臺南市立永仁高級中學114學年度第1學期八年級(藝術才能專長領域~即興創作)課程計畫

課程名稱		即興創作	實施名(班級約	1八年級	教 ^員 節婁						
課程規範		□藝術才能班 <mark>部定</mark> ◎■彈性學習課程-	領域學習課程-部定專長領域 藝術才能班 <mark>部定</mark> 專長領域 □ 體育班<mark>部定體育專業</mark> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 『業課程: ■藝術才能班 <mark>校訂</mark> 專長領域 □ 體育班校訂體育專業								
設計理念		和深度!	多元(舞蹈,戲劇,美術)的元素,開啟學生對即興舞蹈的想像力與熱情,引導孩子更了解自己的身體,打開身體的潛能 度!								
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才J-A3 精進藝術 藝才 J-B1 理解藝術 藝才J-B3 透過藝術	J-A2 關注生活中的藝術課題,運用適當策略,將藝術與生活有效聯結。 J-A3 精進藝術展演相關知能,拓增跨領域的藝術學習經驗,強化創造力與應變力。 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,與人分享及互動。 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習,感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中,發展觀察與■溝通的能力,積極與他人或群體合作。								
課程目標		2.藉由戲劇美術的活	了解即興舞蹈動作的基本元素 藉由戲劇美術的活動,激發學生更多即興的創造力和想像力,最後運用在自身的肢體上 學習欣賞觀察,能與同伴溝通配合,在團體中能夠勇於表達想法,和諧的溝通!!								
				課程架構則	系 格						
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 <mark>或</mark> 學習單 使用教具或器材			
第一週	1	暖身暖心暖關係									
第二週	1	了解舞蹈基本元 素~	舞 才 Ⅳ-K1 分析動作原 理原則, 並掌 握 不同舞蹈	舞 才 IV-K1-2 作 品分析概念 :含動作分	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題		舞蹈筆記下課前的 呈現	自編教材			

	V <u>= m ra s</u>	灯腔月寻未似以味性引 <u>重</u> 	類型技法。	析等。				
第三週	1	時間遊戲1 (快/慢)	舞才 IV-K1 分析動作原 理原則, 並掌 握 不同舞蹈 類型技法。	舞 才 Ⅳ-K1-2 作 品分析概念 :含動作分 析等。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.體驗快與慢的時間感. 2.與同伴練習對比的時間 3.慢音樂或快音樂 a.快動作 b.慢動作	舞蹈筆記下課前的 呈現	自編教材
第四週	1	時間遊戲2 (延伸/突然)	舞 才 Ⅳ-K1 分析動作原 理原則, 並掌 握 不同舞蹈 類型技法。	舞 才 Ⅳ-K1-2 作 品分析概念 :含動作分 析等。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.認識拍子 2.老師給拍子題目, 學生用身體表現出 拍子 3.給予主題,讓學生 們發想出動作,合作 成一個作品	舞蹈筆記下課前的 呈現	自編教材
第五週	1	時間遊戲3 (聲音軌跡)	舞才Ⅳ-P1 透 過引導, 清楚 呈現動作的 意念。	舞才 IV-P1-1 舞 句與意象的 探索。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.發聲練習 2.老師發聲學生配 合旋律聲音做出相 呼應的動作 3.2人一組,1人發聲, 1人隨聲音舞動	舞蹈筆記下課前的 呈現	自編教材
第六週 第一次評量	1	空間探索~點 (direction方向)	舞才 IV-K1 分析動作原 理原則, 並掌握 不同舞蹈 類型技法。	舞 才 IV-K1-2 作 品分析概念 :含動作分 析等。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.用身體的關節與空間的連接 2.與同伴點的連結 3.高/中/低水平點的 練習	舞蹈筆記下課前的 呈現	自編教材
第七週	1	時間	舞才IV-P1 透 過引導, 清楚 呈現動作的 意念。	IV-P1-2 結 構完整、主 題明確的作 品。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.老師出題 2.感受時間快慢	舞蹈筆記 下課前的 呈現	自編教材
第八週	1	空間探索~線	舞才 IV-K1	舞才	1.創作與展演	1.練習直線高中低	舞蹈筆記	自編教材

