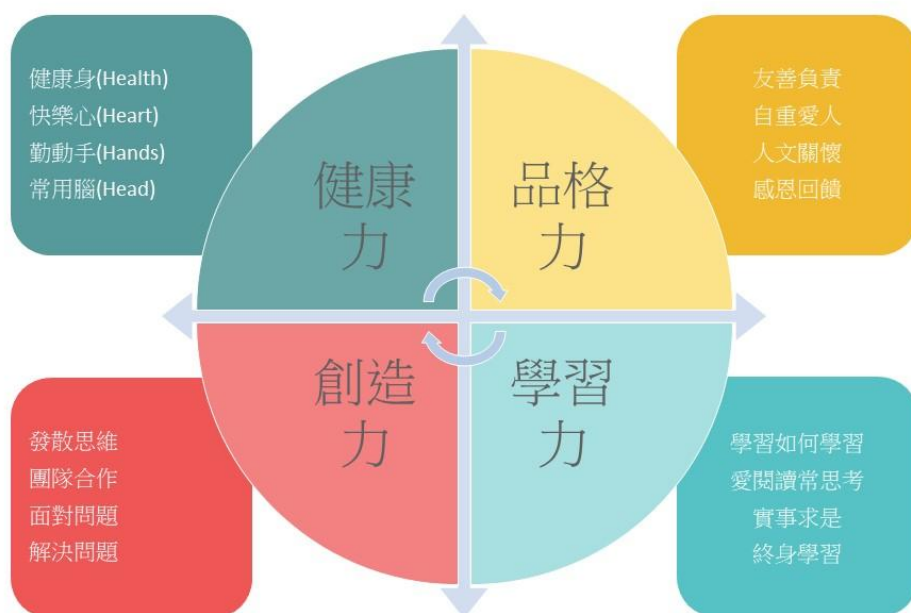


臺南市立玉井國民中學114學年度學校課程願景

壹、學校願景(可用文字或圖像)



貳、學生圖像(可用文字或圖像)



參、課程地圖(說明：各校自行依整體課程發展所需撰寫，惟須包含彈性學習課程架構規劃及各年級統整性探究課程主題規畫。)

一、學校校訂課程規劃架構表(大系統)

校訂課程：概述與學校願景、學生圖像之關聯(約 100 個字概述)

	課程類型	年級節數 課程名稱	7 年級	8 年級	9 年級
			節數	節數	節數
校訂課程	彈性學習課程	統整性探究課程			
	主題/專題/議題(自行增列)	光芒玉井	1	1	1
		語言東西軍	1	1	1
	社團活動與技藝課程	多元社團	1	1	1
	特殊需求領域課程	功能性動作訓練(融入生活管理)---特教班	6		

C2-1 學校課程願景(國中)

		功能性動作訓練---巡迴班	1		
		情巡社會技巧---巡迴班	1		
		自閉巡會社會技巧---巡迴班		2	
		學習策略---巡迴班			2
	其他類課程 (自行增列)	自治活動	1	1	1
	學校實際彈性學習總節數		4	4	4
	課綱規範彈性學習節數		3-5	3-5	3-6

◎課程名稱需與課表中相符，請斟酌字數。

◎PBL 課程請加註 PBL

二、學校校訂課程統整性探究課程規劃表(中系統)

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域或議題
光 芒 玉 井	七上	模式:能觀察出活動中產生的規律樣態，進而發展出解決問題的策略或創作出符合規律的藝術作品。	數養加油站	透過進行數學遊戲的溝通討論，培養運用數學語言溝通以及共同擬訂策略解決問題的數學素養。透過跨領域應用的教學活動，培養運用數學分析與解決問題的數學素養。	數學領域 藝術領域
	七下	模式:能觀察出活動中產生的規律樣態，進而發展出解決問題的策略或創作出符合規律的藝術作品。	數養加油站	透過進行數學遊戲的溝通討論，培養運用數學語言溝通以及共同擬訂策略解決問題的數學素養。透過跨領域應用的教學活動，培養運用數學分析與解決問題的數學素養。	數學領域 科技領域
	八上	變遷與因果:探究玉井地區自然環境對產業發展的影響	優遊玉井	透過資訊軟體察覺玉井地區的特色景點的形成過程或發展變遷，並經由分組討論嘗試思考改善在地產業困境，及分析芒果產業的供需變化情形。	社會領域 科技領域
	八下	變遷與因果:探究玉井地區自	優遊玉井	透過分組活動了解在地宗教，並感受宗教對於生活的影響。透過跨領域活	社會領域

