

臺南市公(私)立永康區永康國民中學 114 學年度第一學期九年級社團活動辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	吉他社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
2	熱音社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
3	籃球社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
4	排球社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
5	田徑社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
6	嘻哈熱舞社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
7	桌遊社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
8	桌球社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
9	食農生活社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
10	藝術創作設計社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
11	禪繞藝術社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
12	魔術社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

13	書法創作社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
14	羽球社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
15	跆拳道社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
16	國樂社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
17	武術社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公(私)立永康國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱	吉他社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	☒ 身心素質與自我精進 ☐ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☐ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標	(一)學員藉由學習音樂，刺激左右腦的平衡與發展 (二)訓練不怕場的能力與專注力的訓練						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	歌曲教學	歌曲：我好想好想 歌曲：元素週期表 歌曲：帥到分手	歌曲教學：我好想好想 你	實作		
第二週~第三 週	2	歌曲複習		歌曲複習：我好想好想 你	實作		
第四週、第七 ~八週	3	歌曲教學		歌曲教學：元素週期表	實作		
第九週~第十 一週	3	歌曲複習		歌曲複習：元素週期表	實作		
第十二週~第 十四週	3	歌曲教學		歌曲教學：帥到分手	實作		
第十五週~第 十七週	3	歌曲複習		歌曲複習：帥到分手	實作		
第十八~十九 週	2	期末歌曲複習		統一複習歌曲	實作		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第二十週~第二十一週	2	期末歌曲複習		統一複習歌曲	實作	
------------	---	--------	--	--------	----	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		熱音社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)透過樂團讓學生培養團隊溝通能力。 (二)藉由表演提升學生信心。 (三)於校內社團時間加強學生音樂的基礎理論和演奏方式。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2	認識樂器	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第三~四週	2	認識樂器-II	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	實作、口頭問答	
第七~八週	2	樂團編制	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	

第九~十週	2	樂團練習和歌曲演奏	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	
第十一~十二週	2	樂團練習和歌曲演奏-II	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	

第十三~十四週	2	樂團練習和歌曲演奏-III	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	
第十五~十六週	2	經典樂團介紹	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	

第十七~十八週	2	經典歌曲介紹	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	
第十九~二十週	2	樂團小成發	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第二十一週	1	樂團小成發	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	4. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 5. 加強音樂演奏能力 6. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	
-------	---	-------	---	--	---------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		籃球社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		經由籃球活動習得籃球基本動作,且學習到努力不懈與團隊合作的運動家精神						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	基本籃球的規則認識-介紹籃球規則與場地	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1	1. 培養學生對籃球運動之興趣。 2. 增進籃球有關知識及基本技術。 3. 熟練籃球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量			
第二~三週	2	球感練習-增加籃球熟悉度的練習	Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對籃球運動之興趣。 2. 增進籃球有關知識及基本技術。 3. 熟練籃球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律	1. 觀察 2. 實作評量			

				的健康生活		
第四週~第七~ 八週	3	運球姿勢與訓練-運球 姿勢與訓練		1. 培養學生對籃球運動 之興趣。 2. 增進籃球有關知識及 基本技術。 3. 熟練籃球基本動作、 發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律 的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第九週~第十 一週	3	投籃姿勢練習-學習正 確投籃姿勢增加投籃 穩定度		1. 培養學生對籃球運動 之興趣。 2. 增進籃球有關知識及 基本技術。 3. 熟練籃球基本動作、 發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律 的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第十二週~第 十四週	3	傳球練習-調整傳球腳 步姿勢與發力位置, 傳 的精準又快速		1. 培養學生對籃球運動 之興趣。 2. 增進籃球有關知識及 基本技術。 3. 熟練籃球基本動作、 發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律 的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	

第十五週~第十七週	3	上籃練習-練習左右手以正確的腳步姿勢完成上籃動作		1. 培養學生對籃球運動之興趣。 2. 增進籃球有關知識及基本技術。 3. 熟練籃球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第十八週	1	綜合訓練-運用在半場比賽上 1 對 1. 2 對 2. 3 對 3		1. 培養學生對籃球運動之興趣。 2. 增進籃球有關知識及基本技術。 3. 熟練籃球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第十九週~第二十一週	3	對打比賽. 模擬練習-學習實際全場 5 對 5 比賽		1. 培養學生對籃球運動之興趣。 2. 增進籃球有關知識及基本技術。 3. 熟練籃球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量 3. 紀錄	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		排球社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)培養學生排球基本傳接球能力。 (二)增進學生排球技能表現。 (三)培養學生彼此溝通及團隊合作精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2	基本動作-低手	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作			
第三週	1	基本動作-低手 防守移位接球	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高	實作			

			Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	手、發球基本技術， 並能達到協調、有效 率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老 師所引導的動作技 能。		
第四週	1	基本動作-低手 小組練習	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高 手、發球基礎動作要 領和規則。 2. 學習排球低手、高 手、發球基本技術， 並能達到協調、有效 率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老 師所引導的動作技 能。	實作	
第七週	1	基本動作-低手 小組練習	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高 手、發球基礎動作要 領和規則。 2. 學習排球低手、高 手、發球基本技術， 並能達到協調、有效 率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老 師所引導的動作技 能。	實作	

第八週	1	接扣球訓練	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	小組合作	
第九週	1	基本動作-高手	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	小組合作	
第十週	1	基本動作-高手	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3	1. 了解排球低手、高手、發球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球基本技術，並能達到協調、有效	實作	

			Ha-IV-1	率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。		
第十一週	1	基本動作-高手	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第十二週	1	基本動作-發球	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	

				能。		
第十三週	1	基本動作-發球	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第十四週	1	基本動作-扣球	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球、扣球等基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球、扣球等基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第十五週	1	基本動作-扣球	Ab-IV-1 Ab-IV-2	1. 了解排球低手、高手、發球、扣球等基	實作	

			BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球、扣球基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。		
第十六週	1	基本動作-攻擊	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球、攻擊等基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球、攻擊等基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第十七週	1	攻擊練習	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3	1. 了解排球低手、高手、發球、攻擊、攔網基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球、攻擊、攔	實作	

			Ha-IV-1	網基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。		
第十八週	1	攔網練習	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球、攻擊、攔網基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球、攻擊、攔網攻擊等基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第十九週	1	網上處理球	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3	1. 了解排球低手、高手、發球、攻擊、攔網基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球、攻擊等基	實作	