_C6-1-1	重脰月功	性腔月母未识以际性計量(图中小新誌柳版-司	<u>, 走+校計)</u>				
		(level水平,路線)	分析動作原	Ⅳ-K1-2 作	2.知識與概念	水平的移動	下課前的	
			理原則, 並掌	品分析概念	3.藝術專題	2.給不同的線條指	呈現	
			握 不同舞蹈	:含動作分		令,讓學生跳出軌跡		
			類型技法。	析等。		3.給予不同的形狀,		
						每組要10秒用身體		
						組合出來		
						4.各組要邊即興邊		
						一起移動出設計好		
						的形狀軌跡		
第九週	1	空間探索~面	舞 才 IV-K1	舞才	1.創作與展演	1.練習門面(door)/	舞蹈筆記	自編教材
			分析動作原	I V-K1-1	2.知識與概念	桌面(table)/輪面	下課前的	
			理原則, 並掌	則。不同舞	3.藝術專題	(wheel)的肢體練習	呈現	
			握 不同舞蹈	蹈類型的專				
			類型技法。	用術語、相				
				關語彙及				
				動作原				
第十週	1	主題空間探索~空	舞 才 IV-P1	舞才	1.創作與展演	1.老師指定場域,學	舞蹈筆記	自編教材
		間接龍(場域)	透過引導,清	Ⅳ-P1-2 結	2.知識與概念	生依序用肢體表現	下課前的	
			楚呈現動作	構完整、主	3.藝術專題	出主題	呈現	
			的 意念。	題明確的作		2.分組學生自訂場		
				品。		域,讓對方觀察猜猜		
						看		
第十一週	1	環境空間即興	舞 才 IV-P2	舞才	1.創作與展演	1.先在教室暖身	舞蹈筆記	自編教材
			運用多元媒	Ⅳ-P2-1 媒	2.知識與概念	2.選校園3個地方,	下課前的	
			材呈現舞蹈	材的運用	3.藝術專題	讓學生與環境互動	呈現	
			小 品。	與意象探索		共舞!		
				:含道具、				
				音樂 等。				
第十二週	1	影片欣賞	舞 才 IV-C1	舞才	1.創作與展演	古名伸即興舞團	心得感想	自編教材
			賞析國內外	IV-C1-1 國	2.知識與概念			
			舞蹈作品特	內舞蹈家生	3.藝術專題			
			色及代 表人	平、作品形				
			物。	式與風格。			1	

C0-1-1 雲州才 能等 文 限 以	<u>一里照月岁</u>	4.股月寻未 (以以床性 i) 里(
				(取材考量 不同性別、				
				族群) -				
第十三週	1	雙人的空間即興	舞才 IV-P3	舞才	1.創作與展演	2人一組的空間即興	舞蹈筆記	自編教材
			積極與人溝	IV-P3-1 舞	2.知識與概念	練習	下課前的	
			通、協調, 合	蹈創作、展	3.藝術專題		呈現	
			作 參與創作	演之欣賞與				
			與展演。	觀點表達。				
第十四週	1	空間即興創作呈	舞才 IV-P3	舞才	1.創作與展演	 驗收	舞蹈筆記	自編教材
第二次評量		現考試	積極與人溝	IV-P3-1 舞	2.知識與概念		下課前的	
			通、協調,合	蹈創作、展	3.藝術專題		呈現	
			作 參與創作	演之欣賞與				
			與展演	觀點表達。	A			
第十五週	1	動作質地1.	舞才Ⅳ-P1 透	舞才	1.創作與展演	練習自然界裡所有	舞蹈筆記	自編教材
			過引導,清楚	IV-P1-1 舞	2.知識與概念	的現象	下課前的	
			呈現動作的	句與意象的	3.藝術專題	(老師用引導語帶領	呈現	
			意念。	探索。		學生做不同的質地		
						練習)	4-2-4-	
第十六週	1	動作質地2.	舞才Ⅳ-K1	舞才	1.創作與展演	1.逐一練習舞蹈的	舞蹈筆記	自編教材
			分析動作原	IV-K1-2 作	2.知識與概念	所有質地	下課前的	
			理原則,並掌	品分析概念	3.藝術專題	(light/heavy	呈現	
			握 不同舞法	:含動作分		strong/weak		
			蹈類型技。 	析等。		迂迴/墜落/靜止)		
						(壓/投/扭/切/滑/拍/		
						彈/飄)		
						2.8個勁力的練習 		
第十七週	1	動作質地3.	舞才 IV-K1	舞才	1.創作與展演	1.觀察別人習慣做	舞蹈筆記	自編教材
			分析動作原	Ⅳ-K1-2 作	2.知識與概念	的舞蹈質地	下課前的	
			理原則, 並掌	品分析概念	3.藝術專題	2.觀察自己喜歡常	呈現	
			握 不同舞蹈	:含動作分		做的舞蹈動作,分析		
			類型技法。	析等。		出質地		
						3.練習相反質地即		

