

臺南市立沙崙國際高中國中部 114 學年度第一學期八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	魔術社	18	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2】節
2	桌遊社	18	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2】節
3	烏克麗麗社	18	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2】節
4	體育社	18	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2】節
5	造型氣球社	18	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2】節
6	根與芽社	18	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2】節
7	武術社	18	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2】節
8	舞獅社	18	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2】節
9	美術社	18	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2】節
10	直笛社	18	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2】節
11	機器人社	18	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2】節
12	生活科技社	18	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立沙崙國際高中國中部 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		魔術	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。						
課程目標		觀察並了解魔術手法、培養正當休閒娛樂，以及建立與他人的良好互動						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 2 週	2	認識魔術	1. 魔術三原則 2. 橡皮筋穿透 3. 橡皮筋二變一	1. 能了解魔術原則 2. 能說出魔術手法	實作演練			
第 4、6 週	4	生活魔術	1. 鈔票出硬幣 2. 吸管穿鈔票 3. 吸管十字穿透	1. 能演練魔術手法	實作演練			
第 8、10、12 週	6	撲克牌 MAGIC	1. 基本持牌法 2. 把脈尋牌 3. 印度洗牌 4. 頂排出 4A	1. 能說出撲克牌的手法 2. 能演練不同的持牌	實作演練			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 14、16、 18 週	6	科學 MAGIC	1. 鍊&環 2. 明日環 3. 方塊 123	1. 能說出鍊與環的原理 2. 能解釋明日環的操作 步驟 3. 能操作魔術方塊	實作演練	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

社團活動或技藝課程名稱		桌遊	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。						
課程目標		以遊戲方式培養學生邏輯思考及團隊合作的精神						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 2 週	2	桌遊介紹	叢林保衛戰	了解遊戲規則與完成遊戲	實作練習			
第 4 週	2	桌遊介紹	Rio&com pacnie	了解遊戲規則與完成遊戲	實作練習			
第 6 週	2	桌遊介紹	骰子國王	了解遊戲規則與完成遊戲	實作練習			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 8 週	2	桌遊介紹	亡者神抽	了解遊戲規則與完成遊戲	實作練習	
第 10 週	2	桌遊介紹	皇家港	了解遊戲規則與完成遊戲	實作練習	
第 12 週	2	桌遊介紹	拉密	了解遊戲規則與完成遊戲	實作練習	
第 14 週	2	桌遊介紹	生態園	了解遊戲規則與完成遊戲	實作練習	
第 16 週	2	桌遊介紹	原木形色棋	了解遊戲規則與完成遊戲	實作練習	
第 18 週	2	桌遊介紹	堆比思	了解遊戲規則與完成遊戲	實作練習	

社團活動或技藝課程名稱		烏克蘭麗	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		以烏克蘭麗樂器呈現曲調，培養不同方式的音樂鑑賞						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 2 週	2	樂器典故與介紹與基本姿勢	介紹烏克蘭麗	對烏克蘭麗有初步了解	口頭問答			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 4、6 週	4	基礎入門彈奏概念， 基本音階，初級樂理	調音教學	能熟悉樂理與指法	實作練習	
第 9 週	2	五大類常用伴奏與彈 唱用法	小星星	能運用指法彈奏	實作練習	
第 10 週	2	封閉和弦按法訣竅技 巧	C 和弦、上下刷	能運用指法彈奏	實作練習	
第 12 週	2	古典與流行曲目團體 合奏應用	三連音	能運用指法彈奏	實作練習	
第 14 週	2	換弦法與調音法	三連音	能運用指法彈奏	實作練習	
第 16 週	2	調性之間關係	蝴蝶	能運用指法彈奏	實作練習	
第 18 週	2	成果驗收				

社團活動或技藝課程名稱	體育	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	籃球 1. 能搜尋籃球運動的相關資料。 2. 能知道籃球比賽規則。						

3. 能參與小組討論（戰術）與發表。
4. 培養學生養成正確和規律的運動習慣，以促進身心健康。
5. 學習注意及維護自身和他人安全，並學習危機處理的方法，以做出適當的反應。

