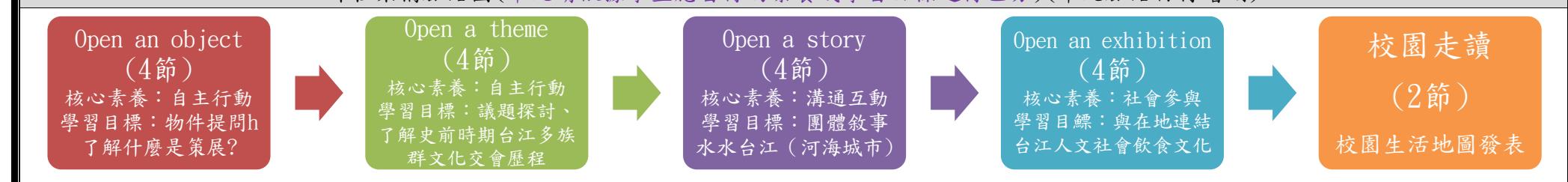


學習主題名稱 (中系統)	我是台江策展人	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共 21 節	
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)					
設計理念	為強化學生多元學習，深化學校課程特色，依據學習同心圓原理，配合本校校訂必修-台江課程之規劃，讓七年級學生了解在地鄉土文化，亦能與學年度社會科課程相聯結，進一步期許學生能將對本土台江人文特色之認知具體化表達與呈現。					
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解美學基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一班之能及表現能力，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C3 具備敏茶和接納多元文化的涵養，認識台江歷史. 地理. 人文特色，培養對鄉土之認同與關懷，並尊重與欣賞差異。					
課程目標	透過策展課程傳達「策展思維」及「展覽脈絡建構」的基礎觀念，透過一步一步地引導，加強學生原本就有的「觀察-提問」的直覺，讓學生在上完此系列課程後能夠增加對於生活周遭人事物的觀察、發現、紀錄的能力，並提升學生對於資深環境、社會、歷史議題的敏感度及好奇心。					
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 <small>須說明引導基準：學生要完成的細節說明</small>	運用課程介紹媒體工具，演練主題式策展 實作：認識台江學習單 台江文化地景說明書					

## 課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



## C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週～ 第四週	4	Open an object	3b-II-1 透過適 當的管道蒐集 與學習主題相 關的資料。 1-IV-2 能使用 多元媒材與技 法，表現個人或 社群的觀點。 介紹物件.文 字.影像各種策 展傳達意念工 具之不同功能 與效益。	1. 透過一個 物件的觀察 與提問，挖 掘更多物件 的秘密。2. 傳遞物件多 面向的觀 察，並以博 物館物件舉 例，示範如 何打開物件 的生命歷史 脈絡，從中 發現更多值 得深入討論 的主題。	1. 透過物件， 培養學生觀 察、提問的能 力 2. 問題組織 與分類 3. 物件示範 如何從一個 物件裡進行 觀察及提 問 who / where / when / what / why / how 秘訣	學生自行選擇一個身邊的物件進 行練習（先對它觀察，再發展五 個問題）	1. 建立網路 平台，上傳 課堂上的練 習（分組） 2. 在平台上 選擇一個物 件回答問題 3. 藉由物件 延伸去找另 外兩個物件	自編教材
第五週 ～ 第八週	4	open a theme	3b-II-1 透過適當的管 道蒐集與學習 主題相關的資 料。 po-IV-1能從學 習活動、日常經 驗及科技運用、 自然環境、書刊 及網路媒體中，	1. 從單一物 件進行多物 件的連接與 發想,2.「觀 察-提問」中 連結大主題 中的小主 題，建立主 題的故事脈 絡。	透過多重物 件的連結進 行議題建構， 讓學生練習 從單一物件 進入到主題 式的思考方 式。	1. 示範物件之間的連結應如何思 考。 2. 針對群組物件進行觀察及提 問，並回答問題	1. 以三個物 件，進行連 結及提問做 問題分類並 設定主題。 2. 用 a4 紙 寫下主題介 紹、展示主 題。 3. 上傳課堂	自編教材

