臺南市立金城國民中學 114 學年度第 1 學期 九年級 語文-國語文 領域學習課程(調整)計畫(■普通班□體育班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(105)節					
	專等不同面向選文,期使學生培養出正確理解和活用本國 學習的基礎。									
		一、學習國語文知識,運用恰當文字語彙,抒發情感,表達意見。 二、結合國語文與科技資訊,進行跨領域探索,發展自學能力,奠定終身學習的基礎。								
		用國語文分享經驗、溝通意見		•						
課程目標	·	四、閱讀各類文本,提升理解和思辨的能力,激發創作潛能。								
	五、欣賞與評析文本,加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀,印證現實生活,學習觀察社會,理解並尊重多元文化,增進族群互動。									
	七、透	七、透過國語文學習,認識個人與社群的關係,體會文化傳承與生命意義的開展。								
	, , ,	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			, 培養參與公共事務的熱情與能力。					
	九、循序漸進引導學生理解古今人物及其時代價值意義,培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。									
	國-J-A	2 透過欣賞各類文本,培養思	辨的能力,並能反	思內名	正向價值觀,提高語文自學的興趣。 容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。					
	國-J-B	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的								
該學習階段	' -	達到良性的人我溝通與互動。 2 運用科技、資訊與各類媒體	所提供的素材,進	行檢算	索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。					
領域核心素養	國-J-B	3 具備欣賞文學與相關藝術的			趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美					
			德觀、責任感、同	理心	,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的					
	興趣。 國−J-C	2 在國語文學習情境中,與他	人合作學習,增進	理解	、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。					
	國-J-C	3 閱讀各類文本,探索不同文	化的內涵,欣賞並	尊重名	各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。					

	課程架構脈絡										
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	重點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵				
9/01-9/05	第一課土	5	1.色 2.品 3.詞表 4.土 巧 5.情的 其 一性 達作 土的 人寫 鄉 人名 與 明詞 表 4. 土 巧 5.情懷 。	境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少	字義。 Ad-IV-2 新詩、現代	1. 口頭評量 2. 紙筆作 3. 多儕 4. 同儕	【環境教育】 環境教育環境 類自然 質的 個別 電影 電影 電影 電影 電影 電影 電影 電影 電影 電影 電影 電影 電影				
- 9/08-9/12	第二課 詞 選 人 南鄉子	5	1. 認識詞的體例與 特色。 2. 能多認識工學 作者。 3. 能及其生解, 4. 能多。 4. 能分子之, 2. 能分子之, 2. 能分子之, 3. 蒙依依據, 4. 能行閱讀字 2. 在行閱解 2. 在 3. 下, 4. 在 4. 在 5. 在 5. 在 5. 在 5. 在 5. 在 5. 在 5. 在 5	1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字形、字音和 字義。 Ab-IV-2 3,500 個常 用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文 的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評 4. 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科 動重要解學副 動動,並詞 動動,並詞 動動,並 動力 動動,並 動力 動力 動力 動力 動力 動力 動力 動力 動力 動力 動力 動力 動力				

ļ				
	5. 能舉出自己欣賞	享自身經驗。	的字詞、虚字、古今	用適當的管道獲得
	詞家及其作品。	2-IV-2 有效把握聽聞	義變。	文本資源。
	6. 能透過詞作閱	內容的邏輯,做出提問	Ac-IV-3 文句表達的	閱 J8 在學習上遇
	讀、賞析,進而了	或回饋。	邏輯與意義。	到問題時,願意尋
	解各朝代文學創作	2-IV-3 依理解的內		找課外資料,解決
	體例轉變之原因。		Ad-IV-1 篇章的主	困難。
	7. 培養對於詞學作		旨、結構、寓意與分	【生命教育】
	品的興趣。	行有條理的論辯,並注	析。	生 J1 思考生活、 學校與社區的公共
		重言談禮貌。	Ba-IV-2 各種描寫的	学校與在區的公共 議題,培養與他人
		2-IV-4 靈活運用科技	作用及呈現的效果。	理性溝通的素養。
		與資訊,豐富表達內		生 J5 覺察生活中
		容。	Bb-IV-1 自我及人際	的各種迷思,在生
		2-IV-5 視不同情境,	交流的感受。	活作息、健康促
		進行報告、評論、演說	Bb-IV-2 對社會群體	進、飲食運動、休
		及論辯。	與家國民族情感的體	閒娛樂、人我關係
		5-IV-2 理解各類文本	會。	等課題上進行價值
		的句子、段落與主要概	 Bd-IV-1 以事實、理	思辨,尋求解決之
		念,指出寫作的目的與		道。
			論為論據,達到說	
		觀點。	服、建構、批判等目	
		5-IV-3 理解各類文本	的。	
		內容、形式和寫作特	Ca-IV-1 各類文本中	
		色。	的飲食、服飾、建築	
		5-IV-4 應用閱讀策略	形式、交通工具、名	
		增進學習效能,整合跨	-	
		領域知識轉化為解決問	勝古蹟及休閒娛樂等	
		題的能力。	文化內涵。	
			Cb-IV-1 各類文本中	
			的親屬關係、道德倫	
		寫、改寫等技巧,增進	4 . 10 C) SA 1214 194	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				寫作能力。	理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想		
= 9/15-9/19	第詞虞南二選人子	5	1.特2.作3.與4.容文意5.詞6.讀解體7.品認色能者能豪能,本義能家能、各例培的的說其了派據閱訴。自然對於依白,。舉及透質朝轉養與的說生解之據閱訴。自作過,文之於。體、兩平婉不授讀解 己品詞進學因變 關。約同課詞字 欣。作而創與學與詞派。內作詞 賞 閱了作。作	1-IV-1 以同理以上, 以同理以上, 以言, 。	Ab-IV-1 4,000 個常用字形、字音。 Ab-IV-2 3,500 個常用字,	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多 儕 4. 同儕	【閱識意運進閱之選材用文閱到找困【生學議理閱 J A 內涵用行 J A 外擇,適本 J B 問課難生 J I 校題性

與容2-IV-5的念觀-N色5-增領題看, 調。2-IV-5的念觀-1V-3。 開於 明初, 明初, 明初, 明初, 明初, 明初, 明初, 明初,	勝古蹟及休閒娛樂等 文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中	生 J5 種態 以 與 題, 學 不 是 是 人 進 求 解 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 ,
	Cc-IV-1 各類文本中 的藝術、信仰、思想	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

					等文化內涵。		
四 9/22-9/26	第詞虞南 二選美鄉 人子	5	1.特2.作3.與4.容文意5.詞6.讀解體7.品認色能者能豪能,本義能家能、各例培的認其了派依自,。舉及透賞朝轉養興的。說其了派據預拆 自作過,文之於。的 識生解之據閱拆 自作過,文之於。體 兩平婉不授讀解 己品詞進學問詞 派。內作詞 賞 閱了作。作	1-IV-1 與力果 2-IV-2 的饋 3-IV-4 ,自 IV-2 。 在 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	Ab-IV-1 4,000 個別 4,000 個別 4,000 個別 4,000 的 4,000 的 6,000 的 6,	1. 口 1. 口 1. 工 4. 日 1. 工 4. 工	【閱識意運進閱之選材用文閱到找困【生學議理生的活進閒等思道讀 J內涵用行 J 外擇,適本 J 問課難生 J 校題性 J 5 各作、娱课辨。素理重並詞通除依當了的源在時資 教思社培通覺迷、食、上尋教學詞得與 本習閱如道 習願, 】生的與素生,康動我行解教學詞得與 本習閱如道 習願, 】生的與素生,康動我行解】知的何人 讀求媒利得 遇尋決 、共人。中生 休係值之

				觀點。 5-IV-3 理解各類文本 內容、形式和寫作特 。 5-IV-4 應用閱讀策合語,整合與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,	服的Ca-IV-1、防寒之后的理制Cb-所庭他Cc的等处。Cb-IV-1、大孩子的是不是,我们们们是是一个人的,我们们们的,我们们们们的,我们们们们的,我们们们的,我们们的,我们们的,我		
五 9/29-10/3	第三課 與 921 說再見: 20 年的生命練習 題	5	寫作特色。 2. 透過九二一倖存 者的經驗,學習如 何面對內心的傷 痛。	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字,使用3,500字。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【生命教育】 生 J3 反思生老的思生老的人生,探信,探信,探信,不是,不是,不是,不是,不是,不是,不是,不是,不是,不是,不是,不是,不是,