			Ha-IV-1	本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。		
第二十週	1	比賽對抗	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球規則以及基本進攻及防守原則。 2. 學習運用排球的基本動作技能，表現於比賽中。 3. 能以正向且理性的態度與隊友溝通，並參與檢討比賽中的表現與策略	1. 小組合作 2. 技能評量 3. 比賽表現	
第二十一週	1	比賽對抗	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球規則以及基本進攻及防守原則。 2. 學習運用排球的基本動作技能，表現於比賽中。 3. 能以正向且理性的態度與隊友溝通，並	1. 小組合作 2. 技能評量 3. 比賽表現	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				參與檢討比賽中的 表現與策略		
--	--	--	--	-------------------	--	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱	田徑社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	☒ 身心素質與自我精進 ☐ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☐ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標	(一) 培養學生對田徑運動的興趣及基本技術 (二) 強調學生運動習慣及運動精神。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	課程介紹	課程注意事項宣導 田徑項目介紹	4. 田徑課程介紹 5. 分辨田賽與徑賽	無		
第二~三週	2	馬克操	1. 馬克操分解動作 2. 馬克操連續動作	1. 動作的正確性 2. 動作的流暢性	無		
第四週	1	蹲踞式起跑	1. 距離測量 2. 起跑技巧	蹲踞式起跑技巧	無		
第七週	1	速度訓練-短距離(一)	短距離衝刺	熟練運用蹲踞式起跑	無		
第八~九週	2	速度訓練-中長距離 (一)	800m	配速與呼吸調節	無		
第十週	1	速度訓練-中長距離 (二)	1500m	配速與呼吸調節	無		
第十一週	1	期中測驗	100 公尺測驗	100 公尺測驗	100 公尺測驗		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十二週	1	速度訓練-短距離(二)	短距離衝刺	蹲踞式起跑複習	無	
第十三週	1	接力-傳接棒技巧	接力-傳接棒技巧	4. 判斷助跑時機 5. 傳接棒技巧	無	
第十四週	1	運動傷害預防與處理	運動傷害預防與處理	4. 傷害處理 5. 傷害預防	無	
第十五週	1	鉛球	鉛球練習	4. 錯誤危險動作修正 5. 鉛球規則	無	
第十六週	1	核心訓練	核心訓練	4. 核心用力的方法 5. 正確啟動核心肌群	無	
第十七週	1	敏捷度與協調-繩梯	跑跳繩梯變化	4. 敏捷度 5. 協調性	無	
第十八週	1	跳高	跳高練習	4. 起跑距離的測量 5. 起跳與後躺技巧 6. 跳高規則	無	
第十九週	1	跳遠	跳遠練習	4. 助跑距離測量方式 5. 起跳方式 6. 跳遠規則	無	
第二十週	1	期末測驗	1500 公尺測驗	500 公尺測驗	500 公尺測驗	
第二十一週	1	綜合體能挑戰	綜合體能挑戰	結合本學期習得之技巧 進行體能挑戰	無	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱	嘻哈熱舞社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	☒ 身心素質與自我精進 ☐ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標	舞蹈與音樂的配合加上嘻哈文化之融合學習。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	文化認識	J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	對音樂與街舞的基本了解	師生互動問答評量		
第二~三週	2	基礎律動		身體與四肢協調	身體協調方式		
第四週、第七 ~八週	3	排舞認識		學習如何記憶與排舞整合	個人排舞記憶評量		
第九週~第十一週	3	團體排舞		增進與隊員間的默契	團體排舞記憶評量		
第十二週~第十四週	3	排舞與音樂配合		增加團體舞蹈變化的豐富性	團體排舞記憶與音樂配合評量		
第十五週~第十七週	3	排舞隊形編排		個人與團隊之間的交流	排舞隊形記憶評量		
第十八週	1	分組排舞展現		音樂搭配團體排舞呈現完整表演	驗收舞蹈與音樂配合呈現		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十九週~第二十一週	3	分組排舞展現期末驗收		驗收本學期教學程過	分批進行段落驗收	
------------	---	------------	--	-----------	----------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		桌遊社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	7
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☒ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，讓情緒透過遊戲有個適當的出口。 2. 運用同理心及合宜的溝通技巧，學習團體合作及促進人際關係。 3. 透過遵守遊戲規則學習三思後行、不衝動行事及增強溝通能力。 4. 發揮創造力及想像力，培養心智敏銳及自我認知及肯定。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	認識桌遊	1. 何謂桌遊? 2. 桌遊遊戲有那些?	了解桌遊，以及大致有那些桌遊的遊戲，並非只侷限在自己認定的桌遊遊戲。	清楚了解並且接受嘗試或喜愛不同的桌遊遊戲。			
第二週	1	舉牌小人	1. 訓練膽量、表達能力、記憶力 2. 培養邏輯力及溝通能力	透過遊戲，學習如何詢問及表達，練習跟同學之間的互動。	會清楚的表達自己的提問及回答對方的問題，進而而良好的人際溝通。			
第三~四週	2	撲克牌/中國象棋	1. 認識中西文化差異 2. 練習不同的玩法	透過遊戲，激盪腦力，如何面對及解決問題或透過單一工具延伸出不同	會彼此協調出一套大家都願意遵守的遊戲規則或方式，並且從中獲得			

			及技法 3. 培養數字技能及邏輯力	的玩法及規則。	技能及邏輯的培養。	
第七~八週	2	世界大富翁	1. 認識不同國家的民情 2. 訓練團體合作及人際溝通 3. 練習數字邏輯及金錢運用 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力 5. 在不同狀態下呈現內心最直接的情緒表現	透過遊戲輕鬆認識不同國家的城市，並學習金錢的運用，在遊戲中自然地展現自己的情緒，並懂得如何跟同學溝通協調。	在遊戲中會自行取決自己的角色，擲骰子雖是運氣，但不輕易妥協，會運用現有的資源及人力翻轉現況。	
第九~十週	2	世界大富翁	1. 認識不同國家的民情 2. 訓練團體合作及人際溝通 3. 練習數字邏輯及金錢運用 4. 在獎賞跟懲罰中	透過遊戲輕鬆認識不同國家的城市，並學習金錢的運用，在遊戲中自然地展現自己的情緒，並懂得如何跟同學溝通協調。	在遊戲中會自行取決自己的角色，擲骰子雖是運氣，但不輕易妥協，會運用現有的資源及人力翻轉現況。	

			培養自信及抗壓力 5. 在不同狀態下呈現內心最直接的情緒表現			
第十一~十二週	2	彩色麻吉	1. 認識及辨別色卡 2. 透過不同題卡問題腦力激盪 3. 推敲觀察同學之間可能會推出的色卡 4. 從題目跟答案之間學習不同的可能性	透過遊戲學習觀察力及判斷力，推敲同學可能會出的色卡，並且不侷限在原本的框架內，練習跟同學之間的互動。	同學會清楚的表達自己的答案並明確的回答，並從中得到自我的肯定，也在每次的遊戲中修正自己的想法並驗證。	
第十三~十四週	2	醜娃娃	1. 記憶力、反應力 2. 訓練手眼協調 3. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	透過記憶力及專注力，找出成對的醜娃娃，在找得過程中訓練手眼協調及腦力激盪。	同學會在遊戲中訓練自己的手眼協調及判斷的能力，並從中得到自我的肯定及成就。	
第十五~十六週	2	妙探尋兇	1. 記憶力、反應力 2. 培養邏輯力及溝通能力	透過當偵探的角色，用記憶力及觀察力來破案，從中獲得自我肯定。	同學會依照自己的觀察及判斷做出決定，並從中得到自我的肯定。	

			3. 透過角色的扮演，練習表達自己的情緒 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力			
第十七~十八週	2	誰是殺人犯	1. 培養記憶力、反應力 2. 培養邏輯力及溝通能力 3. 學習眼觀四方，從中找尋答案 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	學會觀察及心思敏銳度，並從同學之間的問答中，找出答案。	面對事情不心浮氣躁，會多方觀察，並多方印證後找到答案。	
第十九~二十一週	3	誰是殺人犯	5. 培養記憶力、反應力 6. 培養邏輯力及溝通能力 7. 學習眼觀四方，從中找尋答案 8. 在獎賞跟懲罰中	學會觀察及心思敏銳度，並從同學之間的問答中，找出答案。	面對事情不心浮氣躁，會多方觀察，並多方印證後找到答案。	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			培養自信及抗 壓力			
--	--	--	--------------	--	--	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		桌球社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	8
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☐ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		培養孩子對於桌球活動習得基本認知,並養成將來休閒或競技的良好基礎。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2	基本桌球的規則認識	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量			
第三~四週	2	球感練習-增加桌球熟悉度的練習	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、	1. 觀察 2. 實作評量			

			Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律的健康生活		
第七~八週	2	發球姿勢與訓練-以正確發球與基本動作正手揮拍之運用	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第九~十週	2	正手姿勢練習-學習正確正手對打姿勢增加對打穩定度	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第十一~十二週	2	兩人正手對打練習-調整正手對打腳步姿勢與對打節奏訓練	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。	1. 觀察 2. 實作評量	

			Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	3. 熟練桌球基本動作、 發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律 的健康生活		
第十三 ~十四週	2	反手練習-練習反手正 確的握拍姿勢與反手 推球動作	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動 之興趣。 2. 增進桌球有關知識及 基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、 發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律 的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第十五~十六 週	2	綜合訓練-分組發球、 正手反手、結合訓練	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動 之興趣。 2. 增進桌球有關知識及 基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、 發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律 的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	

