臺南市立金城國民中學 114 學年度第1 學期八年級 語文-國語文領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□體育班)

教材版	本	康軒版		實施年級 (班級/組別)	八年級	教學 節數	每週 (5	5)節,本學期共	- (105)節
課程目	標	第三冊 1.在國一的語文基礎上,選讀重要的語體文及文言文,使其進一步拓展閱讀視野,增進寫作能力。 2.從範文教學的過程中,學習聆聽與表達的技巧。 3.由範文認識進一步的修辭技巧,並練習運用於寫作上,使文章能達到言近而旨遠的效果。 4.藉由所選範文的內容,領略生活情趣,並在人與自然的和諧互動中,體會出文中含蓄真摯的情感。 5.藉由閱讀選文,認識艾青、白靈、白居易、劉克襄、陶淵明、陳冠學、羅蘭、周敦頤、梁實秋、鍾文音、袁勁梅等重要作家,擴大閱讀層面。							
該學習階領域核心		國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。							
					課程架構脈絡				
教學期程	單元與	·活動名稱	節數	學習目標	學習表現	B.習重黑	學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵
- 9/01-9/05	順理成一、小	•	5	1. 聽出新詩朗誦的 韻律感。 2. 說出詩中所描述 的內容。 3. 了解詩中所抒寫 的意境與想法。	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵。 達技巧,適切回應 5-IV-3 理解各類文 內容、形式和寫作。 色。	及表。	Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現代 小說、劇本。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的 比對、分析、深究 的能力,以判讀文 本知識的正確性。

= 9/08-9/12	順理成章 一、小詩選 二、古體詩選	5	4.學習或簡短。 5.傳達意。 5.培養。 1.分學習過度 2.學習, 3.學習 3.學習 3.培養 4.聽出 4.聽問 4.聽問 6. 6. 6. 6. 6. 7. 7. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8.	寫、改寫等技巧,增進	Bb-IV-5 藉由敘 述事件與描寫景 物間接抒情。 Ad-IV-3 韻文: 如古體詩、 如古體詩、 詞、曲等。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文第
<u>=</u> 9/15-9/19	順理成章 二、古體詩選	5	1.分辨不同語氣的 用意。 2.說。 對籍物之 題。 3.學習籍物為寫 以物。 法。 4.體會詩歌 注。 4.體會詩 空限 美。	2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。	Bb-IV-1 自我及 人際交流的感 受。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死 與人生無常的現 象,探索人生的目 的、價值與意義。
四 9/22-9/26	順理成章 二、古體詩選	5	1. 分享思念親友、 孝親的相關 經驗。 2. 了解設問法在詩中的作用。 3.學習在寫作時舉例說明以呼應主	5-IV-3 理解各類文本 內容、形式和寫作特 色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死 與人生無常的現 象,探索人生的目 的、價值與意義。

			題。				
五 9/29-10/3	順理成章 二、 土 芭樂的生 存之道	5	1. 的報 2. 思 3. 的 4. 生 3. 的 7. 策 音 章 實 解 5. 出 4. 生 5. 物 6. 存 著, 说 常 6. 存 7. 物 次 6. 存 4. 生 5. 物 6. 存 6. 的	6-IV-1 善用標點符 號,增進情感表達及說 服力。 1-IV-2 依據不同情 境,分辨聲情意涵及表 達技巧,適切回應。	Ad-IV-3 韻文: 如古體詩詞 如古、 一IV-1 結婚 主題 一IV-1 結構。 Ba-IV-2 Ba-IV-2 Ba-IV-8 的数果。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生母象的生各作飲樂題辨道 等】 生母家的生各作飲樂題辨道 是與象的生各作飲樂題辨道 生的生意活生健動我行求 與生在促休係 動 人 與 生 在 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
六 10/6-10/10 第一次定期 考	順理成章 三 之道 語文天地一、詞 法 (上) 一 詞類 介紹	5	之 1. 現長度 2. 樂3. 芭4. 凸色 5. 不過 生態 芭生, 特 , 特 , 特 , 特 , 特 , 特 , 特 , 特 , 特 , 特	5-IV-5 大量閱讀多元 文本,理解議員內涵會 其與關聯性。 2-IV-1 掌握生達 境身身經歷期間, 第一IV-4 應用閱數 等一IV-4 應用閱數 等一IV-4 應用閱數 等一IV-2 應用閱數 每一IV-2 依據 第一IV-2 依據 第一IV-2 表 第一IV-2 表 第一IV-2 表 第一IV-3 。 第一IV-3 。 第一IV-3 。 第一IV-3 。 第一IV-4 。 第一IV-5 。 第一IV-6 。 第一IV-7 。 第一IV-8 。 第 IV-8 。 8 。 8 。 8 。 8 。 8 。 8 。 8 。 8 。 8 。	Bb-IV-3 對物或 自然以及生命的 感悟。 Ab-IV-5 5,000 個 常用語詞的使 用。 Ab-IV-6 常用文 言文的詞義及語 詞結構。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生牙5 覺察生活。 生命覺察,使食、上,。 實力, 實力, 實力, 是種。 是一人, 是一人, 是一人。 是一人, 是一一人, 是一一人, 是一一人, 是一一人, 是一一人, 是一一人, 是一一人, 是一一人, 是一一人, 是一一一, 是一一一, 是一一一, 是一一一, 是一一一一一一一一一一