	<u> </u>			= TTI 0	D1 TT 0 #1 1/2 1/2 1/2		.,
				5-IV-3 理解各類文本	Bb-IV-3 對物或自然		法。
				內容、形式和寫作特	以及生命的感悟。		【防災教育】
				色。			防 J3 臺灣災害防
							救的機制與運作。
六	第三課	5	1. 了解報導文學的	1-IV-2 依據不同情	Ab-IV-1 4,000 個常	1. 口頭評量	【生命教育】
10/6-10/10	與 921 說再見:		寫作特色。	境,分辨聲情意涵及表	用字的字形、字音和	2. 紙筆作業	生 J3 反思生老病
第一次定期	20 年的生命練習		2. 透過九二一倖存	達技巧,適切回應。	字義。	3. 多元評量	死與人生無常的現
考	題		者的經驗,學習如	2-IV-1 掌握生活情	Ad-IV-1 篇章的主	4. 同儕互評	象,探索人生的目
			何面對內心的傷	境,適切表情達意,分	旨、結構、寓意與分		的、價值與意義。
			痛。	享自身經驗。	析。		生 J7 面對並超越
			3. 培養對各種災害	4-IV-1 認識國字至少	Ad-IV-2 新詩、現代		人生的各種挫折與
			的警覺心,並建立	4,500字,使用3,500	散文、現代小說、劇		苦難,探討促進全
			正確的防災觀念。	字。	本。		人健康與幸福的方
				5-IV-3 理解各類文本	Bb-IV-3 對物或自然		法。
				內容、形式和寫作特	以及生命的感悟。		【防災教育】
				色。			防 J3 臺灣災害防
							救的機制與運作。
せ	語文常識	5	1. 認識對聯的作法	1-IV-2 依據不同情	Ab-IV-6 常用文言文	1. 作業評量	【品德教育】
10/13-10/17	整合第一到三課		與種類,並能分辨	境,分辨生情意涵及表	的詞義及語詞結構。	2. 口語表達	品 J7 同理分享與
戶外教學	文本分析、閱讀		對聯的使用方式。	達技巧,適切回應。	Ac-IV-3 文具表達的	3. 學習單練	多元接納。
	策略、語文常識		2. 能判讀對聯的主	2-IV-1 掌握生活情	邏輯與意義。	習	【生命教育】
	應用文——對聯		題內涵與不同場合	境,適切表達情意,分	Bb-IV-2 對社會群體		生 J3 反思生老病
			下的使用方法。	享自身經驗。	與家國民族情感的體		死與人生無常的現
			3. 能欣賞對聯的情	4-IV-3 能運用字典或	會。		象,探索人生的目
			韻、文字之美。	辭典了解一字多音及一	Bb-IV-3 對物或自然		的、價值與意義。
				字多義的現象。	以及生命的感悟。		【家庭教育】
				5-IV-2 理解各類文本	Bb-IV-6 藉由敘述事		家 J3 家人的情感
				的句子、段落與主要概	件與描寫景物間接抒		支持。
				念,指出寫作的目的與	情。		【多元文化教育】
				觀點	Be-IV-2 在人際溝通		多 J1 接納自我與
				6-IV-3 靈活運用仿	方面,以書信、便		他. 人性傾向、性
				寫、改寫等技巧,增進	條、對聯等之慣用語		別。

				寫作能力。	彙與書寫格式為主 Ca-IV-1 各類文本中		【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本
					的飲食、服飾、建築		的比對、分析、深
					形式、交通工具、名		究的能力,以判讀
					勝古蹟及休閒娛樂等		文本知識的正確
					文化內涵。		性。
					Cb-IV-2 各類文本中		
					所反映的個人與家		
					庭、鄉里、國族及其		
					他社群的關係。		
					Cc-IV-1 各類文本中		
					的異數、信仰、思想		
					等文化內涵。		
八	整合第一到三課	5		1-IV-2 依據不同情	Ab-IV-1 4,000 個常	1. 口頭評量	【環境教育】
10/20-10/24	文本分析、閱讀		色。	境,分辨聲情意涵及表	用字的字形、字音和	2. 紙筆作業	環 J3 經由環境美
	策略、語文常識		2. 能擇取景點特色	達技巧,適切回應。	字義。	3. 多元評量	學與自然文學了解
	<i>k</i> /s - ≥ 100		加以描寫並抒發感	2-IV-1 掌握生活情	Ab-IV-6 常用文言文	4. 同儕互評	自然環境的倫理價
	第四課		悟。	境,適切表情達意,分	的詞義及語詞結構。		值。
	與宋元思書		3. 了解先概述,接		Ad-IV-1 篇章的主		【品德教育】
				4-IV-1 認識國字至少	旨、結構、寓意與分		品 J3 關懷生活環
			補述的寫作手法。	4,500字,使用3,500	析。		境與自然生態永續
			4. 能指出本文對偶	字。	Ad-IV-4 非韻文:如		發展。
			的句子,並體會其	5-IV-2 理解各類文本	古文、古典小說、語		【戶外教育】
			聲律之美。	的句子、段落與主要概	錄體、寓言等。		戶 J3 理解知識與
			5. 培養欣賞大自然	念,指出寫作的目的與	Ba-IV-1 順敘、倒		生活環境的關係,
			的情懷,以提升性	觀點。	叙、插 敘與補敘法。		獲得心靈的喜悅,
			靈。	5-IV-3 理解各類文本	Bb-IV-5 藉由敘述事		培養積極面對挑戰
				內容、形式和寫作特	件與描寫景物間接抒		的能力與態度。
				色。	情。		户 J1 善用教室
							外、戶外及校外教
							學,認識臺灣環境
							並參訪自然及文化

							資產,如國家公
							園、國家風景區及
							國家森林公園等。
九	第四課	5	1 纫辫联文的性	1-IV-2 依據不同情	Ab-IV-1 4,000 個常	1. 口頭評量	【環境教育】
10/27-10/31	與宋元思書	3	色。	境,分辨聲情意涵及表	用字的字形、字音和	2. 紙筆作業	環 J3 經由環境美
10/21 10/01	八 水儿心盲		2. 能擇取景點特色		字義。	3. 多元評量	學與自然文學了解
			加以描寫並抒發感		_T	5. 夕九計里 4. 同儕互評	自然環境的倫理價
			一加以相為业打發感 一悟。	· 境,適切表情達意,分	的詞義及語詞結構。	4.門府互前	日 然
			13. 了解先概述,接	·	Ad-IV-1 篇章的主		個
			o. 解元慨逃,接 著寫景、抒懷,後	· ·	AU-1V-1 扁早的王 旨、結構、寓意與分		
					日、結傳、禹息與分 析。		品 J3 關懷生活環
			補述的寫作手法。 4. 能指出本文對偶	4,500 字,使用 3,500 字。	M ° Ad-IV-4 非韻文:如		境與自然生態永續 發展。
			14. 贴拍	+ ° 5-IV-2 理解各類文本	AU-1V-4 非韻又·如 古文、古典小説、語		一
				的句子、段落與主要概	日文、古兴小说、品 録體、寓言等。		
			聲律之美。				
			5. 培養欣賞大自然		Ba-IV-1 順敘、倒		
			的情懷,以提升性	觀點。	叙、插敘與補敘法。		
			霊。	5-IV-3 理解各類文本	Bb-IV-5 藉由敘述事 件與描寫景物間接抒		
				內容、形式和寫作特 色。	什典细為京物间接打了 情。		
+	第五課	5	1 切抛化七丁毒丸	1-IV-1 以同理心, 聆	•	1 口跖垭里	「」
11/03-11/07	· '	9	1. 認識作者王壽來	1-1V-1 以问理心,特 聽各項發言,並加以記	Ac-IV-3 文句表達的 邏輯與意義。	1. 口頭評量	【人權教育】
11/05-11/07	' ' ' ' ' '		及其作品。			2. 紙筆作業	人 J4 了解平等、
	誕生		2. 了解手語餐廳與	· ·	Ad-IV-2 新詩、現代	3. 多元評量	正義的原則,並在
			黑暗餐廳創設的用	1-IV-3 分辨聆聽內容	散文、現代小說、劇	4. 同儕互評	生活中實踐。
			意,進而多方注意	的邏輯性,找出解決問	本。 Do TU 9 点任此穷丛		人 J5 了解社會上
			社會上為弱勢團體	題的方法。	Ba-IV-2 各種描寫的		有不同的群體和文
			創設的機構。	2-IV-1 掌握生活情	作用及呈現的效果。		化,尊重並欣賞其
			3. 經由情境模擬,	境,適切表情達意,分	Bb-IV-1 自我及人際		差異。 1 IC 工程引入中
			體會身障者的不	· ·	交流的感受。		人 J6 正視社會中
			便。	2-IV-4 靈活運用科技	Bb-IV-4 直接抒情。		的各種歧視,並採
			4. 培養同理心,懂		Cb-IV-2 各類文本中		取行動來關懷與保
			得感同身受,正視	容。	所反映的個人與家		護弱勢。

			社會中的各種歧 視。 5. 分享自己或親友	5-IV-5 大量閱讀多元 文本,理解議題內涵及 其與個人生活、社會結	庭、鄉里、國族及其 他社群的關係。 Cb-V-3 各類文本中		【品德教育】 品 J1 溝通合作與 和諧人際關係。
			的生活經驗與感	横的關聯性。	所反映不同社群間的		品 J4 族群差異與
			受,並採取行動來	6-IV-5 主動創作、自	文化差異、交互影響		平等的道德議題。
			關懷與保護弱勢。	訂題目、闡述見解,並	 等現象。		品 J7 同理分享與
			6. 建立正確的觀		1 20 %		多元接納。
			念,鼓勵學生能夠	X X L C V I L L			品 J8 理性溝通與
			推己及人,發揮愛				問題解決。
			心。				【生命教育】
							生 J1 思考生活、
							學校與社區的公共
							議題,培養與他人
							理性溝通的素養。
							【多元文化教育】
							多 J3 提高對弱勢
							或少數群體文化的
							覺察與省思。
+-	第五課	5	1. 認識作者王壽來	1-Ⅳ-1 以同理心,聆	Ac-IV-3 文句表達的	1. 口頭評量	【人權教育】
11/10-11/14	一家手語餐廳的		及其作品。	聽各項發言,並加以記	邏輯與意義。	2. 紙筆作業	人 J4 了解平等、
	誕生		2. 了解手語餐廳與	錄、歸納。	Ad-IV-2 新詩、現代	3. 多元評量	正義的原則,並在
			黑暗餐廳創設的用	1-IV-3 分辨聆聽內容	散文、現代小說、劇	4. 同儕互評	生活中實踐。
			意,進而多方注意	的邏輯性,找出解決問	本。		人 J5 了解社會上
			社會上為弱勢團體	題的方法。	Ba-IV-2 各種描寫的		有不同的群體和文
			創設的機構。	2-IV-1 掌握生活情	作用及呈現的效果。		化,尊重並欣賞其
			3. 經由情境模擬,	境,適切表情達意,分	Bb-IV-1 自我及人際		差異。
			體會身障者的不	享自身經驗。	交流的感受。		人 J6 正視社會中
			便。	2-Ⅳ-4 靈活運用科技	Bb-IV-4 直接抒情。		的各種歧視,並採
			4. 培養同理心,懂	與資訊,豐富表達內	Cb-IV-2 各類文本中		取行動來關懷與保
			得感同身受,正視	容。	所反映的個人與家		護弱勢。
			社會中的各種歧	5-IV-5 大量閱讀多元	庭、鄉里、國族及其		【品德教育】
			視。	文本,理解議題內涵及	他社群的關係。		品 J1 溝通合作與