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	2	課程介紹、籃球規則及基本動作訓練	1. 認識籃球。 2. 說明正確的籃球運動常識及正確的運動習慣。 3. 運球練習：右手、左手、左右、前後。 4. 運球綜合練習	1. 了解上課規定說明及場地使用注意事項。 2. 籃球運動安全重點。	講解說明	
第 4 週	2	籃球起源及基本動作訓練	1. 說明籃球運動應有的態度、精神。 2. 傳球練習：胸前、地板、側傳、過頂。 3. 傳球的綜合練習。	1. 了解籃球的起源和規則。 2. 學會基本運球技能及動作要領。 3. 傳球的技術動作要領。	動作示範 實際操作 分組練習	
第 6 週	2	籃球基本動作訓練	1. 投籃技巧。 2. 擦板練習。	1. 投籃的技術動作要領。 2. 擦板投籃的技術動作要領。	動作示範 實際操作 分組練習	
第 8 週	2	籃球規則解析及籃球基本動作訓練	1. 籃球場地說明。 2. 罰球練習。	1. 了解籃球場地的邊線及場地區域。 2. 罰球的規則及技術動作要領。	動作示範 實際操作 分組練習	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 10 週	2	籃球規則解析及籃球基本動作訓練	1. 籃球比賽規則說明-計分方式。 2. 帶球上籃練習。	1. 籃球規則理解。 2. 帶球上籃技術動作要領。	動作示範 實際操作 分組練習	
第 12 週	2	籃球規則解析及籃球基本動作訓練	1. 籃球比賽規則說明-時間限制。 2. 中距離投籃練習。	1. 籃球規則理解。 2. 中距離投籃技術動作要領。	動作示範 實際操作 分組練習	
第 14 週	2	籃球規則解析及籃球基本動作訓練	1. 籃球比賽規則說明-犯規。 2. 三分投籃練習。	1. 籃球規則理解。 2. 三分球投籃技術動作要領。	動作示範 實際操作 分組練習	
第 16 週	2	籃球規則解析及籃球基本動作訓練	1. 籃球比賽規則說明-犯規罰則。 2. 抄截球練習。	1. 籃球規則理解。 2. 抄球投籃技術動作要領。	動作示範 實際操作 分組練習	
第 18 週	2	籃球規則解析及籃球基本動作訓練	1. 籃球比賽規則說明-犯規罰則。 2. 本學期所學之籃球技能綜合練習。	1. 籃球規則理解。 2. 技術動作要領綜合練習。	動作示範 實際操作 分組練習	

社團活動或技藝課程名稱	造型氣球	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						

總綱或領綱核心素養		J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。				
課程目標		學習造型氣球的製作技巧，訓練手部的靈活，發揮想像力將習得技能運用在適合的場景				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	2	課程介紹、基本手法	本學期課程簡介、氣球結法	能做出氣球基本結法	實作練習	
第 4 週	2	單泡結	愛心天鵝	1. 能完成單泡結 2. 能完成愛心天鵝	實作練習	
第 6 週	2	雙泡結	貴賓狗、熊	1. 能完成雙泡結 2. 能完成貴賓狗與熊	實作練習	
第 8 週	2	熊耳結	熊大	1. 能完成熊耳結 2. 能做出熊大	實作練習	
第 10 週	2	蘋果結	槍	1. 能完成蘋果結 2. 能做出槍造型的氣球	實作練習	
第 12 週	2	氣球弓箭比賽	弓箭	能用氣球弓箭射箭	實作練習	
第 14 週	2	卡通人物	皮卡丘	能運用基本手法完成皮卡丘	實作練習	
第 16 週	2	三泡結	釣竿與魚	1. 能完成三泡結 2. 能完成釣竿釣魚	實作練習	
第 18 週	2	帽子汽球比賽	帽子氣球	能結合技巧用氣球帽子接物	實作練習	

