

臺南市公立安南區海佃國民中學 114 學年度第一學期跨年級彈性學習 功能性動作訓練 課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名稱	功能性動作訓練	實施年級 (班級組別)	跨年級 (7.8.9 年級)	教學節數	本學期共(42)節			
彈性學習課程 四類規範	3. ■ 特殊需求領域課程 身障類： ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ■ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類： ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類： ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
設計理念	透過太鼓訓練課程增強學生肌耐力，培養肢體協調度及靈活度。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。							
課程目標	1. 增強學生肌耐力，培養肢體協調度及靈活度。 2. 透過肢體律動與樂器演奏的對應，發展空間智能及身體動覺智能 3. 透過與同儕的互動交流、太鼓合奏等方式，學習如何與人相處。							
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 □英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ■ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 □科技融入參考指引			■ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ■ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ■ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ■ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
表現任務	實作評量							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	2	認識太鼓及基本節奏	特功 1-1 具備四肢與軀幹	特功 A-1 左/右上肢	1. 透過認識太鼓並熟悉	1. 介紹太鼓讓學生認識與了解。	口頭評量 實作評量	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

			的關節活動能力。 特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。 特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。	的關節活動。 特功 A-2 左/右下肢的關節活動。 特功 A-3 軀幹的關節活動。 特功 B-8 站姿的維持 特功 B-9 蹲姿的維持	太鼓握棒方式 2. 學習打擊基本技巧。 3. 了解基本節拍的打擊方法	2. 認識太鼓的分部，如平鼓和宮鼓。 3. 老師示範鼓棒的拿取和放置。 4. 老師示範打太鼓的站立姿勢。 5. 學生進行握棒方式及站立姿勢。 6. 利用口訣讓學生了解基本拍、四分音符、八分音符及全音符的概念。 7. 基本節奏練習		
第二週~第七週	12	曲目一天晴	特功 2-4 具備移動技能。 特功 2-6 具備手與手臂使用技能。 特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。 特功 3-2 參與學習活動。	特功 G-4 物品的轉動或扭轉。 特功 J-1 簡單或單一動作的模仿。 特功 C-5 蹲姿與站姿的轉換。	1 學習打擊基本技巧。 2. 能透過分段鼓譜的練習，習得課程內進度的擊鼓節奏與基本技巧 3. 尊重、欣賞他人，積極參與團體活動。	1. 伸展筋骨，練習打擊太鼓時的肢體動作。 2. 基本節奏練習。 3. 進行基本節奏分部訓練 4. 曲目練習一天。晴	實作評量	自編教材
第八週~第十四週	14	曲目一創作太鼓	特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。 特功 2-2	特功 A-1 左/右上肢的關節活動。 特功 A-2	1 學習打擊基本技巧。 2. 能透過分段鼓譜的練習，習得課程	1. 伸展筋骨，練習打擊太鼓時的肢體動作。 2. 基本節奏練習。 3. 進行基本節奏分部訓練 4. 曲目-創作太鼓	實作評量	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

			具備改變身體姿勢技能。 特功 2-4 具備移動技能。 特功 3-2 參與學習活動。	左/右下肢的關節活動。 特功 B-9 蹲姿的維持 特功 C-5 蹲姿與站姿的轉換。 特功 J-3 指令下簡單或單一動作的執行。	內進度的擊鼓節奏與基本技巧。 3. 尊重、欣賞他人，積極參與團體活動。			
第十五週~第二十週	12	曲目一煙火	特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能 特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。 特功 2-6 具備手與手臂使用技能。	特功 J-3 指令下簡單或單一動作的執行。 特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。 特功 J-5 序列性動作的執行。 特功 J-6 個別需求之動作執行與整合	1 學習打擊基本技巧。 2. 能透過分段鼓譜的練習，習得課程內進度的擊鼓節奏與基本技巧。 3. 尊重、欣賞他人，積極參與團體活動。	1. 伸展筋骨，練習打擊鼓時的肢體動作。 2. 基本節奏練習。 3. 進行基本節奏分部訓練 4. 曲目-煙火	實作評量	自編教材
第二十一週	2	期末總複習			1. 能熟悉已學到的課程內容的擊鼓節奏與基本技巧	本學期曲目總複習	實作評量	無

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				2. 可以與同儕進行合奏			
--	--	--	--	--------------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立安南區海佃國民中學 114 學年度第二學期跨年級彈性學習 功能性動作訓練 課程計畫 (☐ 普通班 / ☐ 藝才班 / ☐ 體育班 / ☒ 特教班)