			6. 了解語法的重要	結構完整、主旨明確、			
			性。	文辭優美的文章。			
			7. 分辨「字」與)			
			「詞」的不同。				
			8.指出句子裡各詞				
			語的類別。				
セ	順理成章	5	1. 活用各種實詞、	6-IV-2 依據審題、立	Ab-IV-6 常用文	1.實作評量	【閱讀素養教育】
10/13-10/17	語文天地一、語		虚詞表情達意。	意、取材、組織、遣詞	言文的詞義及語	2. 口頭評量	閱 J9 樂於參與閱讀
户外教學	法(上)—詞類		2. 能主動蒐集閱讀	造句、修改潤飾,寫出	詞結構。	3. 自我評量	相關的學習活動,
, , , , ,	介紹		材料,培養多元的	結構完整、主旨明確、	Cc-IV-1 各類文	4. 習作評量	並與他人交流。
	自學一、世說新		閱讀視野。	文辭優美的文章。	本中的藝術、信	5. 紙筆評量	閱 J6 懂得在不同學
	語選		3. 養成閱讀習慣,	5-IV-5 大量閱讀多元	仰、思想等文化		習及生活情境中使
	【第一次評量		享受閱讀樂趣。	文本,理解議題內涵及	內涵。		用文本之規則。
	週】複習第一課		4. 辨析文中人物品	其與個人生活、社會結	Ad-IV-1 篇章的		7,4,2,2,1,
	~語文天地一		性的優劣。	構的關聯性。	主旨、結構、寓		
	_		5.培養思慮周密、	5-IV-6 運用圖書館	意與分析。		
			冷靜從容的處事態	(室)、科技工具,蒐集			
			度。	資訊、組織材料,擴充			
				閱讀視野。			
八	哲理思考	5	1. 聽出五柳先生名	1-IV-3 分辨聆聽內容	Ab-IV-6 常用文	1.實作評量	【品德教育】
10/20-10/24	四、五柳先生傳		號的由來。	的邏輯性,找出解決問	言文的詞義及語	2. 口頭評量	品 EJU5 廉潔自持。
			2. 以正確的語音朗	題的方法。	詞結構。	3. 自我評量	【生命教育】
			讀課文。	2-IV-2 有效把握聽聞	Ba-IV-2 各種描	4. 習作評量	生 J4 分析快樂、幸
			3. 認識「先傳後	內容的邏輯,做出提問	寫的作用及呈現	5. 紙筆評量	福與生命意義之間
			贊」的寫作形式。	或回饋。	的效果。		的關係。
			4. 認識作者假託五		·		【生涯規劃教育】
			柳先生,以表現自				涯 J4 了解自己的人
			我的筆法。				格特質與價值觀。
			5.從日常生活中養				涯 J6 建立對於未來
			成儉樸的美德。				生涯的願景。

九 10/27-10/31	哲理思考四、五柳先生傳	5	1. 說出 出 出 出 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概的日子、段落與自的與為指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生身分析快樂之間 的關係。 【生與集之間 的關係。 【生規劃教育】 涯 J4 了解值觀。 涯 J6 建立對於未來
+ 11/03-11/07	哲理思考四、五柳先生傳五、田園之秋選	5	度。 1. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。	色。 6-IV-3 靈活運用仿 寫、改寫等技巧,增進 寫作能力。 5-IV-3 理解各類文本	Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構。 Ba-IV-2 各種描 寫的作用及 的效果。	1. 實作評量 2. 自我評量 3. 自我評量 4. 習紙筆評量 5.	准生 【品【生福的【涯格涯生【環與然JO的的 德JU命分命。規了與建環JO的文章 教廉育人命。規了與建願教解育、
							值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生

							江四位48日次,举
							活環境的關係,獲
							得心靈的喜悅,培
							養積極面對挑戰的
							能力與態度。
+-	哲理思考	5	1. 聽出文中西北雨	2-Ⅳ-5 視不同情境,	Ca-IV-2 各類文	1. 實作評量	【環境教育】
11/10-11/14	五、田園之秋選		的戲劇性變化。	進行報告、評論、演說	本中表現科技文	2. 口頭評量	環 J3 經由環境美學
			2. 說出西北雨從開	及論辩。	明演進、生存環	3. 自我評量	與自然文學了解自
			始到結束的歷程。	5-IV-2 理解各類文本	境發展的文化內	4. 習作評量	然環境的倫理價
			3. 理解無法在大自	的句子、段落與主要概	涵。	5. 紙筆評量	值。
			然面前逞英雄的含	念,指出寫作的目的與			【戶外教育】
			義。	觀點。			戶 J3 理解知識與生
			4. 學習透過日記書	6-IV-4 依據需求書寫			活環境的關係,獲
			寫個人感受。	各類文本。			得心靈的喜悅,培
			5.欣賞大自然的各				養積極面對挑戰的
			種變化。				能力與態度。
十二	哲理思考	5	1. 聽出作者認為人	1-IV-3 分辨聆聽內容	Ac-IV-3 文句表	1.實作評量	【生命教育】
11/17-11/21	六、不要放棄你		放棄夢想的可能原	的邏輯性,找出解決問	達的邏輯與意	2. 口頭評量	生 J5 覺察生活中的
	的夢想		因。	題的方法。	義。	3. 自我評量	各種迷思,在生活
			2. 分享自己面對不	2-IV-1 掌握生活情	Ad-IV-1 篇章的	4. 習作評量	作息、健康促進、
			同意見時的處理方	境,適切表情達意,分	主旨、結構、寓	5. 紙筆評量	飲食運動、休閒娛
			式。	享自身經驗。	意與分析。		樂、人我關係等課
			3. 理解具備獨立思	2-IV-2 有效把握聽聞	Ad-IV-2 新詩、		題上進行價值思
			考與判斷能力的重	內容的邏輯,做出提問	現代散文、現代		辨,尋求解決之
			要性。	或回饋。	小說、劇本。		道。
			4. 認識廣播演說類	5-IV-2 理解各類文本	Bd-IV-1 以事		【生涯規劃教育】
			文稿的寫作特色。	的句子、段落與主要概	實、理論為論		涯 J3 覺察自己的能
			5. 培養審慎面對他	念,指出寫作的目的與	據,達到說服、		力與興趣。
			人意見與自身想法	觀點。	建構、批判等目		涯 J6 建立對於未來
			的正向態度。	5-IV-3 理解各類文本	的。		生涯的願景。
			6.培養獨立判斷,	內容、形式和寫作特	-		涯 J13 培養生涯規
			不盲從他人的態	色。			劃及執行的能力。

