臺南市立白河國民中學 114 學年度第一學期全年級藝術-音樂、表演藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	南	_	實施年級 (班級/組別)	全年級	教學節數 每週(2)節,本學	:期共(42)節			
	1. 能藉由漫畫與	1. 能藉由漫畫與曲目介紹、樂曲欣賞,認識古典樂派音樂家及其重要作品、重要樂曲形式及風格。								
課程目標	2. 能透過生活性	2. 能透過生活情境的觀察,理解 Jingle 的特色及廣告歌曲對產品帶來的影響力。								
	3. 能認識相聲的	3. 能認識相聲的形式、說學逗唱、特色與舞臺道具,以及了解相聲中製造笑點的類型。								
社組羽贴 印	藝-J-A1 參與藝	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。								
該學習階段	- │ 墊- I-K3	藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。								
領域核心素	♠	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。								
				課程架構脈絡						
ht 69 Ha Aa	111 - de 14 de 14 de	<i>tt</i>		學習重點		評量方式	融入議題			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵			
第 1-7 週	琴聲悠揚	14	1. 能藉由漫畫與曲目介	音 2-IV-1	音 E-IV-2	口頭回答	【生命教育】			
			紹,認識古典樂派音樂	能使用適當的音樂語	樂器的構造、發音原	討論發表	生 J2 探討完整的			
			家及其重要作品。	彙,賞析各類音樂作	理、演奏技巧,以及		人的各個面向,包括			
			2. 能透過樂曲欣賞,認	品,體會藝術文化之	不同的演奏形式。		身體與心理、理性與			
			識古典樂派重要樂曲形	美。→能欣賞各類音	音 A-IV-1		感性、自由與命定、			
			式及風格。	樂作品,體會藝術文	器樂曲與聲樂曲,		境遇與嚮往,理解人			
			3. 能透過聆賞古典樂派	化之美。	如:傳統戲曲、音樂		的主體能動性,培養			
			樂曲,豐富美感經驗。	音 3-IV-1	劇、世界音樂、電影		適切的自我觀。			
			4. 能藉由欣賞中音直笛	能透過多元音樂活	配樂等多元風格之樂					
			演奏古典樂派的作品,	動,探索音樂及其他	曲。各種音樂展演形					
			感受其風格。	藝術之共通性,關懷	式,以及樂曲之作曲					
				在地及全球藝術文	家、音樂表演團體與					
				化。	創作背景。					
				音 3-IV-2	音 A-IV-3					
				能運用科技媒體蒐集	音樂美感原則,如:					

C5-1 领线字目的				1			
				藝文資訊或聆賞音	均衡、漸層等。		
				樂,以培養自主學習	音 P-IV-1		
				音樂的興趣與發展。	音樂與跨領域藝術文		
					化活動。		
					音 P-IV-2		
					在地人文關懷與全球		
					藝術文化相關議題。		
第 8-14 週	廣告音樂知多少	14	1. 能透過生活情境的觀	音 2-IV-1	音 A-IV-1	口頭回答	【環境教育】
			察,了解Jingle的特色。	能使用適當的音樂語	器樂曲與聲樂曲,	討論發表	環 J4 了解永續發
			2. 能藉由聆聽生活中常	彙,賞析各類音樂作	如:傳統戲曲、音樂		展的意義(環境、社
			見的廣告歌曲,理解歌	品,體會藝術文化之	劇、世界音樂、電影		會、與經濟的均衡發
			詞與曲調對產品帶來的	美。→能欣賞各類音	配樂等多元風格之樂		展)與原則。
			影響力。	樂作品,體會藝術文	曲。各種音樂展演形		
			3. 能聆聽與唱奏廣告中	化之美。	式,以及樂曲之作曲		
			的背景音樂,體會音樂	音 2-IV-2	家、音樂表演團體與		
			與產品特色的關係。	能透過討論,以探究	創作背景。		
				樂曲創作背景與社會	音 P-IV-1		
				文化的關聯及其意	音樂與跨領域藝術文		
				義,表達多元觀點。	化活動。		
				音 3-IV-1 能透過多	音 P-IV-2		
				元音樂活動,探索音	在地人文關懷與全球		
				樂及其他藝術之共通	藝術文化相關議題。		
				性,關懷在地及全球			
				藝術文化。			
				音 3-IV-2 能運用科			
				技媒體蒐集藝文資訊			
				或聆賞音樂,以培養			
				自主學習音樂的興趣			

				與發展。			
第15-21週	藝起話相聲	14	1. 能認識相聲的形式及	表 1-IV-2	表 E-IV-2	口頭回答	【品德教育】
			說學逗唱。	能理解表演的形式、	肢體動作與語彙、角	討論發表	品 J1 溝通合作與
			2. 能認識相聲的特色及	文本與表現技巧並創	色建立與表演、各類		和諧人際關係。
			舞臺道具。	作發表。	型文本分析與創作。		
			3. 能了解相聲中製造笑	表 2-IV-1	表 E-IV-3		
			點的類型。	能覺察並感受創作與	戲劇、舞蹈與其他藝		
				美感經驗的關聯。	術元素的結合演出。		
				表 2-IV-3	表 P-IV-2		
				能運用適當的語彙,	應用戲劇、應用劇場		
				明確表達、解析及評	與應用舞蹈等多元形		
				價自己與他人的作	式。		
				<u>п</u> о			
				表 3-IV-4			
				能養成鑑賞表演藝術			
				的習慣,並能適性發			
				展。			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時 調整規劃。