C2-1 學校課程願景(國中)

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域或議題
		然環境對產業發展的影響		動，培養運用在地資源思考創新產業發展，並能運用社會學科知識分析在地產業與國際貿易的關聯。	綜合領域
	九上	互動與關聯：藉由思考自己的國中三年與學校的環境關係，進一步去記錄並具體呈現在作品上。	市集搜查線	透過學習藍晒與雷雕，製作屬於自己的作品，利用多媒體製作與實際展覽呈現，學會展現與販賣自己的創意作品。	自然領域 科技領域 藝術領域
	九下	互動與關聯：藉由思考自己的國中三年與學校的環境關係，進一步去記錄並具體呈現在作品上。	盛夏的果實	透過學習 3D 列印，加上藍晒原理，組合製作一套給未來的自己，為國中三年來的自己做一個美好的結尾與對自己未來的展望。	自然領域 科技領域 藝術領域

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域或議題
語 言 東	七上	差異與多元：將小說透過文轉圖及劇本的方式呈現，激盪出其趣味化，呈現與文學不同的欣賞角度。	小說演畫	學生能從各個面向掌握小說的內容，並運用適當的閱讀理解策略來整理重要線索。除了帶領學生認識小說各種細節的表現手法外，也希望透過文轉圖的趣味呈現，提昇學生對小說的閱讀興趣。	語文-國文領域 藝術領域

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域或議題
西 軍	七下	差異與多元：將小說透過文轉圖及劇本的方式呈現，激盪出其趣味化，呈現與文學不同的欣賞角度。	小說演畫	學生能從各個面向掌握小說的內容，並運用適當的閱讀理解策略來整理重要線索。除了帶領學生認識小說各種細節的表現手法外，也能深一層思考文本隱含的主題價值，進一步與自身成長經驗連結後，從中獲得解決問題的啟發。此外，並藉由戲劇的聲情展現、角色扮演、劇本創作等活動，來加深學生對小說的閱讀印象並提高閱讀動機。	語文-國文領域 藝術領域
	八上	差異與多元-比較中西方節慶之差異，了解其文化的多元性。	節慶萬花筒	透過閱讀文章由淺入深了解中西節慶，並藉由對話展演活動，培養學生國際觀及了解中西文化差異。	語文-英語領域 藝術領域
	八下	差異與多元-比較中西方節慶之差異，了解其文化的多性。	節慶萬花筒	透過海報製作與對話練習等學習活動，讓學生能介紹在地玉井國際芒果節，行銷在地特色，培養在地認同感。	語文-英語領域 藝術領域
	九上	互動與關聯：探究人事物與環境間的互動情形及其關聯性	那個廣告對我說	本 PBL 課程主要是期望學生可以從生活所見到的廣告中感受到語文創意，從而發現玉井的在地店家特色，如何能增加顧客前往的動機？	語文-國文領域 科技領域
	九下	互動與關聯：探究人事物與環境間的互動情形及	那個廣告對我說	本 PBL 課程透過文案設計介紹玉井地區的景點推廣在地特色，是否能吸引遊客在非芒果產季時仍會繼續至玉井旅遊？	語文-國文領域 藝術領域

C2-1 學校課程願景(國中)

課程 名稱	實施 時間	跨領域 共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域或議題
		其關聯性			

- 1、 社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程於本次檢視**無需**呈現。
- 2、 構思(1)各年級可能的核心概念、場域、素材或題材。(2)各年級培養的相關能力。(3)檢核其各年級的適切性及銜接性。
- 3、 在學校主題下，命名年級學期/學年主題，為學期/學年主題撰述 20-50 字的概說，再次檢視年級間的縱向連貫與領域間的橫向統整。
- 4、 若為 PBL 課程其「內容概述」以「本 PBL 課程……」為開頭。