			度。				
+= 11/24-11/28	哲理思考 放棄 你 語 法 所	5	1.清出 2.大式 3.有 4. 題決題 5. 定 6. 型 7. 句聽晰懇分決與理主學、問思培負認。判型化語的做前定為的習析」脈為的調工。有言期出的歷人重「成的終自態句種在中盼一考程處要引因解。己度子基本中盼一考程處要引因解。己度子基質透。項量。事性出、決善的。的本質。 重方 應。主解問 決 類 的	2-IV-3 不行重之進及 6-IV、 的 看言IV-5 在表的貌不評 2-IV、 的 情解 2-IV-5 和 的 是, 是 2-IV-5 和 的 是, 是 3 不 一	Cc-IV-1 各類文 本中的藝術文 中心思想等 和C-IV-2 敘事、 和C-IV-2 教斯。	1. 實作評量 2. 口頭 我評量 3. 自我 評量 5. 紙筆評量	【生各作飲樂題辨道【涯力涯生涯劃【閱相並令覺思健動我行求 規覺趣建願培行素樂學有察,康、關價解 劃察。立景養的養勢習交育察,康、關價解 劃察。立景養的養於習交方案,康、關價解 劃察。立景養的養於習交中活、娛課 割的 未 進別等思之 育已 於 涯力育與動。的
十四 12/01-12/05 第二次定期 考	哲理思考 語文下) (紹學二、次部二、次語學二、次紹學二、次紹學二、次紹子 (第二次第二次,與第二次,與第二人,與第二人,與第二人,與第四人,與第四人,與第四人,以及於於於於,以及於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於	5	1.活用四種基本句型造句。 2.分析故事中人與鬼的形象特質。 3.培養處變不驚的態度與臨機應變的智慧。	6-IV-3 靈活運用仿 寫、改寫等技巧,增進 寫作能力。	Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀 相關的學習活動, 並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多 元的詮釋,並試著 表達自己的想法。

十五 12/08-12/12	景物觀察七、愛蓮說	5	1. 語氣說的 出 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 生 之 会 主 者 之 会 之 人 者 之 人 。 出 後 本 人 。 設 。 方 。 去 人 。 的 。 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。	5-IV-2 理解各類文本 的句子、段落與主要概 念,指出寫作的目的與 觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、意與分析。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品度JU5 集育】自持。 是JU5 兼育】自持。 是全探育】 生为教育完整的是是一个人。 是是不探的人。 是是不探的人。 是是不知识的, 是是是是一个人。 是是是是是是一个人。 是是是是是一个人。 是是是是是一个人。 是是是是是一个人。 是是是是是是是是是一个人。 是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是
十六 12/15-12/19	景物觀察七、愛蓮說	5	找 記 記 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	5-IV-3 理解各類文本 內容、形式和寫作特 色。	Bd-IV-2 論證方 式如比較、比喻 等。 Cb-IV-2 各類文 本中所反映所反映鄉 人與家庭、國族及其他 社群的關係。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品EJU5 廉育】自持。 是JU5 廉育】自持。 是生命教育完, 是生命教育之, 是是不知识的, 是是不知识的, 是是是不知识的, 是是是是是是的, 是是是是是是是是是是是的。 是是是是是是是是是是是是是是
+七 12/22-12/26	景物觀察 八、鳥	5	1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。 2. 分享並描述到 生活周遭看到的 生活用遭看。 3. 了解作者愛鳥的 心意。	2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭 動物的互動關係, 認識動物需求,並 關切動物福利。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的 各種迷思,在生活

			4 日 羽 山 応 日 45	中原 取上4 应从4	¥		ル 白 独立四公
			4. 學習描寫外觀、	內容、形式和寫作特	義。		作息、健康促進、
			特點的記物筆法。	色。	Ad-IV-2 新詩、		飲食運動、休閒娱
			5.關懷萬物,學習		現代散文、現代		樂、人我關係等課
			與自然共處。		小說、劇本。		題上進行價值思
							辨,尋求解決之
							道。
十八	景物觀察	5	1. 說出文中描繪的	6-IV-2 依據審題、立	Bb-IV-2 對社會	1.實作評量	【環境教育】
12/29-1/02	八、鳥		各種鳥形特色。	意、取材、組織、遣詞	群體與家國民族	2. 口頭評量	環 J2 了解人與周遭
	九、我在圖書館		2. 學習詠物抒懷的	造句、修改潤飾,寫出	情感的體會。	3. 自我評量	動物的互動關係,
	的一天		寫作手法。	結構完整、主旨明確、	Bb-IV-3 對物或	4. 習作評量	認識動物需求,並
			3. 培養愛物的悲憫	文辭優美的文章。	自然以及生命的	5. 紙筆評量	關切動物福利。
			情懷。	1-IV-2 依據不同情	感悟。		環 J3 經由環境美學
			4. 聽出文中介紹的	境,分辨聲情意涵及表	Ca-IV-2 各類文		與自然文學了解自
			各種座椅。	達技巧,適切回應。	本中表現科技文		然環境的倫理價
			5. 說出文中圖書館	2-IV-1 掌握生活情	明演進、生存環		值。
			的空間安排。	境,適切表情達意,分	境發展的文化內		【生命教育】
			6. 理解北投圖書館	享自身經驗。	涵。		生 J5 覺察生活中的
			的設計巧思。		Cc-IV-1 各類文		各種迷思,在生活
			7. 認識本文籍「椅		本中的藝術、信		作息、健康促進、
			子」帶出不同空間		仰、思想等文化		飲食運動、休閒娱
			場景的寫作手法。		內涵。		樂、人我關係等課
			8. 運用轉化的修辭		Ab-IV-5 5,000 個		題上進行價值思
			技巧寫作。		常用語詞的使		辨,尋求解決之
			9. 感受自然與人文		用。		道。
			的融合之美。		Ac-IV-3 文句表		【能源教育】
					達的邏輯與意		能 J3 了解各式能源
					義。		應用及創能、儲能
							與節能的原理。
							【閱讀素養教育】
							閱 J9 樂於參與閱讀
							相關的學習活動,