第十七~十八週	2	分組比賽-單打比賽	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第十九~二十週	2	分組比賽-雙打賽	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第二十一週	1	分組比賽-團體賽五點搶三	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、	1. 觀察 2. 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活		
--	--	--	--	------------------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		食農生活社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	9
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☒ 規劃執行與創新應變 ☐ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一) 農業生產與環境：認識台南農漁畜產業狀況、運用農業教室區域栽種當令農作物、認識並照顧校園中可食性植物。 (二) 飲食健康與消費：製作或品嚐料理，了解食品營養及綠色消費的價值。 (三) 飲食生活與文化：了解食物日(每月 15 日)概念，學習運用當季或校園作物(如：芒果青、破布子、香蕉)，體驗飲食文化。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2	校園綠色夥伴	J-A1 J-C1 J-A1 J-A3 J-C2	4. 認識校園生態 5. 了解植物的照顧方法	實作、口頭問答			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第三~四週	2	雜糧練習曲	J-A2 J-C3 J-A2 J-C1 J-C2	1. 認識雜糧作物的種類及生活運用 2. 能運用工具除草整地。 3. 體驗雜糧種植歷程。	實作、口頭問答	
第七~八週	2	雜糧練習曲	J-A1 J-C3 J-A2 J-C1 J-C3	4. 了解台灣雜糧產銷狀況。 5. 體驗雜糧種植歷程。	口頭問答、實作	
第九~十週	2	雜糧練習曲	J-A2 J-C1 J-A1 J-A2 J-A3	4. 體驗雜糧種植歷程。 5. 分析基因改造作物的影響。	口頭問答、實作	

第十一~十二週	2	台南農產地圖	J-A1 J-C1 J-A1 J-A2 J-A3 J-C3	1. 認識台南在地農產業 2. 討論地產地銷的優缺點 3. 了解食物日的概念	口頭問答、實作	
第十三~十四週	2	吃菱角護水雉	J-C1 J-C3 J-C1 J-C2 J-C3	4. 了解生活、生產、生態的概念。 5. 了解綠色消費的價值。	口頭問答、實作	
第十五~十六週	2	雜糧練習曲	J-A1 J-C3 J-A2 J-C1 J-C3	1. 體驗雜糧種植歷程。 2. 能觀察作物生長變化。	口頭問答、實作	

第十七~十八週	2	秋冬食物日	J-A2 J-C1 J-A1 J-A3 J-C1 J-C2	1. 認識台南當季的農作物。 2. 了解食材處理方式。 3. 體驗健康烹飪的樂趣。	口頭問答、實作	
第十九~二十週	2	秋冬食物日	J-A1 J-C1 J-A1 J-A3 J-C1 J-C3	4. 認識台南當季的農作物。 5. 了解食材處理方式。 6. 體驗健康烹飪的樂趣。	口頭問答、實作	
第二十一週	1	食農生活誌	J-A1 J-A2 J-C1 J-C3 J-C1 J-C2 J-C3	1. 了解農業生產的樂趣與困境 2. 透過文字、圖片呈現學習成果。	口頭問答、學習紀錄	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立永康國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		藝術創作設計社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	10
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標		1. 多元提供學生自我潛能開發之習內涵。 2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現活之美以增進豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓生在社團之中提升人和諧素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	1	纏繞線設計(一)	線條描繪	如何達到平衡感協調度	示範與實作			
第三週	1	纏繞線設計(二)	線條描繪	如何達到平衡感、協調度	示範與實作			
第四週	1	纏繞線設計(三)	線條描繪	如何達到平衡感、協調度	示範與實作			
第七週	1	纏繞線設計(四)	線條描繪	如何達到平衡感、協調度	示範與實作			
第八週	1	裸體紙圖設計(一)	依照人像比例穿搭	從自身穿搭延伸至紙上設計	示範與實作			
第九週	1	裸體紙圖設計(一)	依照人像比例穿搭	從自身穿搭延伸至紙上設計	示範與實作			
第十週	1	裸體紙圖設計(二)	依照人像比例穿搭	從自身穿搭延伸至紙上設計	示範與實作			

第十一週	1	裸體紙圖設計(三)	依照人像比例穿搭	從自身穿搭延伸至紙上設計	示範與實作	
第十二週	1	裸體紙圖設計(四)	依照人像比例穿搭	從自身穿搭延伸至紙上設計	示範與實作	
第十三週	1	髮型設計(一)	二股編髮	訓練巧手(可自己編髮及為人服務)	示範與實作	
第十四週	1	髮型設計(二)	三股編髮	訓練巧手(可自己編髮及為人服務)	示範與實作	
第十五週	1	髮型設計(三)	三股反編髮	訓練巧手(可自己編髮及為人服務)	示範與實作	
第十六週	1	髮型設計(三)	燈籠串髮	訓練巧手(可自己編髮及為人服務)	示範與實作	
第十七週	1	紙上美甲設計(一)	指甲彩繪	利用水彩或壓克力原料創作	示範與實作	
第十八週	1	紙上美甲設計(二)	指甲彩繪	利用水彩或壓克力原料創作	示範與實作	
第十九週	1	紙上美甲設計(三)	指甲彩繪	利用水彩或壓克力原料創作	示範與實作	
第二十週	1	紙上美足設計(一)	足甲彩繪	利用水彩或壓克力原料創作	示範與實作	
第二十一週	1	紙上美足設計(三)	足甲彩繪	利用水彩或壓克力原料創作	示範與實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		禪繞藝術社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	11
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☐ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☐ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 培養靜心、專注力與觀察力 2. 增進繪畫技巧，引發創作潛能，進而提升成就感與自信心 3. 促進人際互動與人際學習						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2	禪繞初體驗	社團課程進度與上課規定 選舉社團幹部 禪繞畫基本五元素與圖樣	熟悉禪繞畫五元素 認識禪繞畫八步驟 練習圖樣	練習圖樣 完成作品			
第三~四週	2	禪繞中秋	禪繞畫圖樣 色鉛筆應用	練習圖樣 構圖	練習圖樣 完成作品			
第七~八週	2	禪繞雙十	禪繞畫圖樣 雙十暗線	練習圖樣 應用暗線與陰影	練習圖樣 完成作品			
第九~十週	2	暗線你我他	禪繞畫圖樣 暗線應用	練習圖樣 繪製方磚	練習圖樣 合作完成作品			
第十一~十二週	2	禪繞圓磚	禪繞畫圖樣 圓磚運用	練習圖樣 繪製圓磚	練習圖樣 完成作品			
第十三~十四週	2	禪繞杯墊	禪繞畫圖樣 杯墊設計	練習圖樣 繪製杯墊	練習圖樣 完成作品			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十五~十六週	2	點點曼陀羅	點畫技巧 曼陀羅應用	練習點畫 點畫應用於曼陀羅	練習點畫 完成作品	
第十七~十八週	2					
第十九~二十週	2	禪繞聖誕節	禪繞畫圖樣 聖誕節相關圖形運用	練習圖樣 繪製圓磚	練習圖樣 完成作品	
第二十一週	1	禪繞紅包袋	紅包構圖 金筆應用	練習圖樣 繪製紅包袋	練習圖樣 完成作品	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公(私)立永康國民中(小)學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		魔術社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	12
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		●身心素質與自我精進 ☐ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☐ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ●人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		讓學生了解魔術的意義，利用魔術表演，學習魔術表演整個流程，表演的技巧，人與人之間的互動技巧						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	絲巾變棒	彈棒道具	出棒，收棒轉棒	魔術操作完整程序完成			
第二週	1	穿鈔鉛筆	穿鈔筆道具	穿鈔技巧	魔術操作完整程序完成			
第三週	1	生物預言	卡牌道具	強迫選擇技巧	魔術操作完整程序完成			
第四週	1	生日快樂卡	卡牌道具	滑牌手法	魔術操作完整程序完成			
第七週	1	四 A 電梯	魔術框牌	洗牌轉牌技巧	魔術操作完整程序完成			
第八週	1	心心相印	魔術框牌	切牌洗牌技巧	魔術操作完整程序完成			
第九週	1	預言時鐘	魔術框牌	數學公式法	魔術操作完整程序完成			

第十週	1	陰魂不散	魔術框牌	抽牌技巧	魔術操作完整程序完成	
第十一週	1	衛星導航	魔術框牌	插牌技巧	魔術操作完整程序完成	
第十二週	1	八的預言	魔術框牌	數牌翻牌技巧	魔術操作完整程序完成	
第十三週	1	同心神算	魔術框牌	數牌翻轉牌技巧	魔術操作完整程序完成	
第十四週	1	變色牌	長短牌道具	彈牌技巧	魔術操作完整程序完成	
第十五週	1	旋轉飛牌	專用隱形線	基本漂浮	魔術操作完整程序完成	
第十六週	1	拍扁骰	專用消失器	拉線技巧	魔術操作完整程序完成	
第十八週	1	鬼手三杯球	杯與球	掌中物消失技巧	魔術操作完整程序完成	
第十九週	1	集體催眠	三繩道具	結繩技巧	魔術操作完整程序完成	
第二十週	1	瘋狂的選擇	卡牌道具	數牌換牌技巧	魔術操作完整程序完成	
第二十一週	1	錢幣入杯	專用杯墊	法式落下錢幣消失技巧	魔術操作完整程序完成	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公(私)立永康國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

