

臺南市立白河國民中學 114 學年度第一學期 全 年級 藝術-視覺藝術 領域學習課程(調整)計畫 (□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	全年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	1. 能認識臺灣人文、自然等在地藝術及欣賞在地文化的特色。 2. 能藉由色彩、造形等構成要素和形式原理，欣賞廣告作品並了解其訴求。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1-10 週	藝遊臺灣	20	1. 能理解在地藝術所呈現的視覺圖像。 2. 能理解在地藝術的多元創作觀點。 3. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，欣賞在地文化的特色。 4. 能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。 5. 能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	口頭回答 討論發表	【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
第 11-21 週	創造廣告	22	1. 能認識廣告的構成要素和形式原理。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形	視 E-IV-1 色彩理論、造形表	口頭回答 實作評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			2. 能使用色彩、造形等來表達廣告訴求。 3. 能欣賞廣告作品，並接受多元觀點。 4. 能創作有趣的廣告作品，表現生活美感。	式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	觀察評量	人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
--	--	--	--	---	---	------	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市立白河國民中學 114 學年度第二學期 全 年級 藝術-視覺藝術 領域學習課程(調整)計畫 (□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	全年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節		
課程目標	1. 能認識公共藝術的內涵及形式美感，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 2. 能欣賞水墨作品，了解作品表現的主題、技法、筆墨的變化、構圖方法，學習表達情感與想法，並應用藝術知能創作有趣的作品。 3. 能操作藝術實作技法，如：水彩、色鉛筆。。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1-7 週	走入群眾的公共藝術	12	1. 能認識公共藝術的內涵。 2. 能認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3. 能欣賞在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	口頭回答 討論發表	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
第 8-14 週	水墨畫的趣味	14	1. 能欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法以及筆墨的變化。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	口頭回答 實作評量 觀察評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承载力

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			2. 能欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 3. 能創作水墨畫作品。	想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		的重要性。
第 15-21 週	繪出心感動	14	1. 能欣賞西方浪漫派、巴比松、印象派以及臺灣前輩畫家的繪畫作品。 2. 能使用水彩透過生活觀察與體驗，手繪出眼前物品及景象。 3. 能使用色鉛筆透過生活觀察與體驗，手繪出眼前物品及景象。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	口頭回答 討論發表	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。