臺南市立白河國民中學 114 學年度第一學期八年級國文領域學習課程計畫(□普通班/■體育班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週 (!	5)節,本學期共(10	)5)節
		學生閱讀長文的能	力。如此安排			十課選錄饒富趣味、  語言文字的能力,並	
	課程目標為:						
	一、學習國語文知譜						
課程目標	二、結合國語文與科				• • • • •		
	三、運用國語文分享	.,	- , - , .	.,,	生課題。		
	四、閱讀各類文本, 五、欣賞與評析文本			作潛能。			
	一 五、版 頁 與 計 析 文 本 一 六、經 由 閱 讀 , 印 證			並 尊 重 多 元 文 化 , .	<b>趟谁族群万</b> 動。		
	七、透過國語文學習	•	- ,	•			
	八、藉由國語文學習				, , , , , , ,	能力。	
	國-J-A1 透過國語文						
	國-J-A2 透過欣賞名	類文本,培養思辨	的能力,並能力	<b>反思內容主題,應</b>	用於日常生活中,	有效處理問題。	
	國-J-B1 運用國語文	表情達意,增進閱	]讀理解,進而	提升欣賞及評析文	本的能力,並能傾	[聽他人的需求、理解	他人的觀點,
	達到良性的人我溝通						
該學習階段			提供的素材,	進行檢索、統整、	<b>解釋及省思</b> ,並轉	化成生活的能力與素	養。
領域核心素養		,, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			., .,	,印證生活經驗,提	
	力。	子子和朋会啊可风		irus, Re 2021	人不可及心共力于	一 一	八番大刀叫
		: 大,从中均差活法	· 蝴 、 圭 仁 式 、 l	三班 小, 并	4 江晋培,十禹縣	]懷社會,增進對公共	<b>送斯孙朗斯。</b>
		- , , - , - , - , - , - ,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		. , , ,		***************************************
	図-J-U2 在図語义字	首情現中,與他人			谷的肥力,在生活	中建立友善的人際關	1分。
			課程架材	黄脈絡 ————————————————————————————————————			
h. 257 11 4-	111 - h. v. s. s. s.	<i>Ft</i> : h)	77 - 14	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數學	習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週	第一課田園之秋選		北雨的描述, 然景象的豐富	2-IV-1 掌握生 活情境,適切表	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【環境教育】 環 J3 經由環

			和 2. 細 3. 欣美 3. 欣美 4. 散 4. 散 4. 散	情身5-類段念目5-類式理容特6-作述自達經V-2本與指與3-本寫各形。5-自解的分。理的主出觀理內作類式 主訂,作分 解句要寫點理容特文和 重題並品字 解子概作。各形。內作 創闡表自 各、的 卷形。內作 創闡表自	形義Ac-IV-3 經	3. 寫作手法學習單4. 大自然觀察與創作	境文環值環續(會均原【生樂命關【品活生展美學境。J發環、衡則生J、意係品J環態。學了的 展境與發。命4 幸義。德關與續與解倫 了的、經展 教分福之 教關與續自自理 解意社濟) 育析與間 育懷自發然然價 永義 的與 】快生的 】生然然然
第二週	第一課田園之秋選	5	1.富之寫然3.欣美 創工。 記述 自。觀 知 主 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	2-活情身5-類段念目5-類式理容特6-作述IV-1境意驗2本與指與3本寫各形。5-自解掌適分 理的主出觀理內作類式 主訂,實適分 解句要寫點解容特文和 主題並握切享 解子概作。各、色本寫 動目發生表自 各、的 各形。內作 創闡表	Aba	1. 課程討論 2. 應用 4. 次 4. 大 4. 大 作	【環境文環值環續(會均原【生樂命關【環J3美學境。J發環、衡則生J、意係品教經與解倫 了的、經展 教分福之 教育由自自理 解意社濟) 育析與間 育眾然然價 永義 的與 】快生的】

				自己的作品。			品 J3 關懷生
							活環境與自然
							生態永續發
to the second	the control of	_		4 777 4	11 777 0 14 -	4 11 110	展。
第三週	第二課古詩選	5	1. 認識古詩的性質與特	1-IV-1 以同理	Ab-IV-6 常用	1. 作業呈現	【品德教育】
			色,了解《古詩十九	心,聆聽各項發	文言文的詞義	2. 口語表達	品JI 溝通合
			首》的內涵及意義。	言並加記錄、歸	及語詞結構。 Ab IV 7 常田	3. 文章朗誦	作與和諧人際
			2. 能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。	納。   1-IV-2 依據不	Ab-IV-7 常用 文言文的字		關係。 【生命教育】
			3. 培養學生欣賞古詩的	同情境,分辨聲	· 灵 · 文 · 大 · 大 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一		生 J3 反思生
			15. 培食字生版員占时的 能力。	情意涵及表達技	· 一 一		老病死與人生
			別とフ <b>ノ</b>	巧適切回應。	Ac-IV-3 文句		<b>海常的現象</b> ,
				2-IV-1 掌握生	表達的邏輯與		探索人生的目
				活情境,適切表	意義。		的、價值與意
				達情意,分享自	Ad-IV-3 韻		義。
				身經驗。	文:如古體		【多元文化教
				2-IV-2 有效把	詩、樂府詩、		育】
				握聽聞內容的邏	近體詩、詞、		多 J4 了解不
				輯,做出提問或	曲等。		同群體間如何
				回饋。	Bb-IV-3 對物		看待彼此的文
				2-IV-3 依理解	或自然以及生		化。
				的內容,明確表	命的感悟。		【閱讀素養教
				達意見,進行有	Cb-IV-2 各類		育】
				條理論辯,並注	文本中所反映		閱 J1 發展多
				重言談禮貌。	的個人與家		元文本的閱讀
				5-IV-3 理解各	庭、鄉里、國		策略。
				類文本內容、形 式和寫作特色。	族及其他社群 的關係。		
第四週	第二課古詩選	5	1. 認識白居易的生平大	1-IV-1 以同理	Ab-IV-6 常用	1. 作業呈現	【品德教育】
<b>第四</b> 题	<b>第一跃百</b> 码送	J	略、創作風格與文學成	心,聆聽各項發	文言文的詞義	2. 口語表達	品JI溝通合
			就。	言並加記錄、歸	及語詞結構。	3. 文章朗誦	作與和諧人際
			2. 培養學生欣賞古詩的	納。	Ab-IV-7 常用	0. 22 - 771 2111	關係。
			能力,體悟諷喻詩託物	1-IV-2 依據不	文言文的字		【生命教育】
			寄意的旨趣。	同情境,分辨聲	詞、虚字、古		生 J3 反思生
			3. 體會親情的可貴並懂	情意涵及表達技	今義變。		老病死與人生
			得反哺之恩。	巧適切回應。	Ac-IV-3 文句		無常的現象,
				2-IV-1 掌握生	表達的邏輯與		探索人生的目
				活情境,適切表	意義。		的、價值與意

0,0(1) [[6]	(17/0912/01 25				The state of the s		
				達情意,分享自	Ad-IV-3 韻		義。
				身經驗。	文:如古體		【多元文化教
				2-IV-2 有效把	詩、樂府詩、		育】
				握聽聞內容的邏	近體詩、詞、		多 J4 了解不
				輯,做出提問或	曲等。		同群體間如何
				回饋。	Bb-IV-3 對物		看待彼此的文
				2-IV-3 依理解	或自然以及生		化。
				的內容,明確表	命的感悟。		【閱讀素養教
				達意見,進行有	Cb-IV-2 各類		育】
				條理論辯,並注	文本中所反映		閱 J1 發展多
				重言談禮貌。	的個人與家		元文本的閱讀
				5-IV-3 理解各	庭、鄉里、國		策略。
				類文本內容、形	族及其他社群		
				式和寫作特色。	的關係。		
第五週	第三課 下雨天,真好	5	1. 認識懷舊散文的風	1-IV-2 依據不	Ad-IV-1 篇章	1. 學習單	【環境教育】
			格。	同情境,分辨聲	的主旨、結	2. 口語表達	環 J1 了解生
			2. 體會文本中蘊含的家	情意涵及表達技	構、寓意與分	3. 主題寫作	物多樣性及環
			庭倫理及人情相處的細	巧,適切回應。	析。		境承載力的重
			節。	2-IV-1 掌握生	Bb-IV-1 自我		要性。
			3. 能整理出文中出現的		及人際交流的		【防災教育】
			人事物之間的關係,並	情達意,分享自	感受。		防 J6 應用氣
			與主題「雨」相結合。	身經驗。	Cb-IV-2 各類		象局提供的災
				4-IV-2 認識造	文本中所反映		害資訊,做出
				字的原則,輔助	的個人與家		適當的判斷及
				識字,了解文字	庭、鄉里、國		行動。
				的形、音、義。	族及其他社群		【生命教育】
				5-IV-2 理解各	的關係。		生 J4 分析快
				類文本的句子、			樂、幸福與生
				段落與主要概			命意義之間的
				念,指出寫作的			關係。
				目的與觀點。			【閱讀素養教
				6-IV-2 依據審			育】
				題、立意、取			閱 J1 發展多
				材、組織、遣詞			元文本的閱讀
				造句、修改潤			策略。
				飾,寫出結構完			【戶外教育】
				整、主旨明確、			戶 J2 擴充對
				文辭優美的文			環境的理解,