課程名稱	書法創作社	實施年級 (班級組別)	九年級	教學 節數	本學期共(19)節	社團編號	13	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱核心素養	■身心素質與自我精進 □系統思考與解決問題 □規劃執行與創新應變 □符號運用與溝通表達 □科技資訊與媒體素養 ■藝術涵養與美感素養 □道德實踐與公民意識 ■人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解							
課程目標	1-1 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1 熟悉各種媒材的用法，並靈活運用 2-2 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。 3-1 主動參與學校和生活中的藝文活動，並能表達其人文關懷的意義。 3-2 規劃創作主題，研究不同媒材表現，記錄過程想法與省思，並透過展覽發表成果。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一~二週	2	楷書習作	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作	1. 斜勾習作 2. 彎勾習作 3. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				基本元素的內容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。			
第三~四週	2	楷書習作	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 彎勾習作 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				感 基 本 概 念。美才Ⅱ- C2-1 東方的 藝術創作流 派基本特性。				
第七~八週	2	楷書習作	美才Ⅱ-K1 能了 解基本的視覺藝 術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描 述造形及美感的 基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡 單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺 藝術語言如： 形狀、色彩、 線條、空間 等。美才Ⅱ- K1-2 創作或 賞析中的基 本視覺藝術 語 言。美才 Ⅱ-K2-1 造形 基本元素的 內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基 本原理與美 感 基 本 概 念。美才Ⅱ- C2-1 東方的 藝術創作流 派基本特性。	視 1-IV-1 能 使用構成要素和 形式原理，表達 情感與想法。 視 1-IV-2 能 使用多元媒材與 技法，表現個人 或社群的觀點。 視 1-IV-3 能 使用數位及影音 媒體，表達創作 意念。視 1-IV -4 能透過議題 創作，表達對生 活環境及社會 文化的理解。	1. 臥勾習作 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

第九~十週	2	書法影片 欣賞	美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才 II-C2 能簡單分	美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。 美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。 美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才 II-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	書法電影欣賞	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 討論 4. 問答	
第十一~十二週	2	書法影片 欣賞	美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才 II-K2 能描述造形及美感的	美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使	書法電影欣賞	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 討論 4. 問答	

			基本元素。 美才 II -C2 能簡單分	等。美才 II -K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才 II -K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才 II -K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才 II -C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。			
第十三 ~十四週	2	書法影片 欣賞	美才 II -K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才 II -K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才 II -C2 能簡單分	美才 II -K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才 II -K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音	書法電影欣賞	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 討論 4. 問答	

				II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才 II-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。			
第十五~十六週	2	楷書習作	美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才 II-C2 能簡單分	美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。 美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。 美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才 II-K2-2 美的形式基	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會	1. 臥勾習作 2. 點的變化習作 3. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	文化的理解。			
第十七~十八週	2	楷書習作	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 點的變化習作 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				派基本特性。				
第十九~二十週	2	春聯應景作品創作	美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才 II-C2 能簡單分	美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才 II-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 春聯創作 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第二十一週	1	『期末作品總評』	美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才 II-K2 能描	美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解釋，判斷 3. 自編教材	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	

			述造形及美感的基本元素。 美才 II -C2 能簡單分	線條、空間等。美才 II -K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才 II -K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才 II -K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才 II -C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。			
--	--	--	--------------------------------	--	---	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱	羽球社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	14
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標	(一) 培養學生對羽球運動的興趣及基本技術 (二) 強調學生運動習慣及運動精神。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	認識羽球運動	P-IV-A1 P-IV-A2 T-IV-B1 T-IV-B2 Ta-IV-C1 Ta-IV-C2 Ta-IV-C8 Ps-IV-D1 Ps-IV-D2	培養學生對羽球的興趣 及基本認知	3. 觀察 4. 實作評量		
第二週~第三週	2	握拍及揮拍擊球訓練		學會正確的握拍 學會揮拍及擊球技巧	3. 觀察 4. 實作評量		
第四週、第七 ~八週	3	基本腳步教學		學會基本腳步	3. 觀察 4. 實作評量		
第九週~第十一週	3	發球技術教學		學會發球技術 熟悉發球技巧	3. 觀察 4. 實作評量		
第十二週~第十四週	3	基本球路-長、短球		熟悉羽球基本球路	3. 觀察 4. 實作評量		
第十五週~第十七週	3	基本球路-切球		熟悉羽球基本技術	3. 觀察 4. 實作評量		
第十八週	1	基本球路綜合練習		培養學生羽球基本技術	3. 觀察 4. 實作評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十九週~第二十一週	3	雙打比賽戰術規則講解；模擬比賽		強調運動精神及態度	4. 觀察 5. 實作評量 6. 紀錄	
------------	---	-----------------	--	-----------	---------------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱	跆拳道社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	15
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標	(一)培養學生對跆拳道基本了解。 (二)增進學生跆拳道技能表現。 (三)培養學生彼此溝通及團隊合作精神。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一~二週	2	基本動作-正拳	Ha-IV-1	1. 了解正拳基礎動作要領。 2. 學習正拳基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	1. 技能評量		
第三~四週	2	基本動作-下防	Ha-IV-1	5. 了解下防基礎動作要領。 6. 學習下防基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 1. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。	1. 技能評量		

第七~八週	2	基本動作-中防	Ha-IV-1	5. 了解中防基礎動作要領。 6. 學習中防基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 7. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。	4. 技能評量	
第九週	1	基本動作-上防	Ha-IV-1	1. 了解上防基礎動作要領。 2. 學習上防基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 5. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。	1. 技能評量	
第十週	1	基本動作-前抬腳	Ha-IV-1	1. 了解前抬腳基礎動作要領。 2. 學習前抬腳基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 7. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。	1. 技能評量	
第十一週	1	基本動作-前踢	Ha-IV-1	1. 了解前踢基礎動作要領。 2. 學習前踢基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。	1. 技能評量	

				1. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。		
第十二週	1	基本動作-旋踢	Ha-IV-1	1. 了解旋踢基礎動作要領。 2. 學習旋踢基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。	1. 技能評量	
第十三週	1	基本動作-旋踢	Ha-IV-1	1. 了解旋踢基礎動作要領。 2. 學習旋踢基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 1. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。	1. 技能評量	
第十四週	1	基本動作-下壓	Ha-IV-1	1. 了解下壓基礎動作要領。 2. 學習下壓基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。	1. 技能評量	
第十五週	1	基本動作-下壓	Ha-IV-1	1. 了解下壓基礎動作要領。 2. 學習下壓基本技術，並能	1. 技能評量	

				達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。能主動參與課堂老師所引導的動作技能。		
第十六週	1	基本動作-滑步旋踢		1. 了解滑步旋踢基礎動作要領。 2. 學習滑步旋踢基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	1. 技能評量	
第十七週	1	基本動作-滑步下壓		1. 了解滑步下壓基礎動作要領。 2. 學習滑步旋踢基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	1. 技能評量	
第十八~十九週	2	組合踢擊		1. 將所學踢擊動作組合搭配做出，並能達到協調、有效	1. 技能評量	

				率的動作表現。 2. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。能主動參與課堂老師所引導的動作技能。		
第二十週	1	約束對練		1. 運用所學踢擊動作組合搭配做出，並能達到協調、有效率的動作表現。 2. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	1. 技能評量 2. 比賽表現	
第二十一週	1	太極一場	Ha-IV-1	4. 了解太極一場動作要領。 5. 學習太極一場基本套路，並能達到協調、有效率的動作表現。 6. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	1. 技能評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公(私)立永康國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		國樂社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	16
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)透過實施國樂教育陶冶學生品德。 (二)藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 (三)於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2	國樂簡介 國樂基礎訓練-音階、 節奏、基本練習	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	6. 透過實施國樂教育 陶冶學生品德。 7. 藉由參與國樂合奏 培養音樂修養及個 人演奏能力。 8. 於校內社團時間訓 練器樂及樂團合奏 技能。	演奏實作			
第三~四週	2	國樂基礎訓練-樂理、 基本練習	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育 陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏 培養音樂修養及個 人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓	演奏實作			

