

臺南市立白河國民中學 114 學年度第一學期全年級藝術-音樂、表演藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	全年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	1. 能藉由漫畫與曲目介紹、樂曲欣賞，認識古典樂派音樂家及其重要作品、重要樂曲形式及風格。 2. 能透過生活情境的觀察，理解 Jingle 的特色及廣告歌曲對產品帶來的影響力。 3. 能認識相聲的形式、說學逗唱、特色與舞臺道具，以及了解相聲中製造笑點的類型。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1-7 週	琴聲悠揚	14	1. 能藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 2. 能透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。 3. 能透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。 4. 能藉由欣賞中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。→能欣賞各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：	口頭回答 討論發表	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

				藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		
第 8-14 週	廣告音樂知多少	14	1. 能透過生活情境的觀察，了解Jingle的特色。 2. 能藉由聆聽生活中常見的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 3. 能聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。→ 能欣賞各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	口頭回答 討論發表	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				與發展。			
第 15-21 週	藝起話相聲	14	1. 能認識相聲的形式及說學逗唱。 2. 能認識相聲的特色及舞臺道具。 3. 能了解相聲中製造笑點的類型。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	口頭回答 討論發表	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市立白河國民中學 114 學年度第二學期 全年級藝術-音樂、表演藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	全年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節		
課程目標	1. 能認識臺灣傳統歌謠、欣賞各族群音樂特色、感受臺灣音樂之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。 2. 能認識音樂劇的起源與特色。欣賞其經典曲調及舞蹈類型，體會多元風格與觀點，關懷在地及全球藝術文化。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1-10 週	福爾摩沙搖籃曲	18	1. 能透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 2. 能欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 3. 能欣賞傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	口頭回答 討論發表	【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

				音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。			
第 11-21 週	笙歌舞影劇藝堂	22	1. 能欣賞音樂劇之美。 2. 能欣賞唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。 3. 能欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 4. 能了解音樂劇作品中舞蹈的功能。 5. 能認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。 6. 能運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類	口頭回答 討論發表	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

					型文本分析與創作。 表P-IV-4 表演藝術活動與展 演、表演藝術相關工 作的特性與種類。		
--	--	--	--	--	---	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。