

臺南市立永仁高級中學114學年度第1學期八年級(藝術才能專長領域~即興創作)課程計畫

課程名稱	即興創作	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(21)節			
課程規範	◎ ☐ 領域學習課程-部定專長領域 ☐ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☒ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: ☒ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	藉由多元(舞蹈,戲劇,美術)的元素,開啟學生對即興舞蹈的想像力與熱情,引導孩子更了解自己的身體,打開身體的潛能和深度!							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才J-A2 關注生活中的藝術課題,運用適當策略,將藝術與生活有效聯結。 藝才J-A3 精進藝術展演相關知能,拓增跨領域的藝術學習經驗,強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,與人分享及互動。 藝才J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習,感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中,發展觀察與溝通的能力,積極與他人或群體合作。							
課程目標	1.了解即興舞蹈動作的基本元素 2.藉由戲劇美術的活動,激發學生更多即興的創造力和想像力,最後運用在自身的肢體上 3.學習欣賞觀察,能與同伴溝通配合,在團體中能夠勇於表達想法,和諧的溝通!!							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	1	暖身暖心暖關係	舞 才 IV-P3 積極與人溝通、協調,合作 參與創作與展演。	舞 才 IV-P3-1 舞 蹈創作、展 演之欣賞與 觀點表達。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.簡單的肢體遊戲 2.自我介紹a.說b.舞 3.關係戲劇活動 4.邊自我介紹編舞 蹈	舞蹈筆記 下課前的 呈現	自編教材
第二週	1	了解舞蹈基本元 素~	舞 才 IV-K1 分析動作原 理原則,並掌 握 不同舞蹈	舞 才 IV-K1-2 作 品分析概念 :含動作分	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.了解舞蹈基本元 素~空間/時間/質地. 2.粗略探索3元素.	舞蹈筆記 下課前的 呈現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			類型技法。	析等。				
第三週	1	時間遊戲1 (快/慢)	舞才 IV-K1 分析動作原理原則, 並掌握 不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-2 作品分析概念: 含動作分析等。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.體驗快與慢的時間感. 2.與同伴練習對比的時間 3.慢音樂或快音樂 a.快動作 b.慢動作	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
第四週	1	時間遊戲2 (延伸/突然)	舞才 IV-K1 分析動作原理原則, 並掌握 不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-2 作品分析概念: 含動作分析等。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.認識拍子 2.老師給拍子題目, 學生用身體表現出拍子 3.給予主題,讓學生們發想出動作,合作成一個作品	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
第五週	1	時間遊戲3 (聲音軌跡)	舞才IV-P1 透過引導, 清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.發聲練習 2.老師發聲學生配合旋律聲音做出相應的動作 3.2人一組,1人發聲, 1人隨聲音舞動	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
第六週 第一次評量	1	空間探索~點 (direction方向)	舞才 IV-K1 分析動作原理原則, 並掌握 不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-2 作品分析概念: 含動作分析等。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.用身體的關節與空間的連接 2.與同伴點的連結 3.高/中/低水平點的練習	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
第七週	1	時間	舞才IV-P1 透過引導, 清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.老師出題 2.感受時間快慢	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
第八週	1	空間探索~線	舞才 IV-K1	舞才	1.創作與展演	1.練習直線高中低	舞蹈筆記	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		(level水平,路線)	分析動作原理原則,並掌握不同舞蹈類型技法。	IV-K1-2 作品分析概念:含動作分析等。	2.知識與概念 3.藝術專題	水平的移動 2.給不同的線條指令,讓學生跳出軌跡 3.給予不同的形狀,每組要10秒用身體組合出來 4.各組要邊即興邊一起移動出設計好的形狀軌跡	下課前的呈現	
第九週	1	空間探索~面	舞才 IV-K1 分析動作原理原則,並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-1 則。不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.練習門面(door)/桌面(table)/輪面(wheel)的肢體練習	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
第十週	1	主題空間探索~空間接龍(場域)	舞才 IV-P1 透過引導,清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.老師指定場域,學生依序用肢體表現出主題 2.分組學生自訂場域,讓對方觀察猜猜看	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
第十一週	1	環境空間即興	舞才 IV-P2 運用多元媒材呈現舞蹈小品。	舞才 IV-P2-1 媒材的運用與意象探索:含道具、音樂等。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.先在教室暖身 2.選校園3個地方,讓學生與環境互動共舞!	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
第十二週	1	影片欣賞	舞才 IV-C1 賞析國內外舞蹈作品特色及代表人物。	舞才 IV-C1-1 國內舞蹈家生平、作品形式與風格。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	古名伸即興舞團	心得感想	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				(取材考量不同性別、族群) -				
第十三週	1	雙人的空間即興	舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調, 合作參與創作與展演。	舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	2人一組的空間即興練習	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
第十四週 第二次評量	1	空間即興創作呈現考試	舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調, 合作參與創作與展演	舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	驗收	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
第十五週	1	動作質地1.	舞才 IV-P1 透過引導, 清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	練習自然界裡所有的現象 (老師用引導語帶領學生做不同的質地練習)	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
第十六週	1	動作質地2.	舞才 IV-K1 分析動作原理原則, 並掌握不同舞法蹈類型技。	舞才 IV-K1-2 作品分析概念: 含動作分析等。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.逐一練習舞蹈的所有質地 (light/heavy strong/weak 迂迴/墜落/靜止) (壓/投/扭/切/滑/拍/彈/飄.....) 2.8個勁力的練習	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
第十七週	1	動作質地3.	舞才 IV-K1 分析動作原理原則, 並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-2 作品分析概念: 含動作分析等。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.觀察別人習慣做的舞蹈質地 2.觀察自己喜歡常做的舞蹈動作, 分析出質地 3.練習相反質地即	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

