## 臺南市立白河國民中學 114 學年度七年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
				□毎週【 】節
1	羽毛球社團	20+20	是■ 否□	■隔週【2 】節
				與其他類課程自治活動對開
				□毎週【 】節
2	棒球社團	20+20	是■ 否□	■隔週【2 】節
				與其他類課程自治活動對開
	音樂直笛社團			□毎週【 】節
3		20+20	是■ 否□	■隔週【2 】節
				與其他類課程自治活動對開
4			│ │   是□ 否□	□毎週【 】節
4				□隔週【 】節
5			是□ 否□	□毎週【 】節
3				□隔週【 】節
6			是□否□	□毎週【 】節
U				□隔週【 】節
7				□毎週【 】節
/			是□否□	□隔週【 】節

<sup>◎</sup>如行列太多或不足,請自行增刪。

<sup>◎</sup>上列全部社團請如實——撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

<sup>◎</sup>實施如有跨年級實施也請敘明,實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

## 臺南市立白河國民中學 114 學年度第一、二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程	羽毛球社團	實施年級	七	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1			
名稱	いっしかい上回	受心・一般	U	<b>☆</b> ₩数	<del>イ・チ</del> 州ンベ 20 /邸		·			
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程	(■社團活動□技	藝課程)			•				
	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體									
總綱或領綱核心素養	康的問題。									
	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。									
	1.能正確的做出殺球的動作。									
課程目標	2.觀察同學的動作,並給予客觀的建議。									
味性口1宗	3.能正確的做出殺球的動作。									
	4.了解步法之意義及重要性。									

5.能做出正確的步法。

	6.熟練羽球步法。										
			課程	架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習内容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註					
第一~四週	4	攻其不備 ~ 羽球殺球	羽球殺球與命中目標	1.了解羽球殺球之動作 要領。 2.了解找出正確的擊球 點原理。 3.表現羽球殺球的身體 控制能力,發展專項運 動技能。	提問 觀察 發表 實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權關議題,維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同並於賞其是名, 等重並於賞其是異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。					
第五~八週	4	羽球運動動作組合	羽球步法之種類、意 義及實用性。	1.了解常見的羽球步法 「米字形」、「八字 形」、「N字形」等步法 練習等種類原理。 2. 練習常見的羽球步 法 3.表現羽球步法動作的 身體控制能力,發展專 項運動技能。	提問 觀察 發表 實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主 權相關議題,維護自 己與尊重他人的身體 自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有 不同的群體和文化, 尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能 力與興趣。					
第九~十週	2	活動「X計畫」	羽球步法之加強練習	表現羽球步法動作的身 體控制能力,發展專項 運動技能。	提問 觀察 發表	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主 權相關議題,維護自					

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

	上口 重 (利 1 小河)以 1 上图 六 1 义会 次()			實作	己與尊重他人的身體 自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有 不同的群體和文化, 尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能 力與興趣。
第十一~十二	2 米字形接力綜合練習	羽球步法之加強練習	表現羽球步法動作的身 體控制能力,發展專項 運動技能。	提問 觀察 發表 實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題,維護自 自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有 不同並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能 力與興趣。
第十三~十七	5 合作無間	羽球運動動作組合及 分組對抗賽。	1.應用羽球運動比賽的各項團體戰術。 2.在羽球比賽中,表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 3.在羽球運動中,表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 4.覺察自己對球類運動	提問 觀察 發表 實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題,維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

- 20 1 并且于自脉						
				的能力與興趣。執行個		
				人運動計畫,實際參與		
				身體活動。		
第十八~二十	3	從羽球重新認識自己	羽球分組對抗賽	1.應用羽球運動比賽的各項團體戰術。 2.在羽球比賽中,表現利他合群的態度,與互利他合群的與和對學人類對於,表現一人理性滿通與對學,表體對於,表體對於,數學的學習能力,對於,表體不可以對於,對於,對於,對於,對於,對於,對於,對於,對於,對於,對於,對於,對於,對	提問 觀察 發表 實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能 力與興趣。

