## 臺南市立永仁高級中學114學年度第1學期九年級(藝術才能專長領域~現代)課程計畫

			實施	年級 」 上	·-	教學						
課程名稱		現代		*********	級	節數	本學期共(42)節					
		◎□領域學習課程-1	•	,		•						
=m 1n +n /r/-		□藝術才能班 <mark>部定</mark>	專長領域 □	體育班 <mark>部定體</mark>	育專業							
課程規範 ◎■彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: ■藝術才能班校訂專長領域 □體育班校訂體育專業												
		專業課程: ■藝術	才能班 <mark>校訂</mark> 專	長領域 □體	可班校訂 <mark>體</mark>	事業						
		1.課程以地板組合、	中間組合、流	動組合,訓練	學生舞蹈的	<b>劦調性、</b>	肌耐力、彈跳力、平衡	 ī力。				
設計理念		2.動作練習包含脊標	<b>推動作、</b> 軀幹與	與手部練習、腳	掌與腿部的	的動作網	東習、大動作的流動組織	<b></b>				
		3.課堂中練習空間中		舞蹈肢體的表	演性。							
		4.學習創作動作組織										
本教育階段		藝才J-A1開展藝術										
總綱核心素養		藝才J-B1理解藝術						4 D th. A. 14				
或校訂素養 						<b>溝通的</b>	能力,積極與他人或群	f體合作。 ————————————————————————————————————				
		1、藉由舞蹈動作組			<b>;</b> 舞。							
課程目標		2、訓練身體能力和			安本号 ラルタボ							
		3、練習對現代舞動 4、能編創動作組合		全个口 吉C 男儿 千F ぱりぇ	生料训彿。							
			0	 課程架材	ま脈絡							
					בייי איניד				自編自選教材			
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習	目標	   學習活動	學習評量	或學習單 或學習單			
								評量方式	使用教具或器材			
第一週	2	Warm-up/Roll-Do	舞才IV-P1	舞才IV-P1-	創作與原	<b>要演</b>	組合練習~	實作表現	自編自選教材			
		wns/	舞才IV-K1	舞才IV-K1-	□│知識與棑	既念	1. 地板					
		Contraction/					2. 中間					
		Stretch					3. 流動					
<i>⁄∕⁄</i> — `⊞		脊椎組合練習1	<b>年士</b> 17.54	無士以口4			<u> </u>	東ルキヤ				
第二週	2	Warm-up/Roll-Do wns/	舞才IV-P1	舞才IV-P1-	1		│組合練習~ │1.地板	實作表現	自編自選教材			
		wns/ Contraction/	舞才IV-K1	舞才Ⅳ-K1- <sup>-</sup> 	││知識與楜	<b>死</b> 忍	1.地板   2.中間					
		Stretch					2.中间   3.流動					
		脊椎組合練習2					C-1/10					

	3. 重 短 百 5	<u>妣體肖專業領域課程計畫(</u>	<u> </u>	<u>                                     </u>				
第三週	2	Warm-up/Roll-Do	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	創作與展演	組合練習~	實作表現	自編自選教材
		wns/	舞才IV-K1	舞才IV-K1-1	知識與概念	1.地板		
		Contraction/				2.中間		
		Stretch				3.流動		
		脊椎組合練習3						
第四週	2	Warm-up/Roll-Do	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	創作與展演	組合練習~	實作表現	自編自選教材
		wns/	舞才IV-K1	舞才IV-K1-1	知識與概念	1.地板		
		Contraction/				2.中間		
		Stretch				3.流動		
		脊椎組合練習4						
第五週	2	Warm-up/Roll-Do	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	創作與展演	組合練習~	實作表現	自編自選教材
		wns/	舞才IV-K1	舞才IV-K1-1	知識與概念	1.地板		
		Contraction/				2.中間		
		Stretch				3.流動		
		脊椎組合練習5						
第六週	2	考試	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	創作與展演	組合練習~	實作表現	自編自選教材
第一次評量			舞才IV-K1	舞才IV-K1-1	知識與概念	1.地板	術科考試	
						2.中間		
						3.流動		
第七週	2	Plie'組合	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	創作與展演	組合練習~	實作表現	自編自選教材
		Tendu組合	舞才IV-K1	舞才IV-K1-1	知識與概念	1.地板		
		軀幹練習組合				2.中間		
		Release練習				3.流動		
		Leg Swings1						
第八週	2	Plie'組合	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	創作與展演	組合練習~	實作表現	自編自選教材
		Tendu組合	舞才IV-K1	舞才IV-K1-1	知識與概念	1.地板		
		軀幹練習組合				2.中間		
		Release練習				3.流動		
		Leg Swings2						
第九週	2	Plie'組合	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	創作與展演	組合練習~	實作表現	自編自選教材
		Tendu組合	舞才IV-K1	舞才IV-K1-1	知識與概念	1.地板		
		<b>軀幹練習組合</b>				2.中間		
		Release練習				3.流動		
		•						