							並與他人交流。
十九	景物觀察	5	1. 聽出文中圖書館	5-IV-2 理解各類文本	Bb-IV-5 藉由敘	1.實作評量	【環境教育】
1/05-1/09	九、我在圖書館		的綠建築特色。	的句子、段落與主要概	述事件與描寫景	2. 口頭評量	環 J3 經由環境美學
	的一天		2. 分享去圖書館的	念,指出寫作的目的與	物間接抒情。	3. 自我評量	與自然文學了解自
	十、拆牆		經驗及感受。	觀點。	Ca-IV-2 各類文	4. 習作評量	然環境的倫理價
			3. 說出對綠建築的	5-IV-3 理解各類文本	本中表現科技文	5. 紙筆評量	值。
			認識。	内容、形式和寫作特	明演進、生存環		【能源教育】
			4. 體會作者探訪圖	色。	境發展的文化內		能 J3 了解各式能源
			書館的閒適心情。	6-IV-2 依據審題、立	涵。		應用及創能、儲能
			5. 感受在圖書館閱	意、取材、組織、遣詞	Ac-IV-3 文句表		與節能的原理。
			讀的樂趣。	造句、修改潤飾,寫出	達的邏輯與意		【閱讀素養教育】
			6. 認識環境美學,	結構完整、主旨明確、	義。		閱 J9 樂於參與閱讀
			並了解保護自然環	文辭優美的文章。	Ad-IV-1 篇章的		相關的學習活動,
			境的重要性。	6-IV-5 主動創作、自	主旨、結構、寓		並與他人交流。
			7. 聽出文中開啟雙	訂題目、闡述見解,並	意與分析。		【多元文化教育】
			方交流的關鍵事	發表自己的作品。	Bb-IV-5 藉由敘		多 J4 了解不同群體
			件。	1-Ⅳ-1 以同理心,聆	述事件與描寫景		間如何看待彼此的
			8. 說出牆東西兩邊	聽各項發言,並加以記	物間接抒情。		文化。
			文化的差異。	錄、歸納。			多 J5 了解及尊重不
			9. 了解文中跨越文	' '			同文化的習俗與禁
			化隔閡的深意。	容,明確表達意見,進			忌。
			10. 學習使用對比	行有條理的論辯,並注			多 J8 探討不同文化
			手法表達觀點。	重言談禮貌。			接觸時可能產生的
			11.以尊重且包容的				衝突、融合或創
			態度接納多元文				新。
			化 。				
廿	景物觀察	5	1. 聽出第三、四段	5-Ⅳ-3 理解各類文本	Cb-IV-1 各類文	1.實作評量	【多元文化教育】
1/12-1/16	十、拆牆		中人物話語的內容	內容、形式和寫作特	本中的親屬關	2. 口頭評量	多 J4 了解不同群體
第三次定期	自學三、買春聯		及語氣。	色。	係、道徳倫理、	3. 自我評量	間如何看待彼此的
考	【第三次評量		2. 說出飯勺在文中	5-IV-5 大量閱讀多元	儀式風俗、典章	4. 習作評量	文化。
	週】複習第七課		所代表的意涵。	文本,理解議題內涵及	制度等文化內	5. 紙筆評量	多 J5 了解及尊重不

	1		T	T	T	1	,
	~第十課		3. 了解文化交流中	其與個人生活、社會結	涵。		同文化的習俗與禁
			所產生的衝擊、彆	構的關聯性。	Cb-IV-2 各類文		<i>≅</i> •
			扭、質疑、誤解等	6-IV-4 依據需求書寫	本中所反映的個		多 J8 探討不同文化
			情形。	各類文本。	人與家庭、鄉		接觸時可能產生的
			4. 了解「拆牆」一	5-IV-6 運用圖書館	里、國族及其他		衝突、融合或創
			詞所隱含的深意。	(室)、科技工具,蒐集	社群的關係。		新。
			5. 學習如何以繁筆	│ 資訊、組織材料,擴充	Ad-IV-1 篇章的		【閱讀素養教育】
			描述文章場景。	閱讀視野。	主旨、結構、寓		閱 J9 樂於參與閱讀
			6. 培養與他人相處	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	意與分析。		相關的學習活動,
			時,互相理解、減		Cc-IV-1 各類文		並與他人交流。
			少偏見的胸懷。		本中的藝術、信		【家庭教育】
			7. 能主動蒐集閱讀		仰、思想等文化		家 J5 了解與家人溝
			材料,培養多元的		內涵。		通互動及相互支持
			閱讀視野。				的適切方式。
			8. 養成閱讀習慣,				
			享受閱讀樂趣。				
			9. 領略手寫春聯所				
			蘊含的溫馨情味。				
			10.體會家人、鄰里				
			之間互動的情誼。				
廿一	統整複習	5	1. 能主動蒐集閱讀	5-IV-5 大量閱讀多元	Ad-IV-1 篇章的	1.實作評量	【閱讀素養教育】
1/19-1/23	依課程進度進行		材料,培養多元的	文本,理解議題內涵及	主旨、結構、寓	2. 口頭評量	閱 J9 樂於參與閱讀
	統整整理及複習		閱讀視野。	其與個人生活、社會結	意與分析。	3. 自我評量	相關的學習活動,
			2.養成閱讀習慣,	構的關聯性。	Cc-IV-1 各類文	4. 習作評量	並與他人交流。
			享受閱讀樂趣。	5-IV-6 運用圖書館	本中的藝術、信	5. 紙筆評量	
				(室)、科技工具,蒐集	仰、思想等文化		
				資訊、組織材料,擴充	內涵。		
				閱讀視野。	. • ,		
○ by 653 ylar 4 a	75 田弘與为 50 1				l		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。

- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎如若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市立金城國民中學 114 學年度第 2 學期八年級語文-國語文領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□體育班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(100)節
課程目標	科升課一二三四五六七切讀程、、、、、、、於極書目學結運閱欣經透短興標習合用讀賞由過國國國人	詩、樂府詩、議論文、思辨 為 京、樂府詩、議論學生思樂 等生思樂學生 是 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	上較時間 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大	此意力有。多承安見,效元與,效元與	理人生課題。 化,增進族群互動。
該學習階段領域核心素養	國-J-A1 透过 培養思辨的 國-J-A2 透透 國-J-B1 運 到良性的人 國-J-B2 運 國-J-B3 具何	過國語文的學習,認識生涯及能力,並能反思內容主題,於 過於賞各類文本,培養思辨的 過國語文能力吸收新知,並認 明國語文表情達意,增進閱認 明國語文表情達意,增進閱認 我溝通與互動。 明科技、資訊與各類媒體所 獨於賞文學與相關藝術的能	生命的典範,建立, 應用於日常生活中內 所能力,並能反思 可定計畫、自主學科 實理解,進而提升欣 是供的素材,進行檢 提供的素材的與	正有容,賞 索趣向效主發及 、,	值觀,提高語文自學的興趣。 值觀,提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本, 理問題。 ,應用於日常生活中,有效處理問題。 創新精神,增進個人的應變能力。 析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達 整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。

國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。

國-J-C1 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。

國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。

國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。

國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。

課程架構脈絡

				學習重	點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
- 1/21-1/23	人我之間 一、一棵開花 的樹	5	1. 聽出本詩由期 待轉為失落的語 氣變化。 2.分享對感情的 認知與觀點。	1-IV-2 依據不同情境,分 辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適 切表情達意,分享自身經 驗。 5-IV-3 理解各類文本內 容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代 散文、現代小說、劇 本。 Bb-IV-1 自我及人際 交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人 的各個理、包括身 體與心理、理性與感性、自與總往,理性與境 遇與總往,理解人的 主體能動性,培養 切的自我觀。
= 2/16-2/20	無課程(春節連 假)						
三 2/23-2/27	人我之間 二、樂府詩選— 木蘭詩	5	1. 聽出境 時間 完 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-2 對社會群體 與家國民族情感的體 會。 Cb-IV-2 各類文本中 所反映的個人與家 庭、鄉里、國族及其 他社群的關係。	1. 實作評 2. 習作評 3. 口筆評 4. 自 5. 自	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學 校、職場中基於性別 刻板印象產生的偏見 與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生 涯規劃的關係。
四 3/02-3/06	人我之間 二、樂府詩選—	5	1. 建立性別平等的觀念。	1-IV-2 依據不同情境,分 辨聲情意涵及表達技巧,	Ab-IV-5 5,000 個常 用語詞的使用。	1. 實作評量 2. 習作評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學

	木蘭詩		2. 以緩急有致的	適切回應。	Ac-IV-3 文句表達的	3. 口頭評量	校、職場中基於性別
	三、情緒是生		語調朗誦本詩。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏	邏輯與意義。	4. 紙筆評量	刻板印象產生的偏見
	命的指引		3. 聽出小標題與	輯性,找出解決問題的方	Ad-IV-1 篇章的主	5. 自我評量	與歧視。
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		內容的關聯性。	法。	旨、結構、寓意與分		【生命教育】
			4. 聽出文中如何	2-IV-2 有效把握聽聞內容	析。		生 J2 探討完整的人
			描述身體反應情	的邏輯,做出提問或回	Cb-IV-2 各類文本中		的各個面向,包括身
			緒的感受。	饋。	所反映的個人與家		體與心理、理性與感
			5. 分享自己情緒	5-IV-2 理解各類文本的句	庭、鄉里、國族及其		性、自由與命定、境
			來臨時的反應及	子、段落與主要概念,指	他社群的關係。		遇與嚮往,理解人的
			調適之道。	出寫作的目的與觀點。	101-21 47 198 14		主體能動性,培養適
			6. 能分享一項自	5-IV-3 理解各類文本內			
			己最無法處理的	容、形式和寫作特色。			切的自我觀。
			情緒反應。				
			7. 了解情緒的本				
			質與功能。				
			8. 了解接納且適				
			切回應情緒的重				
			要性。				
			9. 學習歸納段落				
			要旨訂定小標				
			題。				
			10.學習為自身的				
			觀點下定義。				
五	人我之間	5	1. 培養與情緒安	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏	Ab-IV-5 5,000 個常	1. 實作評量	【生命教育】
3/09-3/13	三、情緒是生命		然共存的態度。	輯性,找出解決問題的方	用語詞的使用。	2. 習作評量	生 J2 探討完整的人
	的指引		2. 能覺察與感受	法。	Ac-IV-3 文句表達的	3. 口頭評量	的各個面向,包括身
	語文天地一、		自身情緒。	2-IV-1 掌握生活情境,適	邏輯與意義。	4. 紙筆評量	體與心理、理性與感
	書信、便條		3.認識傳統書信	切表情達意,分享自身經	Ad-IV-1 篇章的主	5. 自我評量	性、自由與命定、境
			和現代書信的不	驗。	旨、結構、寓意與分		遇與嚮往,理解人的
			司。	2-IV-2 有效把握聽聞內容	析。		主體能動性,培養適
				的邏輯,做出提問或回	Bd-IV-1 以事實、理		切的自我觀。
				饋。	論為論據,達到說		【資訊教育】

