經驗的關聯。	表 A-IV-3:表演形		霸凌的樣態,運用
			養團隊合作與溝	表 2-IV-2:能體認	式分析、文本分		資源解決問題。
			通協調的能力。	各種表演藝術發	八分別		<b>身</b> ////////////////////////////////////
				展脈絡、文化內	*//   表 P-IV-4:表演藝		
				涵及代表人物。	術活動與展演、表		
				表 2-IV-3:能運用	演藝術相關工作的		
				適當的語彙,明	特性與種類。		
				確表達、解析及	<b>为任</b> <del>次</del> 任		
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-2:能運用			
				多元創作探討公			
				, 共議題, 展現人			
				文關懷與獨立思			
				大關 版 共			
				ろ 彫			
				表 5-1V-4. 肥食成   鑑賞表演藝術的			
				置貝衣演藝術的 習慣,並能適性			
				· 發展。			
	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨	祝 l-IV-1 能使用	   視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
	第三課 水墨	1	作品,了解作品		論、造形表現、符	1. 教師計量   2. 學生互評	環J1 了解生物多
	畫的趣味		所表現的主題與		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	2. 字至互計   3. 實作評量:水墨技法	様 J1
第16週	国 <b>即</b> 於 个		<b>ガ</b> 衣	原理,衣廷悄然   與想法。	號思四。   視 E-IV-2 平面、	0. 貝仆可里, 小空仅広	你性及環境承載力 的重要性。
(5/25~5/29)			校	<del>與</del> 怨 <b>云。</b>   視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的		財主女任
			2. 欣賞藝術品的		五		
			2. 欣貝藝帆品的 各種構圖方法,	夕儿妹树	衣玩技法。   視 A-IV-1 藝術常		
			<b>谷性</b> 件 则 儿 広 '	<b>太</b> 水坑個八以	/元 Λ-1V-1 尝训币		

C5-1 领域字目		1	T	Γ	T	T	
			學習表達情感與	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		
			想法。	視 2-IV-1 能體驗	法。		
			3. 應用藝術知	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
			能,創作有趣的	受多元的觀點。	考、生活美感。		
			作品,進一步學	視 3-IV-3 能應用			
			習關注水墨藝術	設計思考及藝術			
			與日常生活、文	知能,因應生活			
			化結合的精神。	情境尋求解決方			
				案。			
	音樂	1	1. 透過賞析音樂	·	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【人權教育】
	第八課 笙歌		劇之美,探索音	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	人 J4 了解平等、
	舞影劇藝堂		樂及其他藝術之		技巧,如:發聲技	3. 態度評量	正義的原則,並在
			共通性。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	生活中實踐。
			2. 藉由唱奏音樂	樂美感意識。	音 E-IV-4 音樂元		【性別平等教育】
			劇經典曲調,體	音 1-IV-2 能融入	素,如:音色、調		性 J11 去除性別刻
			會多元風格與觀		式、和聲等。		板與性別偏見的情
			點。	行音樂的風格,	音 A-IV-1 器樂曲		感表達與溝通,具
			3. 認識音樂劇創	改編樂曲,以表	與聲樂曲,如:傳		備與他人平等互動
			作背景與社會文	達觀點。	統戲曲、音樂劇、		的能力。
			化的關聯及其意	音 2-IV-1 能使用	世界音樂、電影配		
			義,關懷在地及	適當的音樂語	樂等多元風格之樂		
			全球藝術文化。	彙,賞析各類音	曲。各種音樂展演		
				樂作品,體會藝	形式,以及樂曲之		
				術文化之美。	作曲家、音樂表演		
				音 2-IV-2 能透過	團體與創作背景。		
				討論,以探究樂	音 A-IV-2 相關音		
				曲創作背景與社	樂語彙,如音色、		
				會文化的關聯及	和聲等描述音樂元		
				其意義,表達多	素之音樂術語,或		
				元觀點。	相關之一般性用		
				音 3-IV-1 能透過	語。		
				多元音樂活動,	音 A-IV-3 音樂美		
			1	2 - 2 8 7111 = 174			