學習主題名稱	功能性動作訓練	實施年級 (班級組別)	跨年級 (7.8.9 年級)	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	3. ☒ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☒ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	透過太鼓訓練課程增強學生肌耐力，培養肢體協調度及靈活度。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。				
課程目標	1. 增強學生肌耐力，培養肢體協調度及靈活度。 2. 透過肢體律動與樂器演奏的對應，發展空間智能及身體動覺智能 3. 透過與同儕的互動交流、太鼓合奏等方式，學習如何與人相處。				
配合融入之領域或議題	☐國語文 ☐英語文 ☒英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒科技融入參考指引 ☒性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

表現任務		實作評量						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週~ 第二週(第 二週春節 假期)	2	基本節奏練習 複習上學期內容	特功 1-1 具備四肢與軀幹 的關節活動能 力。 特功 2-1 具備維持身體姿 勢技能。 特功 2-2 具備改變身體姿 勢技能。	特功 A-1 左/右上肢 的關節活 動。 特功 A-2 左/右下肢 的關節活 動。 特功 A-3 軀幹的關節 活動。 特功 B-8 站姿的維持 特功 B-9 蹲姿的維持	1. 打擊基本 技巧 2. 尊重、欣賞 他人，積極參 與團體活動。	1. 節奏練習 2. 上學期曲目練習	實作評量	自編教材
第三週~第 八週	14	曲目一加油	特功 1-1 具備四肢與軀幹 的關節活動能 特功 2-2 具備改變身體姿 勢技能。 特功 2-4 具備移動技能。	特功 A-1 左/右上肢 的關節活 動。 特功 A-2 左/右下肢 的關節活動 特功 J-1	1. 學習打擊 基本技巧。 2. 能透過分 段鼓譜的練 習，習得課程 內進度的擊 鼓節奏與基 本技巧。	1. 伸展筋骨，練習打擊鼓時的 肢體動作。 2. 基本節奏練習。 3. 進行基本節奏分部訓練。 4. 曲目一加油	實作評量	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

			特功 3-2 參與學習活動。 特功 J-3 指令下簡單或單一動作的執行。 特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。 特功 J-5 序列性動作的執行。 特功 J-6 個別需求之動作執行與整合	簡單或單一動作的模仿。 特功 J-3 指令下簡單或單一動作的執行。 特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。 特功 J-5 序列性動作的執行。 特功 J-6 個別需求之動作執行與整合	3. 尊重、欣賞他人，積極參與團體活動。			
第九週~第十五週	14	曲目—太鼓二番	特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能 特功 2-4 具備移動技能。 特功 2-6 具備手與手臂使用技能 特功 3-2 參與學習活動。	特功 A-1 左/右上肢的關節活動。 特功 A-2 左/右下肢的關節活動。 特功 A-3 軀幹的關節	1 學習打擊基本技巧。 2. 能透過分段鼓譜的練習，習得課程內進度的擊鼓節奏與基本技巧。 3. 尊重、欣賞他人，積極參與	1. 伸展筋骨，練習打擊鼓時的肢體動作。 2. 基本節奏練習。 3. 進行基本節奏分部訓練。 4. 曲目—太鼓二番	實作評量	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				活動。 特功 J-3 指令下簡單 或單一動作 的執行。 特功 J-4 指令下複雜 或連續二個 以上動作的 執行。 特功 J-5 序列性動作 的執行。 特功 J-6 個別需求之 動作執行與 整合	與團體活動。			
第十六週~ 第二十週	10	曲目—太鼓 2000	特功 1-1 具備四肢與軀幹 的關節活動能 特功 2-1 具備維持身體姿 勢技能。 特功 2-6 具備手與手臂使 用技能。	特功 A-1 左/右上肢 的關節活 動。 特功 A-2 左/右下肢 的關節活 動。 特功 A-3 軀幹的關節 活動。	1 學習打擊基 本技巧。 2. 能透過分 段鼓譜的練 習，習得課程 內進度的擊 鼓節奏與基 本技巧。 3. 尊重、欣賞 他人，積極參 與團體活動。	1. 伸展筋骨，練習打擊鼓時的 肢體動作。 2. 基本節奏練習。 3. 進行基本節奏分部訓練。 4. 曲目—太鼓 2000	實作評量	自編教材
第二十一	2	期末總複習		特功 B-8	1. 能熟悉已	本學期曲目總複習	實作評量	無

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

週				站姿的維持 特功 J-3 指令下簡單 或單一動作 的執行。 特功 J-4 指令下複雜 或連續二個 以上動作的 執行。 特功 J-5 序列性動作 的執行。 特功 J-6 個別需求之 動作執行與 整合	學到課程內 容的擊鼓節 奏與基本技 巧 2. 可以與同 儕進行合奏			
---	--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。