		5. 分享自己感染 自己感染 所 身 后, 一 是 后, 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是		Cb-V-3 各類文本中 所反映不同社群間的 文化差異、交互影響 等現象。		和品平品多品問【生學議理【多或覺 點 J4 的 同納理決教書 關差議分 以 解對德理。性。育者區養的化高體 無 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與
+= 11/17-11/21	第六課生於憂患死於安樂	1.文2.凸3.容文意4.化5.歷基「6.學認。了顯能,本義能文以史礎憂培的異類類據閱訴 用點所、解遺讀者與關授讀解 例。列事什」古人例。課文字 證 舉蹟麼。典其 與。內言詞 強 的為叫 文其 與。內言詞 強 的為叫 文	1-IV-1 以同理理, 聽多歸納。 1-IV-2 依據不意歸納。 1-IV-2 依據不意同情 境技功,分好, 境技功,分所, 一IV-3 分,找出解方, 是一IV-1 對表情 是一IV-1 對表情 之-IV-1 對表情 之-IV-2 有輕 內容的邏輯,做出 是一IV-2 有輕 內容的邏輯,做出 是一IV-2 有輕 是一IV-2 有輕 內容的邏輯, 是一IV-2 有輕 內容的邏輯, 因出 是一IV-3 所 是一IV-1 過經 是一IV-1 過過經 是一IV-2 有輕 是一IV-2 有輕 是一IV-2 有輕 是一IV-2 有輕 是一IV-2 有輕 是一IV-2 有輕 是一IV-2 有輕	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的 邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章 篇章 第一	 1. 口頭筆作 2. 多濟 4. 同 	【閱讀素養 問題 問題 問題 題 題 理 事 理 事 動 , 並 詞 通 。 所 , 道 題 , 通 題 一 の 何 人 の 何 人 の 行 り 行 り 行 り 行 り 行 り 行 り 行 り 行 り 行 り 行

		,	
7. 培養面對困境之	或回饋。	與家國民族情感的體	文本資源。
勇氣。	2-IV-3 依理解的內	會。	閱 J8 在學習上遇
	容,明確表達意見,進	Bb-IV-3 對物或自然	到問題時,願意尋
	行有條理的論辯,並注	以及生命的感悟。	 找課外資料,解決
	重言談禮貌。	·	
	2-IV-5 視不同情境,	Bc-IV-1 具邏輯、客	困難。
	進行報告、評論、演說	觀、理性的說明,如	【生命教育】
	及論辩。	科學知識、產品、環	生 J1 思考生活、
	5-IV-2 理解各類文本 的句子、段落與主要概	境、制度等說明。	學校與社區的公共
	念,指出寫作的目的與	Bc-IV-2 描述、列	議題,培養與他人
	觀點。	舉、因果、問題解	理性溝通的素養。
	5-IV-3 理解各類文本	決、比較、分類、定	生 J5 覺察生活中
	內容、形式和寫作特 色。	義等寫作手法。	的各種迷思,在生
	E 。 5-IV-4 應用閱讀策略	Bd-IV-1 以事實、理	活作息、健康促
	增進學習效能,整合跨	論為論據,達到說	進、飲食運動、休
	領域知識轉化為解決問	服、建構、批判等目	閒娛樂、人我關係
	題的能力。	的。	等課題上進行價值
	5-IV-5 大量閱讀多元	Bd-IV-2 論證方式如	思辨,尋求解決之
	其與個人生活、社會結	比較、比喻等。	道。
	構的關聯性。	Cb-IV-1 各類文本中	【品德教育】
		的親屬關係、道德倫	品 J1 溝通合作與
		理、儀式風俗、典章	和諧人際關係。
		制度等文化內涵。	品 J2 重視群體規

					Cb-IV-2 各類文本中 所反映的個人與家 庭、鄉里、國族及其 他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中 的藝術、信仰、思想 等文化內涵。		範與榮譽。 品 J7 同理分享與 多元接納。 品 J8 理性溝通與 問題解決。 品 J9 知行合一與 自我反省。
十三 11/24-11/28	第六課生於憂患死於安樂	5	1.文2.凸3.容文意4.化5.歷基「6.學7.勇認。了顯能,本義能文以史礎憂培的培氣孟 列題旅行並 善善主 等關投讀解 例。列事什」古 图,	聽各項發言,並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情 境,分辨聲情意涵應, 這技巧,分辨聆聽內容 1-IV-3 分辨聆聽內容 的邏輯性, 我出解方法。 2-IV-1 掌握生活情 境自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字形、字形、字形、字形、字形、字形。 Ac-IV-3 文章表。 Ad-IV-1 高麗	1. 口 至2. 纸 至3. 多 在4. 同 香 至 至 4. 同 香 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五	【閱識意運進閱之選材用文閱到找 閱J3的,該溝除依當了的源在時 學詞得與。本習閱如道 學的解管。學,料 如他閱謂讀何獲 上意解, 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 是 與 是 與 是 與 是 是 的 所 所 的 所 的 所 的 所 的 所 的 所 的 所 的 所 的 所 的 所 的 的 所 的 的 所 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的

2-IV-5 視不同情境,	Bc-IV-1 具邏輯、客	困難。
進行報告、評論、演說	觀、理性的說明,如	【生命教育】
及論辯。	科學知識、產品、環	生 J1 思考生活、
5-IV-2 理解各類文本 的句子、段落與主要概	境、制度等説明。	學校與社區的公共
念,指出寫作的目的與	Bc-IV-2 描述、列	議題,培養與他人
觀點。	舉、因果、問題解	理性溝通的素養。
5-IV-3 理解各類文本	· 决、比較、分類、定	生 J5 覺察生活中
內容、形式和寫作特	 義等寫作手法。	的各種迷思,在生
色。 5-IV-4 應用閱讀策略	 Bd-IV-1 以事實、理	活作息、健康促
增進學習效能,整合跨	論為論據,達到說	進、飲食運動、休
領域知識轉化為解決問	服、建構、批判等目	閒娛樂、人我關係
題的能力。	的。	等課題上進行價值
5-IV-5 大量閱讀多元	Bd-IV-2 論證方式如	思辨,尋求解決之
文本,理解議題內涵及	比較、比喻等。	道。
其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-1 各類文本中	【品德教育】
744 07 频 797 1王	的親屬關係、道德倫	品 J1 溝通合作與
	理、儀式風俗、典章	和諧人際關係。
	制度等文化內涵。	品 J2 重視群體規
	Cb-IV-2 各類文本中	範與榮譽。
	所反映的個人與家	品 J7 同理分享與
	庭、鄉里、國族及其	多元接納。
	他社群的關係。	品 J8 理性溝通與

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

CJ-1 领域字目咏	12(0,122/0) =			1	0 777 4 5 5 5		an an tan 1															
					Cc-IV-1 各類文本中		問題解決。															
					的藝術、信仰、思想		品 J9 知行合一與															
					等文化內涵。		自我反省。															
十四 12/01-12/05	第六課 生於憂患死於安	5	1. 認識孟子其人其文。	1-IV-1 以同理心,聆	Ab-IV-1 4,000 個常	1. 口頭評量 2. 紙筆作業	【閱讀素養教育】															
第二次定期	坐		2. 了解列舉實例與	聽各項發言,並加以記 錄、歸納。	用字的字形、字音和	2. 紙率17·系 3. 多元評量	閱 J3 理解學科知															
考	整合第四到六課		凸顯主題的關係。	郵、郵約。 1-IV-2 依據不同情	字義。	4. 同儕互評	識內的重要詞彙的															
	文本分析、閱讀 策略、語文常識		3. 能依據授課內容,自行閱讀文言	境,分辨聲情意涵及表	Ac-IV-3 文句表達的		意涵,並懂得如何															
			文本,並拆解字詞	達技巧,適切回應。	邏輯與意義。		運用該詞彙與他人															
			意義。	1-IV-3 分辨聆聽內容	Ad-IV-1 篇章的主		進行溝通。															
				4. 能夠善用例證強化文章論點。			儿士喜 故毗。	的邏輯性,找出解決問	旨、結構、寓意與分		閱 J4 除紙本閱讀											
			5. 以本文所列舉的	題的方法。 2-IV-1 掌握生活情	析。		之外,依學習需求															
			歷史人物、事蹟為 基礎,了解什麼叫	境,適切表情達意,分	Bb-IV-1 自我及人際		選擇適當的閱讀媒															
			「憂患意識」。	享自身經驗。	交流的感受。		材,並了解如何利															
		6. 培養閱讀古典文		學的興趣。 7. 培養面對困境之	2-IV-2 有效把握聽聞	Bb-IV-2 對社會群體		用適當的管道獲得														
					7. 培養面對困境之	7. 培養面對困境之	7. 培養面對困境之	7. 培養面對困境之	內容的邏輯,做出提問 或回饋。	與家國民族情感的體		文本資源。										
									勇氣。	勇氣。			勇氣。	勇氣。				勇氣。	勇氣。	勇氣。	勇氣。	
				容,明確表達意見,進	Bb-IV-3 對物或自然		到問題時,願意尋															
				行有條理的論辯,並注	以及生命的感悟。		找課外資料,解決															
				重言談禮貌。	Bc-IV-1 具邏輯、客		困難。															
				2-IV-5 視不同情境,	觀、理性的說明,如		【生命教育】															
				進行報告、評論、演說 及論辯。	科學知識、產品、環		生 J1 思考生活、															
				5-IV-2 理解各類文本	境、制度等說明。		學校與社區的公共															
				的句子、段落與主要概																		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				念,指出寫作的目的與	Bc-IV-2 描述、列		議題,培養與他人
				觀點。	舉、因果、問題解		理性溝通的素養。
				5-IV-3 理解各類文本	決、比較、分類、定		生 J5 覺察生活中
				內容、形式和寫作特 色。	義等寫作手法。		的各種迷思,在生
				5-IV-4 應用閱讀策略	Bd-IV-1 以事實、理		活作息、健康促
				增進學習效能,整合跨	論為論據,達到說		進、飲食運動、休
				領域知識轉化為解決問	服、建構、批判等目		閒娛樂、人我關係
				題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元	的。		等課題上進行價值
				文本,理解議題內涵及	Bd-IV-2 論證方式如		思辨,尋求解決之
				其與個人生活、社會結	比較、比喻等。		道。
				構的關聯性。	Cb-IV-1 各類文本中		【品德教育】
					的親屬關係、道德倫		品 J1 溝通合作與
					理、儀式風俗、典章		和諧人際關係。
					制度等文化內涵。		品 J2 重視群體規
					Cb-IV-2 各類文本中		範與榮譽。
					所反映的個人與家		品 J7 同理分享與
					庭、鄉里、國族及其		多元接納。
					他社群的關係。		品 J8 理性溝通與
					Cc-IV-1 各類文本中		問題解決。
					的藝術、信仰、思想		品 J9 知行合一與
					等文化內涵。		自我反省。
十五 12/08-12/12	第七課 蘇東坡突圍	5	1. 認識作者余秋雨 及其作品簡略。	1-IV-1 以同理心, 聆 聽各項發言, 並加以記	Ab-IV-1 4,000 個常	1. 口頭評量 2. 紙筆作業	【人權教育】 人 J5 了解社會上