探索音樂及其他 護術之共通性, 關係在地及全球 藝術文化。	 水压(防3.5.2.7.1) 直						
關懷在地及全球整新文化活動。 音 3· IV 2· 能運用 對領域藝術文化活動。 音 3· IV 2· 能運用 對核媒體蒐集藝 對 文化相關議題。 實 P· IV 1 2· 在地人 文蘭就與幹賣音 樂, 以得養自主 學習音樂的興趣 與發展。  1. 參與藝術活動,增進美感知				探索音樂及其他	感原則,如:均		
藝術文化。 音 3-IV-2 能選用 科技媒體繁養繁 業 1. 參與藝術活 第 1. 參與藝術活 第 1. 參與藝術活 數 增進美感知 能。 2. 應用藝術符 號,又表達觀點 與風格。 3. 等用多元感 官,探索理解藝 術與生活的關 聯,以展現美感 2. 應用藝術符 競,以表達觀點 與風格。 4. 造過藝術質 演,以展現美感 育,是不會的關 聯,以展現美感 會,提供的形式、文 表 1-IV-2: 能理紹 表 1-IV-2: 能理紹 表 2-IV-1: 能管系				藝術之共通性,	衡、漸層等。		
書 3-IV-2 能運用				關懷在地及全球	音 P-IV-1 音樂與		
科技媒體集集   空間級野質音   東   東   東   東   東   東   東   東   東				藝術文化。	跨領域藝術文化活		
文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習書樂的與趣與發展。  1. 參與藝術活動,增進美感知能應與發展。  1. 多與藝術活動,增進美感知能應 數受舞演放事  1. 多與藝術活動,增進美感知能應 數定 2. 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 2. 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 3. 善用多元感育。探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感,實力學生的關聯,以展現美感,實力學生,與表演、各類型、之本分析與創作。表上IV-2:能理解表決學,是立利他與各類、建立利他與各類的關聯。表是IV-1. 能變影的 表人 IV-2. 能理解表 表 I - IV-2. 能理解表 表 A - IV-1. 表演藝術與生活的關聯,以展現美感,是立利他與各類的知能,培養 是 V - II. 能變系數。 表 A - IV-1. 表演藝術與生活表演教術的關聯。表 是 IV-1. 表演教術與生活表演教術與生活的關聯,是 表 Q - IV-2. 能理解表 表 A - IV-1. 表演教術與生活表演教術與生活表演教術與生活表演教術學 人名 - IV-1. 表演教術與生活表演教術學 人名 - IV-1. 表演教育 人名 - IV-2. 表演教術學 人 - IV-2. 表演教育 人 - IV-3. 表演形式 - A - IV-3. 表示形式 - A - IV-3. 表示 - A - IV-3. 表示形式 - A - IV-3. 表示形式 - A - IV-3. 表示形式 - A - IV-3. 表示				音 3-Ⅳ-2 能運用	動。		
東京藝術 第十二課 經 歌 學學演故事  1. 參與藝術活 動,增進美感知				科技媒體蒐集藝	音 P-IV-2 在地人		
要習音樂的興趣與發展。     表演藝術 第十二課報 數學舞演故事     \$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc				文資訊或聆賞音	文關懷與全球藝術		
表演藝術 第十二課 輕 動,增進美感知				樂,以培養自主	文化相關議題。		
表演藝術 第十二課 輕 動,增進美感知 能。 2.應用藝術符 說,以表達觀點 與風格。 3.善用多元感 官,探索理解藝 治職, 以展現美感 意識。 4. 透過藝術實 践,建立利他與 台解的知能,培養 2-IV-1:能豐紹 養人工V-1:主發音、 身體、情感、時間、空間、勁力、 即樂、動作等裁別 或樂路元素。 表 E-IV-2: 股體動作與語彙、角色建 空上參與之考察。 2. 實作學生於課 程中之主題表現考察。 3. 態度淨量:學生於課 程則到刻板印象產生的倫鳥與收視。 空上參與之考察。 4. 欣賞評量:學生於課 資本分析與創作。 表 E-IV-1:表演藝術與生活美學、在 表 2-IV-1:能豐潔				學習音樂的興趣			
第十二課 輕 數、增進美感知能。   2. 應用藝術符號,以表達觀點與風格。   3. 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。   4. 透過藝術質獎,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。   4. 透過藝術質獎,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。   4. 透過藝術質 遊戲 是一IV-2: 能理解   基也 是一IV-2: 能理解   基 是 -IV-2: 能體認   基 是 -IV-2: 能體認   基 是 -IV-2: 能體認   基 是 -IV-3: 能運用   通 當 的語彙,明   確表達、解析及				與發展。			
能。 2.應用藝術符號,以表達觀點與風格。 3.善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 4.透過藝術育 發展 全-IV-1:能覺察 養 在 表 2-IV-1:能覺察 養 在 表 2-IV-2:能體認	表演藝術		1. 參與藝術活	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【性別平等教育】
2.應用藝術符號,以表達觀點與風格。 3. 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 4. 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。  1	第十二課 輕		動,增進美感知	特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	性 J3:檢視家庭、
<ul> <li>競、以表達觀點與風格。</li> <li>3. 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關數。 表 1-IV-2: 能理解表演的形式、文本與表現技巧並 意識。</li> <li>4. 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調的能力。</li> <li>養園及代表人物。表 2-IV-2: 能體認 表 2-IV-2: 能體認 為 2-IV-2: 能體認 為 2-IV-3: 能運用適當的語彙, 明確表達、解析及</li> <li>我 2-IV-3: 能運用適當的語彙, 明確表達、解析及</li> <li>3. 態度評量:學生然課堂上參與之考察。</li> <li>4. 欣賞評量:學生閱讀、 蒐集資料、活動中 欣賞與理解之考察。</li> <li>(下交往、親密關係的發展, 以及溝通與衝突處理。人性侵害防治教育】性 J5 辨識性 騷擾、性侵害所治教育 人性 長妻、在 地文化及特定場域 的演出連結。 表 4-IV-3: 表演形表 有 IV-3: 表演形式分析、文本分 表 2-IV-3: 能運用適當的語彙, 明確表達、解析及</li> </ul>	歌曼舞演故事		能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	學校、職場中基於
第風格。 3. 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 4. 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團除合作與溝通協調的能力。  1			2. 應用藝術符	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	性別刻板印象產生
日 3. 善用多元感官,探索理解藝育,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 4. 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。  3. 善用多元感官,探索理解藝術發展隊。各類型之本分析與創作。表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。表 2-IV-2:能體認表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。表 2-IV-2:能體認表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。表 2-IV-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及  4. 欣賞評量:學生閱讀、蔥葉資料、活動中 除資與理解之考察。  4. 欣賞專理解之考察。  「性侵害防治教育】性 J5 辨識性 騷擾、性侵害與性 霸凌的樣態,運用資源解決問題。  4. 欣賞評量:學生閱讀、蔥葉資料、活動中 欣賞與理解之考察。  「性侵害防治教育】性 J5 辨識性 騷擾的樣態,運用資源解決問題。			號,以表達觀點	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	的偏見與歧視。
官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 4. 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。  1			與風格。	並在劇場中呈	表 E-IV-2: 肢體動	堂上參與之考察。	【家庭暴力防治教
1   横奥生活的關			3. 善用多元感	現。	作與語彙、角色建	4. 欣賞評量:學生閱	育】家 J3 了解人
事,以展現美感意識。 4.透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。  本與表現技巧並創作發表。表 2-IV-1:能覺察感經驗的關聯。表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 2-IV-3:能運用適當的話彙,明確表達、解析及			官,探索理解藝	表 1-Ⅳ-2:能理解	立與表演、各類型	讀、蒐集資料、活動中	際交往、親密關係
1 意識。 4. 透過藝術實 表 2-IV-1:能覺察 並感受創作與美 企			術與生活的關	表演的形式、文	文本分析與創作。	欣賞與理解之考察。	的發展,以及溝通
4. 透過藝術實			聯,以展現美感	本與表現技巧並	表 A-IV-1:表演藝		與衝突處理。
選,建立利他與 合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。  基本之-IV-2:能體認 表 2-IV-2:能體認 表 2-IV-4:表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 2-IV-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及		1	意識。	創作發表。	術與生活美學、在		【性侵害防治教
合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。  「盡經驗的關聯。表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 2-IV-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及		1	4. 透過藝術實	表 2-IV-1:能覺察	地文化及特定場域		育】性 J5 辨識性
養團隊合作與溝 通協調的能力。			踐,建立利他與	並感受創作與美	的演出連結。		騷擾、性侵害與性
通協調的能力。			合群的知能,培	感經驗的關聯。	表 A-IV-3:表演形		霸凌的樣態,運用
展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及			養團隊合作與溝	表 2-IV-2:能體認	式分析、文本分		資源解決問題。
涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及			通協調的能力。	各種表演藝術發	析。		
表 2-IV-3:能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 場整術相關工作的 特性與種類。				展脈絡、文化內	表 P-IV-4:表演藝		
適當的語彙,明 特性與種類。				涵及代表人物。	術活動與展演、表		
確表達、解析及				表 2-IV-3:能運用	演藝術相關工作的		
確表達、解析及				適當的語彙,明	特性與種類。		
評價自己與他人				確表達、解析及			
				評價自己與他人			