## C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

			進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 介紹史前時期南島語族母系社會，17C 台江多族群文化交會及社會發展歷程				練習，並互相回饋。 4. 說明之後分組製作展覽的時間分配及流程以及最後呈現的事情。 上傳進度與同學分享交流	
第九週 ~ 第十二週	4	open a story	po-Vc-1 能從日常經驗、科技運用、社會中的科學相關議題、學習活動、自然環境、書刊及網路媒體中，汲取資訊並進行有計畫、有條理的多方觀察，進而能察覺問題。 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、言語等多種方式，呈現並解釋 探究結果	1. 讓學生練習從故事線整理出重點，進行主題式的思考方式。 2. 從故事中抽絲剝繭出幾個重點面向，如同文章中的子標題，讓觀看的人能更容易想像自己所看到的故事脈絡。	建立主題的故事脈落。並著手蒐集、紀錄、建立故事所需之素材。	1. 以學生決定的主題及選擇的物件進行問題提問、問題組織及分類，發展故事。做綜合練習。 2. 示範發展故事的問題來做資訊延伸並做資料、線索蒐集		自編教材

## C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

			果。 台江兩河一圳 河海交界區之 地理人文物產 與生活之關聯。				
第十三週 ~ 第十六週	4	Open an exhibition	3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 5-V-13 能了解及欣賞不同主題之發表，並據以發表心得或感想。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。認識不同時期台江社會發展與飲食習慣之改變。	1. 進行素材蒐集，「證據」的重要性及工具的應用 2. 建構基礎的美感視覺概念及了解並體驗展覽限制。	從紙上談兵進入到實際空間的安排及設計，這部分欲培養學生的說話方式，對誰說？說什麼？怎麼說？		自編教材
第十七週 第二十一週	5		校園走讀		實作：校園生活地圖	校園生活地圖發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	我是台江策展人	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共 21 節	
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)					
設計理念	陪伴學生走在台江家鄉土地，實地進行台江流域社區田野調查，在走路與訪談之中，促進孩子與人對話、覺察台江生活感受，發現台江流域環境問題，認識台江家鄉的歷史文化與自然生態。					
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解美學基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土，並尊重與欣賞差異。					
課程目標	延續「我是策展人」課程，課程由博物館與學校共同規劃，引導學生從自身的經驗出發，發掘生活中大大小小的故事。從觀察提問開始，到創造故事、發轉主題，並透過實際的田野調查，訪談紀錄等方式蒐集素材，最後思考如何將想表達的故事內容呈現在空間當中，透過這個策展的過程培養學生對於生活的敏銳度與思考力。					
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 <small>須說明引導基準：學生要完成的細節說明</small>	演練主題策展活動 台江庄社故事學習單/百年台江時空旅行展示					

## 課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



## C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

第七~八週	2	策展定位與策略	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	與策展人對談(地圖的歷史與演變)	能掌握特定主題之藝術表現方式	實地踏訪蒐集素材	從多方管道，針對研究主題，蒐集相關文獻並能提出關鍵詞。	自編教材
第九~十週	2	擬定展覽核心	3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	了解過往台江坤境與先民艱辛及我的「台江美好生活記憶」地圖創作	能以口語或文字適切表達創作理念	發想自己心中地圖的主題，故事建構	從多方管道，針對研究主題，蒐集相關文獻並能提出關鍵詞。	自編教材
第十一~十二週	2	策展與創新	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料 (如影像、圖表、地圖、口語、文本等)	地圖中的故事素材搜集與分享 從古照片、物件、影像說台江古早故事。	能對不同台江主題具好奇心且主動蒐集資訊	建立 story map	從多方管道，針對研究主題，蒐集相關文獻並能提出關鍵詞。	自編教材
第十三~十四週	2	物件之選取	1-V-4 能透過專題創作，展現對生活環境及社會文化的省思。	地圖中故事的「地點」、「人物」與「物」並寫出故事中「美好生活記憶」的地方。	發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	分組報告 story map	在既有的概念、事實的基礎下，進行調整、擴增或縮減，以納入新資訊或新的可能性。	自編教材

## C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

第十五~ 十六週	2	媒介運用及視 覺溝通策展	pc-IV-2 能利 用口語、影像 (如攝影、錄 影)、文字與圖 案、繪圖或實 物或經教師認 可後以報告或 新媒體形式表 達完整之探究 過程。	符號抽象轉 化技巧與視 覺設計	能理解媒材 特性與創作 的關係	分組報告 story map	在既有的概 念、事實的 基礎下，進 行調整、擴 增或縮減， 以納入新資 訊或新的可 能性。	自編教材
第十七~ 二十週	5	策展實務	3-IV-3能結合 科技媒體傳達 訊息，展現多 元表演形式的 作品。	我的地圖設 計/實際招 牌製造  發表與導覽	能詮釋作品 與其相關之 脈絡之關係	總設計團隊匯整/大地圖創作發 表	用語言、文 字、圖形、 表 情或動 作等方式， 將個人的思 想、情感和 意圖，呈現 出來，以利 他人理解、 體會和掌 握。  成果展	自編教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。