C5-1				_	
	2. 了解蘇東坡生	錄、歸納。	用字的字形、字音和	3. 多元評量	有不同的群體和文
	平、性格及其與文	1-IV-3 分辨聆聽內容	字義。	4. 同儕互評	化,尊重並欣賞其
	學創作的關係,並 介紹其作品特色,	的邏輯性,找出解決問	 Ab-IV-6 常用文言文		差異。
	說明烏臺詩案背	題的方法。	·		人 J6 正視社會中
	景。	2-IV-1 掌握生活情	的詞義及語詞結構。		的各種歧視,並採
	3. 能夠結合課文情	境,適切表情達意,分	Ac-IV-3 文句表達的		取行動來關懷與保
	境,進行脈絡、有	享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境,	邏輯與意義。		護弱勢。 人 J8 了解人身自
	系統的學習。	Z-1V-5 祝不同領現, 進行報告、評論、演說	 Ad-IV-1 篇章的主		由權,並具有自我
	4. 引導學生注重學	及論辯。			田權, 並共有百我 保護的知能。
	習歷程,歸納具體 可行的方法及閱讀	久嗎パ 5-IV-4 應用閱讀策略	旨、結構、寓意與分		【品德教育】
	了们的力法及阅读 策略。	增進學習效能,整合跨	析。		品 J7 同理分享與
	5. 透過文本認識生	領域知識轉化為解決問	Ad-IV-2 新詩、現代		多元接納。
	命典範,建立正向	題的能力。	 散文、現代小説、劇		品 J8 理性溝通與
	價值觀。	5-IV-5 大量閱讀多元	本。		問題解決。
	6. 能理解並且說明	文本,理解議題內涵及	·		品 EJU2 孝悌仁
	蘇軾面對生命的挫折、困境時之精	其與個人生活、社會結	Ba-IV-2 各種描寫的		爱。
	神。	構的關聯性。	作用及呈現的效果。		【生命教育】
	7. 培養面對挫折、	6-IV-3 靈活運用仿	Bb-IV-2 對社會群體		生 J7 面對並超越
	超越困境的勇氣。	寫、改寫等技巧,增進	 與家國民族情感的體		人生的各種挫折與
		寫作能力。	·		苦難,探討促進全
		6-IV-5 主動創作、自	會。		人健康與幸福的方
		訂題目、闡述見解,並 發表自己的作品。	Ca-IV-2 各類文本中		法。 【生涯規劃教育】
		液水日U的TF四°	表現科技文明演進、		【 生涯规劃教月】 涯 J11 分析影響
			 生存環境發展的文化		個人生涯決定的因
			內涵。		素。
			17/121 ×		4"

涯 J13 培養生涯

規劃及執行的能

Cb-IV-2 各類文本中

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

					11 - 1 11 ha 1 de da		, ,
					所反映的個人與家		力。
					庭、鄉里、國族及其		涯 J14 培養並涵
					 他社群的關係。		化道德倫理意義於
							日常生活。
					Cc-IV-1 各類文本中		【家庭教育】
					的藝術、信仰、思想		家 J2 探討社會與
					 等文化內涵。		自然環境對個人及
					1 X 1011/M		家庭的影響。
十六	第七課	5		1-IV-1 以同理心, 聆	Ab-IV-1 4,000 個常	1. 口頭評量	【人權教育】
12/15-12/19	蘇東坡突圍		及其作品簡略。	聽各項發言,並加以記	用字的字形、字音和	2. 紙筆作業	人 J5 了解社會上
			2. 了解蘇東坡生	241 2414		3. 多元評量	有不同的群體和文
			平、性格及其與文	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容	字義。	4. 同儕互評	化,尊重並欣賞其
			學創作的關係,並	的邏輯性,找出解決問	Ab-IV-6 常用文言文		差異。
			介紹其作品特色, 說明 鳥臺詩 案背	題的方法。	的詞義及語詞結構。		人 J6 正視社會中
			玩奶向室时来月 景。	2-IV-1 掌握生活情	 Ac-IV-3 文句表達的		的各種歧視,並採
			3. 能夠結合課文情	境,適切表情達意,分			取行動來關懷與保
			境,進行脈絡、有	享自身經驗。	邏輯與意義。		護弱勢。
			系統的學習。	2-IV-5 視不同情境,	Ad-IV-1 篇章的主		人 J8 了解人身自
			4. 引導學生注重學	進行報告、評論、演說	 旨、結構、寓意與分		由權,並具有自我
			習歷程,歸納具體	及論辯。			保護的知能。
			可行的方法及閱讀	5-IV-4 應用閱讀策略	析。		【品德教育】
			策略。	增進學習效能,整合跨	Ad-IV-2 新詩、現代		品 J7 同理分享與
			5. 透過文本認識生	領域知識轉化為解決問	 散文、現代小説、劇		多元接納。
			命典範,建立正向	題的能力。			品 J8 理性溝通與
			價值觀。	5-IV-5 大量閱讀多元	本。		問題解決。
			6. 能理解並且說明	文本,理解議題內涵及	Ba-IV-2 各種描寫的		品 EJU2 孝悌仁
			蘇軾面對生命的挫	其與個人生活、社會結	作用及呈現的效果。		爱。
			折、困境時之精神。	構的關聯性。			【生命教育】
			⁷	6-IV-3 靈活運用仿	Bb-IV-2 對社會群體		生 J7 面對並超越
			10-12 12 12 12 12 12				

			超越困境的勇氣。	寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自 訂題目、闡述見解,並 發表自己的作品。	與家國民族情感的體 會。 Ca-IV-2 各類文本中 表現科技文展的文本 生存環境發展的文本 (b-IV-2 各類文文的 所反映的個國文文 所反映的關係。 Cc-IV-1 各類文本 的藝術、思想		人苦人法【涯個素涯規力涯化日【宏的,康 雅月 人。 J13 人。 J14 德生庭性健康 教影定 生的 並為 持續 人。 其道常家 19 人。 其道 《 19 人。 其 10 人。 其 10 人。 其 11 人, 其 1
++ 12/22-12/26	第七課蘇東坡突圍	5	1. 及 2. 平學介說景 3. 境系的 埃與,色案 文、 解格的作臺 合脈習生 解	1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境,	等文化內涵。 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的 邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	家自家【人有化差人的取護人由 好選環的權了的重。正歧來。 了的重。正歧來。 了的重。是 一種動勢 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		習可策. 6.蘇折神7.超程的。過範觀理面因 養境的。過範觀理面因 養境的 人。解對境 面, 一人, 一人, 一人, 一人, 一人, 一人, 一人, 一人, 一人, 一人	進行。 5-IV-4 應 時間 等合則 等合則 等合則 等的問題 5-IV-3 寫 6-IV-3 寫 6-IV-3 寫 6-IV-3 寫 6-IV-3 寫 6-IV-3 寫 6-IV-5 則 第一個關稅 第一個關稅 第一個關稅 第一個關稅 第一個關稅 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個	析。Ad-IV-2 对表。Ba-IV-2 是是是一个Cb-IV-2 的等的,就有是是是是是一个Cb-IV-2 的是的是的是的,就有对对。 Sa 果群的一个Cb-IV-2 的是的是的是的,这个是是是是一个Cb-IV-2 的是的是的是一个Cb-IV-2 的是的是一个Cb-IV-1 的,这种是是一个Cb-IV-2 的是的一个Cb-IV-1 的,这种是是一个Cb-IV-1 的,这种是是一个Cb-IV-1 的,这种是是一个Cb-IV-1 的,这种是是一个Cb-IV-1 的,这种是是一个Cb-IV-1 的,这种是一个Cc-IV-1 的,这种是是一个Cb-IV-1 的,这种是是一个Cb-IV-1 的,这种是是一个Cb-IV-1 的,这种是一个Cb-IV-1 的,这种是是一个Cb-IV-1 的,这种是一个Cb-IV-1 的,这种是是一个Cb-IV-1 的,这种是是一个Cb-IV-1 的,这种是是一个Cb-IV-1 的,这种是是一个Cb-IV-1 的,这种是是一个Cb-IV-1 的,这种是是一个Cb-IV-1 的,这种是是一个Cb-IV-1 的,这种是是一个Cb-IV-1 的,这种是是一个Cb-IV-1 的,这种是一个Cb-IV-1 的,这种是是一个Cb-IV-1 的,这种是是一个Cb-IV-1 的,这种是是一个Cb-IV-1 的,这种是一个Cb-IV-1 的,是是一个Cb-IV-1 的,是是是一个Cb-IV-1 的,是是一个Cb-		保【品多品問品愛【生人苦人法【涯個素涯規力涯化日【家自家護品J7元J8 度J2 命行的,康 涯11 生 3 及 14 德生庭 2 環的知教理的性。孝 育對種討幸 劃析決 養行 養理。育計對響能育分。溝。悌 】並挫促福 教影定 生的 並意 】 全個多數與 與 與 與 與 與 與 是 为 以 数 與 是 为 数 是 是 的 是 能
· ·	第八課 我們的饕餮時代	5 1.介紹作者蔡珠兒及其作品。	1-IV-3 分辨聆聽內容 的邏輯性,找出解決問	Ac-IV-3 文句表達的 邏輯與意義。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業	【品德教育】 品 J1 溝通合作與

