臺南市立白河國民中學 114 學年度第一學期九年級國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■體育班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(1	05)節					
	本册的教學內容包含:	詞選、生於憂患	死於安樂、射鵰英雄	≢傳等不同面 □	向選文,期使學生培養出正確理解和活	5用本國語言文					
	字的能力,並能提升讀	書興趣及自學能	力,奠定終身學習的]基礎。							
	課程目標為:										
	一、學習國語文知識,	一、學習國語文知識,運用恰當文字語彙,抒發情感,表達意見。									
	二、結合國語文與科技	資訊,進行跨領	域探索,發展自學能	力,奠定終	身學習的基礎。						
課程目標	三、運用國語文分享經	驗、溝通意見,	建立良好人際關係,	有效處理人	生課題。						
	四、閱讀各類文本,提			۰							
	五、欣賞與評析文本,	加強審美與感知	的素養。								
	, ,, ,	六、經由閱讀,印證現實生活,學習觀察社會,理解並尊重多元文化,增進族群互動。									
	七、透過國語文學習,										
					公共事務的熱情與能力。						
					活情境中能夠多思考事物脈絡。						
				. ,,	,提高語文自學的興趣。						
	國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。										
	國-J-A3 運用國語文能	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。									
	國-J-B1 運用國語文表	情達意,增進閱	讀理解,進而提升的	(賞及評析文)	本的能力,並能傾聽他人的需求、理角	军他人的觀點 ,					
土 超羽叶红	達到良性的人我溝通與	達到良性的人我溝通與互動。									
該學習階段	國-J-B2 運用科技、資	 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。									
領域核心素養	國-J-B3 具備欣賞文學	:與相關藝術的能	力,並培養創作的興	趣,透過對	文本的反思與分享,印證生活經驗,提	是升審美判斷					
	力。										
	國-J-C1 閱讀各類文本	,,從中培養道德	觀、責任感、同理心	:,並能觀察/	生活環境,主動關懷社會,增進對公共	+議題的興趣。					
	7,7,5				容的能力,在生活中建立友善的人際屬						
					差異性,了解與關懷多元文化的價值與						
		**************************************	課程架構脈絡			1.0.44					
	單元與活動名稱	節數 學習	習目標	學習	重點 評量方式	融入議題					

教學期程				學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週	第一課	5	1. 認識鄉土詩的特色。	1-IV-2 依據不	Ab-IV-1 4,000	1. 口頭評量	【環境教育】
	土		2. 認識吳晟及其作品風	同情境,分辨聲	個常用字的字	2. 紙筆作業	環 J3 經由環
			格。	情意涵及表達技	形、字音和字	3. 多元評量	境美學與自然
			3. 能靈活運用一個詞語	巧,適切回應。	義。	4. 同儕互評	文學了解自然
			的不同詞性來表情達	2-IV-1 掌握生	Ad-IV-2 新		環境的倫理價
			意。	活情境,適切表	詩、現代散		值。
			4. 了解詩人表達鄉土情	情達意,分享自	文、現代小		【品德教育】
			懷的寫作技巧。	身經驗。	說、劇本。		品 J3 關懷生
			5. 培養關愛鄉土的情	4-IV-1 認識國	Bb-IV-3 對物		活環境與自然
			懷。	字至少 4,500	或自然以及生		生態永續發
				字,使用3,500	命的感悟。		展。
				字。	Cb-IV-2 各類		
				5-IV-3 理解各	文本中所反映		
				類文本內容、形	的個人與家		
				式和寫作特色。	庭、鄉里、國		
				6-IV-2 依據審	族及其他社群		
				題、立意、取	的關係。		
				材、組織、遣詞			
				造句、修改潤			
				飾,寫出結構完			
				整、主旨明確、			
				文辭優美的文			
				章。			
第二週	第二課	5	1. 認識詞的體例與特		Ab-IV-1 4,000	1. 口頭評量	【閱讀素養教
	詞選		色。	心,聆聽各項發	個常用字的字	2. 紙筆作業	育】
	虞美人		2. 能夠認識兩関詞作者	言,並加以記 錄、歸納。	形、字音和字	3. 多元評量	閱 J3 理解學

南鄉子	及其生平。	1-IV-4 靈活應	義。	4. 同儕互評	科知識內的重
	3. 能夠了解婉約派與豪	用科技與資訊,	Ab-IV-2 3, 500		要詞彙的意
	放派之不同。	增進聆聽能力, 加強互動學習效	個常用字的使		涵,並懂得如
	4. 能依據授課內容,自	加强互勤学自效 果。	用。 AL IV C 当用		何運用該詞彙
	行閱讀詞作文本,並拆	2-IV-1 掌握生	Ab-IV-6 常用 文言文的詞義		與他人進行溝
	解字詞意義。	活情境,適切表	及語詞結構。		通。
	5. 能舉出自己欣賞詞家	情達意,分享自	Ab-IV-7 常用		□ 閲 J4 除紙本
	及其作品。	身經驗。 2-IV-2 有效把	文言文的字		閱讀之外,依
	6. 能透過詞作閱讀、賞	握聽聞內容的邏	詞、虚字、古		學習需求選擇
		輯,做出提問或	今義變。		字 自 而 小 选 存 適 當 的 閱 讀 媒
	析,進而了解各朝代文	回饋。	Ac-IV-3 文句 表達的邏輯與		
	學創作體例轉變之原	2-IV-3 依理解 的內容,明確表	衣廷的雞料與 意義。		材,並了解如
	因。	達意見,進行有	Ad-IV-1 篇章		何利用適當的
	7. 培養對於詞學作品的	條理的論辯,並	的主旨、結		管道獲得文本
	興趣。	注重言談禮貌。	構、寓意與分		資源。
		2-IV-4 靈活運 用科技與資訊,	析。		閱 J8 在學習
		豐富表達內容。	Ba-IV-2 各種		上遇到問題
		2-IV-5 視不同	描寫的作用及 呈現的效果。		時,願意尋找
		情境,進行報	Bb-IV-1 自我		課外資料,解
		告、評論、演說 及論辩。	及人際交流的		決困難。
		 	感受。		【生命教育】
		類文本的句子、	Bb-IV-2 對社		生 J1 思考生
		段落與主要概	會群體與家國		活、學校與社
		念,指出寫作的	民族情感的體		區的公共議
		目的與觀點。 5-IV-3 理解各	會。 Bd-IV-1 以事		題,培養與他
		類文本內容、形	實、理論為論		人理性溝通的
		式和寫作特色。	據,達到說		素養。
		5-IV-4 應用閱	服、建構、批		生 J5 覺察生
		讀策略增進學習 效能,整合跨領	判等目的。		活中的各種迷
		双肥 正口巧识			1 I I I I

				域別問題 明 1V-3 第 6-IV-3 第 改 進 第 改 進 第 方 第 作 作 的 運 等 作 作 的 一 の の 。 の り の り の り の り の の の の の の の の の	Ca文食築工蹟等Cb文關理俗等Cb文的庭族的CC文術想涵-I本、形具及文I本係、、文I本個、及關IV中信文V中服式、休化V中、儀典化V中人鄉其係V中信文各飲、交勝娛涵各親德風制涵各反家、社 各藝、內類 建通古樂。類屬倫 度。類映 國群 類 思類 建通古樂。類屬倫 度。類映 國群 類 思		思息進動樂等價求化、、、、課值解性,道路與關進,道作便運與關進,道
第三週	第二課詞選人南鄉子	5	1. 認識詞的體例與特色。 2. 能夠認識兩關詞作者 及其生平。 3. 能夠了解婉約派與豪 放派之不同。 4. 能依據授課內容,自 行閱讀詞作文本,並拆	1-IV-1 以同理 心,晚聽以同理 。 。 1-IV-4 靈子記 用科技與聽 對強互動 果。 2-IV-1 掌握生	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字 形、字音和字 義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使 用。 Ab-IV-6 常用 文言文的詞義	 口頭評量 紙筆作業 多元評量 同儕互評 	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解的 要調 內 的 意 得 詞 領 與 他 人 與 他 人

