

臺南市立玉井國中 114 學年度七年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (紙筆測驗*50%+作業*50%) <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		英語	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (一)紙筆測驗 15% (二)口試 15% (三)作業 10% (四)實踐 10%
	本土語	本土語	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (一)口試 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		數學	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)實踐 5% (三)作業 20%

				(三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
自然科學 生物	3 次	不定期		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
社會 歷史 地理 公民	3 次	不定期		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
藝術	視覺藝術	3 次	不定期	一、定期： 作品(業)：作品(業)呈現 3 次 二、平時 (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)作業：就學生各種學習單作業評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)鑑賞 15% (二)作業 15% (三)實踐 10% (四)實作 10%
	音樂	3 次	不定期	一、定期： 表演：學生表演 3 次 二、平時 (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)鑑賞 15% (二)作業 15% (三)實踐 10% (四)實作 10%

				問題等行為表現評量之	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	表演藝術	3 次	不定期	一、定期： 表演：學生表演 3 次 一、平時 (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)鑑賞 15% (二)作業 15% (三)實踐 10% (四)實作 10%
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
健康與體育	健康教育	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量 (三)實踐：就學生之日常行為表現評 量之	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 20% (三)實踐 10%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	體育	3 次	不定期	一、定期： 技能評量：運動技能評量 3 次 二、平時 (一)作業：就學生各種習作簿評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量 (三)實踐：就學生之日常行為表現評 量之	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% 1. 作業 20% 2. 實作 20% 3. 實踐 10%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
科技 資訊科技 生活科技		3 次	不定期	一、定期： 作品(業)：作品(業)呈現 3 次 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)實作 15% (一)鑑賞 15% (二)實踐 20%

				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	輔導活動	3 次	不定期	一、定期： 學習單：學習單呈現結果 3 次 二、平時 (一)小組表現 (二)課堂學習表現 (三)生涯檔案本書寫與紀錄 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、不定期 50% (一)小組 15% (二)課堂表現 15% (三)生涯檔案 20%
綜合活動	家政	3 次	不定期	一、定期： 作品：作品呈現 3 次 (一)小組表現 (二)課堂學習表現 (三)各項學習單呈現結果 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)小組 15% (二)課堂表現 15% (三)學習單 20%
	童軍	3 次	不定期	一、定期： 作品：作品呈現 3 次 二、平時 (一)小組表現 (二)課堂學習表現 (三)各項學習單呈現結果 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)小組 15% (二)課堂表現 15% (三)學習單 20%
彈性學習課程	光芒玉井 (數養加油站)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄表、表單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一) 實作 50% (二) 作業 30% (三) 實踐 20%
	語言東西軍 (小說演畫)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時：100% (一) 實作 50% (二) 鑑賞 10% (三) 作業 40%

◎【備註】

- 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單。
- 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展

及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市立玉井國中 114 學年度八年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (紙筆測驗*50%+作業*50%) +5(實踐)
					一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (一)紙筆測驗 15% (二)口試 15% (三)作業 10% (四)實踐 10%
					一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (一)口試 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
	數學	數學	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)實踐 5% (三)作業 20%
					一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	

				(三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
自然科學 生物	3 次	不定期		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
社會 歷史 地理 公民	3 次	不定期		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
藝術	視覺藝術	3 次	不定期	一、定期： 作品(業)：作品(業)呈現 3 次 二、平時 (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)作業：就學生各種學習單作業評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 ■規劃每位學生上台發表	三、定期 50% (每次占 1/3) 四、平時 50% (一)鑑賞 15% (二)作業 15% (三)實踐 10% (四)實作 10%
	音樂	3 次	不定期	一、定期： 表演：學生表演 3 次 二、平時 (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)鑑賞 15% (二)作業 15% (三)實踐 10% (四)實作 10%

				問題等行為表現評量之	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	表演藝術	3 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>表演：學生表演 3 次</p> <p>一、平時</p> <p>(一)鑑賞：就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(二)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。</p> <p>(四)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之</p>	<p>二、定期 50% (每次占 1/3)</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)鑑賞 15%</p> <p>(二)作業 15%</p> <p>(三)實踐 10%</p> <p>(四)實作 10%</p>
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
健康與體育	健康教育	3 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>紙筆測驗：定期評量 3 次</p> <p>二、平時</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內 容測驗評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評 量之</p>	<p>一、定期 50% (每次占 1/3)</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實作 20%</p> <p>(三)實踐 10%</p>
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	體育	3 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>技能評量：運動技能評量 3 次</p> <p>二、平時</p> <p>(一)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評 量之</p>	<p>一、定期 50% (每次占 1/3)</p> <p>二、平時 50%</p> <p>1. 作業 20%</p> <p>2. 實作 20%</p> <p>3. 實踐 10%</p>
	<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表				
科技 資訊科技 生活科技		3 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>作品(業)：作品(業)呈現 3 次</p> <p>二、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。</p>	<p>一、定期 50% (每次占 1/3)</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)實作 15%</p> <p>(一)鑑賞 15%</p> <p>(二)實踐 20%</p>