				的作品。 表 3-IV-2:能運用 多元創作探討公 共議題,展現人			
				文關懷與獨立思 考能力。			
				ろ ル			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
	第三課 水墨		作品,了解作品	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	環JI了解生物多
	畫的趣味		所表現的主題與		號意涵。	3. 實作評量:水墨技法	樣性及環境承載力
			技法,以及筆墨	與想法。	視 E-IV-2 平面、		的重要性。
			的變化。	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的		
			2. 欣賞藝術品的	·	表現技法。		
			各種構圖方法,	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		
			學習表達情感與	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		
			想法。	視 2-IV-1 能體驗	法。		
<b>然 17</b> )田			3. 應用藝術知	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
第 17 週			能,創作有趣的	受多元的觀點。	考、生活美感。		
(6/1~6/5)			作品,進一步學	視3-IV-3 能應用			
			習關注水墨藝術	設計思考及藝術			
			與日常生活、文	知能,因應生活			
			化結合的精神。	情境尋求解決方   案。			
	音樂	1		<sup>  -   -  </sup>	   音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【人權教育】
	第八課 笙歌	1	1. 远过貝州目示 劇之美,探索音	音	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	<b>人</b> (4)
	舞影劇藝堂		樂及其他藝術之	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	正義的原則,並在
	7T 417 /87 Z I		<b>共通性。</b>	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	生活中實踐。
			2. 藉由唱奏音樂		音 E-IV-4 音樂元	16 /OF1 E	【性別平等教育】
			劇經典曲調,體				性 J11 去除性別刻

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	會多元風格與觀	傳統、當代或流	式、和聲等。		板與性別偏見的情
	點。	行音樂的風格,	音 A-IV-1 器樂曲		感表達與溝通,具
	3. 認識音樂劇創	改編樂曲,以表	與聲樂曲,如:傳		備與他人平等互動
	作背景與社會文	達觀點。	統戲曲、音樂劇、		的能力。
	化的關聯及其意	音 2-IV-1 能使用	世界音樂、電影配		4,76,74
	義,關懷在地及	適當的音樂語	樂等多元風格之樂		
	全球藝術文化。	彙,賞析各類音	曲。各種音樂展演		
	TWEMZIO	樂作品,體會藝	形式,以及樂曲之		
		術文化之美。	作曲家、音樂表演		
		音 2-IV-2 能透過	團體與創作背景。		
		討論,以探究樂	音 A-IV-2 相關音		
		曲創作背景與社	樂語彙,如音色、		
		會文化的關聯及	和聲等描述音樂元		
		其意義,表達多	素之音樂術語,或		
		元觀點。	相關之一般性用		
		音 3-IV-1 能透過	語。		
		多元音樂活動,	   音 A-IV-3 音樂美		
		探索音樂及其他	感原則,如:均		
		藝術之共通性,	衡、漸層等。		
		關懷在地及全球	音 P-IV-1 音樂與		
		藝術文化。	跨領域藝術文化活		
		音 3-IV-2 能運用	動。		
		科技媒體蒐集藝	音 P-IV-2 在地人		
		文資訊或聆賞音	文關懷與全球藝術		
		樂,以培養自主	文化相關議題。		
		學習音樂的興趣			
		與發展。			
表演藝術	1. 參與藝術活	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【性別平等教育】
第十二課 輕	動,增進美感知	特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	性 J3:檢視家庭、
歌曼舞演故事 1	能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量: 學生於課	學校、職場中基於
	2. 應用藝術符	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	性別刻板印象產生
	號,以表達觀點	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	的偏見與歧視。