--	--	--	--	--	--	--

社團活動或技藝課程名稱	根與芽	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	以珍古德博士的理念出發，讓學生認識生態的重要以及從周遭環境開始做起，了解人與生態的密不可分						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	2	介紹課程與本學期規劃	1. 認識珍古德博士、根與芽 2. 認識國際珍古德教育及保育協會、長榮大學珍古德生態教育中心	1. 能認識珍古德博士的理念 2. 能說出對生態的看法	口頭問答		
第 4 週	2	認識動物權	小活動：眷養的動物與環境壓迫	1. 能理解動物的權利	口頭問答		
第 6 週	2	保護動物理念之介紹	1. 創作保護動物行動方案 2. 小活動：動物表演與動物權	1. 能分享保護動物的實際作為 2. 能表達海報製作內容的想法	實作練習與口頭問答		

			3. 6Ws+1H 海報製作與分享			
第 8 週	2	校園觀察	1. 觀察校園黃鸝鳥棲地與介紹保育類生物 2. 腦力激盪：永續經營與保育的生物資源 3. 生物與人為利用的模式	1. 能觀察校園生物的種類 2. 能說出校園生物的分布	口頭問答	
第 10 週	2	電影欣賞	《珍古德：點燃希望》	能說出影片的核心價值	口頭問答	
第 12 週	2	校外參觀	參觀長榮大學生態教育中心	能解釋生態中心的任務	口頭問答	
第 14 週	2	沙崙國中根與芽生態校園 inaturalist 專案建立	校園生態探索與建檔	能操作 inaturalist APP	檔案製作	
第 16 週	2	校園環保樹牌藝術製作	1. 校樹選定 2. 圖鑑/網路搜尋相關特性 3. 草稿擬定 廢棄盆栽組合及造景	能介紹校園樹木的種類	作品呈現	
第 18 週	2	校園環保樹牌藝術製作	1. 草稿及彩繪 2. 盆栽組合修正及改善	能設計樹牌的內容	作品呈現	

--	--	--	--	--	--	--

社團活動或技藝課程名稱	武術	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	藉由武術各套路的學習強健體魄並學習團隊合作						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	2	基本介紹	武術基本內容介紹、兵器分組	1.能認識武術的基本內容 2.能說出兵器種類	口頭問答		
第 4 週	2	入門拳術練習	分組隊形	能說出自己組別的隊形	口頭問答		
第 6 週	2	入門拳術練習	分組練習 套路練習	1.能完成套路動作 2.能檢視自身動作	實作練習		
第 8 週	2	入門拳術練習	分組套路、彈腿	1.能完成套路動作 2.能達到彈腿的標準	實作練習		

第 10 週	2	入門拳術練習	傳藝動作	學會拳術基本及套路技術動作要領。	實作練習	
第 11-12 週	2	入門拳術練習	翻滾、室內翻滾	學會拳術基本及套路技術動作要領。	實作練習	
第 13-14 週	2	入門拳術練習	翻滾、綜合訓練	學會拳術基本及套路技術動作要領。	實作練習	
第 15-16 週	2	入門拳術練習	兵器分組練習	學會拳術基本及套路技術動作要領。	實作練習	
第 17-18 週	2	入門拳術練習	彈腿	學會拳術基本及套路技術動作要領。	實作練習	
第 19-21 週	2	總複習	驗收		實作	

社團活動或技藝課程名稱	舞獅	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	學習舞獅的各項知能，了解傳統民俗與生活的關聯以及團體合作的重要						
課程架構脈絡							

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	2	舞獅介紹	基本知能了解、舞獅類型	了解舞獅在傳統藝術上的價值與基本認知	實作練習	
第 4 週	2	舞獅套路	1、套路複習 工作分配	能表演舞獅的套路	實作練習	
第 6 週	2	舞獅套路	1、套路複習 新生練習 (獅)	能表演舞獅的套路	實作練習	
第 8 週	2	舞獅套路	1、套路練習 基本功及獅型訓練	能表演舞獅的套路	實作練習	
第 10 週	2	舞獅套路	1、醒獅套路練習 高獅、覓點	能表演舞獅的套路	實作練習	
第 12 週	2	舞獅套路	套路複習	能表演舞獅的套路	實作練習	
第 14 週	2	舞獅套路	套路複習	能表演舞獅的套路	實作練習	
第 16 週	2	舞獅套路	1、獅型練習 鼓樂練習	能表演舞獅的套路	實作練習	
第 18 週	2	舞獅套路	套路練習	能表演舞獅的套路	實作練習	