六 3/16-3/20	人多語信四法	5	1. 写式 書信 和 書信 和 等信 和 等信 和 等值	辨聲情意。 2-IV-3 依理解的內有條理 適是IV-3 依理解的行有條理 可應 依理解的行有條理 可應 依理解的行有條禮 意見,進言言談禮 。 2-IV-4 靈話運用科。 等 查表達內類之本。 6-IV-3 在據需求書寫 6-IV-4 依據 第 查表 6-IV-5 主動創作、發表 日的作品。	服的Be-IV-2 以聯寫 株 在書等格 大 在書等格 大 作 是 之 式 大 修 、 慣 為 之 具 族 各 個 、 關	1. 2. 3. 4. 6. 5. 4. 5. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6.	資訊資與動 E6 認 認 設 設 設 表 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大
セ 3/23-3/27 第一次定 期考	多四自的【明章】 一	5	1.分辨縣人、張 釋之、語氣 話的語氣。 2.學習張釋之理 直氣和的表達方式。	子、段落與主要概念,指 出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的 邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理 論為論據,達到說 服、建構、批判等目 的。 Cc-IV-1 各類文本中	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評評量 4. 紙銀評量 5. 自我評量	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意 義與制定。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的 各種迷思,在生活作

			3. 了解運動家所 應具備的風度。 4.培養正大光明 的態度,並在生 活中實踐運動家 的風度。		的藝術、信仰、思想 等文化內涵。		息、健康促進、飲食 運動、健康促進、飲食 選動、等課題上進行 價值思辨,尋求解決 之道。 生 J7 面對並超越人 生的各種挫折與苦 生的各種挫折與苦 難,探討促進全人健 康與幸福的方法。
\\\\3/30-4/03	多元描寫 四、張釋之執 法	5	話的用意。 2. 學習張釋之說 服漢文帝的語言 技巧。 3. 認識藉事寫人 的寫作手法。	2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句	邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主	 實作評量 3. 以紙 4. 自我 5. 自 	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意 義與制定。
九 4/6-4/10	多元描寫 四、張釋之執法 五、我所知道	5	1. 聽出分享美景的欣喜語氣。	1-IV-2 依據不同情境,分 辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。	Ab-IV-4 6,500 個常 用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【法治教育】 法 J3 認識法律之意 義與制定。

į –			2				-
	的康橋		2. 練習以歡快的	2-IV-3 依理解的內容,明	邏輯與意義。	4. 紙筆評量	【環境教育】
			語調朗讀本文。	確表達意見,進行有條理	Ad-IV-1 篇章的主	5. 自我評量	環 J3 經由環境美學
			3. 讀出作者介紹	的論辯,並注重言談禮	旨、結構、寓意與分		與自然文學了解自然
			康橋風光的殷切	貌。	析。		環境的倫理價值。
			與熱情。	5-IV-1 比較不同標點符號	Ad-IV-2 新詩、現代		【戶外教育】
			4. 聽出作者在不	的表達效果,流暢朗讀各	散文、現代小說、劇		戶 J3 理解知識與生
			同情境所傳達的	類文本,並表現情感的起	本。		活環境的關係,獲得
			美感經驗。	伏變化。	Bb-IV-3 對物或自然		心靈的喜悅,培養積
			5. 學習「情景交	5-IV-2 理解各類文本的句	以及生命的感悟。		極面對挑戰的能力與
			融」的寫作手	子、段落與主要概念,指	Bb-IV-5 藉由敘述事		態度。
			法。	出寫作的目的與觀點。	件與描寫景物間接抒		
			6. 感受作者對康	6-IV-2 依據審題、立意、	情。		
			橋的眷戀之情。	取材、組織、遣詞造句、	Bd-IV-1 以事實、理		
			7.認識排比、類	修改潤飾,寫出結構完	論為論據,達到說		
				整、主旨明確、文辭優美	服、建構、批判等目		
			並能加以運用。	的文章。	的。		
				NXY ·	Cc-IV-1 各類文本中		
					的藝術、信仰、思想		
					等文化內涵。		
+	多元描寫	5	1. 說出作者春晨	1-IV-2 依據不同情境,分	Bb-Ⅳ-3 對物或自然	1.實作評量	【環境教育】
4/13-4/17	五、我所知道的		漫步康橋時,所		以及生命的感悟。	2. 習作評量	環 J3 經由環境美學
	康橋		見的景色。	適切回應。	Bb-IV-5 藉由敘述事	3. 口頭評量	與自然文學了解自然
	六、迷途羔羊—		2. 學習運用第二	2-IV-1 掌握生活情境,適	件與描寫景物間接抒	4. 紙筆評量	環境的倫理價值。
	弗氏海豚		人稱的敘事手	切表情達意,分享自身經	情。	5. 自我評量	【戶外教育】
			法。	驗。	Cc-IV-1 各類文本中		户 J3 理解知識與生
			3. 分享自己出遊	6-IV-5 主動創作、自訂題	的藝術、信仰、思想		活環境的關係,獲得
			時曾見過的美	目、闡述見解,並發表自	等文化內涵。		心靈的喜悅,培養積
			景。	己的作品。	4 251014151		極面對挑戰的能力與
			4. 藉遊賞自然景				態度。
			物陶冶心靈。				【海洋教育】
			5.認識本文所陳				海 J16 認識海洋生物
			述的鯨豚生態習				資源之種類、用途、
							7, 7, -1, -2, -2, -2, -2, -2, -2, -2, -2, -2, -2