				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	輔導活動	3 次	不定期	一、定期： 學習單：學習單呈現結果 3 次 二、平時 (一)小組表現 (二)課堂學習表現 (三)生涯檔案本書寫與紀錄 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	二、定期 50% (每次占 1/3) 二、不定期 50% (一)小組 15% (二)課堂表現 15% (三)生涯檔案 20%
綜合活動	家政	3 次	不定期	一、定期： 作品：作品呈現 3 次 (一)小組表現 (二)課堂學習表現 (三)各項學習單呈現結果 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)小組 15% (二)課堂表現 15% (三)學習單 20%
	童軍	3 次	不定期	一、定期： 作品：作品呈現 3 次 二、平時 (一)小組表現 (二)課堂學習表現 (三)各項學習單呈現結果 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)小組 15% (二)課堂表現 15% (三)學習單 20%
彈性學習課程	光芒玉井 (數養加油站)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄表、表單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一) 實作 50% (二) 作業 30% (三) 實踐 20%
	語言東西軍 (小說演畫)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時：100% (一) 實作 50% (二) 鑑賞 10% (三) 作業 40%

◎【備註】

- 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單。
- 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展

及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市立玉井國中 114 學年度九年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

				(三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
社會 歷史 地理 公民	3 次	不定期		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
視覺藝術	3 次	不定期		一、定期： 作品(業)：作品(業)呈現 3 次 二、平時 (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)作業：就學生各種學習單作業評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)鑑賞 15% (二)作業 15% (三)實踐 10% (四)實作 10%
藝術	音樂	3 次	不定期	一、定期： 表演：學生表演 3 次 二、平時 (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)鑑賞 15% (二)作業 15% (三)實踐 10% (四)實作 10%
	表演藝術	3 次	不定期	一、定期： 表演：學生表演 3 次 二、平時 (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	三、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)鑑賞 15% (二)作業 15% (三)實踐 10%

				<p>量之。</p> <p>(四) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	(四) 實作 10%	
健康與體育	健康教育	3 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>紙筆測驗：定期評量 3 次</p> <p>二、平時</p> <p>(一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量</p> <p>(三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之</p>	<p>一、定期 50% (每次占 1/3)</p> <p>二、平時 50% (一) 紙筆測驗 20% (二) 實作 20% (三) 實踐 10%</p>	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	體育	3 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>技能評量：運動技能評量 3 次</p> <p>二、平時</p> <p>(一) 作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量</p> <p>(三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之</p>	<p>一、定期 50% (每次占 1/3)</p> <p>二、平時 50%</p> <p>1. 作業 20%</p> <p>2. 實作 20%</p> <p>3. 實踐 10%</p>	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
科技 資訊科技 生活科技		3 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>作品(業)：作品(業)呈現 3 次</p> <p>二、平時</p> <p>(一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、定期 50% (每次占 1/3)</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一) 實作 15%</p> <p>(一) 鑑賞 15%</p> <p>(二) 實踐 20%</p>	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
綜合活動	輔導活動	3 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>學習單：學習單呈現結果 3 次</p> <p>二、平時</p> <p>(一) 小組表現</p> <p>(二) 課堂學習表現</p> <p>(三) 生涯檔案本書寫與紀錄</p>	<p>一、定期 50% (每次占 1/3)</p> <p>二、不定期 50%</p> <p>(一) 小組 15%</p> <p>(二) 課堂表現 15%</p> <p>(三) 生涯檔案 20%</p>	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		

	家政	3 次	不定期	一、定期： 作品：作品呈現 3 次 (一)小組表現 (二)課堂學習表現 (三)各項學習單呈現結果 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)小組 15% (二)課堂表現 15% (三)學習單 20%
				一、定期： 作品：作品呈現 3 次 二、平時 (一)小組表現 (二)課堂學習表現 (三)各項學習單呈現結果 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)小組 15% (二)課堂表現 15% (三)學習單 20%
	光芒玉井 (市集搜查線)		依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)發表：就學生發表自己的作品表現評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一) 實作 50% (二) 發表 30% (三) 實踐 20%
彈性學習課程	語言東西軍 (那個廣告對我說)		依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時：100% (一) 實作 40% (二) 鑑賞 20% (三) 作業 40%

◎【備註】

- 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單。
- 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。