社團活動或技藝課程名稱	美術	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	9
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						

總綱或領綱核心素養		J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。				
課程目標		學習各種繪畫方式並培養審美的感知				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	2	介紹課程	課程介紹與分組	了解上課規定與課程內容		
第 4、6 週	4	畫靜物	色鉛筆素描	能畫出圖案的輪廓與深淺差異	實作練習	
第 8、10、12、14 週	8	仿畫世界名畫	分組仿畫	能決定仿畫的內容以及依進度完成	實作練習	
第 16、18 週	4	設計畫框、彩繪畫框	畫框細節、圖案設計 畫框著色規劃	1.能說明設計理念 2.能畫出圖案 3.能規劃畫框的設計	口頭問答 實作練習	

社團活動或技藝課程名稱	直笛	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	10
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B1 具備運用各種符號表情具備運用各種符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，						

		增進生活的豐富性與美感體驗。				
課程目標		學習音樂基本知能，欣賞音樂作品，以直笛作為媒介，培養樂器操作、樂曲分析、風格詮釋、樂曲呈現的能力。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	2	介紹課程	說明本學期課程進度，並學習音樂基本知能	認識基本樂理	實作練習	
第 4、6 週	4	樂曲認識	認識音符、寫樂譜	能寫出樂曲的音高	實作練習	
第 8、10、12 週	6	樂曲練習	練習吹奏樂曲	能熟練的吹奏完整的樂曲	實作練習	
第 14、16 週	4	樂曲分析與風格詮釋	熟練樂曲後，能夠依照樂譜上的音樂表情符號演奏，讓樂曲富有生命力	能完整呈現樂曲的風格，演奏出富有音樂性的作品	實作練習	
第 18 週	2	成果驗收			實作呈現	

社團活動或技藝課程名稱		機器人	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	11
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
課程目標		了解 MBOT 機器人的組成、學習相關程式並操作						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 2 週	2	基本介紹	1. 超音波與零件 2. 前進後退的基本介紹	1.能說出各個構造名稱 2.能了解基本功能	口頭問答			
第 4 週	2	程式學習	方形、LED 操作	1.能寫出基本程式 2.能分辨不同程式的差異	實作練習			
第 6 週	2	程式設計	1. 前進、後退、LED 操作 2. 救護車音效 3. 呼吸燈	1.能規劃不同的程式 2.能說出操作流程	口頭問答 實作練習			
第 8 週	2	學習結果測試	比賽		實作測驗			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 10 週	2	循線設定、練習	循線程式、循線場地	1.能寫出程式 2.能說出循線的設定	口頭問答 實作練習	
第 12 週	2	循跡行走	循跡設定行走路線	1.能修正程式的錯誤 2.能設計正確行走路線	實作練習	
第 14 週	2	學習結果測試	比賽		實作測驗	
第 16、18 週	4	超音波介紹	超音波測試	1.能說出超音波原理 2.能測試機器	口頭問答 實作練習	

社團活動或技藝課程名稱	生活科技	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	12
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
課程目標	從生活經驗出發，了解周遭運用科技的設計，進行相關仿作						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	2	課程介紹	課程介紹、基本概念	能說出生活科技運用實例	口頭問答		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 4、6 週	4	仿生機器人與手擲機介紹	1.仿生機器人 2.手擲機	能解釋相關原理	口頭問答 實作練習	
第 8、10 週	4	珍珠板手擲機	珍珠板手擲機製作	1.能完成珍珠板手擲機 2.能調整手擲機的設計	實作練習	
第 12、14 週	4	巴爾莎木手擲機	巴爾莎木手擲機製作與練習	1.能完成巴爾莎木手擲機 2.能試飛手擲機	口頭問答 實作練習	
第 16、18 週	4	仿生機器人	齒輪組裝與設計	1.能完成齒輪組裝 2.能完成設計圖	實作練習	