			與風格。	並在劇場中呈	表 E-IV-2: 肢體動	堂上參與之考察。	【家庭暴力防治教
			3. 善用多元感	現。	作與語彙、角色建	4. 欣賞評量:學生閱	育】家 J3 了解人
			官,探索理解藝	表 1-IV-2:能理解	立與表演、各類型	讀、蒐集資料、活動中	際交往、親密關係
			術與生活的關	表演的形式、文	文本分析與創作。	欣賞與理解之考察。	的發展,以及溝通
			聯,以展現美感	本與表現技巧並	表 A-IV-1:表演藝	·	與衝突處理。
			意識。	創作發表。	術與生活美學、在		【性侵害防治教
			4. 透過藝術實	表 2-IV-1:能覺察	地文化及特定場域		育】性 J5 辨識性
			踐,建立利他與	並感受創作與美	的演出連結。		騷擾、性侵害與性
			合群的知能,培	感經驗的關聯。	表 A-IV-3:表演形		霸凌的樣態,運用
			養團隊合作與溝	表 2-IV-2:能體認	式分析、文本分		資源解決問題。
			通協調的能力。	各種表演藝術發	析。		
				展脈絡、文化內	表 P-IV-4:表演藝		
				涵及代表人物。	術活動與展演、表		
				表 2-IV-3:能運用	演藝術相關工作的		
				適當的語彙,明	特性與種類。		
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-Ⅳ-2:能運用			
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4:能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
	>= 100 at 11		4 44	發展。	12 D = 1 1 1 1 1	4 11/11/20	W
	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨	視1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
第 18 週	第三課 水墨		作品,了解作品		論、造形表現、符	2. 學生互評	環J1 了解生物多
(6/8~6/12)	畫的趣味		所表現的主題與	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量:水墨技法	樣性及環境承載力
			技法,以及筆墨	與想法。	視 E-IV-2 平面、		的重要性。
			的變化。	視 1-Ⅳ-2 能使用	立體及複合媒材的		

г	壬(神雀后) 重	1					
			2. 欣賞藝術品的		表現技法。		
			各種構圖方法,	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		
			學習表達情感與	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		
			想法。	視 2-IV-1 能體驗	法。		
			3. 應用藝術知	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
			能,創作有趣的	受多元的觀點。	考、生活美感。		
			作品,進一步學	視 3-Ⅳ-3 能應用			
			習關注水墨藝術	設計思考及藝術			
			與日常生活、文	知能,因應生活			
			化結合的精神。	情境尋求解決方			
				案。			
皇	<b>音樂</b>	1	1. 透過賞析音樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【人權教育】
第	第八課 笙歌		劇之美,探索音	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	人 J4 了解平等、
轰	舞影劇藝堂		樂及其他藝術之	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	正義的原則,並在
			共通性。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	生活中實踐。
			2. 藉由唱奏音樂	樂美感意識。	音 E-IV-4 音樂元		【性別平等教育】
			劇經典曲調,體	音 1-IV-2 能融入	素,如:音色、調		性 J11 去除性別刻
			會多元風格與觀	傳統、當代或流	式、和聲等。		板與性別偏見的情
			點。	行音樂的風格,	音 A-IV-1 器樂曲		感表達與溝通,具
			3. 認識音樂劇創	改編樂曲,以表	與聲樂曲,如:傳		備與他人平等互動
			作背景與社會文	達觀點。	統戲曲、音樂劇、		的能力。
			化的關聯及其意	音 2-IV-1 能使用	世界音樂、電影配		
			義,關懷在地及	適當的音樂語	樂等多元風格之樂		
			全球藝術文化。	彙,賞析各類音	曲。各種音樂展演		
				樂作品,體會藝	形式,以及樂曲之		
				術文化之美。	作曲家、音樂表演		
				音 2-IV-2 能透過	團體與創作背景。		
				討論,以探究樂	音 A-IV-2 相關音		
				曲創作背景與社	樂語彙,如音色、		
				會文化的關聯及	和聲等描述音樂元		
				其意義,表達多	素之音樂術語,或		
				元觀點。	相關之一般性用		