Cb-1-1	<b>ッ</b> 置體育均	业體肖專業領域課程計 <u>畫</u>	(幽中小新誄柳放	-部正+校訂) T			1	1
		Leg Swings3						
第十週	2	Plie'組合	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	創作與展演	組合練習~	實作表現	自編自選教材
		Tendu組合	舞才IV-K1	舞才IV-K1-1	知識與概念	1.地板		
		<b>軀幹練習組合</b>				2.中間		
		Release練習				3.流動		
		Leg Swings4						
第十一週	2	Plie'組合	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	創作與展演	組合練習~	實作表現	自編自選教材
		Tendu組合	舞才IV-K1	舞才IV-K1-1	知識與概念	1.地板		
		- - - - - - - - - - - - - - - - - - -				2.中間		
		Release練習				3.流動		
		Leg Swings5						
第十二週	2	Plie'組合	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	創作與展演	組合練習~	實作表現	自編自選教材
		Tendu組合	舞才IV-K1	舞才IV-K1-1	知識與概念	│1.地板		
		- - - - - - - - - - - - - - - - - - -				2.中間		
		Release練習				3.流動		
		Leg Swings6						
第十三週	2	Plie'組合	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	創作與展演	組合練習~	實作表現	自編自選教材
		Tendu組合	舞才IV-K1	舞才IV-K1-1	知識與概念	1.地板		
		<b>軀幹練習組合</b>				2.中間		
		Release練習				3.流動		
		Leg Swings7						
第十四週	2	考試	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	創作與展演	組合練習~	實作表現	自編自選教材
第二次評量			舞才IV-K1	舞才IV-K1-1	知識與概念	1.地板	術科考試	
						2.中間		
						3.流動		
第十五週	2	小跳組合練習	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	創作與展演	組合練習~	實作表現	自編自選教材
		平衡練習	舞才IV-K1	舞才IV-K1-1	知識與概念	1.地板		
		大流動練習				2.中間		
		現代小品1				3.流動		
第十六週	2	小跳組合練習	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	創作與展演	組合練習~	實作表現	自編自選教材
		平衡練習	舞才IV-K1	舞才IV-K1-1	知識與概念	1.地板		
		大流動練習				2.中間		
			1	1				

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

- 00 工工会间门间可以除场	<u> </u>	1股月守木识场体性可重(						
第十七週	2	小跳組合練習	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	創作與展演	組合練習~	實作表現	自編自選教材
		平衡練習	舞才IV-K1	舞才IV-K1-1	知識與概念	1.地板		
		大流動練習				2.中間		
		現代小品3				3.流動		
第十八週	2	小跳組合練習	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	創作與展演	組合練習~	實作表現	自編自選教材
		平衡練習	舞才IV-K1	舞才IV-K1-1	知識與概念	1.地板		
		大流動練習				2.中間		
		現代小品4				3.流動		
第十九週	2	小跳組合練習	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	創作與展演	組合練習~	實作表現	自編自選教材
		平衡練習	舞才IV-K1	舞才IV-K1-1	知識與概念	1.地板		
		大流動練習				2.中間		
		現代小品5				3.流動		
第二十週	2	期末考動作組合	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	創作與展演	組合練習~	實作表現	自編自選教材
第三次評量			舞才IV-K1	舞才IV-K1-1	知識與概念	1.地板	術科考試	
						2.中間		
						3.流動		
第二十一週	2	舞蹈欣賞	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	創作與展演	討論分享	實作表現	自編自選教材
			舞才IV-K1	舞才IV-K1-1	知識與概念			