			2. 認識飲食文學的	題的方法。	Ad-IV-1 篇章的主	3. 多元評量	和諧人際關係。
			定義及代表作家。	1-IV-4 靈活應用科技	旨、結構、寓意與分	4. 同儕互評	品 J3 關懷生活環
			3. 建立正確的飲食	與資訊,增進聆聽能	析。		境與自然生態永續
			觀念,了解零食對	力,加強互動學習效	Ad-IV-2 新詩、現代		發展。
			健康的影響。	果。	散文、現代小說、劇		品 J7 同理分享與
			4. 能從辨析論據面	2-IV-2 有效把握聽聞	本。		多元接納。
			向,並從中找出論	內容的邏輯,做出提問	Ba-IV-2 各種描寫的		品 J8 理性溝通與
			點。	或回饋。	作用及呈現的效果。		問題解決。
				2-IV-4 靈活運用科技	Bc-IV-1 具邏輯、客		【多元文化教育】
				與資訊,豐富表達內	觀、理性的說明,如		多 J6 分析不同群
				容。	科學知識、產品、環		體的文化如何影響
				5-IV-4 應用閱讀策略	境、制度等說明。		社會與生活方式。
				增進學習效能,整合跨	Bd-IV-1 以事實、理		【國際教育】
				領域知識轉化為解決問	論為論據,達到說		國 J4 尊重與欣賞
				題的能力。	服、建構、批判等目		世界不同文化的價
				5-IV-5 大量閱讀多元	的。		值。
				文本,理解議題內涵及	Ca-IV-1 各類文本中		國 J8 了解全球永
				其與個人生活、社會結	的飲食、服飾、建築		續發展之理念並落
				構的關聯性。	形式、交通工具、名		實於日常生活中。
				6-IV-4 依據需求書寫	勝古蹟及休閒娛樂等		
				各類文本。	文化內涵。		
十九	第八課	5	1. 介紹作者蔡珠兒	1-IV-3 分辨聆聽內容	Ac-IV-3 文句表達的	1. 口頭評量	【品德教育】
1/05-1/09	我們的饕餮時代		及其作品。	的邏輯性,找出解決問	邏輯與意義。	2. 紙筆作業	品 J1 溝通合作與
			2. 認識飲食文學的	題的方法。	Ad-IV-1 篇章的主	3. 多元評量	和諧人際關係。
			定義及代表作家。	1-IV-4 靈活應用科技	旨、結構、寓意與分	4. 同儕互評	品 J3 關懷生活環
			3. 建立正確的飲食	與資訊,增進聆聽能	析。		境與自然生態永續
			觀念,了解零食對	力,加強互動學習效	Ad-IV-2 新詩、現代		發展。
			健康的影響。	果。	散文、現代小說、劇		品 J7 同理分享與
			4. 能從辨析論據面	2-IV-2 有效把握聽聞	本。		多元接納。
			向,並從中找出論	內容的邏輯,做出提問	Ba-IV-2 各種描寫的		品 J8 理性溝通與
			點。	或回饋。	作用及呈現的效果。		問題解決。
				2-IV-4 靈活運用科技	Bc-IV-1 具邏輯、客		【多元文化教育】

	Г		l		1		ı
				與資訊,豐富表達內	觀、理性的說明,如		多 J6 分析不同群
				容。	科學知識、產品、環		體的文化如何影響
				5-IV-4 應用閱讀策略	境、制度等說明。		社會與生活方式。
				增進學習效能,整合跨	Bd-IV-1 以事實、理		【國際教育】
				領域知識轉化為解決問	論為論據,達到說		國 J4 尊重與欣賞
				題的能力。	服、建構、批判等目		世界不同文化的價
				5-IV-5 大量閱讀多元	的。		值。
				文本,理解議題內涵及	Ca-IV-1 各類文本中		國 J8 了解全球永
				其與個人生活、社會結	的飲食、服飾、建築		續發展之理念並落
				構的關聯性。	形式、交通工具、名		實於日常生活中。
				6-IV-4 依據需求書寫	勝古蹟及休閒娛樂等		
				各類文本。	文化內涵。		
廿	第九課	5	1. 認識作者金庸生	1-IV-1 以同理心, 聆	Ac-IV-3 文句表達的	1. 口頭評量	【閱讀素養教育】
1/12-1/16	射鵰英雄傳——			聽各項發言,並加以記	邏輯與意義。	2. 紙筆作業	閱 J3 理解學科知
第三次定期	智鬥書生		武俠小說的特色。	錄、歸納。	Ad-IV-1 篇章的主	3. 多元評量	識內的重要詞彙的
考			2. 知曉《射鵰英雄	1-IV-2 依據不同情	旨、結構、寓意與分	4. 同儕互評	意涵,並懂得如何
,			傳》的背景及其主		析。		運用該詞彙與他人
			要人物。	達技巧,適切回應。	Ad-IV-2 新詩、現代		進行溝通。
			3. 透過小說中人物	2-IV-3 依理解的內	散文、現代小說、劇		閱 J4 除紙本閱讀
			對話及舉止,觀察	·	本。		之外,依學習需求
			其塑造人物形象的		Ba-IV-2 各種描寫的		選擇適當的閱讀媒
			寫作技巧。	重言談禮貌。	作用及呈現的效果。		材,並了解如何利
			4. 能欣賞武俠小說		Bc-IV-1 具邏輯、客		用適當的管道獲得
			的趣味性。	進行報告、評論、演說	觀、理性的說明,如		文本資源。
				及論辯。	科學知識、產品、環		閱 J8 在學習上遇
				5-IV-2 理解各類文本	境、制度等說明。		到問題時,願意尋
				的句子、段落與主要概	Bc-IV-2 描述、列		找課外資料,解決
				念,指出寫作的目的與	學、因果、問題解		困難。
				觀點。	· 决、比較、分類、定		
				5-IV-3 理解各類文本	· 義等寫作手法。		
				內容、形式和寫作特	44 4 14 1 4 161		
				色。			
)			

	r		1		1		_
				6-IV-3 靈活運用仿			
				寫、改寫等技巧,增進			
				寫作能力。			
廿一	第九課	5	1. 認識作者金庸生	1-IV-1 以同理心, 聆	Ac-IV-3 文句表達的	1. 口頭評量	【閱讀素養教育】
1/19-1/23	射鵰英雄傳——		平及其作品,了解	聽各項發言,並加以記	邏輯與意義。	2. 紙筆作業	閱 J3 理解學科知
	智鬥書生		武俠小說的特色。	錄、歸納。	Ad-IV-1 篇章的主	3. 多元評量	識內的重要詞彙的
	整合第七到九課		2. 知曉《射鵰英雄	1-IV-2 依據不同情	旨、結構、寓意與分	4. 同儕互評	意涵,並懂得如何
	文本分析、閱讀		傳》的背景及其主	境,分辨聲情意涵及表	析。		運用該詞彙與他人
	策略		要人物。	達技巧,適切回應。	Ad-IV-2 新詩、現代		進行溝通。
			3. 透過小說中人物	2-IV-3 依理解的內	散文、現代小說、劇		閱 J4 除紙本閱讀
			對話及舉止,觀察	容,明確表達意見,進	本。		之外,依學習需求
			其塑造人物形象的	行有條理的論辯,並注	Ba-IV-2 各種描寫的		選擇適當的閱讀媒
			寫作技巧。	重言談禮貌。	作用及呈現的效果。		材,並了解如何利
			4. 能欣賞武俠小說	2-IV-5 視不同情境,	Bc-IV-1 具邏輯、客		用適當的管道獲得
			的趣味性。	進行報告、評論、演說	觀、理性的說明,如		文本資源。
				及論辯。	科學知識、產品、環		閱 J8 在學習上遇
				5-IV-2 理解各類文本	境、制度等說明。		到問題時,願意尋
				的句子、段落與主要概	Bc-IV-2 描述、列		找課外資料,解決
				念,指出寫作的目的與	舉、因果、問題解		困難。
				觀點。	决、比較、分類、定		
				5-IV-3 理解各類文本	義等寫作手法。		
				內容、形式和寫作特			
				色。			
				6-IV-3 靈活運用仿			
				寫、改寫等技巧,增進			
				寫作能力。			
			l	. , . , ,	1		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎如若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起 點與需求適時調整規劃。

臺南市立金城國民中學 114 學年度第 2 學期 九年級 語文-國語文領域學習課程(調整)計畫(■普通班□體育班)