65 工 模 多 手 目 的							,
				音 3-IV-1 能透過	語。		
				多元音樂活動,	音 A-IV-3 音樂美		
				探索音樂及其他	感原則,如:均		
				藝術之共通性,	衡、漸層等。		
				關懷在地及全球	音 P-IV-1 音樂與		
				藝術文化。	跨領域藝術文化活		
				音 3-IV-2 能運用	動。		
				科技媒體蒐集藝	音 P-IV-2 在地人		
				文資訊或聆賞音	文關懷與全球藝術		
				樂,以培養自主	文化相關議題。		
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
	表演藝術		1. 參與藝術活	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【性別平等教育】
	第十二課 輕		動,增進美感知	特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	性 J3:檢視家庭、
	歌曼舞演故事		能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	學校、職場中基於
	71,71		2. 應用藝術符	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	性別刻板印象產生
			號,以表達觀點	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	的偏見與歧視。
			與風格。	並在劇場中呈	表 E-IV-2: 肢體動	堂上參與之考察。	【家庭暴力防治教
			3. 善用多元感	現。	作與語彙、角色建	4. 欣賞評量:學生閱	育】家 J3 了解人
			官,探索理解藝	え 1-IV-2:能理解	立與表演、各類型	讀、蒐集資料、活動中	際交往、親密關係
			術與生活的關	表演的形式、文	文本分析與創作。	欣賞與理解之考察。	的發展,以及溝通
			聯,以展現美感	本與表現技巧並	表 A-IV-1:表演藝	// · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	與衝突處理。
		1	意識。	創作發表。	術與生活美學、在		
			4. 透過藝術實	表 2-IV-1:能覺察	地文化及特定場域		育】性 J5 辨識性
			4. 透過雲術員   踐,建立利他與	並感受創作與美	的演出連結。		展擾、性侵害與性
			合群的知能,培	业	改演出達編。   表 A-IV-3:表演形		爾凌的樣態,運用
			香研的知能,培   養團隊合作與溝		式分析、文本分		
				,			資源解決問題。
			通協調的能力。	各種表演藝術發展影響	析。 まD W 4.ま容勤		
				展脈絡、文化內	表 P-IV-4:表演藝		
				涵及代表人物。	術活動與展演、表		
				表 2-IV-3: 能運用	演藝術相關工作的		
				適當的語彙,明	特性與種類。		

	r		1	1	1	ı	
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-2:能運用			
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4:能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨		視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
	第三課 水墨	-	作品,了解作品		論、造形表現、符	2. 學生互評	環 J1 了解生物多
	畫的趣味		所表現的主題與		號意涵。	3. 實作評量:水墨技法	樣性及環境承載力
	鱼470℃		技法,以及筆墨		視 E-IV-2 平面、	0. 员们可至:不全状况	的重要性。
			的變化。	八	立體及複合媒材的		初主文江
			2. 欣賞藝術品的		表現技法。		
			各種構圖方法,	法,表現個人或	祝 A-IV-1 藝術常		
			學習表達情感與		識、藝術鑑賞方		
			才自《廷· 月 《 共   想法。	視 2-IV-1 能體驗	法。		
  第 19 週			3. 應用藝術知	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
第 19 週 (6/15~6/19)			5. 恐州 藝術知   能,創作有趣的	受多元的觀點。	考、生活美感。		
(0/13~0/19)			作品,進一步學	視 3-IV-3 能應用	芍、生冶天恩。 		
			習關注水墨藝術	設計思考及藝術			
			與日常生活、文	知能,因應生活			
			化結合的精神。	情境尋求解決方			
	<b>τ</b> <i>ι</i> .	1	1 采旧尚以古仙	案。	<b>д Г пл 1 д с пл</b>	1 似红江旦	<b>【</b> 1 描 4 左 【
	音樂	l	1.透過賞析音樂		音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【人權教育】
	第八課 笙歌		劇之美,探索音		式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	人 J4 了解平等、
	舞影劇藝堂		樂及其他藝術之		技巧,如:發聲技	3. 態度評量	正義的原則,並在
			共通性。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	生活中實踐。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