00 1 例为于日际任师正加				
	解字詞意義。 5. 股票 6. 能透過 6. 能變 6. 能變 6. 能對於詞學作品 6. 培養對於詞學作品 6. 時數 6. 與趣	活情身2-握輯回2-的達條注2-用豐2-情告及5-類段念目5-類式5-讀情達經IV聽,饋IV內意理重IV科富IV境、論IV文落,的IV文和IV第境意驗2-開做。3容見的言-4技表-5,評辯2-本與指與3本寫-4略,。有容提 依明進辯禮話資內不行、 理句要寫點理容特應進過字 效的問 解確行,貌話訊容戶報演 各子概作。各、色閱學表自 把邏或 解表有並。運,。同 說 各、 的 8 形。閱習	及Ab文詞今Ac表意Ad的構析B描呈Bb及感Bb會民會Bb實據服判語「一言、義」「達義」「主、。」「寫現」「人受」「群族。」「、,、等詞V文虛變V的。V」「自寓 V」的的U、際。V、體情 V,理達建目結7的字。3 邏 1、意 2作效1交 2與感 1論到構的構常字、 文輯 篇結與 各用果自流 對家的 以為說、。佛 古 句與 章 分 種及。我的 社國體 事論 批。用 古 句與 章 分 種及。我的 社國體 事論 批	通閱閱學適材何管資閱上時課決【生活區題人素生活。 J 讀習當,利道源 J 遇,外困生 J、的,理養 J 之需的並用獲。 8 到願資難命 學公培性。 5 以除外求閱了適得 在問意料。 **教思校共養溝 覺 是紙,選讀解當文 學題尋, 育考與議與通 察证本依擇媒如的本 習 找解 】生社 他的 生业
		5-IV-2 理解各 類文與主 與於 類落,的 對 類 對 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第	Bb-IV-2 對社 會群體與家國 民族情感的體 會。 Bd-IV-1 以事 實、理論為論 據,達到說	生活區題人素生活思息進了、的,理養 J5 中,、、思校共養溝 覺各生康食者與議與通 察種活促運生社 他的 生迷作
		技巧,增進寫作 能力。	工具、石膀节 蹟及休閒娛樂	動、休閒娱 樂、人我關係

第四週 第二課	5 1 初始知知如何比如	等文化內涵。 Cb-IV-1 各類 文本中的道溫倫 理、儀式章制為。 關係、儀文化-2 各類 文本中與的個鄉里、的個鄉里、的個鄉里、的個鄉里、 在人類里、社群的關係。 Cc-IV-1 各類 文本中的藝術、自然中的 想等文本中的 想等之本中的 為。 [-IV-1 以同理 Ab-IV-1 4,000 1.口頭評量	等課題上進行價值思辨,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以
第二課 詞選 虞美人 南鄉子	色。 2. 能 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	I-IV-1 以同理 Ab-IV-1 4,000 1.口頭評量 2.紙筆作 3.多項 4. 口頭評量 3.多元評量 3.多元評量 3.多元評量 3.多元評量 3.多元評量 3.多元評量 3.多元評量 4.同儕互評 4.同戶工下 文 前 文 方 方 表 表 方 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表	【育閱科要涵何與通閱閱學適 讀 動 引 別 別 別 別 別 別 別 別 別 知 詞 , 運 他 。 り 後 と ま ま ま ま ま ま ま ま ま ま ま ま ま

學創作體例轉變之原因。 7. 培養對於詞學作品的 興趣。	回2-的達條注2-用豐2-情告及5-類段念目5-類式5-讀效域決6-用技能體IV內意理重IV科富IV境、論IV文落,的IV文和IV策能知問IV仿巧力。3 容見的言-4技表-5,評辯2本與指與3本寫-4略,識題3寫,。依,,論談靈與達視進論。理的主出觀理內作應增整轉的。、增理確行,貌活訊容不報演解子概作。解、色開學跨為力運寫寫解表有並。運,。同說各、的各形。閱習領解。運等作	表意Ad的構析Ba描呈Bb及感Bb會民會Bb實據服判Ca文食築工蹟等Cb文關的。V-旨寓 V-的的V-際。V-體情 V-理達建目V-中服式、休化V-中、的。1、意 2 作效 1 交 2 與感 1 論到構的 1 的飾、名閒內 1 的道輯 篇結與 各用果自流 對家的 以為說、。各飲、交勝娛涵各親與與 章 分 種及。我的 社國體 事論 批 類 建通古樂。類屬倫與 6 是 2 是 2 是 2 是 2 是 2 是 2 是 2 是 2 是 2 是	材何管資閱上時課決【生活區題人素生活思息進動樂等價求,利道源J8遇,外困生J1、的,理養J5中,、、、、課值解並用獲。 8 到願資難命 學公培性。 8 的在健飲休人題思決了適得 在問意料。 教思校共養溝 覺各生康食閒我上辨之解當文 學題尋, 育考與議與通 察種活促運娛關進,道如的本 習 找解 】生社 他的 生迷作

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						
					等Cb-IV-2的庭族的Cc-X術想涵文化-2所與里他。1的仰化的人類其係-1的仰化不会反家、社各藝、內個人與與一個人類與一個人類與一個人類,不可能與一個人類,不可能與一個人類,不可能與一個人類,不可能		
第五週	第三課	5	1. 了解報導文學的寫作	1-IV-2 依據不	Ab-IV-1 4,000	1. 口頭評量	【生命教育】
	與 921 說再見: 20 年的		特色。	同情境,分辨聲	個常用字的字	2. 紙筆作業	生 J3 反思生
	生命練習題		2. 透過九二一倖存者的	情意涵及表達技	形、字音和字	3. 多元評量	老病死與人生
			經驗,學習如何面對內	巧,適切回應。	義。	4. 同儕互評	無常的現象,
			心的傷痛。	2-IV-1 掌握生	Ad-IV-1 篇章		探索人生的目
			3. 培養對各種災害的警	活情境,適切表	的主旨、結		的、價值與意
			覺心,並建立正確的防	情達意,分享自	構、寓意與分		義。
			災觀念。	身經驗。	析。		生 J7 面對並
				4-IV-1 認識國	Ad-IV-2 新		超越人生的各
				字至少 4,500	詩、現代散		種挫折與苦
				字,使用3,500	文、現代小		難,探討促進
				字。	說、劇本。		全人健康與幸
				5-IV-3 理解各	Bb-IV-3 對物		福的方法。
				類文本內容、形	或自然以及生		【防災教育】
				式和寫作特色。	命的感悟。		防 J3 臺灣災
							害防救的機制
							與運作。

kk	Γ						
第六週	第三課	5	1. 了解報導文學的寫作	1-IV-2 依據不	Ab-IV-1 4,000	1. 口頭評量	【生命教育】
	與 921 說再見: 20 年的		特色。	同情境,分辨聲	個常用字的字	2. 紙筆作業	生 J3 反思生
	生命練習題		2. 透過九二一倖存者的	情意涵及表達技	形、字音和字	3. 多元評量	老病死與人生
	(第一次段考評量週)		經驗,學習如何面對內	巧,適切回應。	義。	4. 同儕互評	無常的現象,
			心的傷痛。	2-IV-1 掌握生	Ad-IV-1 篇章		探索人生的目
			3. 培養對各種災害的警	活情境,適切表	的主旨、結		的、價值與意
			覺心,並建立正確的防	情達意,分享自	構、寓意與分		義。
			災觀念。	身經驗。	析。		生 J7 面對並
				4-IV-1 認識國	Ad-IV-2 新		超越人生的各
				字至少 4,500	詩、現代散		種挫折與苦
				字,使用3,500	文、現代小		難,探討促進
				字。	說、劇本。		全人健康與幸
				5-IV-3 理解各	Bb-IV-3 對物		福的方法。
				類文本內容、形	或自然以及生		【防災教育】
				式和寫作特色。	命的感悟。		防 J3 臺灣災
							害防救的機制
							與運作。
第七週		5	1. 認識對聯的作法與種	1-IV-2 依據不	Ab-IV-6 常用	1. 作業評量	【品德教育】
	語文常識		類,並能分辨對聯的使	同情境,分辨生	文言文的詞義	2. 口語表達	品 J7 同理分
	應用文		用方式。	情意涵及表達技	及語詞結構。	3. 學習單練習	享與多元接
	——對聯		2. 能判讀對聯的主題內	巧,適切回應。	Ac-IV-3 文具		納。
			涵與不同場合下的使用	2-IV-1 掌握生	表達的邏輯與		【生命教育】
			方法。	活情境,適切表	意義。		生 J3 反思生
			3. 能欣賞對聯的情韻、	達情意,分享自	Bb-IV-2 對社		老病死與人生
			文字之美。	身經驗。	會群體與家國		無常的現象,
				4-IV-3 能運用	民族情感的體		探索人生的目
				字典或辭典了解	會。		的、價值與意
				一字多音及一字	Bb-IV-3 對物		義。

	多義的現象。	或自然以及生	【家庭教育】
	5-IV-2 理解各	命的感悟。	家 J3 家人的
	類文本的句子、	Bb-IV-6 藉由	情感支持。
	段落與主要概	敘述事件與描	【多元文化教
	念,指出寫作的	寫景物間接抒	育】多 J1 接
	目的與觀點	情。	納自我與他.
	6-IV-3 靈活運	Be-IV-2 在人	人性傾向、性
	用仿寫、改寫等	際溝通方面,	別。
	技巧,增進寫作	以書信、便	【閱讀素養教
	能力。	條、對聯等之	育】
		慣用語彙與書	閱 J2 發展跨
		寫格式為主	文本的比對、
		Ca-IV-1 各類	分析、深究的
		文本中的飲	能力,以判讀
		食、服飾、建	文本知識的正
		築形式、交通	確性。
		工具、名勝古	
		蹟及休閒娛樂	
		等文化內涵。	
		Cb-IV-2 各類	
		文本中所反映	
		的個人與家	
		庭、鄉里、國	
		族及其他社群	
		的關係。	
		Cc-IV-1 各類	
		文本中的異	
		數、信仰、思	