66 工工芸術引品存民院级	<u>— m </u>	[[祖祖] □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □			1	rm1	i e	i
						興		
第十八週	1	影片欣賞	舞 才 IV-C1	IV-C1-1 國	1.創作與展演	雲門舞集	心得感想	自編教材
			賞析國內外	內舞蹈家生	2.知識與概念			
			舞蹈作品特	平、作品形	3.藝術專題			
			色及代 表人	式與風格。				
			物。	(取材考量				
				不同性別、				
				族 群)				
第十九週	1	期末小品編創	舞才 Ⅳ -P3	舞才	1.創作與展演	單人舞作練習	舞蹈筆記	自編教材
			積極與人溝	IV-P3-1 舞	2.知識與概念		下課前的	
			通、協調, 合	蹈創作、展	3.藝術專題		呈現	
			作 參與創作	演之欣賞與				
			與展演。	觀點表達。				
第二十週	1	期末小品編創呈	舞才 IV-P3	舞才	1.創作與展演	單人舞作練習	舞蹈筆記	自編教材
第三次評量		現	積極與人溝	IV-P3-1 舞	2.知識與概念		下課前的	
			通、協調, 合	蹈創作、展	3.藝術專題		呈現	
			作 參與創作	演之欣賞與				
			與展演。	觀點表達。				
第二十一週	1	討論分享	舞才 IV-P2	舞才	1.創作與展演	單人舞作表演	舞蹈筆記	自編教材
			運用多元媒	Ⅳ-P2-1 媒	2.知識與概念		下課前的	
			材呈現舞蹈	材的運用與	3.藝術專題		呈現	
			小品。	意象探索:				
				含道具、音				
				樂等。				

[◎]教學期程以每週教學為原則, 如行列太多或不足, 請自行增刪。

臺南市立永仁高級中學114學年度第2學期八年級(藝術才能專長領域~即興創作)課程計畫

課程名稱	即興創作	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(20)節
------	------	-------------	-----	----------	-----------

CO-1-1 芸門才配守民限%	旦服日り	[腔月奇未识以际性]] 重(
		◎□領域學習課程-	部定專長領域									
=== £== £== £== £== £== £== £== £== £==		□藝術才能班 <mark>部定</mark>	專長領域 □體	育班 <mark>部定體育</mark>	專業							
課程規範		◎■彈性學習課程-4	性學習課程-特殊需求領域課程									
		專業課程: ■藝術	だ課程:■藝術才能班 <mark>校訂</mark> 專長領域□ 體育班校訂<u>體育事業</u> スニ/無心 むね **な)なこま 即取題 たまの 知無いなおおのより はまままではるまって知らるなら 贈 たまり 贈め ***********************************									
=n.=1 тш △		藉由多元(舞蹈,戲劇	元(舞蹈,戲劇,美術)的元素,開啟學生對即興舞蹈的想像力與熱情,引導孩子更了解自己的身體,打開身體的潛能									
設計理念		和深度!	度!									
		藝才J-A2 關注生活	中的藝術課題,	運用適當策略	,將藝術與生活							
本教育階段		藝才J-A3 精進藝術	展演相關知能,	拓增跨領域的]藝術學習經驗,	強化創造力與應變力。						
總綱核心素養		藝才 J-B1 理解藝術	f作品內容, 運用	月各類藝術符 號	虎與媒材,與人分	·享及互動。						
或校訂素養						並於生活美學有所體縣						
				主動歷程中, 發	展觀察與溝通的]能力,積極與他人或郡	詳體合作。					
		1.了解即興舞蹈動作										
課程目標					,	後運用在自身的肢體上	•					
		3.學習欣賞觀察,能	與同伴溝通配合	. ,	<u> </u>	和諧的溝通!!						
				課程架構脈	依絡	T	1					
+/L FX3 ±0 ₹0	/-/ ±1		F83 ਹਨ → +□	F83 7171 -2	683 चच ← ↓ =	E53 777 1-7 1-1	 學習評量	自編自選教材				
教學期程	節數	単元與 沽動名稱	單元與活動名稱 學習表現 <mark>學習內容 學習目標 學習活動 学資評重 或</mark> 學習與									
左 1	1	明立共	4m → ™ □0		4.剑佐田园海	4 肺 立 総 四 卿 共 吉	無吹生	使用教具或器材				
第一週	1	聞音起舞	舞 才 Ⅳ-P2 運用多元媒	舞 才 IV-P2-1 媒	1.創作與展演2.知識與概念	1.聽音樂即興故事 2.團隊依序用肢體	舞蹈筆記 下課前的	自編教材				
			理用多元媒 材呈現舞蹈	IV -P	2.知畝央慨忍 3.藝術專題	2.闛隊低戶用版脰 接故事	下球削的 呈現					
			M主呪舜與 小 品	M的建用與 意象探索:	3.芸州寺起	^接	王 坎 					
			,, DD	总多抹系: 含道具、音		3.万祖用舜超侬序 將各組的故事演出						
				召坦共、日 樂 等。		对行祖的以争决伍 						
				本 寸 。 								
第二週	0											
	-											
第三週	1	國王的新衣	舞才 IV-P3	舞才	1.創作與展演	1.領導與跟隨的舞	舞蹈筆記	自編教材				
			積極與人溝 IV-P3-1 舞 2.知識與概念 蹈遊戲									
			通、協調, 合	蹈創作、展	3.藝術專題		呈現					
			作 參與創作	演之欣賞與								
			與展演。	觀點表達。								