						興		
第十八週	1	影片欣賞	舞才 IV-C1 賞析國內外 舞蹈作品特 色及代表人 物。	IV-C1-1 國 內舞蹈家生 平、作品形 式與風格。 (取材考量 不同性別、 族群)	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	雲門舞集	心得感想	自編教材
第十九週	1	期末小品編創	舞才 IV-P3 積極與人溝 通、協調, 合 作參與創作 與展演。	舞才 IV-P3-1 舞 蹈創作、展 演之欣賞與 觀點表達。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	單人舞作練習	舞蹈筆記 下課前的 呈現	自編教材
第二十週 第三次評量	1	期末小品編創呈 現	舞才 IV-P3 積極與人溝 通、協調, 合 作參與創作 與展演。	舞才 IV-P3-1 舞 蹈創作、展 演之欣賞與 觀點表達。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	單人舞作練習	舞蹈筆記 下課前的 呈現	自編教材
第二十一週	1	討論分享	舞才 IV-P2 運用多元媒 材呈現舞蹈 小品。	舞才 IV-P2-1 媒 材的運用與 意象探索: 含道具、音 樂等。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	單人舞作表演	舞蹈筆記 下課前的 呈現	自編教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永仁高級中學114學年度第2學期八年級(藝術才能專長領域~即興創作)課程計畫

課程名稱	即興創作	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(20)節
------	------	----------------	-----	----------	-----------