C5-1 领域字目标信	3. 培養興趣讓	選生活	豐富多彩。							
	(四)〈鄒忌									
		,	的內容與特色。							
			沒顯易懂的方式說明i	首理 。						
	3. 培養虛心接納別人意見的氣度。									
	【									
	1. 了解賈伯斯的人生哲學。									
	2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。									
	3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。									
	(六)〈羅密	密歐與	茱麗葉樓臺會〉:							
	1. 認識莎士比亞及其文學成就。									
	2. 了解劇本與	具小說	的基本差異。							
	3. 領會劇本塑	想造的	人物形象及美感。							
			• • •	及生命的典範,建立正向價	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •					
		- , ,		的能力,並能反思內容主題	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •					
	-			訂定計畫、自主學習,發揮 賣理解,進而提升欣賞及評			田知仙 1 4 嗣明 , 诗到			
該學習階段	國-J-DI 運用 良性的人我溝			真	「何又本的肥力,业肥何」	愿他人的高水、	理胜他人的			
領域核心素養	1		· · · · · ·	力,並培養創作的興趣,透	· 過對文本的反思與分享	,印證生活經驗	、,提升審美判斷力。 (,提升審美判斷力。			
				- 人。 朝、責任感、同理心,並能	• • • • • • • • •	,				
	圆-J-C2 在國	國語文	學習情境中,與他人名	合作學習,增進理解、溝通	通與包容的能力,在生活。	中建立友善的人	際關係。			
	國-J-C3 閱讀	賣各類	文本,探索不同文化的	的內涵,欣賞並尊重各國文	【化的差異性,了解與關係	褱多元文化的價	性與意義。			
				課程架構脈絡						
				學習	<u> </u>	1. P 1. I	51、7× 85			
教學期程 單方	九與活動名稱	節數	學習目標	da an h	## m# \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵			
				學習表現	學習內容	() 3 () 4 ()	A A 1 1 1 1 1			
一 第一	-課元曲選	5	1. 認識元曲的由	2-IV-1 掌握生活情	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 作業評量	【生命教育】			

生 J2 探討完整的人的各個面內理、理性與感性、自由與命定、境與嚮往,理解與鄉往,與體能動性,時體的自我觀。			境,適切表情達意,分享自身經驗。	來,及其形式特 色。		1/21-1/23
與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適		詩、樂府詩、近體		色。		
性、自由與命定、境 遇與嚮往,理解人的 主體能動性,培養適	羽白		0 777 4 7			
遇與嚮往,理解人的 主體能動性,培養適			2-IV-4 靈活運用科技	2. 能字音正確、語		
主體能動性,培養適		詩、詞、曲等。	與資訊,豐富表達內	調適宜地朗讀本課		
		Bb-IV-3 對物或自然以	容。	兩首小令。		
知始白 华鼬。		及生命的感悟。	5-IV-1 比較不同標點	3. 體會元曲的音韻		
奶別日秋観°		Bb-IV-5 藉由敘述事件	符號的表達效果,流暢	之美,並培養文學		
生 J4 分析快樂、幸福		與描寫景物間接抒	朗讀各類文本,並表現	涵養。		
與生命意義之間的關		情。	情感的起伏變化。			
係。			5-IV-6 運用圖書館			
			(室)、科技工具,蒐集			
			資訊、組織材料,擴充			
			閱讀視野。			
					無課程(春節連	_
					假)	2/16-2/20
【生命教育】	1. 作業評量	Ad-IV-1 篇章的主旨、	2-IV-1 掌握生活情	1. 認識元曲的由	第一課元曲選 5	三
生 J2 探討完整的人的	2. 口語表達	結構、寓意與分析。	境,適切表情達意,分	來,及其形式特		2/23-2/27
各個面向,包括身體	3. 學習單練	Ad-IV-3 韻文:如古體	享自身經驗。	色。		
與心理、理性與感	羽	詩、樂府詩、近體	2-IV-4 靈活運用科技	2. 能字音正確、語		
性、自由與命定、境		詩、詞、曲等。	與資訊,豐富表達內	調適宜地朗讀本課		
遇與嚮往,理解人的		Bb-IV-3 對物或自然以	容。	雨首小令。		
主體能動性,培養適		及生命的感悟。	5-IV-1 比較不同標點	3. 體會元曲的音韻		
切的自我觀。		Bb-IV-5 藉由敘述事件	符號的表達效果,流暢	之美,並培養文學		
生 J4 分析快樂、幸福		與描寫景物間接抒	朗讀各類文本,並表現	涵養。		
與生命意義之間的關		_ 情。	情感的起伏變化。			
係。			5-IV-6 運用圖書館			
			(室)、科技工具,蒐集			
			資訊、組織材料,擴充			
			閱讀視野。			
係。 全命 全命 全 全 全 全 全 全 全 全 全 全	2. 口語表達 3. 學習單練	Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文:如古體 詩、網子等。 時、調、對對數 是中華的感情。 Bb-IV-3 對物感情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件 與描寫景物間接	5-IV-6 (室訊讀 用工材 題,, 是 IV-1 (室訊讀 明上材 題,, 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	來,及其形式特 色。 2. 能字音正確、本 調宜中朗讀本課 兩首小令。 3. 體會元曲的音韻 之美,並培養文學	假)	2/16-2/20 ≡

(%, %(-)					1		
四	第二課石滬	5	1. 認識藉地景抒懷	1-IV-2 依據不同情	Ab-IV-4 6,500 個常用	1. 學習單	【人權教育】
3/02-3/06			的詩作,補充相關	境,分辨聲情意涵及表	語詞的認念。	2. 口語表達	人 J5 了解社會上有不
			題材的創作,開拓	達技巧,適切回應。	Ab-IV-5 5,000 個常用	3. 分組合作	同的群體和文化,尊
			學生視野。	1-IV-3 分辨聆聽內容	語詞的使用。	4. 課文朗誦	重並欣賞其差異。
			2. 學習對同一件事	的邏輯性,找出解決問	Ac-IV-3 文句表達的邏		人 J8 了解人身自由
			物以不同的觀點切	題的方法。	輯與意義。		權,並具有自我保護
			入思考,培養學生	2-IV-2 有效把握聽聞	Ad-IV-2 新詩、現代散		的知能。
			多元創造力。	內容的邏輯,做出提問	文、現代小說、劇		【環境教育】
			3. 能舉一反三,將	或回饋。	本。		環 J2 了解人與周遭動
			所學名言佳句、成	2-IV-3 依理解的內	Ba-IV-2 各種描寫的作		物的互動關係,認識
			語詞彙嫻熟運用於	容,明確表達意見,進	用及呈現的效果。		動物需求,並關切動
			各類文體中。	行有條理的論辯,並注	Bb-IV-3 對物或自然以		物福利。
			4. 能設身處地了解	重言談禮貌。	及生命的感悟。		【海洋教育】
			别人困境,產生同	5-IV-2 理解各類文本	Cb-IV-1 各類文本中的		海 J3 了解沿海或河岸
			理心。	的句子、段落與主要概	親屬關係、道德倫		的環境與居民生活及
			5. 藉此連結社會時	念,指出寫作的目的與	理、儀式風俗、典章		休閒方式。
			事議題,培養學生	觀點。	制度等文化內涵。		海 J8 閱讀、分享及創
			防範各種陷阱的警	5-IV-3 理解各類文本	Cb-IV-2 各類文本中所		作以海洋為背景的文
			覺心。	内容、形式和寫作特	反映的個人與家庭、		學作品。
				色。	鄉里、國族及其他社		海 J10 運用各種媒材
				5-IV-5 大量閱讀多元	群的關係。		與形式,從事以海洋
				文本,理解議題內涵及			為主題的藝術表現。
				其與個人生活、社會結			海 J18 探討人類活動
				構的關聯性。			對海洋生態的影響。
				6-IV-3 靈活運用仿			【閱讀素養教育】
				寫、改寫等技巧,增進			閱 J6 懂得在不同學習
				寫作能力。			及生活情境中使用文
							本之規則。
							閱 J10 主動尋求多元

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

							的詮釋,並試著表達
							自己的想法。
五	第二課石滬	5	1. 認識藉地景抒懷	1-IV-2 依據不同情	Ab-IV-4 6,500 個常用	1. 學習單	【人權教育】
3/09-3/13			的詩作,補充相關	境,分辨聲情意涵及表	語詞的認念。	2. 口語表達	人 J5 了解社會上有不
			題材的創作,開拓	達技巧,適切回應。	Ab-IV-5 5,000 個常用	3. 分組合作	同的群體和文化,尊
			學生視野。	1-IV-3 分辨聆聽內容	語詞的使用。	4. 課文朗誦	重並欣賞其差異。
			2. 學習對同一件事	的邏輯性,找出解決問	Ac-IV-3 文句表達的邏		人 J8 了解人身自由
			物以不同的觀點切	題的方法。	輯與意義。		權,並具有自我保護
			入思考,培養學生	2-IV-2 有效把握聽聞	Ad-IV-2 新詩、現代散		的知能。
			多元創造力。	內容的邏輯,做出提問	文、現代小說、劇		【環境教育】
			3. 能舉一反三,將	或回饋。	本。		環 J2 了解人與周遭動
			所學名言佳句、成	2-Ⅳ-3 依理解的內	Ba-IV-2 各種描寫的作		物的互動關係,認識
			語詞彙嫻熟運用於	容,明確表達意見,進	用及呈現的效果。		動物需求,並關切動
			各類文體中。	行有條理的論辯,並注	Bb-IV-3 對物或自然以		物福利。
			4. 能設身處地了解	重言談禮貌。	及生命的感悟。		【海洋教育】
			别人困境,產生同	5-IV-2 理解各類文本	Cb-IV-1 各類文本中的		海 J3 了解沿海或河岸
			理心。	的句子、段落與主要概	親屬關係、道德倫		的環境與居民生活及
			5. 藉此連結社會時	念,指出寫作的目的與	理、儀式風俗、典章		休閒方式。
			事議題,培養學生	觀點。	制度等文化內涵。		海 J8 閱讀、分享及創
			防範各種陷阱的警	5-IV-3 理解各類文本	Cb-IV-2 各類文本中所		作以海洋為背景的文
			覺心。	内容、形式和寫作特	反映的個人與家庭、		學作品。
				色。	鄉里、國族及其他社		海 J10 運用各種媒材
				5-IV-5 大量閱讀多元	群的關係。		與形式,從事以海洋
				文本,理解議題內涵及			為主題的藝術表現。
				其與個人生活、社會結			海 J18 探討人類活動
				構的關聯性。			對海洋生態的影響。
				6-IV-3 靈活運用仿			【閱讀素養教育】
				寫、改寫等技巧,增進			閱 J6 懂得在不同學習
				寫作能力。			及生活情境中使用文