				章。			<b>罗用 化 與 丛 人</b>
				早。			運用所學的知
							識到生活當
							中,具備觀
							察、描述、測
							量、紀錄的能
							カ。
第六週	語文常識(一)語法	5	1. 能了解字、詞的不同	2-IV-1 掌握生	Ab-IV-1 4,000	1. 作業呈現	【閱讀素養教
	(上) 詞類		及詞性的種類。	活情境,適切表	個常用字的字	2. 口語表達	育】
	(第一次段考評量週)		2. 能辨識文句中詞語的	達情意,分享自	形、字音和字		閱 J3 理解學
			詞性及其作用。	身經驗。	義。		科知識內的重
			3. 能活用詞語的詞性來	2-IV-2 有效把	Ab-IV-4 6, 500		要詞彙的意
			表情達意。	握聽聞內容的邏	個常用語詞的		涵,並懂得如
				輯,做出提問或	認念。		何運用該詞彙
				回饋。	Ab-IV-5 5,000		與他人進行溝
				2-IV-3 依理解	個常用語詞的		通。
				的內容,明確表	使用。		閱 J8 在學習
				達意見,進行有	Ac-IV-3 文句		上遇到問題
				條理的論辯,並	表達的邏輯與		時,願意尋找
				注重言談禮貌。	意義。		課外資料,解
				5-IV-2 理解各	73.44		· 決困難。
				類文本的句子、			閱 J10 主動
				段落與主要概			尋求多元的詮
				念,指出寫作目			釋,並試著表
				的與觀點。			達自己的想
				5-IV-3 理解各			法。
				類文本內容、形			14
				式和寫作特色。			
				式和為作符巴。   5-IV-4 應用閱			
				5-1V-4 應用阅   讀策略增進學習			
				效能,整合跨領			
				域知識轉化為解			
<b>林</b> ,珊	kh _ vm & +t v)	_	1 69 75 45 11 1- 1- 1- 1- 1-	決問題的能力。	11 IU 0 4 m	1 1/4 1/1 1/1	
第七週	第四課愛蓮說	5	1. 學習藉物言志、托物	2-IV-2 有效把	Ab-IV-6 常用	1. 作業呈現	【品德教育】
			抒情的文章作法。	握聽聞內容的邏	文言文的詞義	2. 口語表達	品 J9 知行合
			2. 體認儒家「君子」的		及語詞結構。	3. 文章朗誦	一與自我反
			道德情操,激發敦品勵	回饋。	Ab-IV-7 常用		省。
			學的志氣。	2-IV-3 依理解	文言文的字		【生涯規劃教
			3. 能懂得「象徵」的表	的內容,明確表	詞、虚字、古		育】

			現手法,並靈活運用於 中。 日常生活花草樹木之 實育會物 我交融的 情趣。	達條注5-類段念的5-類式6-題材造飾整文章6-用技能6-求本意理重IV文落,與IV文和IV、、句,、辭。IV仿巧力IV書。見的言2本與指觀3本寫2立組、寫主優 3寫,。4寫,論談理的要寫。解容特據、、改結明的 靈改進 依類進辯禮解句要寫。解《色據取遣潤構確文 活寫寫 據文有並。 4 目 各形。 同 完、 單等作 需	今Ac-T達義-T、,、等T-式喻變-3邏 1 論到構的2比。文輯 以為說、。論較一4 以為說、。論較,如與 事論 批 證、		涯已與涯並理生【生整面體性由遇解動切【育閱元策J的價JI涵意活生JZ的向與與與與人性的閱】JI文略了格觀培道於 教探的包理性定往主培我素 發的解特。養德日 育完各括、、、,體養觀養 展閱解特。養德日 育完各括、、、,體養觀養 展閱自質 倫常 】完個身理自境理能適。教 讀
第八週	第四課愛蓮說	5	1. 與 開有 期有 期有 期期 期期 期期 力力 力力 力力 力力 力力 力力 力力	2-IV-2 据與 有容提 有容提 有容是 所 是 一IV-3 的 言 理 重 是 一IV-3 的 言 三 一 三 一 三 一 名 的 言 之 。 3 。 3 。 4 。 4 。 5 。 5 。 5 。 5 。 8 。 8 。 8 。 8 。 8 。 8	Ab-IV-6 文及Ab-IV-7 文詞語IV-7 文虚變-IV-的。 新詞構常字、 文輯 以為 Bd-IV-1 論 開義。用 古 句與 事論	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品一省【育涯已與涯並理為 為 為 為 的 自 進 人值 人值 人值 人值 人值 人值 人值 人 人 人 人 人 人 人 人

			人ルルウルコ	は、まごい		1 7
			念,指出寫作目 的與觀點。	據,達到說 服、建構、批		生活。 【生命教育】
			5-IV-3 理解各	判等目的。		生 J2 探討完
			類文本內容、形	Bd-IV-2 論證		整的人的各個
			式和寫作特色。	方式如比較、		面向,包括身
			6-IV-2 依據審	比喻等。		體與心理、理
			題、立意、取	L 用 子 °		性與感性、自
			材、組織、遣詞			由與命定、境
			· 組織、追問 造句、修改潤			
						遇與嚮往,理
			飾,寫出結構完			解人的主體能
			整、主旨明確、			動性,培養適
			文辭優美的文			切的自我觀。
			章。			【閱讀素養教
			6-IV-3 靈活運			育】
			用仿寫、改寫等			閱 J1 發展多
			技巧,增進寫作			元文本的閱讀
			能力。			策略。
			6-IV-4 依據需			
			求書寫各類文			
** 1	the same had been been been been been been been bee		本。	1 1 777 1 66 37	4 22 22 27	
第九週	第五課生命中的碎珠 5	1. 認識作者陳幸蕙及其	5-IV-2 理解各	Ad-IV-1 篇章	1. 學習單	【品德教育】
		散文特色。	類文本的句子、	的主旨、結構	2. 網路蒐集	品 J1 溝通合
		2. 了解「生命中的碎	段落與主要概	寓意與分析。	3. 口頭報告	作與和諧人際
		珠」中的「碎珠」所代	念,指出寫作的	Ad-IV-2 新	4. 主題寫作	關係。
		表的意義。	目的與觀點。	詩、現代散		品 J7 同理分
		3. 能善用名言事例來強	5-IV-4 應用閱	文、現代小		享與多元接
		化說服。	讀策略增進學習	說、劇本。		納。
		4. 建立善用零碎時間充	效能,整合跨領	Ba-IV-1 順		品 J9 知行合
		實自我的觀念。	域知識轉化為解	敘、倒敘、插		一與自我反
			決問題的能力。	敘與補敘法。		省。
			5-IV-5 大量閱	Ba-IV-2 各種		【生命教育】
			讀多元文本,理	描寫的作用及		生 J5 覺察生
			解議題內涵及其	呈現的效果。		活中的各種迷
			與個人生活、社	Bb-IV-5 藉由		思,在生活作
			會結構的關聯	敘述事件與描		息、健康促
			性。	寫景物間接抒		進、飲食運
			6-IV-2 依據審	情。		動、休閒娱
			題、立意、取	Bd-IV-1 以事		樂、人我關係

				材造飾整文章6-IV-3。 組、寫主優 - 3、增 、改結明的 - 3、增 6-IV-3。 6-IV-3。 6-IV-3。 20 40 40 40 40 40 40 40 40 40 4	實據、理論為說、以及其一次,建對人物,是一個人的人物,是一個人的人物,也可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	1 45 37 10	等價求【育涯已趣涯已與【育閱元策】 題思決進 題思決進 覺力 了格觀素 發的 上辨之規 覺力 了格觀素 展閱 進,道劃 察與 解特。養 展閱 作尋。教 自興 自質 教 多讀
第十週	第五課生命中的碎珠	5	1.認識作者陳幸蕙及其 散文特色。 2.了解的 中的所代 表的 。	5-類段念目5-讀效域決5-讀解與會性V-2 本與指與-4 略,識題5-元題人構理的要寫點應進合化能量-5-元題人構解子概作。閱學跨為力量,及、聯絡子概作。閱習領解。閱理其社	Ad的寓d詩文說Ba敘敘B描呈Bb敘寫情-IV-1主意V-現現劇-I、與T寫現J-I述景。「以是與V-現現劇-1、與T寫現T-I並景。」「以外,與T-1、與T-1、分之代代本」。與T-1、與T-1 與 的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1. 學網 題 題 題 3. 4. 4.	【品作關品享納品一省【生活思息進動樂等價求【品了與係了與。J與。生J中,、、、、課值解生為溝諧 同元 知我 教覺各生康食閒我上辦之規育通人 理接 行反 育察種活促運娛關進,道劃了合際 分 合 】生迷作 條行尋。教

	(注)(明)				1		
第十一週	第六課鳥	5	1. 認識作者梁實秋及其 散文特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作 方法。 3. 培養親近與珍惜自然 的情懷。	5-IV-2 型的主出觀靈之 理句要寫點活為 解子概作。運等作 1V-3 等。 的 追 的 追 的 追 的 追 的 追 。 。 。 。 。 。 。 。 。	Ad-IV-1 Ad-IV-2 自 自 自 自 自 自 自 自 之 引 引 引 引 引 引 引 引 引 引 引 引 引	1. 學習單 2. 網路頭 3. 口 4. 主題寫作	育涯己趣涯己與【育閱元策【品作關品活生展【】3的。J的價閱】J文略品J與係J環態。生覺力 了格觀素 聚的 教溝諧 關與續 教察與 解特。養 展閱 育通人 懷自發 育自興 自質 教 多讀 】合際 生然
					敘Ba-IV-5 與IV-5 的的JV-5 的的JV-5 的的工事物 以后 以后 以后 以后 以后 以后 以后 以后 以后 以后 以后 以后 以后		生整面體性由遇解動切生活思息進動樂了2的向與與與與人性的J5中,、、、、祭外的包理性定往主培我覺各生康食閒我討各括、、、,體養觀察種活促運娛關完個身理自境理能適。生迷作