2. 藉由唱奏音樂 劇經典曲調, 體 音 1-IV-2 能融入 會多元風格與觀 3. 認識音樂剝創 作肯景與社會文 我,關懷在地及 全球藝術文化。 童 2-IV-1 能使用 適當的音樂語 養、賞析各類音 樂作品、體會藝術文化之美。 青 2-IV-2 能透過 討論, 以釋究樂 曲創作背景與社 會文元與點。 青 3-IV-2 能透過 討論, 以釋究樂 曲創作背景與社 會文元的關聯及 東 賞新各類音 樂語彙 和 會 3-IV-2 能透過 方音樂活動,以釋究樂 曲創作背景與社 會文元會樂活動,以釋究樂 由創作背景與計作背景。 音 3-IV-2 能透過 多元音樂活動,以釋究樂 由創作背景與計作背景。 音 3-IV-2 能透過 多元音樂活動,以釋究樂 由創作者景與計集音 來 2 華樂插號。 音 3-IV-3 音樂美 藏原則, 如:均 衛 4-IV-3 相關音 樂語彙 和 信色、 內學等能可, 和 2 中學等 在 3 中學 第 4 中學 第 5 中學 有 4 中學 衛 5 中學 一般性用 語。 音 A - IV-3 音樂美 爾
會多元風格與觀 點。 3.認識音樂劇劇   作務、當代或流行音樂的風格,
お・
3.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義,關懷在地及全球藝術文化。  3.認識音樂劇的作為與語人類,關懷在地及全球藝術文化。  如
作背景與社會文化的關聯及其意義,關懷在地及全球藝術文化。  全球藝術文化。  章 2-IV-1 能使用 適當的音樂語 樂,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過 討論,以探究樂 曲創作背景與社 會文化的關聯及 其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。
在的關聯及其意 義,關懷在地及 全球藝術文化。 童 2-IV-1 能使用 適當的音樂語 彙,質析各類音 樂作品,體會藝 術文化之美。 音 2-IV-2 能透過 討論,以探究樂 曲創作背景與社 會文化的關聯及 其意義,表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 音 P-IV-1 音樂真 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝
道當的音樂語 彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過 討論,以探樂曲之作曲家、音樂表演 團體與創作背景。 討論,以探樂曲之作動,以聚樂曲之作,對於學,如音色、 有 2-IV-1 能透過,表達多一元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝
全球藝術文化。  彙,賞析各類音 樂作品,體會藝 術文化之美。 音 2-IV-2 能透過 討論,以探究樂 曲創作背景與社 會文化的關聯及 其意義,表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝
樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過 討論,以探究樂 曲創作背景與社 會文化的關聯及 其意義,表達多 元親點。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術文共通性, 關懷在地及全球 藝術文人。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝  形式,以及樂曲之 作曲家、音樂表演 團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、 和量等描述音樂元素之音樂術語,或 相關之一般性用 語。 音 A-IV-3 音樂美 感原則,如:均 衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與 藝術文化活動。 音 P-IV-1 音樂與 等領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人
作曲家、音樂表演 團體與創作背景。 音 2-IV-2 能透過 討論,以探究樂 曲創作背景與社 會文化的關聯及 其意義,表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 常 P-IV-2 在地人
音 2-IV-2 能透過 討論,以探究樂 曲創作背景與社 會文化的關聯及 其意義,表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝
計論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝
曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝
會文化的關聯及 其意義,表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝
其意義,表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術之化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝  素之音樂術語,或 相關之一般性用 語。 音 A-IV-3 音樂美 感原則,如:均 衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化活 動。 音 P-IV-2 在地人
元觀點。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝  相關之一般性用 語。 音 A-IV-3 音樂美 感原則,如:均 衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化活 動。 音 P-IV-2 在地人
音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝
多元音樂活動,
探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝
藝術之共通性,       衡、漸層等。         關懷在地及全球       音 P-IV-1 音樂與         藝術文化。       跨領域藝術文化活         音 3-IV-2 能運用       動。         科技媒體蒐集藝       音 P-IV-2 在地人
關懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝       音 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化活 動。 音 P-IV-2 在地人
藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 動。 科技媒體蒐集藝 音 P-IV-2 在地人
音 3-IV-2 能運用 動。 科技媒體蒐集藝 音 P-IV-2 在地人
科技媒體蒐集藝 音 P-IV-2 在地人
文資訊或聆賞音   文關懷與全球藝術
樂,以培養自主 文化相關議題。
學習音樂的興趣
與發展。
表演藝術 1. 參與藝術活 表 1-IV-1:能運用 表 E-IV-1:聲音、 1. 發表評量:學生於成 【性別平等教育】
第十二課 輕 1 動,增進美感知 特定元素、形 身體、情感、時 果發表之考察。 性 J3:檢視家庭、
歌曼舞演故事 能。 式、技巧與肢體 間、空間、勁力、 2.實作評量:學生於課 學校、職場中基於

2.應用藝術符 號,以表達觀點 與風格。 3.善用多元感官,探索理解藝 簡與生活的關 聯,以展現美感意識。 4.透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝 通協調的能力。  2.應用藝術符 號,以表達觀點 與風格。 3.態度評量:學生於課堂上參與之考察。 4.於賞評量:學生閱 立與表演、各類型 立與表演、各類型 立與表演、各類型 。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在 地文化及特定場域的演出連結。 表 2-IV-2:能體認 為 表 2-IV-2:能體認 為 表 2-IV-2:能體認 為 表 2-IV-2:能體認 為 是 是 內 2 表 A-IV-3:表演形 表 是 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表 表 2-IV-3:能運用 適當的語彙,明確表達、解析及	
與風格。 3. 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關素與生活的關素與生活的關素與生活的關素與生活的關素與此一類,以展現美感意識。 4. 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。  基本2-IV-1:能覺察養人在地文化及特定場域的演出連結。表2-IV-3:能體認為各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表是-IV-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及	£生
3. 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 4. 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。  3. 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 4. 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。  4. 於賞評量:學生閱讀、蒐集資料、活動中於賞與理解之考察。  4. 於賞與理解之考察。  4. 於賞與理解之考察。  4. 於賞與理解之考察。  4. 於賞與理解之考察。  5 下下交往、親密問的發展,以及沒與衝突處理。  6 性侵害防治等 有上IV-1: 能覺察 故感受創作與美感受創作與美感经验的關聯。表 2-IV-2: 能體認 的演出連結。表 2-IV-3: 能體和	,
官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 4. 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。  臺灣人工V-1:能覺察遊學的關聯。 表 2-IV-1:能覺察遊學的演出連結。表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析與創作。表 2-IV-2:能體認的演出連結。表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析與創作。表 2-IV-2:能體認的 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。表 2-IV-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及	台教
新與生活的關 聯,以展現美感意識。 4.透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。  新與生活的關 表演的形式、文本分析與創作。表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	<b>军人</b>
聯,以展現美感意識。	<b>關係</b>
意識。 4. 透過藝術實	<b></b>
4. 透過藝術實	
選,建立利他與 合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 基之-IV-2:能體認 通協調的能力。 基之-IV-3:能體別 養養人物。 表 2-IV-4:表演藝術務 表 2-IV-3:能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及	文
高群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。  感經驗的關聯。表 A-IV-3:表演形表 一	战性
養團隊合作與溝 通協調的能力。	具性
通協調的能力。	<b> </b>
展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及	)
涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及	
表 2-IV-3:能運用 適當的語彙,明 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	
適當的語彙,明 特性與種類。 確表達、解析及	
確表達、解析及	
評價自己與他人	
的作品。	
表 3-IV-2:能運用	
多元創作探討公	
共議題,展現人	
文關懷與獨立思	
考能力。	
表 3-IV-4:能養成	
鑑賞表演藝術的	
習慣,並能適性	
發展。	
第 20 週   視覺藝術   1   1. 藉 由 欣 賞 水 墨   視 1-IV-1 能 使 用   視 E-IV-1 色彩理   1. 教師評量     【環境教育】	
【(6/2~6/26 第   第三課 水墨   作品,了解作品   構成要素和形式   論、造形表現、符   2. 學生互評   環 J1 了解生物	L.
三次定期考) 畫的趣味 所表現的主題與 原理,表達情感 號意涵。 3.實作評量:水墨技法 樣性及環境承認	多