課程規範	◎ 領域學習課程-部定專長領域 □ 藝術才能班部定專長領域 □ 體育班部定體育專業 ◎ ■彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: ■藝術才能班校訂專長領域 □ 體育班校訂體育專業							
設計理念	藉由多元(舞蹈,戲劇,美術)的元素,開啟學生對即興舞蹈的想像力與熱情,引導孩子更了解自己的身體,打開身體的潛能和深度!							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才J-A2 關注生活中的藝術課題,運用適當策略,將藝術與生活有效聯結。 藝才J-A3 精進藝術展演相關知能,拓增跨領域的藝術學習經驗,強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,與人分享及互動。 藝才J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習,感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中,發展觀察與溝通的能力,積極與他人或群體合作。							
課程目標	1.了解即興舞蹈動作的基本元素 2.藉由戲劇美術的活動,激發學生更多即興的創造力和想像力,最後運用在自身的肢體上 3.學習欣賞觀察,能與同伴溝通配合,在團體中能夠勇於表達想法,和諧的溝通!!							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	1	聞音起舞	舞 才 IV-P2 運用多元媒材呈現舞蹈小 品	舞 才 IV-P2-1 媒材的運用與意象探索:含道具、音樂 等。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.聽音樂即興故事 2.團隊依序用肢體接故事 3.分組用舞蹈依序將各組的故事演出	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
第二週	0							
第三週	1	國王的新衣	舞 才 IV-P3 積極與人溝通、協調,合作 參與創作與展演。	舞 才 IV-P3-1 舞 蹈創作、展 演之欣賞與 觀點表達。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.領導與跟隨的舞 蹈遊戲	舞蹈筆記 下課前的 呈現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第四週	1	雙人接觸	舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調, 合作參與創作與展演。	舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	進入雙人接觸的活動,上課過程中學生要學會傾聽配合領導!	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
第五週	1	雙人平衡/撐舉	舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調, 合作參與創作與展演。	舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.2人組練習平衡 2.接著老師教2~4個撐舉的動作 3.學生把剛剛的撐舉動作放在即興作品裡	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
第六週	1	雙人舞驗收	舞才 IV-P2 運用多元媒材呈現舞蹈小品。	舞才 IV-P2-2 多元媒材於舞蹈作品的應用。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	互相觀摩,建議	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
第七週 第一次評量	1	雙人舞影片欣賞	舞才 IV-C1 賞析國內外舞蹈作品特色及代表人物。	舞才 IV-C1-2 國外舞蹈家、團體及其作品。(取材考量不同性別、族群)	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	欣賞2~3個雙人舞作品 分析討論	心得感想	自編教材
第八週	1	繪本故事延伸到舞蹈1	舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調, 合作參與創作與展演。	舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	學生自選故事分享 分析故事大綱 分組呈現 用舞蹈劇場的方式呈現出來	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
第九週	1	繪本故事延伸到舞蹈2	舞才 IV-P3 積極與人溝	舞才 IV-P3-1 舞	1.創作與展演 2.知識與概念	以12生肖故事當主軸,由戲劇去激發身	舞蹈筆記 下課前的	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			通、協調，合作參與創作與展演。	蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	3.藝術專題	體的潛力	呈現	
第十週	1	淺談拉邦動作分析1	舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-K1-2 作品分析概念：含動作分析等。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	帶學生去了解拉邦動作分析的概念 light/strong free/bound sustained/sudden direct/indirect	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
第十一週	1	淺談拉邦動作分析2	舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-K1-2 作品分析概念：含動作分析等。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	8個動作勁力： 輕觸、輕彈、漂浮、滑動、擠壓、重擊、揮砍、扭絞元素： 1.單一勁力練習 2.兩種勁力組合 3.三種勁力組合 4.雙人練習	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
第十二週	1	影片欣賞 (雲2搞不定)	舞才IV-C1 賞析國內外舞蹈作品特色及代表人物。	舞才IV-C1-1 國內舞蹈家生平、作品形式與風格。 (取材考量不同性別、族群)	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	欣賞影片 動靜練習	心得感想	自編教材
第十三週 第二次評量	1	畫作影片與舞蹈1	舞才IV-S2 應用數位媒材進行獨舞或群體創作	舞才IV-S2-2 感受、想像、鑑賞、審美的體驗與自我特質表現的發表。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	學生帶來喜歡的抽象畫作品或影片分享並表達感覺用肢體表現出對作品的真實感受!	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
第十四週	1	畫作影片與舞蹈2	舞才IV-S2	舞才	1.創作與展演	選些抽象畫或影片	舞蹈筆記	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		即興考試	應用數位媒材進行獨舞或群體創作。	IV-S2-2 感受、想像、鑑賞、審美的體驗與自我特質表現的發表。	2.知識與概念 3.藝術專題	讓學生表達對影片和畫作的感覺和想法 接著老師引導學生用肢體表達創作 最後即興考試	下課前的考試呈現	
第十五週	1	新詩與舞	舞才IV-S2 應用數位媒材進行獨舞或群體創作	舞才IV-S2-2 感受、想像、鑑賞、審美的體驗與自我特質表現的發表。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	新詩的意境藉由對新詩的理解和想像畫面來跳出	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
第十六週	1	隨身小道具	舞才IV-P2 運用多元媒材呈現舞蹈小品。	舞才IV-P2-1 媒材的運用與意象探索：含道具、音樂等。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	隨手可得的東西,都可以拿來即興	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
第十七週	1	舞台道具	舞才IV-P2 運用多元媒材呈現舞蹈小品。	舞才IV-P2-1 媒材的運用與意象探索：含道具、音樂等。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	椅子/大球/大塊的布	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
第十八週	1	新詩舞作排練	舞才IV-P2 運用多元媒材呈現舞蹈小品。	舞才IV-P2-2 多元媒材於舞蹈作品的應用。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	排練	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
第十九週	1	新詩舞作排練	舞才IV-P3 積極與人溝通、協調,合	舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	排練	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			作 參與創作 與展演。	演之欣賞與 觀點表達。				
第二十週 第三次評量	1	新詩舞作呈現	舞 才 IV-P3 積極與人溝 通、協調, 合 作 參與創作 與展演。	舞 才 IV-P3-1 舞 蹈創作、展 演之欣賞與 觀點表達。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	互相觀賞 給予意見和建議	舞蹈筆記 下課前的 呈現	自編教材
第二十一週	1	討論分享	舞 才 IV-P3 積極與人溝 通、協調, 合 作 參與創作 與展演。	舞 才 IV-P3-1 舞 蹈創作、展 演之欣賞與 觀點表達。	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	反思自我的成長 設定下一年的目標	舞蹈筆記 下課前的 呈現	自編教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。