				練器樂及樂團合奏技能。		
第七~八週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作	
第九~十週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作	
第十一~十二週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作	

第十三 ~十四週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育 陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏 培養音樂修養及個人 演奏能力。 3. 於校內社團時間訓 練器樂及樂團合奏 技能。	演奏實作	
第十五~十六 週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育 陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏 培養音樂修養及個人 演奏能力。 3. 於校內社團時間訓 練器樂及樂團合奏 技能。	演奏實作	
第十七~十八 週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育 陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏 培養音樂修養及個人 演奏能力。 3. 於校內社團時間訓 練器樂及樂團合奏 技能。	演奏實作	
第十九~二十 週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習	1. 透過實施國樂教育 陶冶學生品德。	演奏實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			樂理訓練 樂曲合奏	2. 藉由參與國樂合奏 培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練 器樂及樂團合奏技能。		
第二十一週	1	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	4. 透過實施國樂教育 陶冶學生品德。 5. 藉由參與國樂合奏 培養音樂修養及個人演奏能力。 6. 於校內社團時間訓練 器樂及樂團合奏技能。	演奏實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康區永康國民中(小)學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程 名稱	武術社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	17
彈性學習課程規範	2.●社團活動與技藝課程(●社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	■身心素質與自我精進 ■系統思考與解決問題 □規劃執行與創新應變 ■符號運用與溝通表達 □科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養 ■道德實踐與公民意識 ■人際關係與團隊合作 ■多元文化與國際理解						
課程目標	1. 提升體能攻防訓練 2. 增強身心靈的素質 3. 培養武術基本認知及興趣 4. 強調品德、修養、防身等價值觀						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週~第三週	3	認識宋江陣	P-IV-A1 P-IV-A2 T-IV-B1 T-IV-B2 Ta-IV-C1 Ta-IV-C2 Ta-IV-C8 Ps-IV-D1 Ps-IV-D2	基本認知及觀念	1.講解 2.動作演練		
第七週~第十週	4	基本功練習		馬步、弓步練習	1.動作演練 2.實作評量		
第十一週~第十三週	3	基本動作練習		個人兵器練習	1.動作演練 2.實作評量		
第十四週~第十六週	3	基本動作練習		插角動作練習	1.動作演練 2.實作評量		
第十七週~第十八週	2	基本動作練習		拋籬動作練習	1.動作演練 2.實作評量		
第十九週~第二十週	2	基本動作練習		拜旗陣型練習	1.動作演練 2.實作評量		
第二十一週	1	基本動作練習		龍捲水陣型練習	1.動作演練 2.實作評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公(私)立永康區永康國民中學 114 學年度第二學期九年級社團活動辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	吉他社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
2	熱音社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
3	籃球社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
4	排球社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
5	田徑社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
6	嘻哈熱舞社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
7	桌遊社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
8	桌球社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
9	食農生活社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
10	藝術創作設計社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
11	禪繞藝術社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
12	魔術社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

13	書法創作社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
14	羽球社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
15	跆拳道社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
16	國樂社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
17	武術社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公(私)立永康國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱	吉他社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	☒ 身心素質與自我精進 ☐ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☐ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標	(一)學員藉由學習音樂，刺激左右腦的平衡與發展 (二)訓練不怕場的能力與專注力的訓練						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第三週	1	社團總簡介	選社團	幫助學員選擇理想 社團	5. 小組討論 6. 導師講解		
第四週	1	選購學習教材	選購吉他與社費講解	發佈吉他團購表格	1. 小組討論 2. 教師講解		
第五週	1	發放教材	發放教材與社費繳交	2. 發放各位同學選購 樂器書籍與收社費 3. 講解調音器與吉他 基本介紹	1. 團體教學 2. 教師講解		
第六週	1	調音教學	新生吉他基礎操作	8. 吉他基礎介紹與調 音教學 9. 練習C大調音階	1. 團體教學 2. 教師講解		
第七週	1	基礎複習	單音學習與調音複習	6. 統一複習音階彈奏 7. 統一複習吉他調音	1. 團體教學 2. 教師講解		

第八週	1	歌曲教學	歌曲：笑忘歌	8. 統一教學歌曲： 笑忘歌 9. 統一複習吉他調音	1. 團體教學 2. 教師講解	
第十週	1	歌曲複習	歌曲：笑忘歌	2. 統一複習歌曲： 笑忘歌 3. 統一複習吉他調音	2. 團體教學 3. 教師講解	
第十一週	1	歌曲教學	歌曲：小半	統一教學歌曲：小半	2. 團體教學 3. 教師講解	
第十二週	1	歌曲複習	歌曲：小半	統一複習歌曲：小半	2. 團體教學 3. 教師講解	
第十三週	1	新和弦應用	吉他和弦教學:G#m和弦	4. 統一教學G#m和弦按法 5. 講解下一首歌曲如何應用G#m和弦 6. 前兩首歌曲複習	2. 團體教學 3. 教師講解	
第十四週	1	歌曲教學	歌曲：萬有引力	統一教學歌曲： 萬有引力	2. 團體教學 3. 教師講解	
第十五週	1	歌曲複習	歌曲：萬有引力	統一複習歌曲： 萬有引力	4. 團體教學 5. 教師講解	
第十六週	1	歌曲教學	歌曲：阿飛的小蝴蝶	統一教學歌曲：阿飛的小蝴蝶	4. 團體教學 5. 教師講解	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十七週	1	歌曲複習	歌曲：阿飛的小蝴蝶	統一複習歌曲：阿飛的小蝴蝶	3. 團體教學 4. 教師講解	
第十八週	1	新和弦應用	吉他和弦教學:A#m和弦	3. 統一教學 A#m 和弦按法 4. 講解下一首歌曲如何應用 A#m 和弦 5. 前兩首歌曲複習	3. 團體教學 4. 教師講解	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		熱音社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)透過樂團讓學生培養團隊溝通能力。 (二)藉由表演提升學生信心。 (三)於校內社團時間加強學生音樂的基礎理論和演奏方式。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)		備註	
第三~四週	2	樂團編制與樂器認識 複習	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加 學生團隊合作與溝通 能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的 知識與實際應用方 法。	口頭問答			

第五~六週	2	不常見拍子介紹與應用	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 1. 加強音樂演奏能力 2. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	
第七~八週	2	進階樂團編制	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	

第十~十一週	2	樂團練習和歌曲演奏	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	
第十二~十三週	2	樂團練習和歌曲演奏-II	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	

第十四~十五週	2	樂團練習和歌曲演奏-III	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏,增加學生團隊合作與溝通能力 1. 加強音樂演奏能力 2. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	
第十六~十七週	2	樂團練習和歌曲演奏-IV	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏,增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	

第十八週	1	樂團細微修正、小成發	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏,增加學生團隊合作與溝通能力 1. 加強音樂演奏能力 2. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	
------	---	------------	---	--	---------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		籃球社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☐ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		經由籃球活動習得籃球基本動作,且學習到努力不懈與團隊合作的運動家精神						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第三週	1	複習籃球的基本動作- 複習運球.投籃.上籃	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1	1. 培養學生對籃球運動之興趣。 2. 增進籃球有關知識及基本技術。 3. 熟練籃球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量			
第四週	1	練習過人動作-運球過人的招式	Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對籃球運動之興趣。 2. 增進籃球有關知識及基本技術。 3. 熟練籃球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律	1. 觀察 2. 實作評量			