<sup>◎</sup>教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

## 臺南市立白河國民中學 114 學年度第一、二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程	1 <del>+</del> +1	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	1	+vL 683 /r/c +hL	<b>→</b> 63 H0 <b>→</b> 7 200 55	社團	2
名稱	棒球	實施年級	T	教學節數	本學期共(20)節	編號	2

<sup>◎</sup>備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

彈性學習課程	2規範	2. ■社團活動與技藝部	<b>課程(■</b> 社團活動□技藝課	程)						
總綱或領綱核	心素養	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健								
		康的問題。								
	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。  1.了解棒(壘)球運動在臺灣發展的情形。									
		1.	]仕量灣發展的情形。							
		2.認識棒、壘球的差異	及持球方式。							
		3.了解棒、壘球運動投	3.了解棒、壘球運動投手的基本投法及學習如何投球。							
課程目標	票	4.能夠以正確的投球姿勢,將球準確的投向目標。								
		5.能以正確的傳球姿勢,將球準確的傳向目標,並能確實的接住來球。								
		6.了解棒(壘)球基本的規則。								
		7.實際參與棒(壘)球	比賽。							
			課程	架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習内容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註				
			1 我國棒、壘球運動	1.了解棒、壘球運動的 歷史源由與發展。 2.了解棒壘球之基本差	問答實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主 權相關議題,維護自 己與尊重他人的身體				
第一~二週	2	球球大不同	的歷史源由與發展。	異處。 3.表現投球動作身體控	行動	自主權。				
			2.棒壘球之基本差異	制能力,發展專項運動技能。	行為	【 <b>人權教育</b> 】 人 J5 了解社會上有 不同的群體和文化,				

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

		處。 3.投球動作要領			尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能 力與興趣。
第三~四週	2 傳球	傳球動作組合要領與練習	1.了解傳球動作技能原理。 2.表現傳球動作身體控制能力,發展專項運動 技能	問答 實作 行動 行為	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題,維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第五~六週	2 接球	接球動作組合要領與練習	1.了解接球動作技能原理。 2.表現接球動作身體控制能力,發展專項運動 技能	問答 實作 行動 行為	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題,維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

		下例以二上四六1、安次以				力與興趣。
第七~八週	2	傳接球練習	傳接球動作組合要領與練習	1.了解傳接球動作技能原理。 2.表現傳接球動作身體 控制能力,發展專項運 動技能	問答 實作 行動 行為	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題,維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能 力與興趣。
第九週	1	棒球比賽規則講解	棒球規則	1.了解棒球規則。 2. 練習裁判之判決。	問答 實作 行動 行為	
第十~十八週	9	合作無間	棒球運動動作組合及 分組對抗賽。	1.應用棒球運動比賽的 各項團體戰術。 2.在棒球比賽中,表現 利他合群的態度,與他 人理性溝通與和諧互 動。 3.在棒球運動中,表現 局部或全身性的身體控 制能力,發展專項運動 技能。	提問 觀察 發表 實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題,維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

	武洲似·红图奥坟鬟親)		T	T	T
			4.覺察自己對球類運動		涯 J3 覺察自己的能
			   的能力與興趣。執行個 		力與興趣。
			人運動計畫,實際參與		
			身體活動。		
			1.應用棒球運動比賽的		【生涯規劃教育】
			各項團體戰術。   2.在棒球比賽中 , 表現   利他合群的態度 , 與他		涯 J3 覺察自己的能
			人理性溝通與和諧互 動。		力與興趣。
			3.在棒球運動中,表現 局部或全身性的身體控 制能力,發展專項運動	提問	
第十八~二十			技能。	觀察	
3	從棒球中認識自己	分組對抗賽	4.覺察自己對球類運動	發表	
週			的能力與興趣。執行個 人運動計畫,實際參與 身體活動。	實作	
			5.藉由棒球社團的參		
			與,表現自信樂觀 勇於		
			挑戰的學習態度		