臺南市立白河國民中學 114 學年度第二學期 全 年級藝術-音樂、表演藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

室的卫业日	<u> </u>	字干及	第一学期 全 牛級雲	<u> 何-百架、衣澳藝術</u> 學	貝 以字 百 話 在 (丌 重(□晋逋班/□	■特教班/□製才班)			
教材版本	*	うー	實施年級 (班級/組別	全年級	教學節數 每週(2)節,本學	學期共(40)節			
2000日	1. 能認識臺灣	1. 能認識臺灣傳統歌謠、欣賞各族群音樂特色、感受臺灣音樂之美,培養自主學習傳統音樂的興趣。								
課程目標	2. 能認識音樂』	終劇的起源與特色。欣賞其經典曲調及舞蹈類型,體會多元風格與觀點,關懷在地及全球藝術文化。								
11. M2 m2 m1. Z	. 藝-J-A1 參與·	藝術活動								
該學習階段	- │ 塾- I-K3	藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。								
領域核心素	養 │ 藝-J-C1 探討	藝術活重	助中社會議題的意義。							
				課程架構脈絡						
1 + 232 - 1	777 - J	** L.	d2 a2 - 1 m	學習	重點	評量方式	融入議題			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵			
第 1-10 週	福爾摩沙搖籃曲	18	1. 能透過歌曲介紹,認	音2-IV-1	音A-IV-1	口頭回答	【閱讀素養教育】			
			識臺灣傳統歌謠,理解	能使用適當的音樂語	器樂曲與聲樂曲,	討論發表	閱J4 除紙本閱讀之			
			先民來臺開墾的辛勞。	彙,賞析各類音樂作	如:傳統戲曲、音樂		外,依學習需求選擇			
			2. 能欣賞臺灣各族群音	品,體會藝術文化之	劇、世界音樂、電影		適當的閱讀媒材,並			
			樂特色,尊重臺灣各族	美。	配樂等多元風格之樂		了解如何利用適當			
			群之傳統文化。	音2-IV-2	曲。各種音樂展演形		的管道獲得文本資			
			3. 能欣賞傳統音樂,體	能透過討論,以探究	式,以及樂曲之作曲		源。			
			會文化藝術之美,培養	樂曲創作背景與社會	家、音樂表演團體與					
			自主學習傳統音樂的興	文化的關聯及其意	創作背景。					
			趣。	義,表達多元觀點。	音P-IV-1					
				音3-IV-1	音樂與跨領域藝術文					
				能透過多元音樂活	化活動。					
				動,探索音樂及其他	音P-IV-2					
				藝術之共通性,關懷	在地人文關懷與全球					
				在地及全球藝術文	藝術文化相關議題。					
	1	1								

化。

C3-1 領域字首訊							
				音3-IV-2			
				能運用科技媒體蒐集			
				藝文資訊或聆賞音			
				樂,以培養自主學習			
				音樂的興趣與發展。			
第11-21週	笙歌舞影劇藝堂	22	1. 能欣賞音樂劇之美。	音2-IV-1	音A-IV-1	口頭回答	【人權教育】
			2. 能欣賞唱奏音樂劇經	能使用適當的音樂語	器樂曲與聲樂曲,	討論發表	人J4 了解平等、正
			典曲調,體會多元風格	彙,賞析各類音樂作	如:傳統戲曲、音樂		義的原則,並在生活
			與觀點。	品,體會藝術文化之	劇、世界音樂、電影		中實踐。
			3. 能欣賞歌舞片、音樂	美。	配樂等多元風格之樂		【性別平等教育】
			劇中常見的舞蹈類型。	音3-IV-1	曲。各種音樂展演形		性J11 去除性別刻
			4. 能了解音樂劇作品中	能透過多元音樂活	式,以及樂曲之作曲		板與性別偏見的情
			舞蹈的功能。	動,探索音樂及其他藝	家、音樂表演團體與		感表達與溝通,具備
			5. 能認識音樂劇創作背	術之共通性,關懷在地	創作背景。		與他人平等互動的
			景與社會文化的關聯及	及全球藝術文化。	音P-IV-1		能力。
			其意義,關懷在地及全	音3-IV-2	音樂與跨領域藝術文		
			球藝術文化。	能運用科技媒體蒐集	化活動。		
			6. 能運用網路平臺蒐集	藝文資訊或聆賞音	音P-IV-2		
			藝文資訊或聆賞音樂	樂,以培養自主學習	在地人文關懷與全球		
			劇,以培養自主學習音	音樂的興趣與發展。	藝術文化相關議題。		
			樂的興趣。	表1-IV-2	表E-IV-1		
				能理解表演的形式、	聲音、身體、情感、		
				文本與表現技巧並制	時間、空間、勁力、		
				作發表。	即興、動作等戲劇或		
				表3-IV-2	舞蹈元素。		
				能運用多元創作探討	表E-IV-2		
				公共議題,展現人文關	肢體動作與語彙、角		
				懷與獨立思考能力。	色建立與表演、各類		

	型文本分析與創作。	
	表P-IV-4	
	表演藝術活動與展	
	演、表演藝術相關工	
	作的特性與種類。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時 調整規劃。