1							
第十二週	第六課鳥	5	1. 認識作者梁實秋及其	5-IV-2 理解各	Ad-IV-1 篇章	1. 學習單	等價求【環與互識並利【育閱不活文】課值解環J2 遭關物切 讀 學境之德則思決境了遭關物切 讀 懂習中規教上辨之教解動係需動 素 懂習中規教進,道育从物,求物 養 得及使則育行尋。】人的認,福 教 在生用。】
为 1 一 迎	<b>为八</b>	5	1. 敞作名。 2. 特色物子懷的寫作 2. 學習詠物子懷的寫作 3. 培養總 6. 分子法 6. 分子 6.	J-類段念目6-用技能1V文落,的IV-3。 全的主出觀靈、增好一次不與指與3、增 時子概作。運等作	M的寓Ad詩文說Ba敘敘B描呈Bb敘寫情Bb或命T主意T、、、T、與T寫現T述景。T自的T主意T、、T、與T寫現T述景。T自的T、分2代代本T敘敘2作效5件間 3以悟無結析新散小。順、法各用果藉與接 對及。早構。 插。種及。由描抒 物生早構。	1. 2. 網	■品作關品活生展【生整面體性由遇解動切生活思四JI與係J3環態。生J2的向與與與與人性的J中,從溝部 關與續 教探的包理性定往主培我覺各生內通人 懷自發 育討各括、、、,體養觀察種活為合際 生然 】完個身理自境理能適。生迷作

						息、健康促康促 、飲食 、 、 、 、 、 、 人 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、
						價值思辨道 求解決之 環境教育】 環 J2 了解人
						與周遭動物的 互動關係,認動物需求, 並關切動物福
						利。 【 <b>閱讀素養教</b> <b>育</b> 】 閱 J6 懂得在 不同學習及生
第十三週	語文常識 (二)語法 5	1. 了解四種基本句型的	2-IV-3 依理解	Ab-IV-1 4,000	1. 口頭評量	活情境中使用 文本之規則。
N   —W	(下) 句子 (第二次段考評量週)	1. 了解日程基本的室的 種類。 2. 能辨識四種基本句型 的差異及其作用。 3. 能判別四種基本的句型。	的內容,明確表 達,進行有條理 的論辯,並注重 言談禮貌。	個常用字的字 形、字音和字 義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使	2. 活動評量 3. 書面評量(含學 生評語及老師評 語)	育】 閱 J5 活用文 本,認識並運 用滿足基本生 活需求所使用
			4-IV-1 認識國字至少 4,500字,使用 3,500字。 4-IV-2 認識造	用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的 認念。 Ab-IV-5 5,000		之文本。 閱 J10 主動 尋求多元的著 釋,並已的想 達自
			字的原则所有 的原, 。 等字、 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	個常用語詞的 使用。 Ac-IV-1 標點 符號在文本中 的不同效果。 Ac-IV-2 敘		法。
			多義的現象。	事、有無、判		

C5-1 领线子目的	-1(h/1				_	
			5-IV-2 理解各 理解各 文本與若與 教育 的要 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第	斷、表態等句型。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。		
第十四週	第七課張釋之執法	1. 懂得。 注明,是一个人。 1. 懂得。 2. 法等,是一个人。 2. 神,是一个人。 3. 是一个人。 3. 人。 4. 人。	1-IV-2的達條重2-情告及 1-IV-2的達條重2-IV場為 1-IV-2時涵切-3容見論談-5,評辯 依分表應理確行並。 經報達。解確行並。 不聲技 解表有注 同情的	Ab文及Ab文詞今Ac表意Bg實據服判Bd方比-T言語V-言、義V-達義V-、,、等T式喻V-文詞學T。 2 邏 1 論到構的2 比。常詞構常字、 文輯 以為說、。論較用義。用 古 句與 事論 批 證、	1. 作口文	【人本涵法的人種生了民及序共平障人等則中【法等法律定【品體人」人,對意了利的解主正,規等。 J、,實法」。 J 之。品 J 規權 權並人義 益衝如審當以則自 正並踐治 認義 教重與教認的了權。探可突何議的形,由 了義在。教探 認義 教通與育識意解保 索能,運方程成落之 解的生 育討 識與 育群榮】基 憲障 各發並用式 公實保 平原活 】平 法制 】群

CJ-I 领线字目的	川主(明正)川 <u>=</u>					_	
							譽 【生規劃教 育】 涯 J14 培德 常 意義 活 (安全教)
第十五週	第七課張釋之執法	5	1. 認識《上記》 (1. ) (2. ) (2. ) (3. ) (4	同情境,分辨聲 情意涵及表達技 巧適切回應。 2-IV-3 依理解 的內容,明確表	Ab文及Ab文詞今Ac表意Bl實據服判Bd方比V文詞V-C。義V-I達義-I、,、等-I式喻V-文虛變V-的。V-理達建目V-如等的結7的字。3邏 1論到構的2比。常詞構常字、 文輯 以為說、。論較用義。用 古 句與 事論 批 證、	1. 作口文 2. 3. 文 3. 2. 3. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.	【人本涵法的人種生了民及序共平障人等則中【法等法律定【品體譽人J人,對意J利的解主正,規等。J、,實法J。J之。品J規。權 權並人義 益衝如審當以則自 正並踐治 意 德重範教認的了權。探可突何議的形,由 了義在。教探 認義 教視與育識意解保 索能,運方程成落之 解的生 育討 識與 育視榮】基 憲障 各發並用式 公實保 平原活 】平 法制 】群

	· I_ (I) 1 = 1 = 1					1	
							【生涯規劃教育】
							涯 J14 培養並
							涵化道德倫理
							意義於日常生
							活
		-				4 (22 22 22	【安全教育】
第十六週	第八課找尋失落的水源	5	1. 認識作者亞榮隆•撒	=	Ac-IV-3 文句	1. 學習單	【人權教育】
			可努及其作品簡略。	心,聆聽各項發	表達的邏輯與	2. 口語表達	人 J5 了解社
			2. 了解原住民文學及其	言,並加以記	意義。	3. 分組合作	會上有不同的
			特色,介紹原住民族代	錄、歸納。	Ad-IV-2 新	4. 課文朗誦	群體和文化, 尊重並欣賞其
			表作家。	1-IV-2 依據不	詩、現代散		· 差異。
			3. 認識排灣族文化,懂	同情境,分辨聲	文、現代小		人 J6 正視社
			得尊重並欣賞其差異,	情意涵及表達技	説、劇本。		會中的各種歧
			開拓多元文化視野。	巧,適切回應。	Ba-IV-2 各種		視,並採取行
			4. 了解原住民族與自然	1-IV-3 分辨聆	描寫的作用及		動來關懷與保
			相處的生活哲學。	聽內容的邏輯	呈現的效果。		護弱勢。
			相处明工和百子	性,找出解決問	Bb-IV-1 自我		【品德教育】
				題的方法。	及人際交流的		品 J4 族群差
				2-IV-1 掌握生	及八床 文 / l 的   感受。		異與平等的道 德議題。
				·	Bb-IV-2 對社		。 品 J7 同理分
				活情境,適切表	•		享與多元接
				情達意,分享自	會群體與家國		納。
				身經驗。	民族情感的體		【生命教育】
				2-IV-4 靈活運	會。		生 J1 思考生
				用科技與資訊,	Bb-IV-3 對物		活、學校與社
				豐富表達內容。	或自然以及生		區的公共議
				5-IV-4 應用閱	命的感悟。		題,培養與他
				讀策略增進學習	Bb-IV-4 直接		人理性溝通的
				效能,整合跨領	抒情。		素養。 【名二十儿私
				域知識轉化為解	Cb-IV-1 各類		【多元文化教育】
				決問題的能力。	文本中的親屬		■ <b>月』</b>   多 J3 提高對
				5-IV-5 大量閱	關係、道德倫		弱勢或少數群
				讀多元文本,理	理、儀式風		體文化的覺察
				解議題內涵及其	俗、典章制度		與省思。

	-(1) /					■ سف دیا شدر ۱۳ ■
			與會性-IV-3 用技能是 是的關係 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個	等Cb-IV-2的庭族的Cb-IV-2的庭族的Cc-IV-1中人鄉其係了中信文的庭族關IV-中信文派等。 A 類映 國群 類 思 國群 類 思		【環境教育】 環 J3 經由 境美學與 東 東 東 東 東 明 領 。
第十七週	第八課找尋失落的水源 5	1. 遭悟秘之. 和養樸值. 有情的 以上, 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在	巧,適切回應。	AC-IV-3 AC	1. 學習表 2. 分 3. 分 4. 課 4. 課	【人會群尊差人會視動護【品異德品享納【生活區題人素人J5 方相並。 的並關勢德 平題同多 命 學公培性。教育不文欣 正各採懷。教族等。理元 教思校共養溝育解同化賞 視種取與 育群的 理接 育考與議與通】社的,其 社歧行保 】差道 分