	<u> </u>	1痘育專耒祺與誄怪訂畫(这个小利 赤侧灰-叩			·		
第四週	1	雙人接觸	舞 才 Ⅳ-P3 積極與人溝 通、協調, 合 作 參與創作 與展演。	舞 才 Ⅳ-P3-1 舞 蹈創作、展 演之欣賞與 觀點表達。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	進入雙人接觸的活動,上課過程中學生要學會傾聽配合領導!	舞蹈筆記 下課前的 呈現 	自編教材
第五週	1	雙人平衡/撐舉	舞才Ⅳ-P3 積極與人溝 通、 協調,合作 參與創作與 展演。	舞 才 IV-P3-1 舞 蹈創作、展 演之欣 賞與觀點表 達。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.2人組練習平衡 2.接著老師教2~4個 撐舉的動作 3.學生把剛剛的撐 舉動作放在即興作 品裡	舞蹈筆記下課前的 呈現	自編教材
第六週	1	雙人舞驗收	舞才Ⅳ-P2 運 用多元媒材 呈現舞蹈小 品。	舞才 Ⅳ-P2-2 多 元媒材於舞 蹈作品的應 用。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	互相觀摩,建議	舞蹈筆記 下課前的 呈現	自編教材
第一次評量	1	雙人舞影片欣賞	舞 才 IV-C1 賞析國內外 舞蹈作品特 色及代 表人 物。	舞才 Ⅳ-C1-2 國 外舞蹈家、 團體及其作 品。(取材 考量不同 性別、族 群)	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	欣賞2~3個雙人舞 作品 分析討論	心得感想	自編教材
第八週	1	繪本故事延伸到 舞蹈1	舞才Ⅳ-P3 積極與人溝通、協調, 合作參與創作與展演。	舞才 Ⅳ-P3-1 舞 蹈創作、展 演之欣賞與 觀點表達。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	學生自選故事分享 分析故事大綱 分組呈現 用舞蹈劇場的方式 呈現出來	舞蹈筆記 下課前的 呈現	自編教材
第九週	1	繪本故事延伸到 舞蹈2	舞 才 Ⅳ-P3 積極與人溝	舞 才 IV-P3-1 舞	1.創作與展演 2.知識與概念	以12生肖故事當主 軸,由戲劇去激發身	舞蹈筆記 下課前的	自編教材

C0-1-1 雲闸才 配守 区 限 以	<u> 里照月以</u>	<u> </u>		·				
			通、協調,合	蹈創作、展	3.藝術專題	體的潛力	呈現	
			作 參與創作	演之欣賞與				
			 與展演。	· 觀點表達。				
第十週	1		舞才Ⅳ-K1 分	舞才	1.創作與展演		舞蹈筆記	自編教材
77 T X2	'	析1	析動作原理	IV-K1-2 作	2.知識與概念	動作分析的概念	下課前的	[1] VE [1] [1]
		171 1	原則, 並掌握	IV-K1-2 F	3.藝術專題		呈現	
					3.雲州寺庭	light/strong	王坈 	
			不同舞蹈類	:含動作分		free/bound		
			型技法。	析等。		sustained/sudden		
						direct/indirect		
第十一週	1	淺談拉邦動作分	舞才Ⅳ-K1 分	舞才	1.創作與展演	8個動作勁力:	舞蹈筆記	自編教材
		析2	析動作原理	IV-K1-2 作	2.知識與概念	輕觸、輕彈、漂浮、	下課前的	
			原則,並掌握	品分析概念	3.藝術專題	滑動、擠壓、重擊、	呈現	
			不同舞蹈類	:含動作分		揮砍、扭絞元素:		
			型技法。	析等。		1,單一勁力練習		
						2.兩種勁力組合		
						3.三種勁力組合		
						4.雙人練習		
上 第十二週	1	 影片欣賞		L 舞 才	1.創作與展演	欣賞影片	心得感想	 自編教材
	'	i ' '					心体感感	日神教物
		(雲2搞不定)	賞析國內外	IV-C1-1 國	2.知識與概念	動靜練習 		
			舞蹈作品特	內舞蹈家生	3.藝術專題			
			色及代 表人	平、作品形				
			物。	式與風格。				
				(取材考量				
				不同性別、				
				族群)				
第十三週	1	畫作影片與舞蹈1	舞才Ⅳ-S2 應	舞才	1.創作與展演	學生帶來喜歡的抽	舞蹈筆記	自編教材
第二次評量			用數位媒材	Ⅳ-S2-2 感	2.知識與概念	】 象畫作品或影片	下課前的	
			進行獨舞或	受、想像、	3.藝術專題	分享並表達感覺	呈現	
			群體創作	鑑賞、審美		用肢體表現出對作		
			to the state of th	的體驗與自		品的真實感受!		
				我特質表現		HHHJAAN.		
				的發表。				
第一	1	事作以上的無吸?	無 士 WI CO		1 创作贸易定		無吸筝司	白 <i>垣</i>
第十四週	l l	畫作影片與舞蹈2	舞 才 IV-S2	舞才	1.創作與展演	選些抽象畫或影片	舞蹈筆記	自編教材