臺南市立沙崙國際高中國中部 114 學年度第二學期八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	魔術社	18	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2】節
2	桌遊社	18	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2】節
3	烏克麗麗社	18	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2】節
4	體育社	18	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2】節
5	造型氣球社	18	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2】節
6	根與芽社	18	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2】節
7	武術社	18	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2】節
8	舞獅社	18	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2】節
9	美術社	18	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2】節
10	直笛社	18	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2】節
11	機器人社	18	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2】節
12	生活科技社	18	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2】節

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立沙崙國際高中國中部 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		魔術	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。						
課程目標		觀察並了解魔術手法、培養正當休閒娛樂，以及建立與他人的良好互動						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 2 週	0							
第 4、6 週	4	鈔票&硬幣魔術	1. 馬不知臉長 2. 硬幣穿掌心 3. 筆消硬幣	1. 能訓練手的靈活度 2. 能表演魔術手法	實作練習			
第 9、10 週	4	魔法氣球	1. 課程說明 2. 魔術&造型氣球	1. 能說出氣球運用在魔術的舉例 2. 能介紹造型氣球的總類	口頭問答 實作練習			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 12、14、 16 週	6	生活 MAGIC	1. 爆笑長牌 2. 5 指示找牌 3. 橡皮筋穿拳頭 4. 三杯球、找小球	1. 能依照步驟執行魔術手法 2. 能說明魔術運用手法	實作練習	
第 18、20 週	4	DIY MAGIC	1. 三牌升降 2. 吃硬幣 3. 混亂九卡	1. 能設計魔術	實作練習	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

社團活動或技藝課程名稱	桌遊	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。						
課程目標	以遊戲方式培養學生邏輯思考及團隊合作的精神						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	0						

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 4 週	2	桌遊介紹	驢橋	了解遊戲規則與完成遊戲	實作練習	
第 6 週	2	桌遊介紹	阿瓦隆	了解遊戲規則與完成遊戲	實作練習	
第 9 週	2	桌遊介紹	醜娃娃	了解遊戲規則與完成遊戲	實作練習	
第 10 週	2	桌遊介紹	怪獸的菜單	了解遊戲規則與完成遊戲	實作練習	
第 12 週	2	桌遊介紹	捕魚大賽	了解遊戲規則與完成遊戲	實作練習	
第 14 週	2	桌遊介紹	大商人	了解遊戲規則與完成遊戲	實作練習	
第 16 週	2	桌遊介紹	妙語說書人	了解遊戲規則與完成遊戲	實作練習	
第 18、20 週	4	桌遊介紹	走過臺灣	了解遊戲規則與完成遊戲	實作練習	

社團活動或技藝課程名稱	烏克蘭麗	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						

總綱或領綱核心素養		J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。				
課程目標		以烏克蘭麗麗樂器呈現曲調，培養不同方式的音樂鑑賞				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	0					
第 4 週	2	自學概念與學習法	當我們同在一起	能運用指法彈奏	實作練習	
第 6、9 週	4	歌曲合奏練習	寶貝	能運用指法彈奏	實作練習	
第 10、12 週	4	簡易演奏法	1.2.3 部和弦	能運用指法彈奏	實作練習	
第 14 週	2	簡易演奏法	Shape of you	能運用指法彈奏	實作練習	
第 16 週	2	簡易演奏法	古老的大鐘	能運用指法彈奏	實作練習	
第 18 週	2	小型成果驗收	成果驗收	能運用指法彈奏	實作表現	
第 20 週	2	小型成果驗收	成果驗收	能運用指法彈奏	實作表現	