<sup>◎</sup>教學期程以每週教學為原則, 如行列太多或不足, 請自行增刪。

## 臺南市立永仁高級中學114學年度第2學期九年級(藝術才能專長領域~現代)課程計畫

								<b>,</b>				
課程名稱		現代	(									
課程規範		□藝術才能班 <mark>部定</mark> <b>◎■彈性學習課程-</b>	□ <b>領域學習課程-部定專長領域</b>  藝術才能班 <mark>部定</mark> 專長領域 □ <b>體育班<mark>部定體育專業</mark> ■彈性學習課程-特殊需求領域課程</b>  專業課程: ■藝術才能班 <mark>校訂</mark> 專長領域 □ <b>體育班校訂體育專業</b>									
設計理念		2.動作練習包含脊椎	限程以地板組合、中間組合、流動組合,訓練學生舞蹈的協調性、肌耐力、彈跳力、平衡力。 如作練習包含脊椎動作、軀幹與手部練習、腳掌與腿部的動作練習、大動作的流動組合。 限堂中練習空間中的流動性與舞蹈肢體的表演性。 學習創作動作組合。									
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才J-B1理解藝術	才J-A1開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 才J-B1理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,與人分享及互動。 才J-C2在藝術相關學習與團隊互動歷程中,發展觀察與溝通的能力,積極與他人或群體合作。									
課程目標		2、訓練身體能力和	1、藉由舞蹈動作組合去了解現代舞,喜歡現代舞。 2、訓練身體能力和肢體的表演性 3、練習對現代舞動作的質地掌握和記動作的邏輯訓練。									
			_	課程架構服	 派絡							
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目	票	學習活動	學習評量評量方式	自編自選教材 <mark>或</mark> 學習單 使用教具或器材			
第一週	2	Warm-up/Roll-Do wns/ Contraction/ Stretch 脊椎組合練習1	舞才IV-P1 舞才IV-K1	舞才IV-P1-1 舞才IV-K1-1	創作與展為 知識與概念		間	實作表現	自編自選教材			
第二週	0											
第三週	2	Warm-up/Roll-Do wns/	舞才Ⅳ-P1 舞才IV-K1	舞才IV-P1-1 舞才IV-K1-1	創作與展演 知識與概念	ı	`練習~ 板	實作表現	自編自選教材			