				的健康生活		
第五週~第八週	4	練習過人動作-運球過人的招式		1. 培養學生對籃球運動之興趣。 2. 增進籃球有關知識及基本技術。 3. 熟練籃球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第十週~第十三週	4	防守-防守步伐與觀念		1. 培養學生對籃球運動之興趣。 2. 增進籃球有關知識及基本技術。 3. 熟練籃球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第十四週~第十六週	3	快攻練習-練習在快攻多打少的情況下處理球		1. 培養學生對籃球運動之興趣。 2. 增進籃球有關知識及基本技術。 3. 熟練籃球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十七週~第十八週	2	綜合比賽-1 對 1.2 對 2.3 對 3.4 對 4		1. 培養學生對籃球運動之興趣。 2. 增進籃球有關知識及基本技術。 3. 熟練籃球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
-----------	---	---------------------------------	--	---	------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		排球社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)培養學生排球基本傳接球能力。 (二)增進學生排球技能表現。 (三)培養學生彼此溝通及團隊合作精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第三~四週	2	基本動作-低手	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作			
第五週	1	基本動作-低手 防守移位接球	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手及移位防守觀念要領。 2. 學習排球低手及防守基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作			

第六週	1	基本動作-低手 小組練習	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第七週	1	基本動作-高手	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球高手基礎動作要領和規則。 2. 學習排球高手基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第八週	1	基本動作-發球	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球發球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球發球基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第十週	1	基本動作-發球	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2	1. 了解排球發球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球發球基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。	實作 技能評量	

			Cb-IV-3 Ha-IV-1	3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。		
第十一週	1	基本動作-攻擊	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球攻擊基礎動作要領和規則。 2. 學習排球攻擊基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第十二週	1	基本動作-攻擊	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球攻擊基礎動作要領和規則。 2. 學習排球攻擊基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第十三週	1	基本動作-攔網	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1	1. 了解排球攔網基礎動作要領和規則。 2. 學習排球攔網基本技	實作	

			Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。		
第十四週	1	基本動作-攔網 小組合作	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球攔網基礎動作要領和規則。 2. 學習排球攔網基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第十五週	1	網上處理球	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球攔網基礎動作要領和規則。 2. 學習排球攔網基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第十六~十八週	3	比賽對抗	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1	1. 了解排球規則以及基本進攻及防守原則。 2. 學習運用排球的基本	小組合作 比賽表現	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	動作技能，表現於比賽中。 3. 能以正向且理性的態度與隊友溝通，並參與檢討比賽中的表現與策略		
--	--	--	-------------------------------	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		田徑社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☐ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☐ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一) 培養學生對田徑運動的興趣及基本技術 (二) 強調學生運動習慣及運動精神						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第三週	1	學期課程說明	個人學期目標設定	個人學期目標設定	無			
第四週	1	基礎體能(一)	基礎體能訓練	回復體能狀態	無			
第五週	1	基礎體能(二)	基礎體能訓練	回復體能狀態	無			
第六週	1	耐力測驗	耐力測驗	4. 男生目標：6m40s 5. 女生目標：8m	1500m 測驗			
第七週	1	敏捷、協調訓練	繩梯	繩梯動作練習	無			
第八週	1	自主訓練編排(一)	訓練內容編排	分組自行討論訓練目標 並制定課表				
第十週	1	期中測驗	200 公尺測驗	200 公尺測驗	200 公尺測驗			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十一週	1	欄架操	跨欄動作分解練習	熟悉跨欄動作	無	
第十二週	1	跨欄	80 公尺跨欄	跨欄連續動作演練	無	
第十三週	1	爆發力訓練	跳箱跳躍	進行反復跳躍動作訓練 爆發力	無	
第十四週	1	競走	競走練習	競走競速賽規則講解與 實際演練	無	
第十五週	1	自主訓練編排(二)	演練編排內容	實際操作學生自行編排 之課表	無	
第十六週	1	3000m 障礙	模擬障礙賽	4. 賽事介紹 5. 模擬練習	無	
第十七週	1	訓練後恢復	了解幫助恢復的方法	1. 伸展 2. 運動按摩 3. 滾筒使用	無	
第十八週	1	速度訓練 綜合體能遊戲	60M x 8 趟、綜合練習	短距離衝刺訓練、結合 學期所學進行綜合活動	無	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	嘻哈熱舞社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	☒ 身心素質與自我精進 ☐ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標	舞蹈與音樂的配合加上嘻哈文化之融合學習。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第三週	1	文化認識	J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	對音樂與街舞的基本了解	師生互動問答評量		
第四週	1	進階律動		身體與四肢協調	身體協調方式		
第五~八週	4	個人動作發想		學習如何發想與排舞整合	個人發想與排舞記憶評量		
第十~十三週	4	團體排舞		增進與隊員間的默契	團體排舞記憶評量		
第十四週~第十六週	3	排舞與音樂配合		增加團體舞蹈變化的豐富性	團體排舞記憶與音樂配合評量		
第十七週~第十八週	2	分組排舞展現期末驗收		個人與團隊之間的交流、音樂搭配團體排舞呈現完整表演	排舞隊形記憶評量、驗收舞蹈與音樂配合呈現		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		桌遊社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	7
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☒ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，讓情緒透過遊戲有個適當的出口。 2. 運用同理心及合宜的溝通技巧，學習團體合作及促進人際關係。 3. 透過遵守遊戲規則學習三思後行、不衝動行事及增強溝通能力。 4. 發揮創造力及想像力，培養心智敏銳及自我認知及肯定						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第三~四週	2	狼人殺	1. 培養記憶力、反應力 2. 培養邏輯力及溝通能力 3. 透過角色的扮演，練習表達自己的情緒 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	透過角色扮演遊戲中，可以順暢的表達自己的情緒及想法，也可以讓自己在正面跟反面思想上做出不同選擇的體驗。	可以藉遊戲表達自己的情緒跟想法，並自己練習在正面跟反面中做出選擇，並從中學習要做出正確的選擇。			

第五~六週	2	狼人殺	1. 培養記憶力、反應力 2. 培養邏輯力及溝通能力 3. 透過角色的扮演，練習表達自己的情緒 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	透過角色扮演遊戲中，可以順暢的表達自己的情緒及想法，也可以讓自己在正面跟反面思想上做出不同選擇的體驗。	可以藉遊戲表達自己的情緒跟想法，並自己練習在正面跟反面中做出選擇，並從中學習要做出正確的選擇。	
第七~八週	2	德國圍棋/德國 3D 圍棋	1. 培養平面跟立體空間的邏輯能力 2. 訓練表達能力、判斷力 3. 訓練智能的思考 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	透過遊戲腦力會激盪思考，利用平面跟在 3D 立體的空間內學會計謀布局，智取獲得勝利。	會冷靜思考，不衝動，有正確的判斷力。	
第十~十一週	2	德國圍棋/德國 3D 圍棋	1. 培養平面跟立體空間的邏輯能力 2. 訓練表達能力、判斷力 3. 訓練智能的思考 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	透過遊戲腦力會激盪思考，利用平面跟在 3D 立體的空間內學會計謀布局，智取獲得勝利。	會冷靜思考，不衝動，有正確的判斷力。	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十二~十三週	2	拉密(1)	1. 訓練冷靜思考、表達能力、判斷力 2. 練習數字邏輯 3. 在有限制條件下，激發潛能 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	腦力激盪，活化腦細胞，從中可以剝絲抽繭預先知道答案，並且在不能掌控的變化中，也能很有邏輯的推演模擬。	學會對事情從不同的角度去觀看思考，學會沙盤演練及危機處理。	
第十四~十五週	2	拉密(2)	1. 訓練冷靜思考、表達能力、判斷力 2. 練習數字邏輯 3. 在有限制條件下，激發潛能 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	腦力激盪，活化腦細胞，從中可以剝絲抽繭預先知道答案，並且在不能掌控的變化中，也能很有邏輯的推演模擬。	學會對事情從不同的角度去觀看思考，學會沙盤演練及危機處理。	分組 PK 賽
第十六~十七週	1	出租公寓	1. 練習數字邏輯及金錢運用 2. 訓練膽量、表達能力、判斷力 3. 練習經營收租的概念 4. 培養互動的人際關係	透過遊戲賺取租金中，懂得如何安排適合的租客入住，並且會用功能牌卡來保護自己的房客跟自己的權益。	面對事情會有邏輯的思考及運用相關資源來幫助自己或他人。	

