

臺南市私立瀛海高級中學 114 學年度(第一學期)七年級彈性學習-我是台江策展人 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	我是台江策展人	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共 21 節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	為強化學生多元學習，深化學校課程特色，依據學習同心圓原理，配合本校校訂必修- <u>台江課程</u> 之規劃，讓七年級學生了解在地鄉土文化，亦能與學年度社會科課程相聯結，進一步期許學生能將對本土台江人文特色之認知具體化表達與呈現。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解美學基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一班之能及表現能力，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C3 具備敏茶和接納多元文化的涵養，認識台江歷史、地理、人文特色，培養對鄉土之認同與關懷，並尊重與欣賞差異。				
課程目標	透過策展課程傳達「策展思維」及「展覽脈絡建構」的基礎觀念，透過一步一步地引導，加強學生原本就有的「觀察-提問」的直覺，讓學生在上完此系列課程後能夠增加對於生活周遭人事物的觀察、發現、紀錄的能力，並提升學生對於資深環境、社會、歷史議題的敏感度及好奇心。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<div><div><input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技 <input type="checkbox"/>科技融入參考指引</div><div><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</div></div>				
表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	運用課程介紹媒體工具，演練主題式策展 實作：認識台江學習單 台江文化地景說明書				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<div><div><div>Open an object (4節) 核心素養：自主行動 學習目標：物件提問h 了解什麼是策展？</div><div>➡</div><div>Open a theme (4節) 核心素養：自主行動 學習目標：議題探討、 了解史前時期台江多族 群文化交會歷程</div><div>➡</div><div>Open a story (4節) 核心素養：溝通互動 學習目標：團體敘事 水水台江（河海城市）</div><div>➡</div><div>Open an exhibition (4節) 核心素養：社會參與 學習目標：與在地連結 台江人文社會飲食文化</div><div>➡</div><div>校園走讀 (2節) 校園生活地圖發表</div></div></div>					

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週～ 第四週	4	Open an object	3b- II -1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料。 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。介紹物件. 文字. 影像各種策展傳達意念工具之不同功能與效益。	1. 透過一個物件的觀察與提問，挖掘更多物件的秘密。2. 傳遞物件多面向的觀察，並以博物館物件舉例，示範如何打開物件的生命歷史脈絡，從中發現更多值得深入討論的主題。	1. 透過物件，培養學生觀察、提問的能力 2. 問題組織與分類 3. 物件示範如何從一個物件裡進行觀察及提問 who / where / when / what / why / how 秘訣	學生自行選擇一個身邊的物件進行練習（先對它觀察，再發展五個問題）	1. 建立網路平台，上傳課堂上的練習（分組） 2. 在平台上選擇一個物件回答問題 3. 藉由物件延伸去找另外兩個物件	自編教材
第五週 ～ 第八週	4	open a theme	3b- II -1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料。 po- IV -1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，	1. 從單一物件進行多物件的連接與發想，2. 「觀察-提問」中連結大主題中的小主題，建立主題的故事脈絡。	透過多重物件的連結進行議題建構，讓學生練習從單一物件進入到主題式的思考方式。	1. 示範物件之間的連結應如何思考。 2. 針對群組物件進行觀察及提問，並回答問題	1. 以三個物件，進行連結及提問做問題分類並設定主題。 2. 用 a4 紙寫下主題介紹、展示主題。 3. 上傳課堂	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

			進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 介紹史前時期南島語族母系社會，17C 台江多族群文化交會及社會發展歷程				練習，並互相回饋。 4. 說明之後分組製作展覽的時間分配及流程以及最後呈現的事情。 上傳進度與同學分享交流	
第九週 ~ 第十二週	4	open a story	po-Vc-1 能從日常經驗、科技運用、社會中的科學相關議題、學習活動、自然環境、書刊及網路媒體中，汲取資訊並進行有計畫、有條理的多方觀察，進而能察覺問題。 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、言語等多種方式，呈現並解釋探究結	1. 讓學生練習從故事線整理出重點，進行主題式的思考方式。 2. 從故事中抽絲剝繭出幾個重點面向，如同文章中的子標題，讓觀看的人能更容易想像自己所看到的故事脈絡。	建立主題的故事脈落。並著手蒐集、紀錄、建立故事所需之素材。	1. 以學生決定的主題及選擇的物件進行問題提問、問題組織及分類，發展故事。做綜合練習。 2. 示範發展故事的問題來做資訊延伸並做資料、線索蒐集		自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