			效能,整合跨領	抒情。		【多元文化教
			域知識轉化為解	Cb-IV-1 各類		育】
			決問題的能力。	文本中的親屬		多 J3 提高對
			5-IV-5 大量閱	關係、道德倫		弱勢或少數群體文化的覺察
			讀多元文本,理	理、儀式風		與省思。
			解議題內涵及其	俗、典章制度		【環境教育】
			與個人生活、社	等文化內涵。		環 J3 經由環
			會結構的關聯	Cb-IV-2 各類		境美學與自然
			性。	文本中所反映		文學了解然環
			6-IV-3 靈活運	的個人與家		境的倫理價 值。
			用仿寫、改寫等	庭、鄉里、國		但。
			技巧,增進寫作	族及其他社群		
			能力。	的關係。		
			6-IV-5 主動創	Cc-IV-1 各類		
			作、自訂題目、	文本中的藝		
			闡述見解,並發	術、信仰、思		
			表自己的作品。	想等文化內		
				涵。		
第十八週	第九課一棵開花的樹	5 1. 認識作者席慕蓉的生	•	Ab-IV-1 4,000	1. 課程討論	【生命教育】
		平及其詩作。	活情境,適切表	個常用字的字	2. 應用練習、習作	生 J2 探討完
		2. 能觀察生活周遭事物	情達意,分享自	形、字音和字	3. 愛的詩句創作及	整的人的各個
		並藉此抒寫情懷。 3. 培養學生閱讀新詩的	身經驗。   5-IV-1 比較不	義。 Ac-IV-3 文句	愛的明信片	面向,包括身 體與心理、理
		與趣。	同標點符號的表	表達的邏輯與		性與感性、自
		4. 培養性別平等教育及		意義。		由與命定、境
		正向的互動態度。	讀各類文本並表	Ad-IV-1 篇章		遇與嚮往,理
			現情感的起伏變	的主旨、結		解人的主體能
			化。	構、寓意與分		動性,培養適
			5-IV-2 理解各	析。		切的自我觀。
			類文本的句子、 段落與主要概	Ad-IV-2 新 詩、現代散		生 J4 分析快 樂、幸福與生
			念,指出寫作的	· 玩代版 文、現代小		命意義之間的
			目的與觀點。	說、劇本。		關係。
			5-IV-3 理解各			【性別平等教
			類文本內容、形			育】
			式和寫作特色。			性 J11 去除性

2.7.7				1		
			6-IV-5 主動創作、自訂題目 作、自即,並見 自己的作品。			別偏達備互【環境文環值【育閱元策閱不活刻見與與動環J美學境。閱】J文略J同情與情通人能教與與解倫 素 發的 管習中以性感,平力育理自自理 養 展閱 得及使別表具等。】環然然價 教 多讀 在生用别表具等。
第十九週	第九課一棵開花的樹 5	1. 認識作者席。 幕時作名。 2. 能觀察生活問遭。 3. 與生間讀 4. 生養性別平度。 4. 上向的互動態度。	2-IV-1 標意	Ab-IV-1 4,000 4,000 1V-1 字音 3 4,000 1V-1 字音 3 4,000 1V-1 字音 3 4,000 1V-1 连義 - IV-現現 1V-1 表 1V-1 <del>1</del>	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 愛的詩句創作及 愛的明信片	文 【生整面體性由遇解動切生樂命關【育本 生J的向與與與與人性的J、意係性人 教討的包理性定往主培我析福之 平則 育完倡身理自境理能適。

	T			No. 0. 10. 11. 1			
				式和寫作特更。 6-IV-5 主動創作 作、自訂題 作、自即 自己的作品。			性別偏達備互【環境文環值【育閱元統 J到見與與動環J3美學境。閱】J1文 去與情通人能教經與解倫 素 發的 除性感,平力育理自自理 養 展閱 性別表具等。】環然然價 教 多讀
							策略。 閱 J6 懂得在 不同學習及生 活情境中使用
							文本之規則。
第二十週	第十課畫的哀傷 (第三次段考評量週)	5	1. 色哀2. 白手法的人。 一个人以質的人。 一个人以質的人。 一个人以質的人。 一个人以質的人。 一个人以質的人。 一个人以質的人。 一个人, 一个人, 一个人, 一个人, 一个人, 一个人, 一个人, 一个人,	2-IV情達經IV標效各情化IV文落,的V-1境意驗-1點果類情。2本與指與實施分 較新數學 理的主出觀理握切享 較的暢並起 解子概作。各生表自 不表朗表伏 各、的 多	Ab-IV-1 4,000 1V-1 学,。IV-1 等,。IV-1 等,。IV-1 等,。IV-1 等,。IV-1 等,。IV-1 以现现了。IV-2 代代本人的和 文輯 篇結與 新散小。IV-2 的與 章 分	1. 課程討論 2. 應用練習 3. 友情信學習單	【生老無探的義【品作關【育涯已與食 J 病常索、。品 J 與係生】 J 的價

20 1 领场手目的	- 12 (13 4 22 /15 1 25			
		類文本內容、形 式和寫作特色。 6-IV-5 主動創 作、自訂題目闡 述見解,並發 自己的作品。		涯涵意活【育多元做斷【育閱元策 J14道於 元 關議性 責 發的 培德日 文 關議性 素 發的 養倫常 化 心題判 養 展閱 並理生 教 多並 教 多讀
第二十一週	休業式	1		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎如若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市立白河國民中學 114 學年度第二學期八年級國文領域學習課程計畫(□普通班/■體育班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(105)節
課程目標		藉學 , 技經提,現別鄉, 情報 運資 當 進 通 那 無 那 無 那 異 異 異 異 異 異 異 異 異 異 異 異 異 異 異	、學習的基礎。 集好發情感。 東,抒發情感展自學 大大學學 大大學 大大學 大大學 大學 大學 大學 大學	如此安排使 意見, 奠定 方效。 多元文化,	生課題。 增進族群互動。
該學習階段領域核心素養	國-J-A1 透過國語文 國-J-A1 透過國語文 國-J-A2 透過國語文 本,培養思辨的能 國-J-A3 運用國語語 國-J-B1 運用國語語 國-J-B2 運用人我 國-J-B3 具備欣賞 可-J-B3 具備欣賞 可-J-B3 具備欣賞 可-J-B3 具備欣賞 可-J-B3 具備欣賞 可-J-B3 具備欣賞 可-J-B3 具備欣賞 可-J-B3 具備欣賞 可-J-B3 具備欣賞	的身。類能表與資學學就文力情互訊與問題, 反,收意。 為人物 人名	及生命的典範,常是主命的典範,常是一个的典範,常是理解,常是理解的,是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是	正中容,賞 索趣 趣,何價值效,創析 整過 過 觀觀處應新文 、	公共事務的熱情與能力。 ,提高語文自學的興趣。國-J-A2透過欣賞各類文理問題。 用於日常生活中,有效處理問題。 精神,增進個人的應變能力。 本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷 文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷 文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷 文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷

國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。

國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。

			課程架	<b>構脈絡</b>			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題
				學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週	第一課余光中詩選	5	1. 了解作者對所居城市 內關 () () () () () () () () () () () () ()	活情境,適切表 情達意,分享自 身經驗。	Ab個形義Ac表意Ad的構析Ad詩文說Be習以報稿式為V-用字 V-的。V-旨寓 V-現現劇V-用報、劇寫。4、的和 文輯 篇結與 新散小。在面讀講等方4的介字字 句與 章 分 學,書 格法	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【環境文境【戶續與參過則【育閱元策閱不活文環3 學了倫外 展任 中 讀 本。6 學境之教經與解理教理的,動落 素 發的 懂習中規育由自然價育解意並動實 養 展閱 得及使則 環然環值】永義在的原 教 多讀 在生用。
第二週	春節假期						

第三週	第二課木蘭詩	5	1. 教導學生認識樂府詩的特導學生了解木蘭代學生了解木蘭代子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子	心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。	AD文及AC表意A的構析AD文詩近曲BB 教教B描呈CD文VIV文詞-T達義-T主、。-T:、體等-T、與-T寫現-T本中-6的結3邏 1、意 3古府、 1 教教2作效2所公常詞構文輯 篇結與 韻體詩詞 順、法各用果各反常制構文輯 篇結與 韻體詩詞 順、法各用果各反常用義。句與 章 分	1.	【家情家生角【育性庭場刻的視性性別表具等力【法供家J3 感J1活色性】J3、中板偏。J 別偏達備互。法J3 英人。 一种與別 學基印見 1 刻見與與動 治 3 教家持家的分平 檢校於象與 去板的溝他的 教認教育人。庭性工等 視、性產歧 除與情通人能 育識な育人。庭性工等 視、性產歧 除與情通人能 育識な
					文本中所反映 的個人鄉里、 族及其他社群 的關係。		法 J3 認識與 課之。 <b>生涯規劃</b> 實 J5 探索規 的關係。
第四週	第二課木蘭詩	5	1. 教導學生體會並學習 木蘭孝親的情操。 2. 教導學生肯定女性能 力,重視性別平等。 3. 培養學生欣賞民歌的 興趣。	1-IV-1 以同理 心言,影響 心,, 心言, 。 公-IV-2 有效的 。 是-IV-2 有效的 。 程,做出 是, 。 是, 。 是一日 。 是一日 。 是一日 。 是一日 。 是一日 。 是一日 。 是一日 。 是一日 。 是一日 。 是一日 。 是一日 。 是一日 。 是一日 。 是一日 。 是一日 。 是一日 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。	Ab-IV-6 常記語記述 Ac-IV-3 表表是 Ac-IV-3 表表 Ad-IV-1 的主 的主	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出	【家J3 支持家人。 展教家持家村家村家村家村家村家村家村家村家村家村家村家村的分平的分平