) - bb		
					想等文化內		
					涵。		
第八週	第四課	5	1. 認識駢文的特色。	1-IV-2 依據不	Ab-IV-1 4,000	1. 口頭評量	【環境教育】
	與宋元思書		2. 能擇取景點特色加以	同情境,分辨聲	個常用字的字	2. 紙筆作業	環 J3 經由環
			描寫並抒發感悟。	情意涵及表達技	形、字音和字	3. 多元評量	境美學與自然
			3. 了解先概述,接著寫	巧,適切回應。	義。	4. 同儕互評	文學了解自然
			景、抒懷,後補述的寫	2-IV-1 掌握生	Ab-IV-6 常用		環境的倫理價
			作手法。	活情境,適切表	文言文的詞義		值。
			4. 能指出本文對偶的句	情達意,分享自	及語詞結構。		【品德教育】
			子,並體會其聲律之美。	身經驗。	Ad-IV-1 篇章		品 J3 關懷生
			5. 培養欣賞大自然的情	4-IV-1 認識國	的主旨、結		活環境與自然
			懷,以提升性靈。	字至少 4,500	構、寓意與分		生態永續發
				字,使用3,500	析。		展。
				字。	Ad-IV-4 非韻		
				5-IV-2 理解各	文:如古文、		
				類文本的句子、	古典小說、語		
				段落與主要概	錄體、寓言		
				念,指出寫作的	等。		
				目的與觀點。	Ba-IV-1 順		
				5-IV-3 理解各	敘、倒敘、插		
				類文本內容、形	敘與補敘法。		
				式和寫作特色。	Bb-IV-5 藉由		
					敘述事件與描		
					寫景物間接抒		
					情。		
第九週	第四課	5	1. 認識駢文的特色。	1-IV-2 依據不	Ab-IV-1 4,000	1.口頭評量	【環境教育】
	與宋元思書		2. 能擇取景點特色加以	同情境,分辨聲	個常用字的字	2. 紙筆作業	環 J3 經由環
			描寫並抒發感悟。	情意涵及表達技	形、字音和字	3. 多元評量	境美學與自然

			9 7 初 上 抓 计 . 拉 节 应	T. 海加口底	義。	1 日徳도垭	十與刁知与此
			3. 了解先概述,接著寫			4. 同儕互評	文學了解自然
			景、抒懷,後補述的寫		Ab-IV-6 常用		環境的倫理價
			作手法。	活情境,適切表	文言文的詞義		值。
			4. 能指出本文對偶的句	情達意,分享自	及語詞結構。		【品德教育】
			子,並體會其聲律之美。	身經驗。	Ad-IV-1 篇章		品 J3 關懷生
			5. 培養欣賞大自然的情	4-IV-1 認識國	的主旨、結		活環境與自然
			懷,以提升性靈。	字至少 4,500	構、寓意與分		生態永續發
				字,使用3,500	析。		展。
				字。	Ad-IV-4 非韻		
				5-IV-2 理解各	文:如古文、		
				類文本的句子、	古典小說、語		
				段落與主要概	錄體、寓言		
				念,指出寫作的	等。		
				目的與觀點。	Ba-IV-1 順		
				5-IV-3 理解各	敘、倒敘、插		
				類文本內容、形	敘與補敘法。		
				式和寫作特色。	Bb-IV-5 藉由		
					敘述事件與描		
					寫景物間接抒		
					情。		
第十週	第五課	5	1. 認識作者王壽來及其	1-Ⅳ-1 以同理	Ac-IV-3 文句	1. 口頭評量	【人權教育】
	一家手語餐廳的誕生		作品。	心,聆聽各項發	表達的邏輯與	2. 紙筆作業	人 J4 了解平
	7. 1 10 K 342 47 WC T		2. 了解手語餐廳與黑暗		意義。	3. 多元評量	等、正義的原
			餐廳創設的用意,進而		Ad-IV-2 新	4. 同儕互評	則,並在生活
			多方注意社會上為弱勢		詩、現代散	10 1 4 177	中實踐。
			團體創設的機構。	聽內容的邏輯	文、現代小		人 J5 了解社
			3. 經由情境模擬,體會		說、劇本。		會上有不同的
							群體和文化,
			身障者的不便。	題的方法。	Ba-IV-2 各種		叶短和又10,

4. 培養同理心,懂得感	2-Ⅳ-1 掌握生	描寫的作用及	尊重並欣賞其
同身受,正視社會中的	活情境,適切表	呈現的效果。	差異。
各種歧視。	情達意,分享自	Bb-IV-1 自我	人 J6 正視社
5. 分享自己或親友的生	身經驗。	及人際交流的	會中的各種的
活經驗與感受,並採取	2-IV-4 靈活運	感受。	視,並採取行
行動來關懷與保護弱	用科技與資訊,	Bb-IV-4 直接	動來關懷與係
勢。	豐富表達內容。	抒情。	護弱勢。
6. 建立正確的觀念,鼓	5-IV-5 大量閱	Cb-IV-2 各類	【品德教育】
勵學生能夠推己及人,	讀多元文本,理	文本中所反映	品 J1 溝通合
發揮愛心。	解議題內涵及其	的個人與家	作與和諧人際
	與個人生活、社	庭、鄉里、國	關係。
	會結構的關聯	族及其他社群	品 J4 族群差
	性。	的關係。	異與平等的道
	6-IV-5 主動創	Cb-V-3 各類	德議題。
	作、自訂題目、	文本中所反映	品 J7 同理分
	闡述見解,並發	不同社群間的	享與多元接
	表自己的作品。	文化差異、交	約。
		互影響等現	品 J8 理性溝
		象。	通與問題解
			決。
			【生命教育】
			生 J1 思考生
			活、學校與衫
			區的公共議
			題,培養與他
			人理性溝通的
			素養。
			【多元文化教

CJT模拟子目的	[王(時) 正/[1] 三				1		
							育】
							多 J3 提高對
							弱勢或少數群
							體文化的覺察
							與省思。
第十一週	第五課	5	1. 認識作者王壽來及其	1-Ⅳ-1 以同理	Ac-IV-3 文句	1. 口頭評量	【人權教育】
	一家手語餐廳的誕生		作品。	心,聆聽各項發	表達的邏輯與	2. 紙筆作業	人 J4 了解平
			2. 了解手語餐廳與黑暗	言,並加以記	意義。	3. 多元評量	等、正義的原
			餐廳創設的用意,進而	錄、歸納。	Ad-IV-2 新	4. 同儕互評	則,並在生活
			多方注意社會上為弱勢	1-Ⅳ-3 分辨聆	詩、現代散		中實踐。
			團體創設的機構。	聽內容的邏輯	文、現代小		人 J5 了解社
			3. 經由情境模擬,體會	性,找出解決問	說、劇本。		會上有不同的
			身障者的不便。	題的方法。	Ba-IV-2 各種		群體和文化,
			4. 培養同理心,懂得感	2-IV-1 掌握生	描寫的作用及		尊重並欣賞其
			同身受,正視社會中的	活情境,適切表	呈現的效果。		差異。
			各種歧視。	情達意,分享自	Bb-IV-1 自我		人 J6 正視社
			5. 分享自己或親友的生	身經驗。	及人際交流的		會中的各種歧
			活經驗與感受,並採取	2-Ⅳ-4 靈活運	感受。		視,並採取行
			行動來關懷與保護弱	用科技與資訊,	Bb-IV-4 直接		動來關懷與保
			勢。	豐富表達內容。	抒情。		護弱勢。
			6. 建立正確的觀念,鼓	5-IV-5 大量閱	Cb-IV-2 各類		【品德教育】
			勵學生能夠推己及人,	讀多元文本,理	文本中所反映		品 J1 溝通合
			發揮愛心。	解議題內涵及其	的個人與家		作與和諧人際
				與個人生活、社	庭、鄉里、國		關係。
				會結構的關聯	族及其他社群		品 J4 族群差
				性。	的關係。		異與平等的道
				6-IV-5 主動創	Cb-V-3 各類		德議題。
				作、自訂題目、	文本中所反映		品 J7 同理分

