

臺南市立永仁高級中學114學年度第1學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		芭蕾舞	實施年級 (班級組別)	八	教學 節數	本學期共(42)節		
課程規範		◎☐領域學習課程-部定專長領域 ☐藝術才能班部定專長領域 ☐體育班部定體育專業 ◎☐彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: ☐藝術才能班校訂專長領域 ☐體育班校訂體育專業						
設計理念		運用不同派別芭蕾舞教材,組編成適合中階芭蕾舞基本課程之漸進式教材						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才J-B3 透過藝術感知,創作與鑑賞的多元學習,感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。						
課程目標		建立開蹠直的芭蕾舞美感及在舞蹈中保持Turn out的習慣並落實於基本動作中呈現及將專業術語運用於課堂						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	課程概述	舞才IV-P1 透過引導,清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則,並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語`相關語彙及動作原則。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
第二週	2	手的運行組合,重心的配置與轉移,專業術語認識	舞才IV-P1 透過引導,清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語`相關語彙及動作原則。	基本動作分解練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
第三週	2					1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習		
第四週	2					1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習		

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十七週	2				則。	2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習		
第十八週	2	課堂動作整合並 檢視學期目標完 成度	舞才IV-K1 分 析動作原理原則 ，並掌握不同舞 蹈類型技法。	舞才IV-L1-1 各類藝文活 動的積極參 與`紀錄與分 析。	舞才IV-S2-2 感 受`想像`鑑賞` 審美的體驗與 自我特質表現 的發表	基本動作組合練習， 在動作中變換空間方 位 1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材 選用
第十九週	2							
第二十週 第三次評量	2	測驗	舞才IV-K1 分 析動作原理原則 ，並掌握不同舞 蹈類型技法。	舞才IV-L1-1 各類藝文活 動的積極參 與`紀錄與分 析。	舞才IV-S2-2 感 受`想像`鑑賞` 審美的體驗與 自我特質表現 的發表。	基本動作組合練習， 在動作中變換空間方 位 1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材 選用
第二十一週	2							

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永仁高級中學114學年度第2學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		芭蕾舞	實施年級 (班級組別)	八	教學節數	本學期共(40)節		
課程規範		◎☐領域學習課程-部定專長領域 ☐藝術才能班部定專長領域 ☐體育班部定體育專業 ◎☐彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: ☐藝術才能班校訂專長領域 ☐體育班校訂體育專業						
設計理念		運用不同派別芭蕾舞教材,組編成適合中階芭蕾基本課程之漸進式教材。						
本教育階段總綱核心素養或校訂素養		藝才J-B3 透過藝術感知,創作與鑑賞的多元學習,感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。						
課程目標		建立開蹦直的芭蕾舞美感及在舞蹈中保持Turn out的習慣並落實於基本動作中呈現及將專業術語運用於課堂						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或 學習單 使用教具或器材
第一週	2	課程概述	舞才IV-P1 透過引導,清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則,並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索 舞才IV-L1-1 各類藝文活動的積極參與`紀錄與分析。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語`相關語彙及動作原則。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
第二週	0	控制能力加強訓練,肌耐力,專業術語認識運用	舞才IV-P1 透過引導,清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語`相關語彙及動作原則。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
第三週	2							
第四週	2							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

[illegible]

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				析。	則。			
第十八週	2	課堂動作整合並 檢視學期目標完 成度	舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-L1-1 各類藝文活動的積極參與、紀錄與分析。	舞才IV-S2-2 感受、想像、鑑賞、審美的體驗與自我特質表現的發表。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
第十九週	2							
第二十週 第三次評量	2	測驗	舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-L1-1 各類藝文活動的積極參與、紀錄與分析。	舞才IV-S2-2 感受、想像、鑑賞、審美的體驗與自我特質表現的發表。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
第二十一週	2							

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。