			5-IV-2 理解 理的是 到 到 到 到 的 主 出 到 到 的 是 出 别 到 的 是 的 是 出 制 到 到 的 的 是 的 是 的 是 的 是 的 的 是 的 是 的 的 是 的	構析-IV-3 出 高 V-3 出 一 IV-1 主 所 所 所 所 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	性庭場刻的視性性別表具等力【法律定【育涯J3、中板偏。J1別偏達備互。法J2。生】J5、學基印見 11刻見與與動 治3意 涯檢校於象與 去板的溝他的 教認義 規 探視、性產歧 除與情通人能 育識與 劃 索家職別生 性感,平 】法制 教 性
第五週	第三課運動家的風度 5	1. 了解什麼是「運動家的風度」。 2. 能善用事例與名言強 化論點,增加文章說服力。 3. 從日常生活中 「運動家的風度」。	2-IV-1 境意驗 1V-1 境意驗 1V-1 標意驗 1V-1 東方-IV-1 東京 1V-1 東京 1V-1 東京 1V-1 東京 1V-1 東京 1V-2 東京 1V-3 東京 1V-3 東京 1V-3 東京 1V-3 東京 1V-3 東京 1V-3	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字 形。 Ac-IV-3 文句 表之。 Ac-IV-3 文句 表達義。 Ad-IV-1 篇章 的主、寓意 的人, Ad-IV-2 新 詩、、 Ad-IV-2 新 詩、、現代小。 Bc-IV-2 描	別的【生活思息進動樂等價求【品作關品與關生J中,、、、、課值解品J1與係J2生係命的在健飲休人題思決德和。經濟人人,與人,與人人,與人人,與人人,與人人,與人人,與人人,以為人,以為人,以為人,以為人,以為人,以為人,以為人,以為人,以為人,以

			類文本內容、形	述、列舉、因		體規範與榮
			式和寫作特色。	果、問題解		譽。
			6-IV-5 主動創	決、比較、分		品 J7 同理分
			作、自訂題目闡	類、定義等寫		享與多元接
			述見解, 並發表	作手法。		納。
			自己的作品。			【生涯規劃教
						育】
						涯 J4 了解自
						己的人格特質
						與價值觀。
						涯 J14 培養
						並涵化道德倫
						理意義於日常
						生活。
						【閱讀素養教
						育】
						閱 J1 發展多
						元文本的閱讀
						策略。
第六週	第三課運動家的風度 5	1. 了解什麼是「運動家	2-IV-1 掌握生	Ab-IV-1 4,000	1. 課程討論	【生命教育】
		的風度」。	活情境,適切表	個常用字的字	2. 運動故事摘要	生 J5 覺察生
		2. 能善用事例與名言強	情達意,分享自	形、字音和字	3. 運動經驗創作	活中的各種迷
		化論點,增加文章說服		義。		思,在生活作
		力。	5-IV-1 比較不	Ac-IV-3 文句		息、健康促
		一门从口尚上江山山至	[ ]			
		3. 從日常生活中培養	同標點符號的表	表達的邏輯與		進、飲食運
		「運動家的風度」。	達效果,流暢朗	意義。		動、休閒娛
			達效果,流暢朗 讀各類文本並表	意義。 Ad-IV-1 篇章		動、休閒娱 樂、人我關係
			達效果,流暢朗 讀各類文本並表 現情情感的起伏	意義。 Ad-IV-1 篇章 的主旨、結		動、休閒娱 樂、人我關係 等課題上進行
			達效果,流暢朗 讀各類文本並表 現情情感的起伏 變化。	意義。 Ad-IV-1 篇章 的主旨、結 構、寓意與分		動、休閒娱 樂、人我關係 等課題上進行 價值思辨,尋
			達效果,流暢朗 讀各類文本並表 現情情感的起伏 變化。 5-IV-2 理解各	意義。 Ad-IV-1 篇章 的主旨、結 構、寓意與分 析。		動、休閒娱 樂、人我關係 等課題上進 價值思辨, 章 求解決之道。
			達效果,流暢朗 讀各類文本起 現情感的 變化。 5-IV-2 理解各 類文本的句子、	意義。 Ad-IV-1 篇章 的主旨、結 構、寓意與分 析。 Ad-IV-2 新		動、休閒娱 、休閒娱 、休閒 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 題 上 , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
			達讀明 東京 東京 東京 東京 東京 第一 1V-2 理解 子 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	意義。 Ad-IV-1 篇章 的主旨、結 構。 Ad-IV-2 新 詩、現代散		動樂等價級 人人 人 人 人 題 思 時 之 教 行 之 教 行 之 入 之 段 段 段 八 人 人 人 人 人 人 人 人 之 之 之 之 之 之 之 之 入 之 入 之
			達讀現變- IV-2 類段為 大大的 大大的 大大的 大大的 大大的 大大的 大大的 建前 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型	意 Ad-IV-1		動樂等價求【品件 人題思決教 通 以
			達讀現變 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	意 Ad-IV-1		動樂等價求【品作關縣, 課值解品 [] 和 [] 和 [] 和 [] 和 [] 和 [] 和 [] 条 [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] []
			達讀現變 5-IV-3 與人 與人 與人 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 的 是 出 的 是 出 的 是 出 的 是 出 的 是 出 的 的 的 的	意 Ad-IV-1		動樂等價求【品作關品、 、課值解品J1 和。 人類思決後溝諧 和。 其所,道育通人 是 與係行尋。 是 與係 是 與 是 與 是 , 是 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是
			達讀現變5-類段念目5-IV-2本與指與 理句要寫點解之內 與大學,文感 理句要寫點與 理句要寫點解之內 如 解子概作。各 與 和 與 和 與 和 與 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和	意 Ad-IV-1		動樂等價求【品作關品體 、課值解品JJ與係J 人類思決德溝 調 人類 題 決 後 溝
			達讀現變 5-IV-3 與人 與人 與人 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 的 是 出 的 是 出 的 是 出 的 是 出 的 是 出 的 的 的 的	意 Ad-IV-1		動樂等價求【品作關品、 、課值解品J1 和。 人類思決後溝諧 和。 其所,道育通人 是 與係行尋。 是 與係 是 與 是 與 是 , 是 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是

第七週	語文常識(一)應用文—	5 1. 認識書信、復	作、自訂題目闡述見解, 道已的作品。 2-IV-4 靈活運	類、定義等寫作手法。 Be-IV-2 在人	1. 學習單	享納【育涯已與涯並理生【育閱元策】與。生】了的價了過意活閱】了文略閱多 涯 人值4化義。讀 本。讀 人 人 養 展閱 養 報 解特。養德日 養 展閱 養
· 书七	語文常識 (一) 應用文— 一書信、便條 (第一次段 考評量週)	1. 認書信用 1. 認 1. 認 2. 書 2. 書 3. 作 4. 書 4. 人 4. 人 4. 人 4. 人	用科技與資訊, 豐富表達內容。 5-IV-3 理解各 類文本內容、形 式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱	Be-1V-2 不 下2 方、 下3 信 對語式 在面便等與主 人, 之書。	1. 学賀平 2. 口語表達	大方 関科要涵何與通閱不活文
第八週	第四課我所知道的康橋	5 1. 認識徐志摩及 特色。 2. 培養細膩觀察 能力。 3. 培養 閒 適 的 趣。	心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。	Ab-IV-2 3,500 個常用字使 用。 Ad-IV-2 新 詩、現代人。 文、劇本 Ac-IV-3 英與 表達的邏輯與	1.學習單 2.分組報告 3.同儕互評	【多 J4 原 J4 體 大

71717	— (+ 1 <b>—</b> /+ 1 —			ı		
			的達條注2-情告及5-類段念目5-讀解與會性6-用技內意理重IV境、論IV文落,的IV多議個結。IV仿巧容見的言5,評辯2本與指與5元題人構 3寫,明進辯禮不行、 理句要寫點量本涵活關 靈改進確行,貌不報演 解子概作。閱理其社	意Ad的構析Bd方比Cb文關理俗等Cb文的庭族的義V-1主、。		文環值【品作關【戶中的學境。品」了與係戶」了獲的人 有關人 有環體 對過人 有環靈 然價 】合際 】境面
第九週	第四課我所知道的康橋 5	1. 了解徐志摩在新詩方面的成就。 2. 訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。 3. 學習回文的修辭技巧。 4. 培養樂於親近大自然的生活態度。	能 1-V言錄 2-K情身 2-的達條注 2-情力 N-1V,,、IV情達經V內意理重V- 1	Ab-IV-2 3,500 個用-IV-2 3,500 目 Ad-IV-2 3,60 用 Ad-IV-2 , 、、、、、、、以身,以身,以身,以身,以,,。 文輯 篇結與 篇結與 篇結與 論	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評	【育多同看化【環境文環值【品作多】J群待。環J3學了的 德馬丁與文 了間此 教經與解倫 教溝諧和的 育由自自理 育通人教 不何文 】環然然價 】合際