			性。				復育與保育方法。
+- 4/20-4/24	多六 弗氏海豚	5	1.近的2.的3.氏4.人方5.處6.生的7.對響8.態境9.錄徵物10.聽時反聽海聽海理類式分的培態樂探海。關,。學動,的創出,應出豚出豚解與的享經養、趣討洋 心保 習物以互作當弗。文種作的作動省與驗探親。人生 治護 觀的及動以船氏 中類者比者物思動。索近 類態 海海 察行人交海隻海 提。對喻對共。物 海自 活的 洋洋 並為與流洋業豚 及 弗。於處 相 洋然 動影 生環 記特動。為	辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適 切表情達意,分享自身經 切表情達意,分享自身經 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 出寫作的目的與觀點元文 出寫作的大量閱讀多元文 本,理解議題內層結構的關	邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主	1. 實習口紙自 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	復育 與保育 育」 為 別 為 別 為 別 為 的 為 的 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為
+= 4/27-5/01	多元描寫 六、迷途羔羊—	5	背景的文學作品。 1.了解題辭的種 類與作法。	2-IV-1 掌握生活情境,適 切表情達意,分享自身經	Ac-IV-3 文句表達的 邏輯與意義。	1.實作評量 2.習作評量	【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及

	弗氏海豚 語文天地二、 題辭、東帖		2.認識不同用途的東帖。	驗。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	3. 口頭評量4. 紙筆評量5. 自我評量	創作以海洋為背景的 文學情素養教育】 閱 J3 理解與
+= 5/04-5/08	多生語辭 七、題 題	5	1. 帖 2. 題力 3. 東發關 4. 情 5. 句 6. 句 7. 性 8. 掌的培辭。能帖展係欣之聽的掌的認質學題作正東 用達諧 銘。文讀文讀「特運辭要確帖 題心的 文 中節中節銘色用軟領使的 辭意人 的 對奏對奏」。典東。用能 、,際 聲 偶。偶。的 故	1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的表達的表達的意義。Ad-IV-1 信為 高 章 篇 章 篇 章 篇 章 篇 章 第 章 第 章 第 章 第 章 第 章 第	1. 實 2. 3 2. 4. 4. 5. 6 5. 6 6 7 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	【関J3 重大

			表達個人心志。				
十四 5/11-5/15 第二次定 期考	生命體悟 七	5	1. 聲所 2. 修 3. 「痰 4. 社增的 1. 聲所 2. 修 3. 「痰 4. 社增的 2. 情况 3. 「痰 4. 社增的 2. 情况 3. 「痰 4. 社增的 3. 情况 3. 情	切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。	旨、結構、寓意與分 析。	1. 實作評 2. 習作評 3. 口筆 4. 人 5. 自 5. 自	【品德教育】 品EJU5 廉潔自持。 品J9 知行合一與自 我反省。 【人權教育】 人J5 了解社會上有 不同的群體和文化 尊重並欣賞其差異。
十五 5/18-5/22	生命體悟 七、陋室銘 八、成功是失 敗之母	5	座右銘」為主題 發表演說。	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的 邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主	1. 實作評量 2. 習作評評 3. 口紙 4. 自 5. 自	【品想 A B B B B B B B B B B B B B B B B B B
十六 5/25-5/29	生命體悟 八、成功是失敗 之母	5	1. 聽出文中所舉 的歷史故事。	2-IV-2 有效把握聽聞內容 的邏輯,做出提問或回 饋。	Ad-IV-2 新詩、現代 散文、現代小說、劇 本。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人 的各個面向,包括身

	Γ		0 14 14 14 15 15	Г пт О тп /п / ve v. 1. 11 /	D1 III 1 小士序 一	1 从然坛日	19th As 1 - 171 - 171 As 1
			2. 聆聽後能複述		Bd-IV-1 以事實、理	4. 紙筆評量	體與心理、理性與感
			重點、有條理的	· · · · · · · =	論為論據,達到說	5. 自我評量	性、自由與命定、境
			回答問題。	出寫作的目的與觀點。	服、建構、批判等目		遇與嚮往,理解人的
			3. 理解「成功是	5-IV-3 理解各類文本內	的。		主體能動性,培養適
			失敗之母」的含	容、形式和寫作特色。	Cc-IV-1 各類文本中		切的自我觀。
			義。	6-IV-2 依據審題、立意、	的藝術、信仰、思想		744 H 17/190
			4. 運用閱讀策略	取材、組織、遣詞造句、	等文化內涵。		
			探究篇章結構和	修改潤飾,寫出結構完			
			敘寫手法。	整、主旨明確、文辭優美			
			5. 學習運用適當	的文章。			
			的論據,增加文				
			章說服力。				
			6. 培養勝而不驕				
			的處世態度。				
			7.了解成功者應				
			居安思危才能續				
			保成功。				
++	生命體悟	5	1. 聽出罐頭發明	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏	Ac-IV-3 文句表達的	1. 實作評量	【生命教育】
6/01-6/05	八、成功是失敗	Ü	的原始動機。	輯性,找出解決問題的方	邏輯與意義。	2. 習作評量	生 J2 探討完整的人
	之母		2. 聽出文中所舉		Ad-IV-1 篇章的主	3. 口頭評量	的各個面向,包括身
	九、罐頭由來		的中西事例。	5-IV-3 理解各類文本內	旨、結構、寓意與分	4. 紙筆評量	體與心理、理性與感
	70 120 120		3. 簡要講述罐頭		析。	5. 自我評量	性、自由與命定、境
			的方便性及其演	各	\\ \frac{1}{2} \\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	0. 4 7 7 2	遇與嚮往,理解人的
			進。				主體能動性,培養適
			4. 分享自己使用				工版記
			罐頭的經驗。				【資訊教育】
			5. 了解罐頭發明				L
			與軍糧供應、保				於日常生活之重要
			存的關係。				性。
			6.了解罐頭改良				【閱讀素養教育】
			的過程。				□ 閱 J2 發展跨文本的
			UY2型作的 ~ 				
							比對、分析、深究的