<sup>◎</sup>教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

<sup>◎</sup>備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

## 臺南市立白河國民中學 114 學年度第一、二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		音樂直笛社	t	實施年級	t	教學節數	本學期共(	20 )節	社團編號	3
彈性學習課	 !程規範	2.■社團活動與技	<b>藝課程(</b> ■社	■活動□技藝	· 禁課程)					
總綱或領綱核心素養		J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。								
課程目	標	2.建立基礎歌唱技巧、 3.介紹西元 1930~19	1.透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。 2.建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式,並學習欣賞聲樂曲。 3.介紹西元 1930~1990 年臺灣在地流行音樂。 4.透過生活與展演場所培養觀察、感受與體驗節奏。							
				課程	架構脈絡					
教學期程	節數	<b>『</b> 元或課程名稱	學習	<b>習内容</b>	學	習目標	學習許	量(評量方式)	備註	
第一~第五週	5	音樂有藝思	基礎歌唱技巧、表情 E-IV-2 樂 音原理、演不同的演奏 E-IV-3 音語、記譜法體。	器的構造、發	回應指揮, 奏,展現音 1-IV-2 能編 或流行音樂 曲,以表達 2-IV-1 能修 語彙,賞析 體會藝術文	独入傳統、當代的風格,改編鄉 觀點。 使用適當的音樂 各類音樂作品, 化之美。	3.討論評量		科技教育】 具備科技哲學觀 化的素養;激發 科技及科技設計 培養科技知識與 的技能。 【多元文化教育》 認識文化的豐富 性;養成尊重差 實質平等的跨文	持續學習的興趣;產品使用

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

201 净江子自冰注		木綱似-江圏央汉芸規)	T			
			色、調式、和聲等。	究樂曲創作背景與社會文化		維護多元文化價值。
			A-IV-2 相關音樂語彙,	的關聯及其意義,表達多元		
			如音色、和聲等描述音樂	觀點。		
			元素之音樂術語,或相關	3-IV-1 能透過多元音樂活		
			之一般性用語。	動,探索音樂及其他藝術之		
			A-IV-3 音樂美感原則,	共通性,關懷在地及全球藝		
			如:均衡、漸層等。	術文化。		
			P-IV-1 音樂與跨領域藝	3-IV-2 能運用科技媒體蒐		
			術文化活動。	集藝文資訊或聆賞音樂,以		
			P-IV-2 在地人文關懷與	培養自主學習音樂的興趣與		
			全球藝術文化相關議題。	發展。		
			E-IV-1 多元形式歌曲。	1-IV-1 能理解音樂符號並		
			基礎歌唱技巧,如:發聲	回應指揮,進行歌唱及演		【性別平等教育】
			技巧、表情等。	奏,展現音樂美感意識。		性 J1 接納自我與他人的
			E-IV-2 樂器的構造、發	1-IV-2 能融入傳統、當代		性傾向、性別特質與性別
			音原理、演奏技巧,以及	或流行音樂的風格,改編樂		認同。
			不同的演奏形式。	曲,以表達觀點。		【多元文化教育】
			E-IV-3 音樂符號與術	音2-IV-1 能使用適當的音		認識文化的豐富與多樣
			語、記譜法或簡易音樂軟	樂語彙,賞析各類音樂作	1.態度評量	性;養成尊重差異與追求
第六~第十週	5	唱起歌來快樂多	體。	品,體會藝術文化之美。	2.發表評量	實質平等的跨文化素養;
为八十四	,	<b>一 阳起队不以来</b> 多	E-IV-4 音樂元素,如:音	2-IV-2 能透過討論 , 以探	3.討論評量	維護多元文化價值。
			色、調式、和聲等。	究樂曲創作背景與社會文化	4.教師評量	【科技教育】
			音E-IV-5 基礎指揮。	的關聯及其意義,表達多元		具備科技哲學觀與科技文
			A-IV-1 器樂曲與聲樂	觀點。		化的素養;激發持續學習
			曲,如:傳統戲曲、音樂	3-IV-1 能透過多元音樂活		科技及科技設計的興趣;
			劇、世界音樂、電影配樂	動,探索音樂及其他藝術之		培養科技知識與產品使用
			等多元風格之樂曲。各種	共通性,關懷在地及全球藝		的技能。
			音樂展演形式,以及樂曲	術文化。		
			之作曲家、音樂表演團體	3-IV-2 能運用科技媒體蒐		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