			告及5-類段念目5-讀解與會性6-用技能、論V-2本與指與5-元題人構 -3寫,。評辯-2本與指與5-元題人構 -3寫,。 理句要寫點量太內生的 靈、增演 解子概作。閱理其社 靈等作說 各、的 閱理其社	方比Cb文關理俗等Cb文的庭族的式喻IV中、儀典化V中人鄉其係如等V-1本個、及關如等V-1、6 直式章內2 所與里他。此。1 的道式章內2 所與里他。此,類屬倫 度。類映 國群		關係外教育】戶月2後心。
第十週	第五課陋室銘 5	1. 這 2. 對 3. 困 4. 識 我 5. 的    1. 這 2. 對 3. 困 4. 識 我 所 與 我 ,。 面 實到 困 第 學自 境    如	2-IV-1 1 2-IV-1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Ab文及Ac表意Ad文詩近曲Cb文關理俗等Cc文術想V-文詞V-的。V-如樂詩。V-中、儀典化V-中信文的結3邏 3古府、 1的道式章內1的仰化常詞構文輯 韻體詩詞 各親德風制涵各藝、內用義。句與 、、 類屬倫 度。類 思用義。句與	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 同儕互評	【品一省【生性突情整【環境文環值【育涯己與品J與。生J與,、之環J3美學境。生】J的價德知我 教察性求、徑教經與解倫 規 了格觀育行反 育覺的知行。育由自自理 劃 解特。】合 】知衝、統 】環然然價 教 自質

CJI领外子目录信	土(则正/口 旦	_				
				涵。		涯並理生 <b>【育</b> 閱尋釋達法 培道於 <b>素</b> 主元試的 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
第十一週	第五課陋室銘	1. 能選自了的心話。 2. 練習警問題, 1. 能選達寫作的 2. 練習警問題, 2. 練習響問題, 2. 練習等問題, 2. 練習等問題, 2. 練習等問題, 2. 練習等問題, 2. 練習等問題, 2. 練習等問題, 2. 被 3. 能選達 4. 一次 4. 一 4. 一	2-活情身5-類段念目5-類式6-作述自IV-1境意驗2-本與指與3 內作 1V、見己1境意驗2-本與指與3 內作 訂,作 單適分 理句要寫點理容特重題並品	Ab文及Ac表意Ad文詩近曲Cb文關理俗等CC文術想涵V-言語IV-的。V-如樂詩。V-中、儀典化V-中信文的結3邏 3古府、 1的道式章內1的仰化常詞構文輯 韻體詩詞 各親德風制涵各藝、內用義。句與 、 類屬倫 度。類 思	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文 4. 寫作評量	【品一省育生性突情整【環境文環值【育涯已與涯並理生【育為99年】 5與,、之環J美學境。生】J的價J涵意活閱】為9年, 6 感尋意途境 學了的 涯 人值4化義。讀教知我生 察性求、徑教經與解倫 規 了格觀培道於 素育行反命 覺的知行。育由自自理 劃 解特。養德日 養別合 教 知衝、統 】環然然價 教 自質 倫常 教

第十三週	語文常識(二)應用文 ——題辭、柬帖(第二 次段考評量週)	1. 認識題辭、東帖的意 義了解題。 東帖的常 2. 亦 東 的 第 次 大 方 方 方 方 方 方 的 青 音 愛 傳 系 的 書 。 3. 语 養 。 8. 心 的 常 名 。 8. 心 的 常 名 。 8. 心 的 名 8. 心 的 名 8. 心 的 名 8. 心 的 名 8. 心 的 名 8. 心 的 。 8. 心 8. 心 8. 心 8. 心 8. 心 8. 心 8. 心 8. 心	5-書工訊擴 6-作闡表 2-用豐 5-書技訊擴 6-求本 1V館具、充 IV、述自 IV科富IV館工、充 V 書。 運、集材視動員,作置資內運)蒐材視據 人名 開科資料野創目並品訊容用、集料野據 交圖投 ,。 創、發。運,。圖科資,。 需 到 、	Ac-IV-3 表意Be-IV-2 養養-IV-2 養養-IV-2 養養-IV-2 養養-IV-2 養養-IV-3 養養 養養-IV-3 養養 養養-IV-3 養養 養養-IV-2 養養 養養 養養 養養 養養 養養 養養 養養 養養 養養 養養 養養 養養	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習 4. 作業檢核 5. 紙筆測驗	<b>【育</b> 閱科要涵何與通閱不活文 <b>閱</b> 】J3 識彙並用人
第十四週	第七課飛魚 5	1.洋化2.能辭動3.與想膩面4.培然與元色,等的經力物的感體,性自,對,文近趣情之民文喻描。已運景增來與完於用巧習享受力繪。會親與作之民文喻描。已運景增來海、文近擊動生觀或寫的、中洋與元色,等的經力物的感索的、治療之養動。	活情身是IV-5 情達驗 2-IV-5 情達驗 7 , , 。 視行、 強論。 大本 第一5 1V-5 責多 1V-5 1 2 1 2 1 3 3 4 3 5 4 3 5 4 3 5 4 3 5 4 3 5 4 3 5 4 3 5 4 3 5 4 3 4 3	Adod構析Ba描呈Bb或命Cb文的庭族U-1主、。IV-的的U-然感U-中人鄉其1、意 2作效3以悟2所與里他篇結與 各用果對及。各反家、社章 分 種及。物生 類映 國群	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	環別多承性 J2 周動動關。海J8 享洋費 樣載。 遭關物切 洋 及為有性 D2 更關物切 洋 及為了性力 了動係需動 教閱創背 的解物,求物 育讀作景 人的認,福 】、以的