			果。 台江兩河一圳 河海交界區之 地理人文物產 與生活之關聯。					
第十三週 ~ 第十六週	4	Open an exhibition	3-IV-2 能規劃 或報導藝術活 動，展現對自然 環境與社會議 題的關懷。 5-V-13 能了 解及欣賞不同 主題之發表，並 據以發表心得 或感想。 2-IV-4 靈活運 用科技與資訊， 豐富表達內容。 認識不同時期 台江社會發展 與飲食習慣之 改變。	1. 進行素材 蒐集，「證 據」的重要 性及工具的 應用 2. 建構基礎 的美感視覺 概念及了解 並體驗展覽 限制。	從紙上談兵 進入到實際 空間的安排 及設計，這部 分欲培養學 生的說話方 式，對誰說？ 說什麼？怎 麼說？			自編教材
第十七週 第二十一 週	5			校園走讀		實作：校園生活地圖	校園生活地 圖發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市私立瀛海高級中學 114 學年度(第二學期)七年級彈性學習-我是台江策展人課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	我是台江策展人	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共 21 節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	陪伴學生走在台江家鄉土地，實地進行台江流域社區田野調查，在走路與訪談之中，促進孩子與人對話、覺察台江生活感受，發現台江流域環境問題，認識台江家鄉的歷史文化與自然生態。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解美學基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土，並尊重與欣賞差異。				
課程目標	延續「我是策展人」課程，課程由博物館與學校共同規劃，引導學生從自身的經驗出發，發掘生活中大大小小的故事。從觀察提問開始，到創造故事、發轉主題，並透過實際的田野調查，訪談紀錄等方式蒐集素材，最後思考如何將想表達的故事內容呈現在空間當中，透過這個策展的過程培養學生對於生活的敏銳度與思考力。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	演練主題策展活動 台江庄社故事學習單/百年台江時空旅行展示				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

第七~八週	2	策展定位與策略	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	與策展人對談(地圖的歷史與演變)	能掌握特定主題之藝術表現方式	實地踏訪蒐集素材	從多方案道，針對研究主題，蒐集相關文獻並能提出關鍵詞。	自編教材
第九~十週	2	擬定展覽核心	3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	了解過往台江坤境與先民艱辛及我的「台江美好生活記憶」地圖創作	能以口語或文字適切表達創作理念	發想自己心中地圖的主題，故事建構	從多方案道，針對研究主題，蒐集相關文獻並能提出關鍵詞。	自編教材
第十一~十二週	2	策展與創新	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料(如影像、圖表、地圖、口語、文本等)	地圖中的故事素材搜集與分享 從古照片、物件、影像說台江古早故事。	能對不同台江主題具好奇心且主動蒐集資訊	建立 story map	從多方案道，針對研究主題，蒐集相關文獻並能提出關鍵詞。	自編教材
第十三~十四週	2	物件之選取	1-V-4 能透過專題創作，展現對生活環境及社會文化的省思。	地圖中故事的「地點」、「人物」與「物」並寫出故事中「美好生活記憶」的地方。	發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	分組報告 story map	在既有的概念、事實的基礎下，進行調整、擴增或縮減，以納入新資訊或新的可能性。	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類-原版)

第十五~ 十六週	2	媒介運用及視覺溝通策展	pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程。	符號抽象轉化技巧與視覺設計	能理解媒材特性與創作的關係	分組報告 story map	在既有的概念、事實的基礎下，進行調整、擴增或縮減，以納入新資訊或新的可能性。	自編教材
第十七~ 二十週	5	策展實務	3-IV-3能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	我的地圖設計/實際招牌製造 發表與導覽	能詮釋作品與其相關之脈絡之關係	總設計團隊匯整/大地圖創作發表	用語言、文字、圖形、表情或動作等方式，將個人的思想、情感和意圖，呈現出來，以利他人理解、體會和掌握。 成果展	自編教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。