■		床網版-11.图	1	T		1
			與創作背景。	集藝文資訊或聆賞音樂,以		
			A-IV-2 相關音樂語彙,	培養自主學習音樂的興趣與		
			如音色、和聲等描述音樂	發展。		
			元素之音樂術語,或相關			
			之一般性用語。			
			A-IV-3 音樂美感原則,			
			如:均衡、漸層等。			
			P-IV-1 音樂與跨領域藝			
			術文化活動。			
			P-IV-2 在地人文關懷與			
			全球藝術文化相關議題。			
			E-IV-1 多元形式歌曲。	1-IV-1 能理解音樂符號並		
			基礎歌唱技巧,如:發聲	回應指揮,進行歌唱及演		
			技巧、表情等。	奏,展現音樂美感意識。		
			E-IV-2 樂器的構造、發	1-IV-2 能融入傳統、當代		
			音原理、演奏技巧,以及	或流行音樂的風格,改編樂	1.教師評量	
			不同的演奏形式。	曲,以表達觀點。	2.學生互評	海洋教育】
			A-IV-1 器樂曲與聲樂	2-IV-1 能使用適當的音樂	3.發表評量	海 J10 運用各種媒材與
第十一~第十			曲,如:傳統戲曲、音樂	語彙,賞析各類音樂作品,	4.表現評量	形式,從事以海洋為主題
	5	傳唱時代的聲音	劇、世界音樂、電影配樂	體會藝術文化之美。	5.實作評量	的藝術表現。
五週			等多元風格之樂曲。各種	2-IV-2 能透過討論 , 以探	6.態度評量	
			音樂展演形式,以及樂曲	究樂曲創作背景與社會文化	7.欣賞評量	
			之作曲家、音樂表演團體	的關聯及其意義,表達多元	· 州八民川 至	
			與創作背景。	觀點。		
			A-IV-3 音樂美感原則,	3-IV-1 能透過多元音樂活		
			如:均衡、漸層等。	動,探索音樂及其他藝術之		
			P-IV-1 音樂與跨領域藝	共通性,關懷在地及全球藝		
			術文化活動。	術文化。		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

	コ  重(羽  10人)	們似-11圈架仅套短	1			
			P-IV-2 在地人文關懷與	3-IV-2 能運用科技媒體蒐		
			全球藝術文化相關議題。	集藝文資訊或聆賞音樂,以		
			P-IV-3 音樂相關工作的	培養自主學習音樂的興趣與		
			性與種類。	發展。		
			E-IV-1 多元形式歌曲。	1-IV-1 能理解音樂符號並		
	5	跟著節奏玩表演	基礎歌唱技巧,如:發聲	回應指揮,進行歌唱及演	1.態度評量 2.發表評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自 然文學了解自然環境的倫 理價值。 【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣 性;養成尊重差異與追求
			技巧、表情等。	奏,展現音樂美感意識。		
			E-IV-2 樂器的構造、發	2-IV-1 能使用適當的音樂		
			音原理、演奏技巧,以及	語彙,賞析各類音樂作品,		
			不同的演奏形式。	體會藝術文化之美。		
			音E-IV-3 音樂符號與術	2-IV-2 能透過討論 , 以探		
			語、記譜法或簡易音樂軟	究樂曲創作背景與社會文化		
			體。	的關聯及其意義,表達多元		
			A-IV-1 器樂曲與聲樂	觀點。		
			曲,如:傳統戲曲、音樂	3-IV-1 能透過多元音樂活		
第十六週~二十週			劇、世界音樂、電影配樂	動,探索音樂及其他藝術之		
			等多元風格之樂曲。各種	共通性,關懷在地及全球藝		
			音樂展演形式,以及樂曲		4.教師評量	
			之作曲家、音樂表演團體	3-IV-2 能運用科技媒體蒐	→	實質平等的跨文化素養;
			與創作背景。	集藝文資訊或聆賞音樂,以		維護多元文化價值。
			A-IV-2 相關音樂語彙,	培養自主學習音樂的興趣與		
			如音色、和聲等描述音樂	發展。		
			元素之音樂術語,或相關			
			之一般性用語。			
			A-IV-3 音樂美感原則,			
			如:均衡、漸層等。			
			音P-IV-1 音樂與跨領域			
			藝術文化活動。			
			P-IV-2 在地人文關懷與			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

全球藝術文化相關議題。		

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。