社團活動或技藝課程名稱		體育社	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		排球 1. 認識排球基本知識、規則、技巧。 2. 透過基本動作練習鍛鍊身心健康、培養能上場對打的基本球技。 3. 透過比賽培養高層次的思考、團隊合作、隊員溝通與分享的能力。 4. 能了解排球比賽基本裁判手勢、欣賞球員與賽事。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 2 週	0							
第 4 週	2	排球規則解析及排球基本動作訓練	1. 對牆低手練習。 2. 兩人傳球練習。 3. 小組低手對接跑傳練習。	1. 低手傳球技術動作要領練習。 2. 低手傳球技術動作要領綜合練習。	動作示範 實際操作 分組練習			
第 6 週	2	排球基本動作訓練	1. 舉球員角色與配球概念說明。 2. 上手動作對牆練習 3. 雙人對托。 4. 網前處理與舉球。	1. 舉球員概念理解。 2. 上手傳球技術動作要領練習。	動作示範 實際操作 分組練習			

第 9 週	2	排球基本動作訓練	1. 攻擊動作講解與練習。 2. 長攻動作說明與練習。 3. 快攻動作說明與練習	1. 理解攻擊動作技術要領。 2. 理解長攻動作技術要領。 3. 理解快攻動作技術要領。 4. 學會攻擊動作技術要領。	動作示範 實際操作 分組練習	
第 10 週	2	排球規則解析及低手發球基本動作訓練	1. 認識排球基本規則及裁判法。 2. 基本體能訓練。 3. 低手發球基本動作講解與練習。	1. 排球規則理解。 2. 學生能了解低手發球的技巧及戰術。 3. 學會高手發球技術的動作要領。	動作示範 實際操作 分組練習	
第 12 週	2	高手發球基本動作訓練	高手發球練習。	1. 學會高手發球技術的動作要領。 2. 能了解高手發球的技巧及戰術	動作示範 實際操作 分組練習	
第 14 週	2	接發球基本動作訓練	接發球動作練習。	1. 學會接發球技術的動作要領。 2. 能了解接發球的重要性的技術。	動作示範 實際操作 分組練習	
第 16 週	2	攔網基本動作訓練	1. 單人攔網動作練習。 2. 雙人攔網動作練習。 3. 三人攔網動作練習。	1. 學會單人或小組攔網動作要領。 2. 能了解單人或小組攔網的時機與重要性。	動作示範 實際操作 分組練習	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			習。			
第 18 週	2	排球比賽	1. 球賽規則說明。 2. 分組競賽。	1. 能理解場上比賽規則 2. 能做出排球基本動作 各項動作進行比賽。	動作示範 實際操作 分組練習	
第 20 週	2	排球比賽	1. 球賽規則說明。 2. 分組競賽。	1. 能理解場上比賽規則 2. 能做出排球基本動作 各項動作進行比賽。	動作示範 實際操作 分組練習	

社團活動或技藝課程名稱	造型氣球	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	學習造型氣球的製作技巧，訓練手部的靈活，發揮想像力將習得技能運用在適合的場景						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	0						
第 4 週	2	介紹氣球總類 章魚與寶劍	複習基本技巧 章魚的手法	能運用基本技巧完成章 魚與寶劍	實作練習		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			寶劍的手法			
第 6 週	2	愛心天鵝與愛心熊	愛心天鵝的手法 愛心熊的手法	能運用基本技巧完成愛心天鵝與愛心熊	實作練習	
第 9 週	2	蝸牛	蝸牛的手法	能運用基本技巧完成蝸牛	實作練習	
第 10 週	2	佩佩豬	佩佩豬的手法	能運用基本技巧完成佩佩豬	實作練習	
第 12 週	2	魚	魚的手法	能運用基本技巧完成魚	實作練習	
第 14 週	2	長頸鹿	長頸鹿的手法	能運用基本技巧完成長頸鹿	實作練習	
第 16 週	2	小白兔	小白兔的手法	能運用基本技巧完成小白兔	實作練習	
第 18 週	2	椰子樹	椰子樹的手法	能運用基本技巧完成椰子樹	實作練習	
第 20 週	2	鬼滅之刃	人物的手法	能運用基本技巧完成彌豆子	實作練習	