							1
				闡述見解,並發	不同社群間的		享與多元接
				表自己的作品。	文化差異、交		納。
					互影響等現		品 J8 理性溝
					象。		通與問題解
							決。
							【生命教育】
							生 J1 思考生
							活、學校與社
							區的公共議
							題,培養與他
							人理性溝通的
							素養。
							【多元文化教
							育】
							多 J3 提高對
							弱勢或少數群
							體文化的覺察
							與省思。
第十二週	第六課	5	1. 認識孟子其人其文。	1-IV-1 以同理	Ab-IV-1 4,000	1. 口頭評量	【閱讀素養教
	生於憂患死於安樂		2. 了解列舉實例與凸顯	心, 聆聽各項發 言, 並加以記	個常用字的字	2. 紙筆作業	育】
			主題的關係。	錄、歸納。	形、字音和字	3. 多元評量	閱 J3 理解學
			3. 能依據授課內容,自	1-IV-2 依據不	義。	4. 同儕互評	科知識內的重
			行閱讀文言文本,並拆	同情境,分辨聲	Ac-IV-3 文句		要詞彙的意
			解字詞意義。	情意涵及表達技 巧,適切回應。	表達的邏輯與		涵,並懂得如
			4. 能夠善用例證強化文		意義。		何運用該詞彙
			章論點。	聽內容的邏輯	Ad-IV-1 篇章		與他人進行溝
			5. 以本文所列舉的歷史	性,找出解決問	的主旨、結		通。
			人物、事蹟為基礎,了	題的方法。 2-IV-1 掌握生	構、寓意與分		閱 J4 除紙本
				山口 工于姓工			

C5-1 次终子目环住(则定/川里				-
	解什麼叫「憂患意識」。	活情境,適切表	析。	閱讀之外,依
	6. 培養閱讀古典文學的	情達意,分享自 身經驗。	Bb-IV-1 自我	學習需求選擇
	興趣。	ヲ經\ 。 2-IV-2 有效把	及人際交流的	適當的閱讀媒
	7. 培養面對困境之勇	握聽聞內容的邏	感受。	材,並了解如
	氣。	輯,做出提問或	Bb-IV-2 對社	何利用適當的
		回饋。	會群體與家國	管道獲得文本
		2-IV-3 依理解	民族情感的體	資源。
		的內容,明確表達意見,進行有	會。	閱 J8 在學習
		條理的論辯,並	Bb-IV-3 對物	上遇到問題
		注重言談禮貌。	或自然以及生	時,願意尋找
		2-IV-5 視不同	命的感悟。	課外資料,解
		情境,進行報	Bc-IV-1 具邏	· · · · · · · · · · · · · ·
		告、評論、演說 及論辩。	輯、客觀、理	【生命教育】
		5-IV-2 理解各	性的說明,如	生 J1 思考生
		類文本的句子、	科學知識、產	活、學校與社
		段落與主要概	品、環境、制	區的公共議
		念,指出寫作的	度等說明。	題,培養與他
		目的與觀點。 5-IV-3 理解各	Bc-IV-2 描	人理性溝通的
		類文本內容、形	述、列舉、因	素養。
		式和寫作特色。	果、問題解	L J5 覺察生
		5-IV-4 應用閱	決、比較、分	活中的各種迷
		讀策略增進學習	類、定義等寫	思,在生活作
		效能,整合跨領 域知識轉化為解	作手法。	息、健康促
		決問題的能力。	Bd-IV-1 以事	進、飲食運
		5-IV-5 大量閱	實、理論為論	動、休閒娱
		讀多元文本,理	據,達到說	樂、人我關係
		解議題內涵及其	服、建構、批	等課題上進行
		與個人生活、社 會結構的關聯	判等目的。	價值思辨,尋
		性。	Bd-IV-2 論證	求解決之道。
		,	Du IV 4 m 起	小

i e	ī .			1	_		
					方式如比較、		【品德教育】
					比喻等。		品 J1 溝通合
					Cb-IV-1 各類		作與和諧人際
					文本中的親屬		關係。
					關係、道德倫		品 J2 重視群
					理、儀式風		體規範與榮
					俗、典章制度		譽。
					等文化內涵。		品 J7 同理分
					Cb-IV-2 各類		享與多元接
					文本中所反映		納。
					的個人與家		品 J8 理性溝
					庭、鄉里、國		通與問題解
					族及其他社群		決。
					的關係。		品 J9 知行合
					Cc-IV-1 各類		一與自我反
					文本中的藝		省。
					術、信仰、思		
					想等文化內		
					涵。		
第十三週	第六課	5	1. 認識孟子其人其文。	1-IV-1 以同理	Ab-IV-1 4,000	1. 口頭評量	【閱讀素養教
	生於憂患死於安樂		2. 了解列舉實例與凸顯	心, 聆聽各項發 言, 並加以記	個常用字的字	2. 紙筆作業	育】
	(第二次段考評量週)		主題的關係。	錄、歸納。	形、字音和字	3. 多元評量	閱 J3 理解學
			3. 能依據授課內容,自	1-IV-2 依據不	義。	4. 同儕互評	科知識內的重
			行閱讀文言文本,並拆	同情境,分辨聲	Ac-IV-3 文句		要詞彙的意
			解字詞意義。	情意涵及表達技	表達的邏輯與		涵,並懂得如
			4. 能夠善用例證強化文	巧,適切回應。 1-IV-3 分辨聆	意義。		何運用該詞彙
			章論點。	聽內容的邏輯	Ad-IV-1 篇章		與他人進行溝
			5. 以本文所列舉的歷史	性,找出解決問	的主旨、結		通。
			人物、事蹟為基礎,了	題的方法。	構、寓意與分		閱 J4 除紙本
			7、707 于明何圣吸 / 1	2-IV-1 掌握生			

C5-1 次终子目环住(则定/川里				-
	解什麼叫「憂患意識」。	活情境,適切表	析。	閱讀之外,依
	6. 培養閱讀古典文學的	情達意,分享自 身經驗。	Bb-IV-1 自我	學習需求選擇
	興趣。	ヲ經\ 。 2-IV-2 有效把	及人際交流的	適當的閱讀媒
	7. 培養面對困境之勇	握聽聞內容的邏	感受。	材,並了解如
	氣。	輯,做出提問或	Bb-IV-2 對社	何利用適當的
		回饋。	會群體與家國	管道獲得文本
		2-IV-3 依理解	民族情感的體	資源。
		的內容,明確表達意見,進行有	會。	閱 J8 在學習
		條理的論辯,並	Bb-IV-3 對物	上遇到問題
		注重言談禮貌。	或自然以及生	時,願意尋找
		2-IV-5 視不同	命的感悟。	課外資料,解
		情境,進行報	Bc-IV-1 具邏	· · · · · · · · · · · · · ·
		告、評論、演說 及論辩。	輯、客觀、理	【生命教育】
		5-IV-2 理解各	性的說明,如	生 J1 思考生
		類文本的句子、	科學知識、產	活、學校與社
		段落與主要概	品、環境、制	區的公共議
		念,指出寫作的	度等說明。	題,培養與他
		目的與觀點。 5-IV-3 理解各	Bc-IV-2 描	人理性溝通的
		類文本內容、形	述、列舉、因	素養。
		式和寫作特色。	果、問題解	L J5 覺察生
		5-IV-4 應用閱	決、比較、分	活中的各種迷
		讀策略增進學習	類、定義等寫	思,在生活作
		效能,整合跨領 域知識轉化為解	作手法。	息、健康促
		決問題的能力。	Bd-IV-1 以事	進、飲食運
		5-IV-5 大量閱	實、理論為論	動、休閒娱
		讀多元文本,理	據,達到說	樂、人我關係
		解議題內涵及其	服、建構、批	等課題上進行
		與個人生活、社 會結構的關聯	判等目的。	價值思辨,尋
		性。	Bd-IV-2 論證	求解決之道。
		,	Du IV 4 m 起	小

			1	•	_		
					方式如比較、		【品德教育】
					比喻等。		品 J1 溝通合
					Cb-IV-1 各類		作與和諧人際
					文本中的親屬		關係。
					關係、道德倫		品 J2 重視群
					理、儀式風		體規範與榮
					俗、典章制度		譽。
					等文化內涵。		品 J7 同理分
					Cb-IV-2 各類		享與多元接
					文本中所反映		納。
					的個人與家		品 J8 理性溝
					庭、鄉里、國		通與問題解
					族及其他社群		決。
					的關係。		品 J9 知行合
					Cc-IV-1 各類		一與自我反
					文本中的藝		省。
					術、信仰、思		
					想等文化內		
					涵。		
第十四週	第六課	5	1. 認識孟子其人其文。	1-IV-1 以同理	Ab-IV-1 4,000	1. 口頭評量	【閱讀素養教
	生於憂患死於安樂		2. 了解列舉實例與凸顯	心,聆聽各項發	個常用字的字	2. 紙筆作業	育】
			主題的關係。	言,並加以記 錄、歸納。	形、字音和字	3. 多元評量	閱 J3 理解學
			3. 能依據授課內容,自	1-IV-2 依據不	義。	4. 同儕互評	科知識內的重
			· 行閱讀文言文本,並拆	同情境,分辨聲	Ac-IV-3 文句		要詞彙的意
			解字詞意義。	情意涵及表達技	表達的邏輯與		涵,並懂得如
			4. 能夠善用例證強化文	巧,適切回應。 1-IV-3 分辨聆	意義。		何運用該詞彙
			章論點。	1-1V-3 分辨版 聽內容的邏輯	Ad-IV-1 篇章		與他人進行溝
			5. 以本文所列舉的歷史	性,找出解決問	的主旨、結		通。
			人物、事蹟為基礎,了	題的方法。	構、寓意與分		閱 J4 除紙本
			八初、尹與	2-IV-1 掌握生			