_C0-1-1 雲州才 肥等女唄場	(里 脰 月 3	性體育學某領學課程計畫((图中小机味柳似-司	(上十代百)				
		即興考試	應用數位媒	Ⅳ-S2-2 感	2.知識與概念	讓學生表達對影片	下課前的	
			材進行獨舞	受、想像、	3.藝術專題	和畫作的感覺和想	考試呈現	
			或群 體創	鑑賞、審美		法		
			作。	的體驗與自		接著老師引導學生		
				我 特質表		用肢體表達創作		
				現的發表。		最後即興考試		
第十五週	1	新詩與舞	舞才Ⅳ-S2 應	舞才	1.創作與展演	新詩的意境藉由對	舞蹈筆記	自編教材
			用數位媒材	Ⅳ-S2-2 感	2.知識與概念	新詩的理解和想像	下課前的	
			進行獨舞或	受、想像、	3.藝術專題	畫面來跳出	呈現	
			群體創作	鑑賞、審美				
				的體驗與自				
				我特質表現				
				的發表。				
第十六週	1	隨身小道具	舞 才 IV-P2	舞才	1.創作與展演	隨手可得的東西,都	舞蹈筆記	自編教材
			運用多元媒	IV-P2-1 媒	2.知識與概念	可以拿來即興	下課前的	
			材呈現舞蹈	材的運用與	3.藝術專題		呈現	
			小品。	意象探索:				
				含道具、音				
				樂等。				
第十七週	1	舞台道具	舞 才 IV-P2	舞才	1.創作與展演	椅子/大球/大塊的布	舞蹈筆記	自編教材
			運用多元媒	IV-P2-1 媒	2.知識與概念		下課前的	
			材呈現舞蹈	材的運用與	3.藝術專題		呈現	
			小品。	意象探索:				
				含道具、音				
				樂等。				
第十八週	1	新詩舞作排練	舞 才 IV-P2	舞才	1.創作與展演	排練	舞蹈筆記	自編教材
			運用多元媒	IV-P2-2 多	2.知識與概念		下課前的	
			材呈現舞蹈	元媒材於舞			呈現	
			小 品。	蹈作品的應				
				用。				
第十九週	1	新詩舞作排練	舞 才 IV-P3	舞才	1.創作與展演	排練	舞蹈筆記	自編教材
			積極與人溝	IV-P3-1 舞	2.知識與概念		下課前的	
			通、協調,合	蹈創作、展	3.藝術專題		呈現	
-		1				1		

			作 參與創作 與展演。	演之欣賞與 觀點表達。				
第二十週 第三次評量	1	新詩舞作呈現	舞才Ⅳ-P3 積極與人溝 通、協調,合 作參與創作 與展演。	舞 才 IV-P3-1 舞 蹈創作、展 演之欣賞與 觀點表達。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	互相觀賞 給予意見和建議	舞蹈筆記 下課前的 呈現	自編教材
第二十一週	1	討論分享	舞才IV-P3 積極與人溝 通、協調,合 作參與創作 與展演。	舞 才 IV-P3-1 舞 蹈創作、展 演之欣賞與 觀點表達。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	反思自我的成長 設定下一年的目標	舞蹈筆記 下課前的 呈現	自編教材

[◎]教學期程以每週教學為原則, 如行列太多或不足, 請自行增刪。