社團活動或技藝課程名稱	根與芽	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						

總綱或領綱核心素養		J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。				
課程目標		以珍古德博士的理念出發，讓學生認識生態的重要以及從周遭環境開始做起，了解人與生態的密不可分				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2、4 週	2	樹牌完成	完成校園的樹牌	1. 能介紹製作的樹牌	口頭問答	
第 6 週	2	獨居蜂介紹一	獨居蜂專案介紹: 甚麼是獨居蜂? Introduce Solitary bee	1. 能說明獨居蜂的外觀 2. 能介紹獨居蜂的特點	口頭問答	
第 9 週	2	獨居蜂介紹二	1. 小遊戲: 蜜蜂 vs 獨居蜂 Warmup game bee vs Solitary bee 2. 獨居蜂生活習性及型態介紹 Solitary bee habitat and Life habits 3. 校園 iNaturalist, 尋找校園內的花朵／與確認獨居蜂屋定位	1. 能分辨蜜蜂與獨居蜂的差異 2. 能找出校園中可能的棲地	實地觀察 口頭問答	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 10 週	2	設計獨居蜂屋一	1. Bee Puzzle game 2. 反思與回饋 Feedback 3. 設計獨居蜂屋 Design the Solitary bee house	1. 能說出獨居蜂屋的樣貌 2. 能畫出獨居蜂屋的圖案	口頭問答 實作	
第 12 週	2	設計獨居蜂屋二	1. 設計獨居蜂屋 Design the Solitary bee house 2. 工具及材料介紹 Introduce the tools and materials	1. 能說出獨居蜂屋使用的材料 2. 能規劃材料的用量	口頭問答	
第 14 週	2	製作獨居蜂屋一	房屋大小量測及切割	1. 能使用工具測量獨居蜂屋的尺寸 2. 能使用工具切割材料	實作演練	
第 16 週	2	製作獨居蜂屋二	1. 內部結構組裝 2. 獨居蜂巢穴製作	1. 能組合切割完成的材料 2. 能完成獨居蜂屋的製作	實作演練	
第 18 週	2	彩繪獨居蜂屋	彩繪外觀 Coloring	1. 能說出獨居蜂屋的外觀彩繪規劃 2. 能完成獨居蜂屋的彩繪	實作演練	
第 20 週	2	獨居蜂屋定位	獨居蜂屋定位 location	能完成獨居蜂屋的定位	實作演練	

--	--	--	--	--	--	--

社團活動或技藝課程名稱	武術	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	藉由武術各套路的學習強健體魄並學習團隊合作						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	0						
第 4 週	2	入門拳術練習	基本功練習 器械分組	學會拳術基本及套路技術動作要領。	實作練習		
第 6 週	2	入門拳術練習	彈腿	學會拳術基本及套路技術動作要領。	實作練習		
第 9 週	2	入門拳術練習	分組訓練	學會拳術基本及套路技術動作要領。	實作練習		

第 10 週	2	入門拳術練習	彈腿	學會拳術基本及套路技術動作要領。	實作練習	
第 12 週	2	比賽	彈腿比賽		實作練習	
第 14 週	2	入門兵器練習	兵器分組練習	學會拳術基本及套路技術動作要領。	實作練習	
第 16 週	2	入門兵器練習	兵器分組練習	學會拳術基本及套路技術動作要領。	實作練習	
第 18 週	2	成果驗收一	動作總結		實作	
第 20 週	2	成果驗收二	動作總結		實作	

社團活動或技藝課程名稱	舞獅	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	學習舞獅的各項知能，了解傳統民俗與生活的關聯以及團體合作的重要						
課程架構脈絡							