 松生(明症/□  重						
		技法,以及筆墨	與想法。	視 E-IV-2 平面、		的重要性。
		的變化。	視 1-Ⅳ-2 能使用	立體及複合媒材的		
		2. 欣賞藝術品的	多元媒材與技	表現技法。		
		各種構圖方法,	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		
		學習表達情感與	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		
		想法。	視 2-Ⅳ-1 能體驗	法。		
		3. 應用藝術知	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
		能,創作有趣的	受多元的觀點。	考、生活美感。		
		作品,進一步學	視 3-Ⅳ-3 能應用			
		習關注水墨藝術	設計思考及藝術			
		與日常生活、文	知能,因應生活			
		化結合的精神。	情境尋求解決方			
			案。			
音樂	1	1. 透過賞析音樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【人權教育】
第八課 笙歌		劇之美,探索音	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	人 J4 了解平等、
舞影劇藝堂		樂及其他藝術之	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	正義的原則,並在
		共通性。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	生活中實踐。
		2. 藉由唱奏音樂	樂美感意識。	音 E-IV-4 音樂元		【性別平等教育】
		劇經典曲調,體	音 1-IV-2 能融入	素,如:音色、調		性 J11 去除性別刻
		會多元風格與觀	傳統、當代或流	式、和聲等。		板與性別偏見的情
		點。	行音樂的風格,	音 A-IV-1 器樂曲		<b>感表達與溝通,</b> 具
		3. 認識音樂劇創	改編樂曲,以表	與聲樂曲,如:傳		備與他人平等互動
		作背景與社會文	達觀點。	統戲曲、音樂劇、		的能力。
		化的關聯及其意	音 2-IV-1 能使用	世界音樂、電影配		
		義,關懷在地及	適當的音樂語	樂等多元風格之樂		
		全球藝術文化。	彙,賞析各類音	曲。各種音樂展演		
			樂作品,體會藝	形式,以及樂曲之		
			術文化之美。	作曲家、音樂表演		
			音 2-IV-2 能透過	團體與創作背景。		
			討論,以探究樂	音 A-IV-2 相關音		
			曲創作背景與社	樂語彙,如音色、		
			會文化的關聯及	和聲等描述音樂元		

00 1 例 4	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					T	<del>                                     </del>
				其意義,表達多	素之音樂術語,或		
				元觀點。	相關之一般性用		
				音 3-IV-1 能透過	語。		
				多元音樂活動,	音 A-IV-3 音樂美		
				探索音樂及其他	感原則,如:均		
				藝術之共通性,	衡、漸層等。		
				關懷在地及全球	音 P-IV-1 音樂與		
				藝術文化。	跨領域藝術文化活		
				音 3-IV-2 能運用	動。		
				科技媒體蒐集藝	音 P-IV-2 在地人		
				文資訊或聆賞音	文關懷與全球藝術		
				樂,以培養自主	文化相關議題。		
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
	表演藝術		1. 參與藝術活	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-1:聲音、	1. 發表評量:學生於成	【性別平等教育】
	第十二課 輕		動,增進美感知	特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	性 J3:檢視家庭、
	歌曼舞演故事		能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	學校、職場中基於
			2. 應用藝術符	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	性別刻板印象產生
			號,以表達觀點	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	的偏見與歧視。
			與風格。	並在劇場中呈	表 E-IV-2: 肢體動	堂上參與之考察。	【家庭暴力防治教
			3. 善用多元感	現。	作與語彙、角色建	4. 欣賞評量:學生閱	育】家 J3 了解人
			官,探索理解藝	表 1-IV-2:能理解	立與表演、各類型	讀、蒐集資料、活動中	際交往、親密關係
		1	術與生活的關	表演的形式、文	文本分析與創作。	欣賞與理解之考察。	的發展,以及溝通
		1	聯,以展現美感	本與表現技巧並	表 A-IV-1:表演藝		與衝突處理。
			意識。	創作發表。	術與生活美學、在		【性侵害防治教
			4. 透過藝術實	表 2-IV-1:能覺察	地文化及特定場域		育】性 J5 辨識性
			踐,建立利他與	並感受創作與美	的演出連結。		騷擾、性侵害與性
			合群的知能,培	感經驗的關聯。	表 A-IV-3:表演形		霸凌的樣態,運用
			養團隊合作與溝	表 2-IV-2:能體認	式分析、文本分		資源解決問題。
			通協調的能力。	各種表演藝術發	析。		
				展脈絡、文化內	表 P-IV-4:表演藝		
				涵及代表人物。	術活動與展演、表		
L	ı			<u>l</u>	<u> </u>	ı	I