_C6-1-1 製術才能專長預場	<b>以</b> 查	<u>妣體肖專業領域課程計畫(</u>	<u> </u>	部正+仪訂)				
		Contraction/				2.中間		
		Stretch				3.流動		
		脊椎組合練習3						
第四週	2	Warm-up/Roll-Do	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	創作與展演	組合練習~	實作表現	自編自選教材
		wns/	舞才IV-K1	舞才IV-K1-1	知識與概念	│1.地板		
		Contraction/				2.中間		
		Stretch				3.流動		
		予椎組合練習4				017/10243		
 第五週	2	Warm-up/Roll-Do	舞才IV-P1	————————————————————————————————————	┃ ┃ 創作與展演	 組合練習~	┃ ┃實作表現	   自編自選教材
- 第 <u>五</u> 地	-	·			l '		貝IF	日禰日迭教物 
		wns/	舞才IV-K1	│舞才IV-K1-1	│知識與概念 │	1.地板		
		Contraction/				2.中間		
		Stretch				3.流動		
		脊椎組合練習5						
第六週	2	Plie'組合	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	創作與展演	組合練習~	實作表現	自編自選教材
		Tendu組合	舞才IV-K1	舞才IV-K1-1	知識與概念	1.地板		
		<b>軀幹練習組合</b>				2.中間		
		Release練習				3.流動		
		Leg Swings1						
第七週	2	考試	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	創作與展演	組合練習~	實作表現	自編自選教材
第一次評量			舞才IV-K1	舞才IV-K1-1	知識與概念	1.地板	術科考試	
						2.中間		
						3.流動		
第八週	2	Plie'組合	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	創作與展演	組合練習~	實作表現	自編自選教材
		Tendu組合	舞才IV-K1	舞才IV-K1-1	知識與概念	1.地板		
					THE HAVE A PARTY	2.中間		
		Release練習				3.流動		
		Leg Swings2				0./ル均		
 第九週	2	Plie'組合	   舞才IV-P1	 舞才Ⅳ-P1-1	   創作與展演	 ┃組合練習~	│ │實作表現	┃ ┃ 自編自選教材
- 자기·년 -	_				1		艮IF仪坑 	口州口达狄彻
		Tendu組合	舞才Ⅳ-K1	舞才Ⅳ-K1-1	知識與概念 	1.地板		
		軀幹練習組合				2.中間		
		Release練習				3.流動		
		Leg Swings3						

_C6-1-1 藝術才能專長領域	<u>工置體育地</u>	<u> </u>	國中小新課綱版-	<u> </u>				
第十週	2	Plie'組合	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	創作與展演	組合練習~	實作表現	自編自選教材
		Tendu組合	舞才IV-K1	舞才IV-K1-1	知識與概念	1.地板		
		軀幹練習組合				2.中間		
		Release練習				3.流動		
		Leg Swings4						
第十一週	2	Plie'組合	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	創作與展演	組合練習~	實作表現	自編自選教材
		Tendu組合	舞才IV-K1	舞才IV-K1-1	知識與概念	1.地板		
		<b>軀幹練習組合</b>				2.中間		
		Release練習				3.流動		
		Leg Swings5						
第十二週	2	Plie'組合	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	創作與展演	組合練習~	實作表現	自編自選教材
		Tendu組合	舞才IV-K1	舞才IV-K1-1	知識與概念	1.地板		
		軀幹練習組合				2.中間		
		Release練習				3.流動		
		Leg Swings6						
第十三週	2	考試	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	創作與展演	組合練習~	實作表現	自編自選教材
第二次評量			舞才IV-K1	舞才IV-K1-1	知識與概念	1.地板	術科考試	
						2.中間		
						3.流動		
第十四週	2	小跳組合練習	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	創作與展演	組合練習~	實作表現	自編自選教材
		平衡練習	舞才IV-K1	舞才IV-K1-1	知識與概念	1.地板		
		大流動練習				2.中間		
		現代小品1				3.流動		
第十五週	2	小跳組合練習	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	創作與展演	組合練習~	實作表現	自編自選教材
		平衡練習	舞才IV-K1	舞才IV-K1-1	知識與概念	1.地板		
		大流動練習				2.中間		
		現代小品2				3.流動		
第十六週	2	小跳組合練習	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	創作與展演	組合練習~	實作表現	自編自選教材
		平衡練習	舞才IV-K1	舞才IV-K1-1	知識與概念	1.地板		
		大流動練習				2.中間		
		現代小品3				3.流動		
第十七週	2	小跳組合練習	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	創作與展演	組合練習~	實作表現	自編自選教材
		平衡練習	舞才IV-K1	舞才IV-K1-1	知識與概念	1.地板		

		大流動練習 現代小品4				2.中間 3.流動		
第十八週 畢業典禮	2	小跳組合練習 平衡練習 大流動練習 現代小品5	舞才IV-P1 舞才IV-K1	舞才IV-P1-1 舞才IV-K1-1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1.地板 2.中間 3.流動	實作表現	自編自選教材

<sup>◎</sup>教學期程以每週教學為原則, 如行列太多或不足, 請自行增刪。