							本之規則。
							閱 J10 主動尋求多元
							的詮釋,並試著表達
							自己的想法。
六	第三課人不可以	5	1. 認識癖好對人的	2-IV-1 掌握生活情	Ab-IV-1 4,000 個常用	1. 課程討論	【生涯規劃教育】
3/16-3/20	無癖		影響。	境,適切表情達意,分	字的字形、字音和字	2. 學習單	涯 J3 覺察自己的能力
			2. 能多方援引事例	享自身經驗。	義。	3. 口語表達	與興趣。
			來論述主題。	5-IV-1 比較不同標點	Ac-IV-3 文句表達的邏		【閱讀素養教育】
			3. 培養興趣,讓生	符號的表達效果,流暢	輯與意義。		閱 J1 發展多元文本的
			活豐富多彩。	朗讀各類文本並表現情	Ad-IV-1 篇章的主旨、		閱讀策略。
				情感的起伏變化。	結構、寓意與分析。		閱 J10 主動尋求多元
				5-IV-2 理解各類文本	Ad-IV-2 新詩、現代散		的詮釋,並試著表達
				的句子、段落與主要概	文、現代小說、劇		自己的想法。
				念,指出寫作的目的與	本。		
				觀點。	Bc-IV-2 描述、列舉、		
				5-IV-3 理解各類文本	因果、問題解決、比		
				内容、形式和寫作特	較、分類、定義等寫		
				色。。	作手法。		
				6-IV-5 主動創作、自			
				訂題目闡述見解,並發			
				表自己的作品。			
セ	第三課人不可以	5	1. 認識癖好對人的	2-IV-1 掌握生活情	Ab-IV-1 4,000 個常用	1. 課程討論	【生涯規劃教育】
3/23-3/27	無癖		影響。	境,適切表情達意,分	字的字形、字音和字	2. 學習單	涯 J3 覺察自己的能力
第一次定	整合第一到三課		2. 能多方援引事例	享自身經驗。	義。	3. 創作	與興趣。
期考	文本分析、閱讀		來論述主題。	5-IV-1 比較不同標點	Ac-IV-3 文句表達的邏		【閱讀素養教育】
	策略		3. 培養興趣,讓生	符號的表達效果,流暢	輯與意義。		閱 J1 發展多元文本的
			活豐富多彩。	朗讀各類文本並表現情	Ad-IV-1 篇章的主旨、		閱讀策略。
				情感的起伏變化。	結構、寓意與分析。		閱 J10 主動尋求多元
				5-IV-2 理解各類文本	Ad-IV-2 新詩、現代散		的詮釋,並試著表達

				的句子、段落與主要概	文、現代小說、劇		自己的想法。
				念,指出寫作的目的與	本。		
				觀點。	Bc-IV-2 描述、列舉、		
				5-IV-3 理解各類文本			
				內容、形式和寫作特			
				色。。	作手法。		
				6-IV-5 主動創作、自	11 1 12		
				訂題目闡述見解,並發			
				表自己的作品。			
八	第四課鄒忌諷齊	5	1. 能認識《戰國	1-IV-3 分辨聆聽內容	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 作業評量	【品德教育】
3/30-4/03	王納諫		策》一書的特色。	的邏輯性,找出解決問	結構、寓意與分析。	2. 口語表達	品 J8 理性溝通與問題
			2. 能掌握文章中對	題的方法。	Ad-IV-4 非韻文:如古	3. 學習單練	
			人物描寫的細節。	2-IV-3 依理解的內	文、古典小說、語錄	羽白	【家庭教育】
			3. 能運用設喻說理	容,明確表達意見,進			家 J3 了解人際交往、
			的方式,讓人理解	· 行有條理的論辯,並注	Bb-IV-5 藉由敘述事件		親密關係的發展,以
			自己的想法。	重言談禮貌。	與描寫景物間接抒		及溝通與衝突處理。
			4. 培養接納他人意	5-IV-4 應用閱讀策略	情。		
			見的風度。	增進學習效能,整合跨	Bd-IV-1 以事實、理論		
				領域知識轉化為解決問	為論據,達到說服、		
				題的能力。	建構、批判等目的。		
					Cb-IV-1 各類文本中的		
					親屬關係、道德倫		
					理、儀式風俗、典章		
					制度等文化內涵。		
九	第四課鄒忌諷齊	5	1. 能認識《戰國	1-IV-3 分辨聆聽內容	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 作業評量	【品德教育】
4/6-4/10	王納諫		策》一書的特色。	的邏輯性,找出解決問	結構、寓意與分析。	2. 口語表達	品 J8 理性溝通與問題
			2. 能掌握文章中對	題的方法。	Ad-IV-4 非韻文:如古	3. 學習單練	解決。
			人物描寫的細節。	2-IV-3 依理解的內	文、古典小說、語錄	羽白	【家庭教育】
			3. 能運用設喻說理	容,明確表達意見,進	體、寓言等。		家 J3 了解人際交往、

			44、 读 1 四 知	仁士 俊 珊 丛 �� 黛 • 并 计	Db IV 5 兹力处:		胡宓朋龙丛戏屋,叫
			的方式,讓人理解	行有條理的論辯,並注	Bb-IV-5 藉由敘述事件		親密關係的發展,以
			自己的想法。	重言談禮貌。	與描寫景物間接抒		及溝通與衝突處理。
			4. 培養接納他人意	5-IV-4 應用閱讀策略	情。		
			見的風度。	增進學習效能,整合跨	Bd-IV-1 以事實、理論		
				領域知識轉化為解決問	為論據,達到說服、		
				題的能力。	建構、批判等目的。		
					Cb-IV-1 各類文本中的		
					親屬關係、道德倫		
					理、儀式風俗、典章		
					制度等文化內涵。		
+	第五課永不滿	5	1. 了解賈伯斯的人	1-IV-2 依據不同情	Ab-IV-1 4,000 個常用	1. 課程討論	【生命教育】
4/13-4/17	足,長保傻勁-		生哲學。	境,分辨聲情意涵及表	字的字形、字音和字	2. 應 用 練	生 J3 反思生老病死與
	一賈伯斯的人生		2. 能從親身經驗中	達技巧,適切回應。	義。	習、習作	人生無常的現象,探
	三堂課		汲取感悟以闡述事	2-IV-1 掌握生活情	Ad-IV-2 新詩、現代		索人生的目的、價值
			理。	境,適切表情達意,分	散文、現代小說、劇		與意義。
			3. 培養堅持理念、	享自身經驗。	本。		生 J7 面對並超越人生
			熱愛生命的人生態	4-IV-1 認識國字至少	Bb-IV-3 對物或自然		的各種挫折與苦難,
			度。	4,500字,使用3,500	以及生命的感悟。		探討促進全人健康與
				字。	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		幸福的方法。
				' 5-IV-3 理解各類文本			【生涯規劃教育】
				內容、形式和寫作特			涯 J3 覺察自己的能力
				色。			與興趣。
							八八へ 涯 J4 了解自己的人格
							特質與價值觀。
							· 【閱讀素養教育】
							■ L D 研系 食 教 月 』 関 J 4 除紙本閲讀之
							外,依學習需求選擇
							適當的閱讀媒材,並
							了解如何利用適當的

							管道獲得文本資源。
+-	第五課永不滿	5	1. 了解賈伯斯的人	1-IV-2 依據不同情	Ab-IV-1 4,000 個常用	1. 課程討論	【生命教育】
4/20-4/24	足,長保傻勁-		生哲學。	境,分辨聲情意涵及表	字的字形、字音和字	2. 應 用 練	生 J3 反思生老病死與
	—賈伯斯的人生		2. 能從親身經驗中	達技巧,適切回應。	義。	習、習作	人生無常的現象,探
	三堂課		汲取感悟以闡述事	2-IV-1 掌握生活情	Ad-IV-2 新詩、現代		索人生的目的、價值
			理。	境,適切表情達意,分	散文、現代小說、劇		與意義。
			3. 培養堅持理念、	享自身經驗。	本。		生 J7 面對並超越人生
			熱愛生命的人生態	4-IV-1 認識國字至少	Bb-IV-3 對物或自然		的各種挫折與苦難,
			度。	4,500字,使用3,500	以及生命的感悟。		探討促進全人健康與
				字。			幸福的方法。
				5-IV-3 理解各類文本			【生涯規劃教育】
				内容、形式和寫作特			涯 J3 覺察自己的能力
				色。			與興趣。
							涯 J4 了解自己的人格
							特質與價值觀。
							【閱讀素養教育】
							閱 J4 除紙本閱讀之
							外,依學習需求選擇
							適當的閱讀媒材,並
							了解如何利用適當的
							管道獲得文本資源。
+=	第六課羅密歐與	5	1. 認識莎士比亞的	2-IV-1 掌握生活情			【性別平等教育】
4/27-5/01	茱麗葉樓臺會		文學成就及其劇本	境,適切表情達意,分	字的字形、字音和字	2. 習作	性 J4 認識身體自主權
			的特色。	享自身經驗。	義。	3. 讀劇表演	11.00
			2. 理解對話所蘊含	5-IV-1 比較不同標點	Ac-IV-3 文句表達的邏	會	與尊重他人的身體自
			的人物思想、特質	符號的表達效果,流暢			主權。
			與情感。	朗讀各類文本並表現情	Ad-IV-1 篇章的主旨、		【家庭教育】
			3. 學習運用對話方	情感的起伏變化。	結構、寓意與分析。		家 J3 了解人際交往、
			式以表達人物的心	5-IV-2 理解各類文本	Ad-IV-2 新詩、現代散		親密關係的發展,以

