教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	八年級多元班	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節		
課程目標	課程目標為： 1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識艾青、白靈、白居易、劉克襄、陳冠學、陶淵明、鍾文音、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅等重要作家。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第一課 小詩選	3	1. 說出詩中所描述的內容。 2. 了解詩中所抒寫的意境與想法。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第二週		3	3. 學習以簡短的字句傳達意念。 4. 培養追求理想的熱情。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			

第三週	第二課 古體詩選	3	1. 說出兩首詩的主題。 2. 分享思念親友、孝親的相關經驗。 3. 了解兩首詩的內容文意。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第四週		3	4. 了解設問法在詩中的作用。 5. 體會友情、親情的可貴。				
第五週		3	6. 理解詩中蘊含的思念之情。				
第六週	第三課 土芭樂的生存之道	3	1. 聽出文中土芭樂的各種特色。 2. 了解土芭樂的生存策略。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第七週		3	3. 說出自己品嚐芭樂的感受。 4. 了解作者感謝土芭樂的原因。 5. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。			
第八週	第四課 五柳先生傳	3	1. 聽出五柳先生名號的由來。 2. 以正確的語音朗讀課文。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
第九週		3	3. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。				【生涯規劃教育】

			4. 認識「先傳後贊」的寫作形式。 5. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。			涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
第十週	第五課 田園之秋選	3	1. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2. 說出文中所描寫的雷電威勢。 3. 說出西北雨從開始到結束的歷程。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第十一週		3	4. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。 5. 理解作者對大自然的敬愛之情。 6. 欣賞大自然的各種變化。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。			
第十二週		3					
第十三週	第六課 不要放棄你的夢想	3	1. 聽出作者認為人放棄夢想的可能原因。 2. 分享自己面對不同意見時的處理方式。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生

第十四週		3	<p>3. 理解具備獨立思考與判斷能力的重要性。</p> <p>4. 認識廣播演說類文稿的寫作特色。</p> <p>5. 培養審慎面對他人意見與自身想法的正向態度。</p> <p>6. 培養獨立判斷，不盲從他人的態度。</p>	<p>境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p>
第十五週	第七課 愛蓮說	3	<p>1. 聽出文中感嘆的語氣。</p> <p>2. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。</p> <p>3. 說出作者喜愛蓮花的原因。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5 廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p>
第十六週		3	<p>4. 理解文中三種花卉的象徵含義。</p> <p>5. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。</p> <p>6. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。</p>		<p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>

第十七週	第八課 鳥	3	1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。 2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3. 了解作者愛鳥的心意。 4. 說出文中描繪的各種鳥形特色。 5. 學習詠物抒懷的寫作手法。 6. 培養愛物的悲憫情懷。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第十八週		3					
第十九週	第九課 我在圖書館的一天	3	1. 聽出文中圖書館的綠建築特色。 2. 分享去圖書館的經驗及感受。 3. 說出對綠建築的認識。 4. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。 5. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活
第二十週		3					

							動，並與他人交流。
第二十一週	第十課 拆牆	3	<p>1. 了解老祖宗的生活智慧。</p> <p>2. 聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。</p> <p>3. 說出牆東西兩邊文化的差異。</p> <p>4. 了解文化交流中所產生的衝擊、彆扭、質疑、誤解等情形。</p> <p>5. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。</p> <p>6. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。</p> <p>7. 以尊重且包容的態度接納多元文化。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	八年級多元班	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節		
課程目標	<p>1. 在國一的語文基礎上,選讀重要的語體文及文言文,使其進一步拓展閱讀視野,增進寫作能力。</p> <p>2. 從範文教學的過程中,學習聆聽與表達的技巧。</p> <p>3. 由範文認識進一步的修辭技巧,並練習運用於寫作上,使文章能達到言近而旨遠的效果。</p> <p>4. 藉由所選範文的內容,領略生活情趣,並在人與自然的和諧互動中,體會出文中含蓄真摯的情感。</p> <p>5. 藉由閱讀選文,認識席慕蓉、司馬遷、徐志摩、廖鴻基、劉禹錫、黃永武、周惠民、莫泊桑等重要作家,擴大閱讀層面。</p>						
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第一課 一棵開花的樹	3	1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 分享對感情的認知與觀點。 3. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 4. 學習運用物象表達	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。
第二週 (不上課)		0					

			情意。 5. 培養面對感情的真誠態度。				
第三週	第二課 樂府詩選— 木蘭詩	3	1. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3. 學習運用詳略得宜的敘事手法。 4. 建立性別平等的觀念。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。
第四週		3					
第五週	第三課 情緒是生命的指引	3	1. 聽出文中如何描述身體反應情緒的感受。 2. 分享自己情緒來臨時的反應及調適之道。 3. 能分享一項自己最無法處理的情緒反應。 4. 了解情緒的本質與功能。 5. 了解接納且適切回應情緒的重要性。 6. 能覺察與感受自身情緒。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第六週		3					

				特色。			
第七週	自學一 運動家的風度	3	1. 了解運動家所應具備的風度。 2. 培養正大光明的態度，並在生活中實踐運動家的風度。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
第八週	第四課 張釋之執法	3	1. 聽出張釋之說話的用意。 2. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 3. 認識藉事寫人的寫作手法。 4. 理直氣和，以理服人的溝通素養。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。
第九週		3	5. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 6. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 7. 尊重法律的精神與價值。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		

第十週	第五課 我所知道的康橋	3	1. 聽出分享美景的欣喜語氣。 2. 練習以歡快的語調朗讀本文。 3. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 4. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 5. 學習「情景交融」的寫作手法。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第十一週		3	6. 感受作者對康橋的眷戀之情。 7. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第十二週	第六課 迷途羔羊—弗氏海豚	3	1. 聽出當船隻靠近時，弗氏海豚的反應。 2. 聽出文中提及的海豚種類。 3. 聽出作者對弗氏海豚的比喻。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量	【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影
第十三週		3	4. 理解作者對於人類與動物共處方式的省思。 5. 分享與動物相處的	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		

			經驗。 6. 培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。 7. 關心海洋生態，保護海洋環境。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。		響。
第十四週	語文天地二、題辭、柬帖	3	1. 了解題辭的種類與作法。 2. 認識不同用途的柬帖。 3. 培養正確使用題辭、柬帖的能力。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
第十五週	第七課 陋室銘	3	1. 認識「銘」的性質及特色。 2. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 3. 體會人生應以修養品德為重。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。
第十六週		3					
第十七週	第八課 成功是失敗之母	3	1. 聽出文中所舉的歷史故事。 2. 聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。 3. 理解「成功是失敗之	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第十八週		3					

			母」的含義。 4. 培養勝而不驕的處世態度。 5. 了解成功者應居安思危才能續保成功。	目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第十九週	第九課 罐頭由來	3	1. 聽出罐頭發明的原始動機。 2. 聽出文中所舉的中西事例。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第二十週		3	3. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。 4. 分享自己使用罐頭的經驗。 5. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 6. 了解罐頭改良的過程。				
第二十一週	第十課 項鍊	3	1. 聽出主角在不同情緒時的語氣。 2. 了解人物性格對事件發展造成的影響。 3. 反思浮華不實的缺點。 4. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 5. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 6. 培養面對錯誤的勇	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			氣與解決問題的能力。				康與幸福的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。
--	--	--	------------	--	--	--	---

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。