			5. 在獎賞跟懲罰中 培養自信及抗壓力			
第十八週	1	皇家德國蟑螂	1. 訓練觀察力、判斷力及記憶力 2. 決定相信與懷疑 就在一線之間 3. 自信養成及挫折面對	透過遊戲訓練專注觀察及記憶力，並在每次出牌中選擇相信或懷疑，腦力激盪加上內心的擺動，正向面對所選擇的結果。	懂得判斷，遇到事情會有邏輯的辨別及處理。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		桌球社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	8
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☐ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		培養孩子對於桌球活動習得基本認知,並養成將來休閒或競技的良好基礎。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第三~四週	2	複習桌球的基本動作- 發球.正手.反手	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動 之興趣。 2. 增進桌球有關知識及 基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、 發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律 的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量			
第五~六週	2	切球-發正手切球	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2	1. 培養學生對桌球運動 之興趣。 2. 增進桌球有關知識及 基本技術。	1. 觀察 2. 實作評量			

			Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	3. 熟練桌球基本動作、 發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律 的健康生活		
第七~八週	2	切球-練習發正手切球 與正手切球姿勢調整	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動 之興趣。 2. 增進桌球有關知識及 基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、 發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律 的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第十~十一週	2	切球-兩人一組正切對 練	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動 之興趣。 2. 增進桌球有關知識及 基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、 發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律 的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	

第十二~十三週	2	切球-練習反手切球	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第十四~十五週	2	切球-兩人一組反切對練	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第十六~十七週	2	綜合訓練-發球、正手、反手、發切球、正切、反切	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。	1. 觀察 2. 實作評量	

			Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	3. 熟練桌球基本動作、 發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律 的健康生活		
第十八週	1	團體比賽-分組循環對抗	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動 之興趣。 2. 增進桌球有關知識及 基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、 發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律 的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		食農生活社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	9
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☒ 規劃執行與創新應變 ☐ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一) 農業生產與環境：認識台南農漁畜產業狀況、運用農業教室區域栽種當令農作物、認識並照顧校園中可食性植物。 (二) 飲食健康與消費：製作或品嚐料理，了解食品營養及綠色消費的價值。 (三) 飲食生活與文化：了解食物日(每月 15 日)概念，學習運用當季或校園作物(如：芒果青、破布子、香蕉)，體驗飲食文化。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)		備註	
第三~四週	2	小小綠手指	J-A1 J-C1 J-A1 J-A3 J-C2	1. 能運用工具除草整地。 2. 體驗植物照顧歷程。	口頭問答、實作			

第五~六週	2	春夏食物日	J-A2 J-C1 J-A1 J-A3 J-C1 J-C2	1. 認識台南當季的農作物。 2. 了解食材處理方式。 3. 體驗健康烹飪的樂趣。	口頭問答、實作	
第七~八週	2	校園果樹地圖	J-A1 J-C3 J-A2 J-C1 J-C3	4. 認識校園內的果樹 5. 了解果樹的照顧方法 6. 製作校園果樹地圖	口頭問答、實作	
第十~十一週	2	情人果 DIY	J-A2 J-C1 J-A1 J-A2 J-A3	4. 認識校園裡的芒果樹。 5. 了解適合採收的芒果成熟度。 6. 能團結合作採收青芒果。	口頭問答、實作	

第十二~十三週	2	情人果 DIY	J-A1 J-C1 J-A1 J-A2 J-A3 J-C3	4. 了解青芒果的加工方式。 5. 體驗青芒果加工處理。 6. 能與他人分享實作成果。	口頭問答、實作	
第十四~十五週	2	海洋國家 永續海鮮	J-C1 J-C3 J-C1 J-C2 J-C3	3. 認識台南漁業。 4. 了解永續海鮮指南的使用方式。	口頭問答、實作	
第十六~十七週	2	春夏食物日	J-A2 J-C1 J-A1 J-A3 J-C1 J-C2	1. 認識台南當季的農作物。 2. 了解食材處理方式。 3. 體驗健康烹飪的樂趣。	口頭問答、實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十八週	1	食農生活誌	J-A1 J-A2 J-C1 J-C3 J-C1 J-C2 J-C3	1. 了解農業生產的樂趣與困境。 2. 透過文字、圖片呈現學習成果。	口頭問答、學習紀錄	
------	---	-------	--	---------------------------------------	-----------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立永康國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		藝術創作設計社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	10
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標		1. 多元提供學生自我潛能開發之習內涵。 2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現活之美以增進豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓生在社團之中提升人和諧素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第三週	1	紙圖設計(一)	色彩運用	利用眼影加色鉛筆呈現色彩之美	示範與實作			
第四週	1	紙圖設計(二)	色彩運用	利用眼影加色鉛筆呈現色彩之美	示範與實作			
第五週	1	紙圖設計(三)	色彩運用	利用眼影加色鉛筆呈現色彩之美	示範與實作			
第六週	1	紙圖設計(四)	色彩運用	利用眼影加色鉛筆呈現色彩之美	示範與實作			
第七週	1	眼睛設計(一)	比例、距離、方向	運用眼影色彩呈現立體	示範與實作			
第八週	1	眼睛設計(二)	比例、距離、方向	運用眼影色彩呈現立體	示範與實作			
第十週	1	眼睛設計(三)	比例、距離、方向	運用眼影色彩呈現立體	示範與實作			

第十一週	1	眼睛設計(四)	比例、距離、方向	運用眼影色彩呈現立體	示範與實作	
第十三週	1	嘴唇設計(一)	比例、距離、光線	運用眼影色彩呈現立體	示範與實作	
第十四週	1	嘴唇設計(二)	比例、距離、光線	運用眼影色彩呈現立體	示範與實作	
第十五週	1	嘴唇設計(三)	比例、距離、光線	運用眼影色彩呈現立體	示範與實作	
第十六週	1	嘴唇設計(四)	比例、距離、光線	運用眼影色彩呈現立體	示範與實作	
第十七週	1	紙圖設計(一)	色彩運用	利用眼影加色鉛筆呈現色彩之美	示範與實作	
第十八週	1	紙圖設計(二)	色彩運用	利用眼影加色鉛筆呈現色彩之美	示範與實作	
第十九週	3	紙圖設計(三)	色彩運用	利用眼影加色鉛筆呈現色彩之美	示範與實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公(私)立永康國民中(小)學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		禪繞藝術社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	11
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		■ 身心素質與自我精進 □ 系統思考與解決問題 □ 規劃執行與創新應變 □ 符號運用與溝通表達 □ 科技資訊與媒體素養 ■ 藝術涵養與美感素養 □ 道德實踐與公民意識 ■ 人際關係與團隊合作 □ 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 培養靜心、專注力與觀察力 2. 增進繪畫技巧，引發創作潛能，進而提升成就感與自信心 3. 促進人際互動與人際學習						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第三~四週	2	黑白方磚	禪繞畫圖樣 黑白灰應用	練習圖樣 繪製方磚	練習圖樣 完成作品			
第五~六週	2	禪繞刮畫	禪繞畫圖樣 刮畫特色	練習圖樣 繪製刮畫	練習圖樣 完成作品			
第七~八週	2	禪繞復活蛋	禪繞畫圖樣 復活蛋設計	練習圖樣 繪製復活蛋	練習圖樣 完成作品			
第十~十一週	2	捲紙應用	捲紙技巧 捲紙畫設計	練習捲紙 繪製卡片	練習捲紙 完成作品			
第十二~十三週	2							
第十四~十五週	2	禪繞三角磚	禪繞畫圖樣 三角磚應用	練習圖樣 繪製三角磚	練習圖樣 完成作品			
第十六~十七週	2	禪繞粽子	禪繞畫圖樣 摺紙應用	練習圖樣 繪製粽子掛飾	練習圖樣 完成作品			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十八週	1	彩色禪繞畫	禪繞畫圖樣 色彩應用	練習圖樣 繪製彩色畫	練習圖樣 合作完成作品	
------	---	-------	---------------	---------------	----------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公(私)立永康國民中(小)學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		魔術社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	12
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		●身心素質與自我精進 ☐ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☐ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ●人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		讓學生了解魔術的意義，利用魔術表演，學習魔術表演整個流程，表演的技巧，人與人之間的互動技巧						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第三週	1	變色牌	長短牌道具	彈牌技巧	魔術操作完整程序完成			
第四週	1	戒指穿越	戒指	穿繩技巧	魔術操作完整程序完成			
第五週	1	拉長臉的 Q	卡牌道具	閃電數牌技法	魔術操作完整程序完成			
第六週	1	可愛的蟑螂	蟑螂道具	Back 手法	魔術操作完整程序完成			
第七週	1	第一次見面預言	魔術框牌	洗牌數牌技巧	魔術操作完整程序完成			
第八週	1	預言二十張	魔術框牌	夾牌技巧	魔術操作完整程序完成			
第十週	1	21109	魔術框牌	數學公式法	魔術操作完整程序完成			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十一週	1	三 a 預言	魔術框牌	排列組合法	魔術操作完整程序完成	
第十三週	1	Lucky7-11	魔術框牌	數學公式法	魔術操作完整程序完成	
第十四週	1	時光隧道	魔術框牌	折紙牌技巧	魔術操作完整程序完成	
第十五週	1	橡皮筋找牌	魔術框牌	橡皮筋棒法	魔術操作完整程序完成	
第十六週	1	真空交換	特殊交換道具	不動洗牌技法	魔術操作完整程序完成	
第十七週	1	百元變千元	專用消失器	手指技巧	魔術操作完整程序完成	
第十八週	1	千元百元互相	玩具紙鈔	捲紙鈔技巧	魔術操作完整程序完成	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公(私)立永康國民中(小)學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