C5-1 次终子目环住(则定/川里				-
	解什麼叫「憂患意識」。	活情境,適切表	析。	閱讀之外,依
	6. 培養閱讀古典文學的	情達意,分享自 身經驗。	Bb-IV-1 自我	學習需求選擇
	興趣。	ヲ經\ 。 2-IV-2 有效把	及人際交流的	適當的閱讀媒
	7. 培養面對困境之勇	握聽聞內容的邏	感受。	材,並了解如
	氣。	輯,做出提問或	Bb-IV-2 對社	何利用適當的
		回饋。	會群體與家國	管道獲得文本
		2-IV-3 依理解	民族情感的體	資源。
		的內容,明確表達意見,進行有	會。	閱 J8 在學習
		條理的論辯,並	Bb-IV-3 對物	上遇到問題
		注重言談禮貌。	或自然以及生	時,願意尋找
		2-IV-5 視不同	命的感悟。	課外資料,解
		情境,進行報	Bc-IV-1 具邏	· · · · · · · · · · · · · ·
		告、評論、演說 及論辩。	輯、客觀、理	【生命教育】
		5-IV-2 理解各	性的說明,如	生 J1 思考生
		類文本的句子、	科學知識、產	活、學校與社
		段落與主要概	品、環境、制	區的公共議
		念,指出寫作的	度等說明。	題,培養與他
		目的與觀點。 5-IV-3 理解各	Bc-IV-2 描	人理性溝通的
		類文本內容、形	述、列舉、因	素養。
		式和寫作特色。	果、問題解	L J5 覺察生
		5-IV-4 應用閱	決、比較、分	活中的各種迷
		讀策略增進學習	類、定義等寫	思,在生活作
		效能,整合跨領 域知識轉化為解	作手法。	息、健康促
		決問題的能力。	Bd-IV-1 以事	進、飲食運
		5-IV-5 大量閱	實、理論為論	動、休閒娱
		讀多元文本,理	據,達到說	樂、人我關係
		解議題內涵及其	服、建構、批	等課題上進行
		與個人生活、社 會結構的關聯	判等目的。	價值思辨,尋
		性。	Bd-IV-2 論證	求解決之道。
		,	Du IV 4 m 起	小

					方比CD文關理俗等CD文的庭族的CC文術想式喻V-1本係、、文I本個、及關IV中信文如等V中、儀典化V-中人鄉其係V-中信文比。1的道式章內2所與里他。1的仰化較 各親德風制涵各反家、社 各藝、內較 類屬倫 度。類映 國群 類 思		【品作關品體譽品享納品通決品一省總/ (1) 一省 (1) 一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二
第十五週	第七課蘇東坡突圍	5	1. 認識作者余秋雨及其作品簡略。 2. 了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作品關係,並介紹其作品特色,並介紹其作品特色。 3. 能夠結合課文情的的 3. 能夠結合課文情的學習 4. 引導學生注重學習歷	1-IV-1 购售性題2-活情身2-IV-1 购售以。辨輯決一項意驗1-IV-5 ,, 以 2-活情達經V-5 , 與 2-IV-5 , 與 2-IV-	涵。 Ab-IV-1 4,000 個常子 第一下, 在	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【人會群尊差人會視動護人身具格了不文欣 正各採懷。了權我解同化賞 視種取與 解,保報,保護,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,

程,歸納讀策認過度。 5. 透,建理解的的方,也可以不知道,我們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們	告及5-讀效域決5-讀解與會性6-用技能6-作闡表、論IV策能知問IV多議個結。IV仿巧力IV、述自評辯4略,識題5元題人構 3寫,。5自見己語 增整轉的大文內生的 靈、增 主訂解的 實達合化能量本涵活關 活寫寫 動目並品 別習領解。 理其社 運等作 創、發。	Ad-IV-1 的構作 IV-2 的 是	的【品享納品通決品仁【生超種難全福【育涯影決涯生行涯並理生【家會對的知品J與。J與。E愛生J越挫,人的生】J響定J涯的J涵意活家J與個影能德同多 問 12 教面生與討康法規 分人因培劃力培道於 教探然及。教理按 性解 孝 育對的苦促與。劃 析生素養及。養德日 育討環家了分 溝 悌 】並各 進幸 教 涯。 執 倫常 】社境庭
		文本中的藝術、信仰、思	

					ln kk		
					涵。		
第十六週	第七課蘇東坡突圍	5	1. 作2. 格係說 3. 進習 4. 程法 5. 範 6. 面時 7. 困	1-心言錄1-聽性題2-活情身2-情告及5-讀效域決5-讀解與會性6-用技IV,,、IV內,的IV情達經IV境、論IV策能知問IV多議個結。IV仿巧一聆並歸-3容找方一境意驗-5,評辯-4略,識題-5元題人構 -3寫,以聽加納分的出法 ,,。視進論。應增整轉的大文內生的 靈、增同各以。辨邏解。握適分 不行、 應進合化能量本涵活關 靈改進理項記 辨輯決 握切享 不報演 開學跨為力閱,及、聯 活寫寫理發	想涵 Ab個形義 Ab 文及 Ac 表意 Ad 的構析 Ad 詩文說 Ba 描呈 Bb 等。 I 常、。 I 言語 I 達義 I 主、。 I、、、 I 寫現 I V 的。 V 与寓 V 又詞V 的。 V 与寓 2 代代本 2 作效 2 與內 1 次 1 次 1 次 1 次 1 次 1 次 1 次 1 次 1 次 1	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評 4. 同儕互評	【人會群尊差人會視動護人身具的【品享納品通決品仁【生超種難全人J5上體重異J中,來弱B自有知品J與。B與。E愛生J超挫,人格有有和並。 的並關勢 由自能德同多 問 U2。命 人折探健教解不文欣 正各採懷。了權我。教理元 理題 教面生與討康育和同化賞 視種取與 解,保 育理接 性解 孝 育對的苦促與了社的,其 社歧行保 人並護 】分 溝 悌 】並各 進幸
					Bb-IV-2 對社 會群體與家國 民族情感的體 會。 Ca-IV-2 各類		難,探討促進 全人健康與 福的方法,劃 【生涯規劃教 育】 涯 J11 分析
				表自己的作品。	文本中表現科		影響個人生涯 決定的因素。

第十七週	第七課	5	1. 認識作者余秋雨及其	1-IV-1 以同理	技生的Cb-IV-1 4,000 技生的Cb-IV-1 4,000	1. 口頭評量	涯生行涯並理生【家會對的 I 是 行涯並理生【家會對的 I 是 行涯並理生【家會對的 I 是 有
	蘇東坡突圍		1. 作。 2. 作。 3. 作。 3. 作。 3. 作。 4. 作。 5. 旋, 是,	心言錄 1-聽性題 2-活情身 2-情告及 5-N,,N內,的IV 情達經 V· 5、論 N· 7、 1、 1、 1、 1、 1、 1、 1、 1、 1、 1、 1、 1、 1、	MB T K Ad-IV-2 MB T K Ad-IV-2	 紅筆作業 多元評量 同儕互評 	J5 上體重異 J6 中,來弱 J8 自有知品 J2 與。 B7 了有和並。 的並關勢 由自能德同多不文於 正各採懷。了權我。教理元解同化賞 視種取與 解,保 育理接 性社的,其 社歧行保 人並護 】分 溝

	第十八週	第八課	5	6. 能理解並且說明蘇軾 面對生命的挫折、困境 下. 培養面對挫折、超越 困境的勇氣。	讀效域決5-讀解與會性6-用技能6-作闡表 策能知問IV多議個結。IV仿巧力IV、述自略,識題-5元題人構 -3寫,。-5自見己增整轉的大文內生的 靈、增 主訂解的社主人文內生的 靈改進 主題,作學跨為力閱,及、聯 活寫寫 動目並品解解。 理其社 運等作 創、發。	詩文說Ba描呈Bb會民會CC文技生的CD文的庭族的CC文術想涵、、、「寫現」群族。「本文存文」本個、及關」本、等。現現劇V-的的V-體情 V-中明環化V-中人鄉其係V-中信文代代本2作效2與感 2表演境內2所與里他。1的仰化代本2作效2與感 2表演境內2所與里他。1的仰化数量,各用果對家的 各現進發涵各反家、社 各藝、內文種及。社國體 類科、展。類映 國群 類 思 句	1 口	通決品仁【生超種難全福【育涯影決涯生行涯並理生【家會對的與。E.愛生J越挫,人的生】J響定J涯的J涵意活家J2與個影問 U2。命 人折探健方涯 1個的3規能4化義。庭 自人響題 考 育對的苦促與。劃 析生素養及。養德日 育討環家解 常 】並各 進幸 教 涯。 執 倫常 】社境庭
2. 認識飲食文學的定義 性,找出解決問 意義。 3. 多元評量 作與和諧人際	71 / 1	我們的饕餮時代	ົນ	1. 介紹作者蔡珠兒及其作品。	聽內容的邏輯	表達的邏輯與	1. 口頭評量 2. 紙筆作業	【品德教育】 品 J1 溝通合