			理情緒。	的句子、段落與主要概	文、現代小說、劇		及溝通與衝突處理。
			4. 培養學生樂於閱	念,指出寫作的目的與	本。		家 J4 探討約會、婚姻
			讀劇本及誦讀臺詞	觀點。			與家庭建立的歷程。
			的素養。	5-IV-3 理解各類文本			家 J5 了解與家人溝通
				內容、形式和寫作特			互動及相互支持的適
				色。			切方式。
							【閱讀素養教育】
							閱 J1 發展多元文本的
							閱讀策略。
							閱 J2 發展跨文本的比
							對、分析、深究的能
							力,以判讀文本知識
							的正確性。
							閱 J4 除紙本閱讀之
							外,依學習需求選擇
							適當的閱讀媒材,並
							了解如何利用適當的
							管道獲得文本資源。
十三	第六課羅密歐與	5	1. 認識莎士比亞的	2-IV-1 掌握生活情	Ab-IV-1 4,000 個常用	1. 課程討論	【性別平等教育】
5/04-5/08	茱麗葉樓臺會		文學成就及其劇本	境,適切表情達意,分	字的字形、字音和字	2. 習作	性 J4 認識身體自主權
			的特色。	享自身經驗。	義。	3. 讀劇表演	相關議題,維護自己
			2. 理解對話所蘊含	5-IV-1 比較不同標點	Ac-IV-3 文句表達的邏	會	與尊重他人的身體自
			的人物思想、特質	符號的表達效果,流暢	輯與意義。		主權。
			與情感。	朗讀各類文本並表現情	Ad-IV-1 篇章的主旨、		【家庭教育】
			3. 學習運用對話方	情感的起伏變化。	結構、寓意與分析。		家 J3 了解人際交往、
			式以表達人物的心	5-IV-2 理解各類文本	Ad-IV-2 新詩、現代散		親密關係的發展,以
			理情緒。	的句子、段落與主要概	文、現代小說、劇		及溝通與衝突處理。
			4. 培養學生樂於閱	念,指出寫作的目的與	本。		家 J4 探討約會、婚姻
			讀劇本及誦讀臺詞	觀點。			與家庭建立的歷程。

			的素養。	5-IV-3 理解各類文本			家 J5 了解與家人溝通
				內容、形式和寫作特			互動及相互支持的適
				色。			切方式。
							【閱讀素養教育】
							閱 J1 發展多元文本的
							閱讀策略。
							閱 J2 發展跨文本的比
							對、分析、深究的能
							力,以判讀文本知識
							的正確性。
							閱 J4 除紙本閱讀之
							外,依學習需求選擇
							適當的閱讀媒材,並
							了解如何利用適當的
							管道獲得文本資源。
十四	總複習	5	針對一至六冊教學	2-IV-5 視不同情境,	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 紙筆測驗	【生命教育】
5/11-5/15	整合第一到六册		内容不足之處,進	進行報告、評論、演說	輯與意義。		生 J3 反思生老病死與
第二次定	學習重點		行進一步的說明與	及論辯。	Ad-IV-2 新詩、現代散		人生無常的現象,探
期考			講解。	5-IV-1 比較不同標點	文、現代小說、劇		索人生的目的、價值
				符號的表達效果,流暢	本。		與意義。
				朗讀各類文本,並表現	Ba-IV-2 各種描寫的作		生 J7 面對並超越人生
				情感的起伏變化。	用及呈現的效果。		的各種挫折與苦難,
				5-IV-2 理解各類文本	Bb-IV-5 藉由敘述事件		探討促進全人健康與
				的句子、段落與主要概	與描寫景物間接抒		幸福的方法。
				念,指出寫作的目的與	情。		【閱讀素養教育】
				觀點。	Cc-IV-1 各類文本中的		閱 J1 發展多元文本的
				5-IV-3 理解各類文本	藝術、信仰、思想等		閱讀策略。
				内容、形式和寫作特	文化內涵。		閱 J2 發展跨文本的比
				色。			對、分析、深究的能

				5-IV-5 大量閱讀多元			力,以判讀文本知識
				文本,理解議題內涵及			的正確性。
				其與個人生活、社會結			
				構的關聯性。			
十五	總複習	5	針對一至六冊教學	2-IV-5 視不同情境,	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 紙筆測驗	【生命教育】
5/18-5/22	整合第一到六册		內容不足之處,進	進行報告、評論、演說	輯與意義。		生 J3 反思生老病死與
	學習重點		行進一步的說明與	及論辯。	Ad-IV-2 新詩、現代散		人生無常的現象,探
			講解。	5-IV-1 比較不同標點	文、現代小說、劇		索人生的目的、價值
				符號的表達效果,流暢	本。		與意義。
				朗讀各類文本,並表現	Ba-IV-2 各種描寫的作		生 J7 面對並超越人生
				情感的起伏變化。	用及呈現的效果。		的各種挫折與苦難,
				5-IV-2 理解各類文本	Bb-IV-5 藉由敘述事件		探討促進全人健康與
				的句子、段落與主要概	與描寫景物間接抒		幸福的方法。
				念,指出寫作的目的與	情。		【閱讀素養教育】
				觀點。	Cc-IV-1 各類文本中的		閱 J1 發展多元文本的
				5-IV-3 理解各類文本	藝術、信仰、思想等		閱讀策略。
				內容、形式和寫作特	文化內涵。		閱 J2 發展跨文本的比
				色。			對、分析、深究的能
				5-IV-5 大量閱讀多元			力,以判讀文本知識
				文本,理解議題內涵及			的正確性。
				其與個人生活、社會結			
				構的關聯性。			
十六	廣告故事大解密	5	1. 能了解廣告金句	5-IV-2 理解各類文本	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 影片觀賞	【閱讀素養教育】
5/25-5/29			中常用的修辭方	的句子、段落與主要概	輯與意義。	2. 課程討論	閱 J1 發展多元文本的
			法。	念,指出寫作的目的與	Bb-IV-3 對物或自然以	3. 分組討論	閱讀策略。
			2. 透過不同的廣告	觀點。	及生命的感悟。		閱 J3 理解學科知識內
			分析好故事的要	5-IV-6 運用圖書館	Cc-IV-1 各類文本中的		的重要詞彙的意涵,
			素。	(室)、科技工具,蒐集			並懂得如何運用該詞
			3. 能針對不同商品	資訊、組織材料,擴充	文化內涵。		彙與他人進行溝通。

			及服務撰寫行銷文	閱讀視野。			閱 J5 活用文本,認識
			案。	6-IV-5 主動創作、自			並運用滿足基本生活
				訂題目、闡述見解,並			需求所使用之文本。
				發表自己的作品。			閱 J6 懂得在不同學習
							及生活情境中使用文
							本之規則。
							閱 J10 主動尋求多元
							的詮釋,並試著表達
							自己的想法。
十七	閱讀素養-旅行文	5	1. 了解旅行文學的	5-IV-2 理解各類文本	Ad-IV-1 篇章的主	1. 影片觀賞	【閱讀素養教育】
6/01-6/05	學與影像		概念。	的句子、段落與主要概	旨、結構、寓意與分	2. 課堂討論	閱 J1 發展多元文本的
			2. 透過旅行文學相	念,指出寫作的目的與	析。	3. 寫作練習	閱讀策略。
			關書籍介紹,理解	觀點。	Ad-IV-2 新詩、現代	與分享	閱 J3 理解學科知識內
			旅行文學的不同面	5-IV-5 大量閱讀多元	散文、現代小說、劇		的重要詞彙的意涵,
			向。	文本,理解議題內涵及	本。		並懂得如何運用該詞
			3. 透過個人經驗撰	其與個人生活、社會結	Ca-IV-1 各類文本中		彙與他人進行溝通。
			寫成一篇旅行日	構的關聯性。	的飲食、服飾、建築		閱 J5 活用文本,認識
			記,並與他人分	6-IV-5 主動創作、自	形式、交通工具、名		並運用滿足基本生活
			享。	訂題目、闡述見解,並	勝古蹟及休閒娛樂等		需求所使用之文本。
				發表自己的作品。	文化內涵。		閱 J6 懂得在不同學習
							及生活情境中使用文
							本之規則。
							閱 J10 主動尋求多元
							的詮釋,並試著表達
							自己的想法。
							【環境教育】
							環 J1 了解生物多樣性
							及環境承載力的重要
							性。

	r				1		,
							環 J3 經由環境美學與
							自然文學了解自然環
							境的倫理價值。
							環 J14 了解能量流動
							及物質循環與生態系
							統運作的關係。
十八	成語大進擊	5	1. 學生能夠找到符	5-IV-2 理解各類文本	Ab-IV-5 5,000 個常用	1. 闖關表現	【閱讀素養教育】
6/08-6/12	畢業典禮週		合主題的成語。	的句子、段落與主要概	語詞的使用。	2. 課堂表現	閱 J1 發展多元文本的
			2. 讓學生在活動中	念,指出寫作的目的與	Ab-IV-6 常用文言文		閱讀策略。
			學習成語,達到寓	觀點。	的詞義及語詞結構。		閱 J3 理解學科知識內
			教於樂的功效。	5-IV-3 理解各類文本			的重要詞彙的意涵,
				內容、形式和寫作特			並懂得如何運用該詞
				色。			彙與他人進行溝通。
				2-IV-5 視不同情境,			閱 J5 活用文本,認識
				進行報告、評論、演說			並運用滿足基本生活
				及論辩。			需求所使用之文本。
							閱 J6 懂得在不同學習
							及生活情境中使用文
							本之規則。
							閱 J10 主動尋求多元
							的詮釋,並試著表達
							自己的想法。

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

^{◎「}學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

^{◎「}學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。