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

							能力,以判讀文本知
							識的正確性。
十八	生命體悟	5	1. 學習理性、客	1-IV-2 依據不同情境,分	Ad-IV-2 新詩、現代	1. 實作評量	【資訊教育】
6/08-6/12	'		割的說明方式。	辨聲情意涵及表達技巧,	散文、現代小說、劇	2. 習作評量	資 E10 了解資訊科技
0/00 0/12	十、項鍊		2. 學習蒐集、篩	適切回應。	本。	3. 口頭評量	於日常生活之重要
	次		選、彙整相關資	2-IV-2 有效把握聽聞內容	A	4. 紙筆評量	次 日 市 王 冶 之 里 安 一 性。
			料,並清楚說明	的邏輯,做出提問或回	数、插敘與補敘法。	5. 自我評量	【閱讀素養教育】
			事物沿革的寫作	一	Bc-IV-1 具邏輯、客	10. 日找前里	閱 J2 發展跨文本的
			方式。	[']	觀、理性的說明,如		比對、分析、深究的
			3.培養探索周遭	記,豐富表達內容。	科學知識、產品、環		能力,以判讀文本知
				n / 豆亩农廷内谷。 5-IV-3 理解各類文本內	杆字知鹹、座品、塚 境、制度等説明。		能力, 以为領义本知 識的正確性。
			事物起源的興	容、形式和寫作特色。	現、初及寺矶切。 Bc-IV-2 描述、列		國別正確任。 関 J10 主動尋求多元
			趣。	6 · D 式 和 為 作 符 已 。 5 - IV - 6 運 用 圖 書 館 (室) 、	BC IV 2 抽述・列 単、因果、問題解		的詮釋,並試著表達
				科技工具,蒐集資訊、組	本、		的
				術权工兵	次、比較、分類、足 義等寫作手法。		【品德教育】
				個內什,個儿園頭枕到。 6-IV-4 依據需求書寫各類	我哥為作了法。 Ca-IV-2 各類文本中		品 EJU4 自律負責。
					Ca-IV-2		m LJU4 日作貝貝°
				文本。	衣坑杆投叉奶质选 生存環境發展的文化		
					生行场境较展的文化 内涵。		
					Cc-IV-1 各類文本中		
					的藝術、信仰、思想		
		_			等文化內涵。		
十九	生命體悟	5	1. 聽出主角在不	1-IV-2 依據不同情境,分	Ad-IV-2 新詩、現代	1.實作評量	【生命教育】
6/15-6/19	十、項鍊		同情緒時的語	辨聲情意涵及表達技巧,	散文、現代小說、劇	2. 習作評量	生 J5 覺察生活中的
			氣。	適切回應。	本。	3. 口頭評量	各種迷思,在生活作
			2. 了解人物性格	2-IV-2 有效把握聽聞內容	Ba-IV-1 順敘、倒	4. 紙筆評量	息、健康促進、飲食
			對事件發展造成	的邏輯,做出提問或回	叙、插 敘與補敘法。	5. 自我評量	運動、休閒娛樂、人
			的影響。	饋。	Cc-IV-1 各類文本中		我關係等課題上進行
			3. 能分析小說結	5-IV-2 理解各類文本的句	的藝術、信仰、思想		價值思辨,尋求解決
			構。	子、段落與主要概念,指	等文化內涵。		之道。
			4. 反思浮華不實	出寫作的目的與觀點。			生 J7 面對並超越人
			的缺點。				生的各種挫折與苦

			5. 聽出情節 鍵 的鍵 模 類 6. 模對 5. 6. 4. 4. 4. 4. 4. 5. 5. 6. 6. 7. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6	6-IV-4 依據需求書寫各類 文本。			難,探討促進全人健 康與讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元 的詮釋,並試著表達 自己的想方 自己品德教育】 品 EJU4 自律負責。
			9. 認識小說運用 伏筆與前後照應 的技巧。 10. 培養面對錯 誤的勇氣與解 問題的能力。 11.練習以順敘法 書寫事件。				
世 6/22-6/26 第三次定 期考	生命體悟 十、項鍊 自學三、空城計 【第三次評量 週】複習第七 課~第十課	5	1. 了解孔明沉著 應變、機智退愈 2.培養遇事能冷 靜應對的膽識及 智慧。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	 實作評量 3. 四類評評 4. 紙筆評量 5. 自我評量 	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀 相關的學習活動,並 閱 J10 主動尋求多元 的 已已的想著表達 自己的想法。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。
廿一 6/29-7/03 休業式	統整複習 依課程進度進 行統整整理及 複習	5	1. 能主動蒐集閱 讀材料,培養多 元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習 慣,享受閱讀樂	5-IV-4 應用閱讀策略增進 學習效能,整合跨領域知 識轉化為解決問題的能 力。 5-IV-5 大量閱讀多元文 本,理解議題內涵及其與	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與分 析。 Cc-IV-1 各類文本中 的藝術、信仰、思想	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀 相關的學習活動,並 與他人交流。

	趣。	個人生活、社會結構的關	等文化內涵。	
		聯性。		
		5-IV-6 運用圖書館(室)、		
		科技工具,蒐集資訊、組		
		纖材料,擴充閱讀視野。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎如若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。