及代表作家。	題的方法。	Ad-IV-1 篇章 4. 同儕互評	關係。
3. 建立正確的飲食觀	1-IV-4 靈活應	的主旨、結	品 J3 關懷生
念,了解零食對健康的	用科技與資訊,	構、寓意與分	活環境與自然
影響。	增進聆聽能力,	析。	生態永續發
4. 能從辨析論據面向,	加強互動學習效	Ad-IV-2 新	展。
並從中找出論點。	果。	詩、現代散	品 J7 同理分
	2-IV-2 有效把	文、現代小	享與多元接
	握聽聞內容的邏	說、劇本。	納。
	輯,做出提問或	Ba-IV-2 各種	品 J8 理性溝
	回饋。	描寫的作用及	通與問題解
	2-IV-4 靈活運	呈現的效果。	決。
	用科技與資訊,	Bc-IV-1 具邏	【多元文化教
	豐富表達內容。	輯、客觀、理	育】
	5-IV-4 應用閱	性的說明,如	多 J6 分析不
	讀策略增進學習	科學知識、產	同群體的文化
	效能,整合跨領	品、環境、制	如何影響社會
	域知識轉化為解	度等說明。	與生活方式。
	決問題的能力。	Bd-IV-1 以事	【國際教育】
	5-IV-5 大量閱	實、理論為論	國 J4 尊重與
	讀多元文本,理	據,達到說	欣賞世界不同
	解議題內涵及其	服、建構、批	文化的價值。
	與個人生活、社	判等目的。	國 J8 了解全
	會結構的關聯	Ca-IV-1 各類	球永續發展之
	性。	文本中的飲	理念並落實於
	6-IV-4 依據需	食、服飾、建	日常生活中。
	求書寫各類文	築形式、交通	
	本。	工具、名勝古	
		蹟及休閒娛樂	

					等文化內涵。		
第十九週	第八課	5	1. 介紹作者蔡珠兒及其	1-IV-3 分辨聆	Ac-IV-3 文句	1. 口頭評量	【品德教育】
	我們的饕餮時代		作品。	聽內容的邏輯	表達的邏輯與	2. 紙筆作業	品 J1 溝通合
			2. 認識飲食文學的定義	性,找出解決問	意義。	3. 多元評量	作與和諧人際
			及代表作家。	題的方法。	Ad-IV-1 篇章	4. 同儕互評	關係。
			3. 建立正確的飲食觀	1-IV-4 靈活應	的主旨、結		品 J3 關懷生
			念,了解零食對健康的	用科技與資訊,	構、寓意與分		活環境與自然
			影響。	增進聆聽能力,	析。		生態永續發
			4. 能從辨析論據面向,	加強互動學習效	Ad-IV-2 新		展。
			並從中找出論點。	果。	詩、現代散		品 J7 同理分
				2-IV-2 有效把	文、現代小		享與多元接
				握聽聞內容的邏	說、劇本。		納。
				輯,做出提問或	Ba-IV-2 各種		品 J8 理性溝
				回饋。	描寫的作用及		通與問題解
				2-IV-4 靈活運	呈現的效果。		決。
				用科技與資訊,	Bc-IV-1 具邏		【多元文化教
				豐富表達內容。	輯、客觀、理		育】
				5-IV-4 應用閱	性的說明,如		多 J6 分析不
				讀策略增進學習	科學知識、產		同群體的文化
				效能,整合跨領	品、環境、制		如何影響社會
				域知識轉化為解	度等說明。		與生活方式。
				決問題的能力。	Bd-IV-1 以事		【國際教育】
				5-IV-5 大量閱	實、理論為論		國 J4 尊重與
				讀多元文本,理	據,達到說		欣賞世界不同
				解議題內涵及其	服、建構、批		文化的價值。
				與個人生活、社	判等目的。		國 J8 了解全
				會結構的關聯	Ca-IV-1 各類		球永續發展之

				性。	文本中的飲		理念並落實於
				6-IV-4 依據需	食、服飾、建		日常生活中。
				求書寫各類文	築形式、交通		
				本。	工具、名勝古		
					蹟及休閒娛樂		
					等文化內涵。		
第二十週	第九課	5	1. 認識作者金庸生平及	1-IV-1 以同理	Ac-IV-3 文句	1. 口頭評量	【閱讀素養教
	射鵰英雄傳——智鬥書生		其作品,了解武俠小說	心,聆聽各項發	表達的邏輯與	2. 紙筆作業	育】
	(第三次段考評量週)		的特色。	言,並加以記	意義。	3. 多元評量	閱 J3 理解學
			2. 知曉《射鵰英雄傳》	錄、歸納。	Ad-IV-1 篇章	4. 同儕互評	科知識內的重
			的背景及其主要人物。	1-IV-2 依據不	的主旨、結		要詞彙的意
			3. 透過小說中人物對話	同情境,分辨聲	構、寓意與分		涵,並懂得如
			及舉止,觀察其塑造人	情意涵及表達技	析。		何運用該詞彙
			物形象的寫作技巧。	巧,適切回應。	Ad-IV-2 新		與他人進行溝
			4. 能欣賞武俠小說的趣	2-IV-3 依理解	詩、現代散		通。
			味性。	的內容,明確表	文、現代小		閱 J4 除紙本
				達意見,進行有	說、劇本。		閱讀之外,依
				條理的論辯,並	Ba-IV-2 各種		學習需求選擇
				注重言談禮貌。	描寫的作用及		適當的閱讀媒
				2-IV-5 視不同	呈現的效果。		材,並了解如
				情境,進行報	Bc-IV-1 具邏		何利用適當的
				告、評論、演說	輯、客觀、理		管道獲得文本
				及論辯。	性的說明,如		資源。
				5-IV-2 理解各	科學知識、產		閱 J8 在學習
				類文本的句子、	品、環境、制		上遇到問題
				段落與主要概	度等說明。		時,願意尋找
				念,指出寫作的	Bc-IV-2 描		課外資料,解
				目的與觀點。	述、列舉、因		決困難。

			5-IV-3 理解各 類文本內容、形 式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運	果、問題解 決、比較、分 類、定義等寫 作手法。		
th l			用仿寫、改寫等 技巧,增進寫作 能力。		1 6 4 4 7	the life can be at
第二十一週	依課程進度進行統整整 理及複習 休業式	2 1. 能主動蒐集閱讀材料,培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣。	5-IV-5 大量閱讀多 元文本,理解議題 內涵及其與個人生 活、社會結構的關 聯性。	Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構、寓 意與分析。 Cc-IV-1 各類文 本中的藝術、信 仰、思想等文化 內涵。	 實作評量 口頭評量 自我評量 	依課程進度 進行統整整 理及複習

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎如若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市立白河國民中學 114 學年度第二學期九年級國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■體育班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(18)節,本學期共(90)節
課程目標	潮,並激發學生廣泛關本冊教學內容包含: 元	是有人的人类的人类的人类的人类的人类的人类的人类的人类的人类的人类的人类的人类的人类	、冶、賞 《戰力、 " " " " " " " " " " " " " " " " " " "	,解決問題。 論、欣賞、創 ,以體認中華 「同面向選文,	作,以擴充生活經驗,拓展多元視野,面對國際思