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	0					
第 4 週	2	舞獅套路	體能練習 獅型調整、套路練習	能完成體能基本動作 能表演舞獅的套路	實作練習	
第 6 週	2	舞獅套路	選出賽人員	能表演舞獅的套路	實作練習	
第 9 週	2	舞獅套路	難度訓練 體能練習	能表演舞獅的套路	實作練習	
第 10 週	2	影像學習	觀看舞獅影片	能分辨不同的舞獅類型	實作練習	
第 12 週	2	舞獅套路	套路練習	能表演舞獅的套路	實作練習	
第 14 週	2	舞獅套路	訓練獅頭、獅尾	能表演舞獅的套路	實作練習	
第 16 週	2	舞獅套路	體能訓練 (重訓)	能表演舞獅的套路	實作練習	
第 18 週	2	舞獅套路	套路練習	能表演舞獅的套路	實作表現	
第 20 週	2	舞獅套路	套路練習	能表演舞獅的套路	實作表現	

社團活動或技藝課程名稱		美術	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	9
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
課程目標		學習各種繪畫方式並培養審美的感知						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 2 週	0							
第 4 週	2	討論小組報告 作品分享	分組報告 仿畫作品解說	能說明仿畫的內容配置 與成果	分組討論			
第 6、9、10 週	6	我是畢卡索	作品規劃與完成	能完成不同的作品	實作練習			
第 12 週	2	自動技法	構圖	能完成不同種類的構圖	實作練習			
第 14、16、 18 週	6	人體型態創作、 人體詮釋分享	人體素描	能欣賞人體素描的作品	實作練習			
第 20 週	2	作品分享	敘述作品理念	欣賞他人創作	討論			

社團活動或技藝課程名稱	直笛	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	10
-------------	----	------	---	------	-------------	------	----

彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		J-B1 具備運用各種符號表情具備運用各種符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。				
課程目標		學習音樂基本知能，欣賞音樂作品，以直笛作為媒介，培養樂器操作、樂曲分析、風格詮釋、樂曲呈現的能力。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	0					
第 4、6 週	4	介紹課程及樂曲認識	說明本學期課程進度 認識音符、寫樂譜	認識基本樂理 能寫出樂曲的音高	實作練習	
第 9、10、12 週	6	樂曲練習	練習吹奏樂曲	能熟練的吹奏完整的樂曲	實作練習	
第 14、16、18 週	6	樂曲分析與風格詮釋	熟練樂曲後，能夠依照樂譜上的音樂表情符號演奏，讓樂曲富有生命力	能完整呈現樂曲的風格，演奏出富有音樂性的作品	實作練習	
第 20 週	2	成果驗收			實作呈現	

社團活動或技藝課程名稱		機器人	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	11
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
課程目標		了解 MBOT 機器人的組成、學習相關程式並操作						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 2 週	0							
第 4、6 週	4	課程複習、about arduino video	程式設計	1.能寫出學過的程式 2.能說明程式的規劃	口頭問答 實作練習			
第 9、10 週	4	超音波程式介紹	超音波程式	1.能說出超音波原理	口頭問答 實作練習			
第 12 週	2	控制 LED 燈	LED	1.能控制 LED	實作練習			
第 14、16 週	4	幾點關係、循線練習	程式設計	1.能寫出行走的程式	實作練習			
第 18 週	2	設定、行走	機器人行走路線	1.能設定行走路線 2.能修正錯誤路線	實作練習			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 20 週	2	學期評量	測驗		實作	

社團活動或技藝課程名稱	生活科技	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	12
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
課程目標	從生活經驗出發，了解周遭運用科技的設計，進行相關仿作						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	0						
第 4 週	2	仿生機器人(二)	仿生機器人各部位零件準備及組裝	能完成零件組裝	實作練習	仿生機器人(二)	
第 6 週	2	仿生機器人(四)	仿生機器人實測	能測試行走	實作練習		
第 9、10 週	4	成果驗收	各組作品評分與交流	能說明作品的歷程 能指出作品的改進之處	實作練習		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 12、14 週	4	龍貓公車製作(一)	1.原理與步驟說明 2.工具使用與安全說明	能注意使用工具的安全	口頭問答	
第 16、18 週	4	龍貓公車製作(二)	零件製作&組裝	1.能組裝龍貓公車 2.能確認龍貓公車的運作	實作練習	
第 20 週	2	龍貓公車製作(三)	成果實測與調整	能調整零件使運作順利	實作	