				表 2-IV-3:能運用	演藝術相關工作的		
				適當的語彙,明	特性與種類。		
				確表達、解析及	N LXX EXX		
				評價自己與他人			
				的作品。			
				改作品。   表 3-IV-2:能運用			
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4:能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨		視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
	第三課 水墨		作品,了解作品	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	環 J1 了解生物多
	畫的趣味		所表現的主題與	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量:水墨技法	樣性及環境承載力
			技法,以及筆墨	與想法。	視 E-IV-2 平面、		的重要性。
			的變化。	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的		
			2. 欣賞藝術品的	多元媒材與技	表現技法。		
			各種構圖方法,	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		
<b>公</b> 21 进			學習表達情感與	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		
第21週			想法。	視 2-IV-1 能體驗	法。		
(6/29~6/30 休業式)			3. 應用藝術知	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
孙耒玖)			能,創作有趣的	受多元的觀點。	考、生活美感。		
			作品,進一步學	視 3-IV-3 能應用			
			習關注水墨藝術	設計思考及藝術			
			與日常生活、文	知能,因應生活			
			化結合的精神。	情境尋求解決方			
				案。			
	音樂	1	1. 透過賞析音樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【人權教育】
	第八課 笙歌		劇之美,探索音	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	人 J4 了解平等、

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

舞影劇藝堂		樂及其他藝術之	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	正義的原則,並在
		共通性。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	生活中實踐。
		2. 藉由唱奏音樂		音 E-IV-4 音樂元	, , , _	【性別平等教育】
		劇經典曲調,體	音 1-IV-2 能融入	素,如:音色、調		性 J11 去除性別刻
		會多元風格與觀	傳統、當代或流	式、和聲等。		板與性別偏見的情
		點。	行音樂的風格,	音 A-IV-1 器樂曲		<b>感表達與溝通,</b> 具
		3. 認識音樂劇創	改編樂曲,以表	與聲樂曲,如:傳		備與他人平等互動
		作背景與社會文	達觀點。	統戲曲、音樂劇、		的能力。
		化的關聯及其意	音 2-IV-1 能使用	世界音樂、電影配		
		義,關懷在地及	適當的音樂語	樂等多元風格之樂		
		全球藝術文化。	彙,賞析各類音	曲。各種音樂展演		
			樂作品,體會藝	形式,以及樂曲之		
			術文化之美。	作曲家、音樂表演		
			音 2-IV-2 能透過	團體與創作背景。		
			討論,以探究樂	音 A-IV-2 相關音		
			曲創作背景與社	樂語彙,如音色、		
			會文化的關聯及	和聲等描述音樂元		
			其意義,表達多	素之音樂術語,或		
			元觀點。	相關之一般性用		
			音 3-IV-1 能透過	語。		
			多元音樂活動,	音 A-IV-3 音樂美		
			探索音樂及其他	<b>感原則,如:均</b>		
			藝術之共通性,	衡、漸層等。		
			關懷在地及全球	音 P-IV-1 音樂與		
			藝術文化。	跨領域藝術文化活		
			音 3-IV-2 能運用	動。		
			科技媒體蒐集藝	音 P-IV-2 在地人		
			文資訊或聆賞音	文關懷與全球藝術		
			樂,以培養自主	文化相關議題。		
			學習音樂的興趣			
			與發展。			
表演藝術	1	1. 參與藝術活	表 1-IV-1:能運用	表 E-IV-1: 聲音、	1. 發表評量:學生於成	【性別平等教育】

C5-1						-
	二課 輕	動,增進美感知	特定元素、形	身體、情感、時	果發表之考察。	性 J3:檢視家庭、
歌曼舞	津演故事	能。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	2. 實作評量:學生於課	學校、職場中基於
		2. 應用藝術符	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	程中之主題表現考察。	性別刻板印象產生
		號,以表達觀點	發展多元能力,	或舞蹈元素。	3. 態度評量:學生於課	的偏見與歧視。
		與風格。	並在劇場中呈	表 E-IV-2:肢體動	堂上參與之考察。	【家庭暴力防治教
		3. 善用多元感	現。	作與語彙、角色建	4. 欣賞評量:學生閱	育】家 J3 了解人
		官,探索理解藝	表 1-IV-2:能理解	立與表演、各類型	讀、蒐集資料、活動中	際交往、親密關係
		術與生活的關	表演的形式、文	文本分析與創作。	欣賞與理解之考察。	的發展,以及溝通
		聯,以展現美感	本與表現技巧並	表 A-IV-1:表演藝		與衝突處理。
		意識。	創作發表。	術與生活美學、在		【性侵害防治教
		4. 透過藝術實	表 2-IV-1:能覺察	地文化及特定場域		育】性 J5 辨識性
		踐,建立利他與	並感受創作與美	的演出連結。		騷擾、性侵害與性
		合群的知能,培	感經驗的關聯。	表 A-IV-3:表演形		霸凌的樣態,運用
		養團隊合作與溝	表 2-IV-2:能體認	式分析、文本分		資源解決問題。
		通協調的能力。	各種表演藝術發	析。		
			展脈絡、文化內	表 P-IV-4:表演藝		
			涵及代表人物。	術活動與展演、表		
			表 2-Ⅳ-3:能運用	演藝術相關工作的		
			適當的語彙,明	特性與種類。		
			確表達、解析及			
			評價自己與他人			
			的作品。			
			表 3-IV-2:能運用			
			多元創作探討公			
			共議題,展現人			
			文關懷與獨立思			
			考能力。			
			表 3-IV-4:能養成			
			鑑賞表演藝術的			
			習慣,並能適性			
			發展。			

- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。

點與需求適時調整規劃。