第十五週 第七課飛魚 5 1. 認識作者學鴻基與海 2-1V-1 掌握生 化代原住民族 之 教 2 2 2 1V-1 掌握生 化原 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 2 章 附 3 3 2 章 附 3 3 3 2 章 附 3 3 3 2 章 附 3 3 3 2 章 附 3 3 3 2 章 附 3 3 3 2 章 附 3 3 3 2 章 附 3 3 3 2 章 附 3 3 3 2 章 附 3 3 3 2 章 附 3 3 3 2 章 附 3 3 3 2 章 附 3 3 3 2 章 附 3 3 3 2 章 附 3 3 3 2 章 附 3 3 3 3 2 章 附 3 3 3 3 2 章 附 3 3 3 3 2 章 附 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3				類文本內容、形	的關係。		文學作品。
第十五週 第七課飛魚 5 1. 認識作者廣鴻基與海 洋文學之概形族,多元在 1. 作業呈現 1. 作業呈現 1. 作業呈現 1. 作業呈現 1. 作業學及學之數 1. 作業學之 1. 作達 1. 1. 作業學之 1. 1. 作業學力 1. 1. 作业 1. 1. 作業學力 1. 1. 作业 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.							
書館(室)、科技 工具、蒐集資 訊、無線材料, 擦充閱讀視對。 操力 18 探討為 經學之化內 滿。 第十五週 第七課飛魚 第十五週 第七課飛魚 第十五週 第七課飛魚 第十五週 第七課飛魚 第十五週 第七課飛魚 5 1. 認識作者廖鴻基與海 洋文學之概論、多元文 化(原住民族)之特色。 在(尼) 2-IV-1 掌握生 活情境:適切表 作速等,分享自 的主旨、結 的主旨、結 的主旨、結 的主旨、結 (工環境教育) 原住民。 原列 9學習合 他他住民。 原列 12 認識 原列 13 認 經歷教育 所住民。 原列 13 認 經歷教育 日本 原列 14 表 原列 15 是 原列 16 是 原列 16 是 原列 17 是 日本 自然所的 企教教育 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本							
工具,蒐集資訊、組織材料, 據充閱讀視野。 超等文化內 滿充閱讀視野。 養別別8 接對對海 沒生態的 第 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1							
献、組織材料, 據充閱讀視野。 展之關係。 海月18 撰討 人類活動影》響。 20 了解 我國的海洋達 極極不數。 [原住民族教育] 原月3 培養對 各種語章單 各種語章中 學習合之化。 原月9 學習合 是民人。 原是民人。 是是是, 是是是, 是是是, 是是是, 是是是, 是是是, 是是是, 是是							
勝克閱讀視野。  -							
人類活動影響。 海 J20 了解 我國的海,並保 極參與海洋保 極參與海洋保 養子(表					/档。		
第十五週 第七課飛魚 5 1. 認識作者廖鴻基與海 2-IV-1 掌握生				<b>擴</b> 允閱韻祝 <b>打</b> 。			
響。 海月20 了解 我國問題海洋保 種子(動) 一個人人 一個人人 一個人人 一個人人 一個人人 一個人 一個人 一個人 一個							
海 J20 了解 我國的海洋環境問數,並保							
我國的海洋環境問題,並積積極參數動。【原住民族教育】 原 J3 培養對各種語言專生。原 J9 學習向他人介紹各住民族之化人民展現。認識所住民族土政文化展現。認識原住民族土政文化間分離的關係。【安全教育】 第十五週 第七課飛魚 5 1. 認識作者廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化 1. 作業呈現 2. 口語表達 2. 口語表達 7. 工語表達 3. 文章朗誦 物多樣性及環							
境問題,並積極參與海洋保護所動。 【原住民族教育】 原 J3 培養對各種語的尊重的 他人介紹各種的尊重的 他人介紹各種的尊重的 他人介紹各種的 原 J9 學紹育 種民族文化 展現。 原 J1 認識 原住民族文化 展現。 原 J1 談談 原 使民民族 資 。 原 J1 談談 原 使民族 演與 会然 資 的 的 是 。 是安全教育】 「 環境教育】 深文學之概論、多元文 化 原住民族)之特色。 情達意,分享自 構、寓意與分 3. 文章朗诵 物多樣性及環							
[							
第十五週 第七課飛魚 5 1.認識作者廖鴻基與海 洋文學之概論、多元文化(原住民族)之特色。情達意,分享自 描、寓意與分 3.文章朗誦 護行動。 【原住民族教育】 原 J3 培養對化各種語言尊重。原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。原住民族土地自然資源與文化問的關係。【安全教育】 【環境教育】 【環境教育】 1.作業呈現 2.口語表達 環.月] 了解生物多樣性及環							
第十五週 第七課飛魚 5 1. 認識作者廖鴻基與海 2-IV-1 掌握生 Ad-IV-1 篇章 1. 作業呈現 自然資源與文化問的關係。 【安全教育】 [ 環境教育】 [ 深境教育] [ 深境教育] [ 深境教育] [ 1. 作業呈現 2. 口語表達 2. 口語表達 4. 《原住民族)之特色。 情達意,分享自 構、寓意與分 3. 文章朗誦 物多樣性及環							
第十五週 第七課飛魚 5 1. 認識作者廖鴻基與海 2-IV-1 掌握生 Ad-IV-1 篇章 1. 作業呈現 (安全教育) 1. 認識 原住民族土地自然資源企 化間的關係。 [安全機論、多元文化、 1. 作業呈現 2. 口語表達 1. 作業 2. 口語表達 1. 作業 1. 作業 2. 口語表達 1. 作業 1. 作業 1. 作業 2. 口語表達 3. 文章朗誦 物多樣性及環							
第十五週 第七課飛魚 5 1. 認識作者廖鴻基與海 2-IV-1 掌握生 的主旨、結 误及 2. 口語表達 化(原住民族)之特色。情達意,分享自 構、寓意與分 3. 文章朗誦 原 13 培養對各種語言文化 差異的尊重的 他人介紹各種原住民族文化展現。 原 J11 認識原住民族與政化 自然資源俱係。 【安全教育】 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環							
第十五週 第七課飛魚 5 1. 認識作者廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化(原住民族)之特色。 信達意,分享自構、寓意與分 3. 文章朗誦 各種語言文化 差異的尊重的 他人介紹各種原住民族文化展現。 原 J11 認識原住民族資源關係。 【安全教育】 【環境教育】 程境教育】 3. 文章朗誦 場影機以環							
第十五週 第七課飛魚 5 1. 認識作者廖鴻基與海 洋文學之概論、多元文 化(原住民族)之特色。 作達意,分享自 構、寓意與分 3. 文章朗誦 差異的尊重。 原 J9 學習向 他人介紹各種 原住民族土地 自然資源與文 化間的關係。 【安全教育】 環 J1 了解生 物多樣性及環							
第十五週 第七課飛魚 5 1. 認識作者廖鴻基與海 2-IV-1 掌握生 Ad-IV-1 篇章 1. 作業呈現 2. 口語表達 化(原住民族)之特色。情達意,分享自 構、寓意與分 3. 文章朗誦 眾多樣性及環							
第十五週 第七課飛魚 5 1. 認識作者廖鴻基與海 2-IV-1 掌握生 Ad-IV-1 篇章 的主旨、結 2. 口語表達 化(原住民族)之特色。情達意,分享自 構、寓意與分 3. 文章朗誦 【環境教育】 環月1 了解生物多樣性及環							
原住民族文化展現。 原工民族文化展現。 原工日 認識原住民族主地自然資源與文化間的關係。  第十五週 第七課飛魚 5 1. 認識作者廖鴻基與海 洋文學之概論、多元文化情境,適切表的主旨、結 2. 口語表達 7. 公司 1. 作業呈現 2. 口語表達 1. 作業呈現 2. 口語表達 1. 作業 2. 口語表達 1. 企業 2. 口語表達 1. 企業 2. 口語表達 1. 企業 2. 口語表達 1. 企業 2. 口語表達 2. 口語表述 2. 口語表							
展現。 原 J11 認識 原住民族土地 自然資源與文 化間的關係。 【安全教育】 第十五週 第七課飛魚 5 1. 認識作者廖鴻基與海 洋文學之概論、多元文 化(原住民族)之特色。情達意,分享自 構、寓意與分 3. 文章朗誦 場多樣性及環							
原 J11 認識 原住民族土地 自然資源與文 化間的關係。 第十五週 第七課飛魚 5 1. 認識作者廖鴻基與海 2-IV-1 掌握生 Ad-IV-1 篇章 1. 作業呈現 (環境教育) 深 J1 了解生 (原住民族) 之特色。 情達意,分享自 構、寓意與分 3. 文章朗誦 物多様性及環							
第十五週 第七課飛魚 5 1. 認識作者廖鴻基與海 2-IV-1 掌握生 Ad-IV-1 篇章 1. 作業呈現 (環境教育) (工程) (工程) (工程) (工程) (工程) (工程) (工程) (工程							
第十五週     第七課飛魚     5     1. 認識作者廖鴻基與海 [2-IV-1] 掌握生 [3] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4							
第十五週     第七課飛魚     5     1. 認識作者廖鴻基與海     2-IV-1 掌握生 Ad-IV-1 篇章 的主旨、結 2. 口語表達 化(原住民族)之特色。情達意,分享自 構、寓意與分 3. 文章朗誦     1. 作業呈現 環 J1 了解生 物多樣性及環							
第十五週       第七課飛魚       5       1. 認識作者廖鴻基與海       2-IV-1 掌握生       Ad-IV-1 篇章       1. 作業呈現       【環境教育】         洋文學之概論、多元文       活情境,適切表       的主旨、結       2. 口語表達       環 J1 了解生         化(原住民族)之特色。情達意,分享自       構、寓意與分       3. 文章朗誦       物多樣性及環							
第十五週 第七課飛魚 5 1. 認識作者廖鴻基與海 2-IV-1 掌握生 Ad-IV-1 篇章 1. 作業呈現 <b>【環境教育】</b> 洋文學之概論、多元文 活情境,適切表 的主旨、結 2. 口語表達 現J1 了解生 化(原住民族)之特色。 情達意,分享自 構、寓意與分 3. 文章朗誦 物多樣性及環							
洋文學之概論、多元文 活情境,適切表 的主旨、結 2. 口語表達 環 J1 了解生化(原住民族)之特色。 情達意,分享自 構、寓意與分 3. 文章朗誦 物多樣性及環							
化(原住民族)之特色。 情達意,分享自 構、寓意與分 3.文章朗誦 物多樣性及環	第十五週	第七課飛魚 5		• • •			
			洋文學之概論、多元文				環 J1 了解生
2. 能欣賞文字之美,並 身經驗。   析。   境承載力的重						3. 文章朗誦	
			2. 能欣賞文字之美,並	身經驗。	析。		境承載力的重
能運用譬喻及摹寫等修   2-IV-5 視不同   Ba-IV-2 各種   要性。				2-IV-5 視不同			
辭技巧,描寫動物的舉   情境,進行報   描寫的作用及   環 J2 了解人			辭技巧,描寫動物的舉	情境,進行報			環 J2 了解人
動與習性。     告、評論、演說 呈現的效果。      與周遭動物的			動與習性。	告、評論、演說	呈現的效果。		與周遭動物的
3. 分享自己的生活經驗 及論辯。 Bb-IV-3 對物 互動關係,認							
與感受,運用觀察力或 5-IV-5 大量閱 或自然以及生			與感受,運用觀察力或	5-IV-5 大量閱	或自然以及生		識動物需求,

		相伯上北里山土和北人	<b>墙夕二十十</b> . 四	人 4 片 년		光明和利州河
		想像力對景物或動物細		命的感悟。		並關切動物福
		膩描繪,增添寫作的畫		Cb-IV-2 各類		利。
		面感。	與個人生活、社	文本中所反映		【海洋教育】
		4. 體會文本中的情感,	會結構的關聯	的個人與家		海 J8 閱讀、
		培養親近海洋、探索自	性。	庭、鄉里、國		分享及創作以
		然的興趣。	5-IV-3 理解各	族及其他社群		海洋為背景的
			類文本內容、形	的關係。		文學作品。
			式和寫作特色。	Cc-IV-1 各類		海 J11 了解
			5-IV-6 運用圖	文本中的藝		海洋民俗信仰
			書館(室)、科技	術、信仰、思		與祭典之意義
			工具,蒐集資	想等文化內		及其與社會發
			訊、組織材料,	涵。		展之關係。
			擴充閱讀視野。			海 J18 探討
			1,7,5 4 ,7, r.5 . 1			人類活動對海
						洋生態的影
						響。
						海 J20 了解
						我國的海洋環
						境問題,並積
						極參與海洋保
						護行動。
						【原住民族教
						育】
						■
						各種語言文化
						各裡語言文化 差異的尊重。
						原 J9 學習向
						他人介紹各種
						原住民族文化
						展現。
						原 J11 認識
						原住民族土地
						自然資源與文
						化間的關係。
						【安全教育】
第十六週	第八課空城計 5	1. 教導學生認識《三國	1-IV-3 分辨聆	Ab-IV-5 5,000	1. 學習單	【品德教育】
		演義》在古典小說中的		個常用語詞的	2. 資料蒐集	品 J8 理性溝
		性質及其地位。	性,找出解決問	使用。	3. 紙筆測驗	通與問題解