		3. 培養堅持理念、熱愛	爱生命的	 内人生態度。				
		(六)〈羅密歐與茱麗	-					
		1. 認識莎士比亞及其多	文學成章					
		2. 了解劇本與小說的基	基本差别	里。				
		3. 領會劇本塑造的人物	为形象人	及美感。				
		國-J-A1 透過國語文的	勺學習	,認識生涯及生命的典範	,建立正向價值觀,	提高語文自學的學	興趣。	
		國-J-A2 透過欣賞各类	頁文本	,培養思辨的能力,並能及	反思內容主題,應用	於日常生活中,	有效處理問題。	
		國-J-A3 運用國語文創	も力吸り	文新知,並訂定計畫、自 3	E學習,發揮創新精	·神,增進個人的/	應變能力。	
计 组 羽 吡	rn.	國-J-B1 運用國語文表	長情達 :	意,增進閱讀理解,進而抗	是升欣賞及評析文本	的能力,並能傾置	德他人的需求、理解 他	也人的觀點,達
該學習階		到良性的人我溝通與2	互動。					
領域核心素	下食	國-J-B3 具備欣賞文學	學與相關	溻藝術的能力,並培養創 作	作的興趣,透過對文	本的反思與分享	,印證生活經驗,提升	十審美判斷力。
		 國-J-C1 閱讀各類文/	、 ,從「	中培養道德觀、責任感、同	同理心 ,並能觀察生	活環境,主動關	褱社會,增進對公共 詞	養題的興趣。
		國-J-C2 在國語文學 ?	3情境 5	中,與他人合作學習,增達	(主理解、溝通與句容)	、 的能力,在生活、	中建立友善的人際關係	《 。
		, , , ,		索不同文化的內涵,欣賞主				
		A 2 CO 1/4 1/4 1 1/4 1/4 1/4 1/4 1/4 1/4 1/4 1	, 1/c)		· 構脈絡	- 27 12 1 77 1 27 1961	ベラックス 1047 原 位外 (S 44
				环 任才	(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)			
11 22 11			<i>bb</i> 1.	452 mm _ law	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程		單元與活動名稱	節數	學習目標	超羽丰田	超羽山穴	· (表現任務)	實質內涵
					學習表現	學習內容		
第一週	第一	·課元曲選	5	1. 認識元曲的由來,及	2-IV-1 掌握生	Ad-IV-1 篇章	1. 作業評量	【生命教育】
				其形式特色。 2. 能字音正確、語調適	活情境,適切表 情達意,分享自	的主旨、結構、 寓意與分析。	2. 口語表達 3. 學習單練習	生 J2 探討完 整的人的各個
				宜地朗讀本課兩首小	身經驗。	Ad-IV-3 韻文:	0. 于日平外日	面向,包括身
				令。	2-IV-4 靈活運	如古體詩、樂府		體與心理、理
				3. 體會元曲的音韻之	用科技與資訊,	詩、近體詩、詞、		性與感性、自
				美,並培養文學涵養。	豐富表達內容。	曲等。		由與命定、境
					5-IV-1 比較不	Bb-IV-3 對物		遇與嚮往,理
					同標點符號的表	或自然以及生		解人的主體能
					達效果,流暢朗 讀各類文本,並	命的感悟。 Bb-IV-5		動性,培養適知的自我期。
					· 頭 合 類 义 本 , 业 表 現 情 感 的 起 伏	放		切的自我觀。 生 J4 分析快
					· 後化。	寫景物間接抒		樂、幸福與生
					5-IV-6 運用圖	情。		命意義之間的

				書館(室)、科技 工具,蒐集資訊、 組織材料,擴充 閱讀視野。			關係。
第二週	春節假期			凤 碩 化工			
第三週	第一課元曲選	5	1. 認識式特色。 其形式特色確不 主主。 主主, 主主。 主主, 主主, 主主, 主主, 主主, 主主, 主主,	2-IV情達經IV科富IV標效各現化IV館具織讀V-1境意驗4技表-1點果類情。6 室蒐料野常適分 靈資內比號流本的 運、集,。 實內比號流本的 運、集,。 建切享 活訊容較的暢,起 用科訊擴握切享 活訊容較的暢,起 用科訊擴	寓意U-3 與分析 韻樂詞 如古體詩詩 曲等 · 助-IV-3 對及 動b-IV-5 對及 翻數 對及 動力 · 對及 對及 對及 對及 對及 對及 對及 對及 對	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單	【生整面體性由遇解動切生樂命關會 J2的向與與與與人性的J4、意係教探的包理性定往主培我分福之 文章 ()
第四週	第二課石滬	5	1.作作2.不培3.名熟4.困5.題陷認前,學同養能言運能境藉,此培的財糧,學同養能言運能境藉,此培的原材野事思為及、各處生結學覺的的。物考力所彙中別。事各的的。物考力所彙中別。事各的的。物考力所彙中別。事各的的。學關。人 議種	1-IV-2 -2 -2 -1 -1 -2 -1 -2 -1 -2 -1 -2 -2 -2 -2 -3 -3 -3 -3 -3 -3 -3 -3 -3 -3 -3 -3 -3	Ab-IV-5 5,000 個常用。 Ac-IV-3 語 使用。 Ac-IV-3 薬 義。 Ad-IV-2 新 現代散、劇 表表:IV-2 本 Ba-IV-2 各種	1. 學習單 2. 口語表作 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【人會群尊差人身具的【環與互權了有和並。了由自能境了遭關教解不文欣 了權我。教解動係育社同化賞 解,保 育人物,數係

				達條注5-類段念目5-類式5-讀解與會性6-用技能意理重IV文落,的IV文和IV多議個結。IV仿巧力見的言2本與指與3本寫5元題人構 3寫,。非禮理句主寫點理容特大本涵活的 靈改進維辯理母主寫點理容特大本涵活的 靈改進行,貌解子要作。解、色量,及、關 活寫寫有並。各、概的 各形。閱理其社聯 運等作	呈Bb或命Cb文關理典化Cb文的鄉他男D·IV,然感V中、儀制涵-IV中人、群於 J·以悟 I 的道風度。 2 所與國的果對及。各親德俗等 各反庭及係關果對及。各親德俗等 各反庭及係		識並利【海海境及海分海文海種式洋術海類生【育閱不活文閱求動關。海J或與休J享洋學J媒,為表J活態閱】J同情本J多物切 洋了河居閒閱及為作①材從主現8動的讀 懂習中規主的需動 教解岸民方讀創背品運與事題。探對影素 得召使則動詮求物 育解的生式讀作景。用形以的 討海響養 得及使則動詮,福 】沿環活。、以的 各 海藝 人洋。教 在生用。尋,福
第五週	第二課石滬	5	1. 認識藉地景抒懷的詩 作,補充相關題材的創 作,開拓學生視野。 2. 學習對同一件事物以	1- IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的 認念。 Ab-IV-5 5,000	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	
			不同的觀點切入思考, 培養學生多元創造力。 3. 能舉一反三,將所學	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問	個常用語詞的 使用。 Ac-IV-3 文句		尊重並欣賞其 差異。 人 J8 了解人

C5-1 領域學習課程(調整)計畫	
-------------------	--

名言佳句、成語詞彙嫻。 名言佳句、成語詞彙嫻。 4. 能到身處地了解。 困境,產生同理心。 5. 藉此連結社會時 題,培養學生防範 陷阱的警覺心。	題·IV 舞	Ad-IV-2 新語現 現代說 N-2 文 N-2 文 N-2 文 N-2 本 N-2 作 N-3 以 N-3 以 N-3 以 N-3 以 N-4 的 N-5 的 N-6 的 N-7 的 N-7 的 N-7 的 N-7 的 N-7 的 N-7 的 N-7 的 N-7 的 N-8 n N-8 n	身具的【環與互識並利【海海自有知環J2 遭關物切 時自能境了遭關物切 洋了河 權我。教解物,求物 育別河 並護 入的認,福 】 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過
	類式5-讀解與會性6-用技能文和IV多議個結。IV仿巧力本寫-5元題人構 -3、增容特大本涵活的 靈改進、色量,及、關 活寫寫形。 閱理其社聯 運等作	Cb-IV-2 各類 文本中所反映 的個人與家庭、 鄉里、國族及其	分海文海種式洋術海類生 【育 閱不活文閱求釋達法享洋學J媒,為表J活態 閱】 J同情本J多,自。及為作D材從主現8動的讀 懂學境之①元並已創背品運與事題。探對影素 懂習中規主的試的作景。用形以的 討海響養 得及使則動詮著想以的 各 海藝 人洋。教 在生用。尋 表以的

富多彩。 同標點符號的表 表達的邏輯與 達效果,流暢朗 意義。		【閱讀素養教育】
讀各類文本並表 Ad-IV-1 篇章的 現情情感的起伏 變化。		閱元策閱尋釋達法 發的 到10 發的 對310 多並己 一元試的 動。 動。 動。 發表 動。 一元試的 表。 一元試的 表。 一元式的 是。 一元式的 是。 一元式的 是。 一元式的 是。 一元式的 是。 一元式的 是。 一元式的 一元式的 一元式的 一元式的 一元式的 一元式的 一元式的 一元式的
5-IV-3 理解各 類文本內容、形 式和寫作特色。。 6-IV-5 主動創 作、自訂題目闡 述見解,並發表 自己的作品。		
	1. 課程討論 2. 學習單 3. 創作	【育涯己趣【育閱元策閱尋釋達法生】J的。閱】J文略JJ求,自。規 覺力 素 發的 主元試的數 察與 養 展閱 動的著想數 解與 教 多讀 歐語

第八週	第四課鄒忌諷齊王納諫	5	1. 書. 說 為 之	類式6-作述自1-聽性題2-的達條注5-讀效域決文和IV、見己IV內,的IV內意理重IV策能知問內作「訂,作「不以方3容見的言4略,識題內作「訂,作」の出法」,,論談「增整轉的內件」到,於一個大學的解。依明進辯禮應進合化能不過動目發。辨邏決「理確行,貌用學跨為力形。創闡表「聆輯問」解表有並。閱習領解。	Ad-IV-1 篇章	1. 作業評量 2. 口語表單 3. 學習單	【品通決【家際關以突 為理題 教了、發通。 女性解 育解親展與
第九週	第四課鄒忌諷齊王納諫	5	1. 能認識《戰國策》 書. 能納一 之. 能寫 之一 之 。 之 。 之 。 之 。 之 。 。 之 。 。 之 。 。 。 。	1-IV-3 容出法 分的解。依明進理重一 分的解。依明進辯 完正IV-3 方的 完正 的解。依明 是理 证 完 完 是 的 言 是 的 談 他 是 是 的 談 他 是 的 談 他 是 的 談 他 是 是 的 談 他 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	Ad-IV-1 的寓意IV-4 高構。 Ad-IV-4 主, 知說言 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【品通決 【家際關以突 後 理題 教了、 家 所 及 。 家 了 。 家 了 。 、 於 及 。 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、