課程名稱	書法創作社	實施年級 (班級組別)	九年級	教學 節數	本學期共(15)節	社團編號	13	
彈性學習課程 規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)							
總綱或領綱核 心素養	☒ 身心素質與自我精進 ☐ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☐ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解							
課程目標	1-1 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1 熟悉各種媒材的用法，並靈活運用 2-2 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。 3-1 主動參與學校和生活中的藝文活動，並能表達其人文關懷的意義。 3-2 規劃創作主題，研究不同媒材表現，記錄過程想法與省思，並透過展覽發表成果。							
課程架構脈絡								
教學期程	節 數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第三~四週	2		美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音	1. 點的變化習作 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才 II-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。			
第五~六週	2		美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才 II-C2 能簡單分	美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才 II-K2-2 美的形式基	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會	1. 點的變化習作 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	文化的理解。			
第七~八週	2		美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 點的變化習作 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				派基本特性。				
第十~十一週	2		美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才 II-C2 能簡單分	美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才 II-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	書法電影欣賞	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 討論 4. 問答	
第十二~十三週	2		美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才 II-K2 能描	美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	書法電影欣賞	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 討論 4. 問答	

			述造形及美感的基本元素。 美才 II-C2 能簡單分	線條、空間等。美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才 II-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。			
第十四~十五週	2		美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才 II-C2 能簡單分	美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使	1. 書法作品創作 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				語 言。美才 II -K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才 II -K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才 II -C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV -4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。			
第十六~十七週	2	書法作品創作	美才 II -K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才 II -K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才 II -C2 能簡單分	美才 II -K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才 II -K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才 II -K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才 II -K2-2	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV -4 能透過議題創作，表達對生	1. 書法作品創作 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	活環境及社會文化的理解。			
第十八週	2	書法作品創作	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 書法作品創作 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				藝術創作流派基本特性。				
--	--	--	--	-------------	--	--	--	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱	羽球社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	14
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標	(一) 培養學生對羽球運動的興趣及基本技術 (二) 強調學生運動習慣及運動精神。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第三週	1	羽球基本知識	P-IV-A1 P-IV-A2 T-IV-B1 T-IV-B2 Ta-IV-C1 Ta-IV-C2 Ta-IV-C8 Ps-IV-D1 Ps-IV-D2	熟悉羽球基本知識	3. 觀察 4. 實作評量		
第四週	1	羽球腳步教學		熟悉腳步教學	3. 觀察 4. 實作評量		
第五~八週	4	發球教學		熟悉發球技巧	3. 觀察 4. 實作評量		
第十一~十三週	3	基本球路-殺球		熟悉羽球基本技術	3. 觀察 4. 實作評量		
第十四週~第十五週	2	基本球路-網前球		熟悉羽球基本技術	3. 觀察 4. 實作評量		
第十六週~第十八週	3	基本球路綜合練習		培養學生羽球基本技術	3. 觀察 4. 實作評量		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		跆拳道社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	15
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)培養學生對跆拳道基本了解。 (二)增進學生跆拳道技能表現。 (三)培養學生彼此溝通及團隊合作精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
第三~四週	2	社團總簡介-選社						
第五週	1	基本動作-正拳	Ha-IV-1	4. 了解正拳基礎動作要領。 5. 學習正拳基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 6. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。		2. 技能評量		
第六週	1	基本動作-下防	Ha-IV-1	10. 了解下防基礎動作要領。 11. 學習下防基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 4. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動		2. 技能評量		

				作技能。		
第七週	1	基本動作-中防	Ha-IV-1	10. 了解中防基礎動作要領。 11. 學習中防基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 12. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。	5. 技能評量	
第八週	1	基本動作-上防	Ha-IV-1	4. 了解上防基礎動作要領。 5. 學習上防基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 8. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。	1. 技能評量	
第十週	1	基本動作-前抬腳	Ha-IV-1	7. 了解前抬腳基礎動作要領。 8. 學習前抬腳基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 12. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。	2. 技能評量	
第十一週	1	基本動作-前踢	Ha-IV-1	4. 了解前踢基礎動作要領。 5. 學習前踢基本技術，並能	4. 技能評量	

				達到協調、有效率的動作表現。 4. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。		
第十二週	1	基本動作-旋踢	Ha-IV-1	3. 了解旋踢基礎動作要領。 4. 學習旋踢基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 6. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。	4. 技能評量	
第十三週	1	基本動作-旋踢	Ha-IV-1	3. 了解旋踢基礎動作要領。 4. 學習旋踢基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 2. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。	4. 技能評量	
第十四週	1	基本動作-下壓	Ha-IV-1	3. 了解下壓基礎動作要領。 4. 學習下壓基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 9. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。	4. 技能評量	

第十五週	1	基本動作-下壓	Ha-IV-1	6. 了解下壓基礎動作要領。 7. 學習下壓基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 6. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	4. 技能評量	
第十六週	1	基本動作-滑步旋踢		6. 了解滑步旋踢基礎動作要領。 7. 學習滑步旋踢基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 8. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	2. 技能評量	
第十七週	1	基本動作-滑步下壓		6. 了解滑步下壓基礎動作要領。 7. 學習滑步旋踢基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 8. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	2. 技能評量	

第十八週	1	組合踢擊		5. 將所學踢擊動作組合搭配做出，並能達到協調、有效率的動作表現。 6. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	2. 技能評量	
------	---	------	--	--	---------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		國樂社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	16
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)透過實施國樂教育陶冶學生品德。 (二)藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 (三)於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第三~四週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作			
第五~六週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓	演奏實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				練器樂及樂團合奏技能。		
第七~八週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作	
第十~十一週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作	
第十二~十三週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作	

第十四~十五週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作	
第十六~十七週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作	
第十八週	1	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康區永康國民中(小)學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程 名稱		武術社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	17
彈性學習課程規範		2.●社團活動與技藝課程(●社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		■身心素質與自我精進 ■系統思考與解決問題 □規劃執行與創新應變 ■符號運用與溝通表達 □科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養 ■道德實踐與公民意識 ■人際關係與團隊合作 ■多元文化與國際理解						
課程目標		1. 提升體能攻防訓練 2. 增強身心靈的素質 3. 培養武術基本認知及興趣 4. 強調品德、修養、防身等價值觀						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第三~四週	2	基本動作練習	P-IV-A1 P-IV-A2 T-IV-B1 T-IV-B2 Ta-IV-C1 Ta-IV-C2 Ta-IV-C8 Ps-IV-D1 Ps-IV-D2	穿中心陣型練習	1.動作演練 2.實作評量			
第五~七週	3	基本動作練習		兩人對打	1.動作演練 2.實作評量			
第八~十一週	4	基本動作練習		蜈蚣陣	1.動作演練 2.實作評量			
第十二~十三週	2	基本動作練習		蜘蛛結網陣型	1.動作演練 2.實作評量			
第十四週~第十六週	3	基本動作練習		八卦陣	1.動作演練 2.實作評量			
第十七週~第十八週	2	綜合練習		宋江陣陣型練習	1.動作演練 2.實作評量			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。