	2. 教導學生認識小說中	題的方法。	Ac-IV-3 文句	決。
	4. 教导学生認識小說中   對比、懸疑的寫作手法。	週的刀法。   2-IV-4 靈活運	AC-1V-5 义可     表達的邏輯與	
				【生命教育】
	3. 培養欣賞小說的興趣	用科技與資訊,	意義。	生 J3 反思生
	與能力。	豐富表達內容。	Ad-IV-4 非韻	老病死與人生
		5-IV-4 應用閱	文:如古文、	無常的現象,
		讀策略增進學習	古典小説、語	探索人生的目
		效能,整合跨領	錄體、寓言	的、價值與意
		域知識轉化為解	等。 Do IV 1 版	義。 【人姓 松 本】
		決問題的能力。 5-IV-6 運用圖	Ba-IV-1 順	【人權教育】
			敘、倒敘、插 敘與補敘法。	人 J13 理解 戰爭、和平對
		書館(室)、科		
		技工具, 蒐集資	Ba-IV-2 各種	人類生活的影
		訊、組織材料, 擴充閱讀視野。	描寫的作用及 呈現的效果。	響。 【生 <b>涯規劃教</b>
		<b>須兀</b> 阅頭仇巧。	ECHIV-1 各類	育】
			文本中的藝	■ 月 <b>月</b>
			X	己的能力與興
			想等文化內	趣。
			您可又们的   涵。	涯 J4 了解自
			7E9 5	己的人格特質
				與價值觀。
				【閱讀素養教
				育】
				月
				元文本的閱讀
				策略。
				閲 J2 發展跨
				文本的比對、
				分析、深究的
				能力,以判讀
				文本知識的正
				確性。
				閱 J7 小心求
				證資訊來源,
				判讀文本知識
				的正確性。
				閱 J9 樂於參
				與閱讀相關的
				學習活動,並

C5-1 领域字目的	四王(四年)口 臣					_	
							與他人交流。 閱 J10 主動 尋求多元的詮 釋,並試報
							達自己的想法。
第十七週	第八課空城計	5	1.演並學2.排並寫3.的小4.之養變對義了史能的運作認寫說了所面的質基特意小及寫。說法趣明功機與中本色義說修作 對,與「的時智」以為與中辭上 比培能空緣能慧於。以為與中辭上 比培能空緣能慧國,文。安,進 疑賞 」涵應	適切回應。 1-IV-3 分辨聆 聽內容的邏輯 性,找出解決問 題的方法。	Ab文及Ab文詞今Ac事斷型Ac表意Ad的構析Ad文古錄等Bb會民會Bb實據服-T言語-T言、義-T、、。-T達義-T主、。-T:典體。-T群族。-T、,、OC T T T T T T T T T T T T T T T T T T T	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	法【品通决【生老無探的義【人戰人響【育涯已趣涯已與【育閱元策閱文。品J與。生J病常索、。人J爭類。生】J的。J的價閱】J文略J本德問 命 死的人價 權3、生 涯 覺力 了格觀素 發的 發比教理題 教反與現生值 教理和活 規 覺力 了格觀素 發的 發比有性解 育思人象的與 育解平的 劃 察與 解特。養 展閱 展對了解解,】生生,目意 】 對影 教 自興 自質 教 多讀 跨、
				類文本內容、形	判等目的。		分析、深究的

	T				T = 1 = === 1		
				式和寫作特色。	Bd-IV-2 論證		能力,以判讀
				5-IV-5 大量閱	方式如比較、		文本知識的正
				讀多元文本,理	比喻等。		確性。
				解議題內涵及其	Cb-IV-2 各類		閱 J7 小心求
				與個人生活、社 會結構的關聯	文本中所反映 的個人與家		證資訊來源, 判讀文本知識
				曾 <b>始 稱 的</b> 關 哪 性 。	的個人與 < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < < > < < > < < > < < > < < < > < < < > < < < > < < < > < < < > < < < > < < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < > < < < > < < > < < < > < < < > < < > < < > < < > < < < > < < > < < > < < > < < > < < < > < < < > < < < > < < < > < < < > < < < > < < < > < < < > < < < > < < < > < < < > < < < > < < < > < < < > < < < < > < < < < < > < < < > < < < > < < < > < < < > < < < > < < < > < < < < > < < < < > < < < > < < < < > < < < < > < < < > < < < > < < < > < < < > < < < > < < < > < < < > < < < > < < < > < < < > < < < < > < < < > < < < < > < < < > < < < < > < < < > < < < > < < < < > < < < > < < < < > < < < < < > < < < < > < < < < > < < < > < < < < < > < < < > < < < < > < < < < < > < < < < < > < < < < < > < < < < < > < < < < < > < < < < < < < < < > < < < < < < < < < > < < < < < < < < > < < < < < < < < > < < < < < < < < > < < < < < < <		判
				7王 °	族及其他社群		閉 J9 樂於參
					的關係。		與閱讀相關的
					可夠不及		學習活動,並
							與他人交流。
							閱 J10 主動
							尋求多元的詮
							釋,並試著表
							達自己的想
							法。
第十八週	第九課管好舌頭	5	1. 了解慎言與說話技巧	2-IV-1 掌握生	Ab-IV-1 4,000	1. 課程討論	【品德教育】
			的重要性。	活情境,適切表	個常用字的字	2. 應用練習、習作	品 J1 溝通合
			2. 能運用正反論述的方	情達意,分享自	形、字音和字		作與和諧人際
			式,使說理更加問延。	身經驗。	義。		關係。
			3. 時時提醒自己「存好		Ac-IV-3 文句		品 J5 資訊與
			心,說好話」。	情境,進行報	表達的邏輯與		媒體的公共性
				告、評論、演說	意義。		與社會責任。
				及論辯。	Ad-IV-1 篇章		品 J7 同理分
				5-IV-1 比較不	的主旨、結		享與多元接
				同標點符號的表	構、寓意與分		納。
				達效果,流暢朗	析。		【生命教育】
				讀各類文本並表	Ad-IV-2 新		生 J3 反思生
				現情情感的起伏	詩、現代散		老病死與人生
				變化。	文、現代小		無常的現象,
				5-IV-2 理解各 類文本的句子、	説、劇本。 Bc-IV-2 描		探索人生的目的、價值與意
				與 又 本 的 可 寸 、	LOC-1V-2 抽   述、列舉、因		的、俱但 <u>與</u> 息 義。
				校洛與王安概	果、問題解		我。 【閱讀素養教
				目的與觀點。	決、比較、分		育】
				5-IV-3 理解各	類、定義等寫		N A B J1 發展多
				類文本內容、形	· 作手法。		元文本的閱讀
				式和寫作特色。	11 1 14		策略。
				- 41 1111111111			/1- 12

第十九週	第九課管好舌頭	5	1. 了解慎言。 2. 式,時,說 2. 式,時,說 3. 心 4. 認識 黃海與科 1. 認識 黃海與科 幻文學	活情境,適切表 情達意,分享自 身經驗。	Ab個形義Ac表意Ad的構析Ad詩文說Bc述果決類作 -I中常、。-I達義-I主、。-I、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、	1. 課程討論 2. 應用練習 3. 生活情境對話	閱尋釋達法【品作關品媒與品享納【生老無探的義【育閱元策閱尋釋達法【J求,自。品J與係J體社J與。生J病常索、。閱】J文略J求,自。生了多並已 德和。 的會 多 命 死的人價 讀 本。0多並已 命主元試的 教溝諧 資公責同元 教反與現生值 素 發的 主元試的 教動的著想 育通人 訊共任理接 育思人象的與 養 展閱 動的著想 育通人 訊共任理接 育思人象的與 養 展閱 動的著想 育
7,1	三次段考評量週)	<u> </u>	之概論、極短篇小說之 特色。 2. 能透過故事表達對社 會議題的見解,傳達出 關注社會的情懷。	聽內容的邏輯 性,找出解決問 題的方法。 2-IV-1 掌握生 活情境,適切表	的主旨、 構、 構、 寓意與分 析。 Ad-IV-2 新 詩、現代散	2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片	生 J1 思考生 活的,培養與 過,培養與 過,培養與 人理性 其通的

	與感受, 技之關聯, 技對於人 響。 4.對人類與	的明思生 工省能信息 医胸囊中的 慧,。解释科影 之培	情身2-握輯回2-的達條注2-環理重化應5-類式5-讀解與會性5-書工訊擴達經IV聽,饋IV內意理重V-境他不,對IV文和IV多議個結。IV館具、充意驗2開做。3容見的言6的人同做。3本寫5元題人構 6 室,組閱分 有容提 依明進辯禮懷化境群得 理容特量本涵活關 運、集材視享 效的問 理確行,貌生,,文體 解、色量,及、聯 用科資料野皂 把邏或 解表有並。活同尊 的 各形。閱理其社 固技 ,。	文說Ba描呈Bb或命Ca文技生的Cb文關理俗等Cb文的庭族的CC文術想涵、、ISATI自的I本文存文I本係、、文I本個、及關I本、等。現劇V-的的V-然感V-中明環化V-中、儀典化V-中人鄉其係V-中信文代本2作效3以悟2表演境內1的道式章內2所與里他。1的仰化小。各用果對及。各現進發涵各親德風制涵各反家、社 各藝、內小。各用果對及。各現進發涵各親德風制涵各反家、社 各藝、內小。格別果對及。各現進發涵各親德風制涵各反家、社 各藝、內	素生性突情整【育涯遷育係涯並理生【育閱與學與閱尋釋達法【國際意國同意養」了與,、之生】J與環。J涵意活閱】J閱習他J求,自。國J視識J我沒感尋意途涯 9 工境 4 化義。讀 讀活人 0 多並己 際 野。 國民祭性求、徑規 社作的 培道於 素 樂相動交主元試的 教發的 展國經覺的知行。劃 會/關 養德日 養 於關,流動的著想 育展國 現家知衝、統 教 變教 偏常 教 参的並。 詮表 】國家 認價
第二十一週 休業式			訊、組織材料,		際視野的國家 意識。 國 J3 展現認

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎如若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。