- 5 主领为于自	ヨ m / 主 (叫 正 / ロ <u>=</u>					
			讀策略增進學習 效能, 數 數 數 數 數 的 能 力 。	情-IV-1 Bd-IV-1 建至批 以為服等 各親德俗、 中、儀制涵 的 Cb-IV-1 的道風度 的道風等 多親德俗文		
第十週	第五課永不滿足,長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	1. 了解賈伯斯的人生哲。 2. 能從親身經驗中。 2. 能從關述理理念、 感悟以闡持理度。 3. 生命的人生態度	1-IV-2 同情巧2-IV-2 完活情身4-字字字- 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	Ab-IV-1 4,000 Ab-IV-1 9 4,000 4,000 1 4,000 1 4,000 1 4,000 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【生老無探的義生超種難全福【育涯已趣涯已與【育閱閱學生3病常索、。J越挫,人的生】J的。J的價閱】J讀習命死的人價 人折探健方涯 第 人值讀 全需教反與現生值 面生與討康法規 覺力 了格觀素 除外求育思人象的與 對的苦促與。劃 察與 解特。養 紙,選】生生,目意 並各 進幸 教 自興 自質 教 本依擇

	(P) (II (P) (III (P) (II (P) (II (P) (II (P) (II (P) (II (P) (II (II (P) (II (II (II (II (II (II (II (II (II (I				Tr.		
第十一週	第五課永不滿足,長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	5	1. 了解賈伯斯的人生哲 學。 2. 能從親身經驗中。 人生數 學。 然悟 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學	1-IV-2 / / / / / / / / / / / / / / / / / / /	Ab-IV-1 4,000 個形義 Ad-IV-2 1,000 一下	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	適材何管資【生老無探的義生超種難全福【育涯己趣當,利道源生J病常索、。J越挫,人的生】J的。的並用獲。命 死的人價 人折探健方涯 宽加宽了適得 教反與現生值 面生與討康法規 覺力讀解當文 育思人象的與 對的苦促與。劃 察與媒如的本 】生生,目意 並各 進幸 教 自興媒如的本
第十二週	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會	5	1. 認識莎士比亞的文學 成就及其劇本的特色。	2-IV-1 掌握生 活情境,適切表	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字	1. 課程討論 2. 習作 3. 讀劇表演會	

7,7,7	1000年101	0 元月カルリシャンサ 人 リ ・	は比立 ハー /	可力力力	13 T4 30 35 2
		2. 理解對話所蘊含的人	情達意,分享自	形、字音和字	性 J4 認識真
		物思想、特質與情感。	身經驗。	義。	體自主權相
		3. 學習運用對話方式以	5-IV-1 比較不	Ac-IV-3 文句	議題,維護
		表達人物的心理情緒。	同標點符號的表	表達的邏輯與	己與尊重他。
		4. 培養學生樂於閱讀劇	達效果,流暢朗	意義。	的身體自主
		本及誦讀臺詞的素養。	讀各類文本並表	Ad-IV-1 篇章的	權。
			現情情感的起伏	主旨、結構、寓	【家庭教育】
			變化。	意與分析。	家 J3 了解人
			5-IV-2 理解各	Ad-IV-2 新詩、	際交往、親領
			類文本的句子、	現代散文、現代	關係的發展
			段落與主要概	小説、劇本。	以及溝通與行
			念,指出寫作的		突處理。
			目的與觀點。		家 J4 探討約
			5-IV-3 理解各		會、婚姻與
			類文本內容、形		庭建立的歷
			式和寫作特色。		程。
					家 J5 了解與
					家人溝通互動
					及相互支持的
					適切方式。
					【閱讀素養
					育】
					元文本的閱言
					策略。
					文本的比對
					分析、深究的
					能力,以判
					文本知識的
					確性。
					閲 J4 除紙4
					閱讀之外,有
					學習需求選
					道當的閱讀
					材,並了解
					何利用適當的
					管道獲得文
					資源。

第十三週 第二次段考評量週)	1. 成就理想習人養讀 2. 物3. 表生培養調 4. 本	活情境,適切表 個常用字的字 情達意,分享自 形、字音和字 身經驗。 義。	1. 習情 3. 讀劇表演會	【育性體議己的權【家際關以突家會庭程家家及適【育閱元策閱文分能文確閱閱學適材何性】J自題與身。家J交係及處J、建。J人相切閱】J文略J本析力本性J讀習當,利別 4主,尊體 庭 往的溝理 婚立 溝互方讀 本。2的、,知。 2个需的並用平 認權維重自 教了、發通。探姻的 了通支式素 發的 發比深以識 除外求閱了適等 識相護他主 育解親展與 計與歷 解互持。養 展閱 展對究判的 紙,選讀解當教 身關自人 】人密,衝 約家 與動的 教 多讀 跨、的讀正 本依擇媒如的
----------------	-------------------------------	---	----------------	---

							管道獲得文本 資源。
第十四週	總複習	5	針對一至六冊教學內容不足之處,進行進一步的說明與講解。	2-情評辯5-同達讀表變5-類段念目5-類式5-讀解與會性IV境論。IV標效各現化IV文落,的IV文和IV多議個結。視行說 比號流本的 理句主寫點理容特大本涵活的視報說 比號流本的 理句主寫點理容特大本涵活的不報及 較的暢,起 解子要作。解、色量,及、關同、論 不表朗並伏 各、概的 各形。閱理其社聯同、論 不表朗並伏 各、概的 各形。閱理其社聯	表意Ad現小Ba描呈Bb敘寫情Cc文信達義IV-2文劇。IV-的的-1站景。IV-中的的上事物。IV-中的数点,在一个中的一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	1. 紙筆測驗	《【生老無探的義生超種難全福【育閱元策閱文分能文確《生了病常索、。了越挫,人的閱】了文略了本析力本性教反與現生值 面生與討康法素 發的 發比深以識育思人象的與 對的苦促與。養 展閱 展對究判的了生生,目意 並各 進幸 教 多讀 跨、的讀正
第十五週	繪本世界	5	1. 了解繪本的創作形式。 2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。 3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。	5-IV-2 1V-2 1V-2 5-IV-2 1V-2 1V-2 1V-2 1V-2 1V-2 1V-3 1V-5 1	Bb-IV-3 對物 或自然以及生 命的感悟。	1. 繪本閱讀 2. 繪本創作 3. 上臺分享	【 剪 】J1文略 J3 翻彙通 一次 數 J3 就彙並用人 數 與 與 並用人 與 數 與 數 與 與 與 與 與 與 數 數 數 數 數 數 數 數 數

00.00-1		, 				
			作、自訂題目、闡述見解,並發自己的作品。			閱本用活之閱不活文閱尋釋達法J5 認足求本 6 學境之10 多並己活識基所。懂習中規主元試的用並本使 得及使則動的著想文運生用 在生用。 詮表
第十六週	說個好故事	5 1. 能了解廣告。 日,他是一个的一个的。 一个的一个的一个的一个的一个的一个的一个的一个的一个的一个的一个的一个的一个的一	TV文落,的IV館具繼讀IV、見己一本與指與6 室蒐料野 可,作用 的 以 的 以 的 其 , 的 正 的 真 出觀	表達的邏輯與 2 意義。 Bb-IV-3 對物 或自然以及生 命的感悟。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 分組討論	【育閱元策閱科要涵何與通閱本用活之閱不活文閱尋釋閱】J文略J知詞,運他。J,滿需文J同情本J求,素 發的 理內的懂該進 活識基所。懂習中規主元試養 展閱 解的意得詞行 用並本使 得及使則動的著教 多讀 學重 如彙溝 文運生用 在生用。 詮表

							達自己的想 法。
第十七週	一起來說相聲	5	1. 欣賞不同的對話表演 2. 了解相聲中常使用的 技巧。	5-類段念目5-書工組閱2-情評辯1V文落,的V馆具織讀V克論。 理句主寫點運入集,。視視了4、 解子要作。用科訊擴 不告及解子要作。用科訊擴 不告及解的 圖技、充 同、論	Bb-IV-1 自我 及人際交流的 感受。 Cc-IV-1 各類 文本中的藝術、	1. 影 2. 課 3. 上 3. 上 3. 上	【育閱元策閱科要涵何與通閱本用活之閱不活文閱尋釋達法閱】J文略J知詞,運他。J,滿需文J同情本J求,自。素 發的 理內的懂該進 活識基所。懂習中規主元試的養 展閱 解的意得詞行 用並本使 得及使則動的著想教 多讀 學重 如彙溝 文運生用 在生用。 詮表
第十八週	畢業典禮						

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報

告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎如若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與 需求適時調整規劃。