

臺南市立永仁高級中學114學年度第1學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		芭蕾舞	實施年級 (班級組別)	九	教學 節數	本學期共(63)節		
課程規範		◎■領域學習課程-部定專長領域 ■藝術才能班部定專長領域 □體育班部定體育專業 ◎□彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: □藝術才能班校訂專長領域 □體育班校訂體育專業						
設計理念		運用不同派別芭蕾舞教材,組編成適合中高階芭蕾舞基本課程之漸進式教材。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才J-B1 理解藝術作品內容, 運用各類藝術符號與媒材, 與人分享及互動。						
課程目標		借由舞蹈小品練習來理解舞蹈如何結合音樂與情感表達, 達到藝術性之提升及課堂專業術語之應用						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	3	課程概述	舞才IV-C1 賞析國內外舞蹈作品特色及代表人物。 舞才IV-P1 透過引導, 清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。 舞才IV-L1-1 各類藝文活動的積極參與、紀錄與分析。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習 5:小品學習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
第二週	3	軟鞋基本動作練習(組合), 專業術語之課堂運用	舞才IV-P1 透過引導, 清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習 5:小品學習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
第三週	3							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第四週	3	軟鞋基本動作練習（組合）， 全跣練習（基本動作中間組合，流動）， 專業術語之課堂運用	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-2 結構完整`主題明確的作品。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語`相關語彙及動作原則。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習 5:小品學習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
第五週	3							
第六週 第一次評量	3	測驗	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-2 結構完整`主題明確的作品。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語`相關語彙及動作原則。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習 5:小品學習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
第七週	3	硬鞋基本動作練習（中間組合，流動）， 芭蕾舞變奏動作解析及分解練習， 專業術語之課堂運用	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-2 結構完整`主題明確的作品。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語`相關語彙及動作原則。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習 5:小品學習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
第八週	3							
第九週	3							
第十週	3							
第十一週	3	芭蕾舞變奏動作組合式練習與單一技巧訓練	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-2 結構完整`主題明確的作品。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語`相關語彙及動作原則。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習 5:小品學習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
第十二週	3							
第十三週	3							
第十四週 第二次評量	3	測驗	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-2 結構完整`主題明確的作品。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語`相關語彙及動作原則。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習 5:小品學習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十五週	3	芭蕾舞奏： 藝術性及協調性， 人物揣摩	舞才IV-C1 賞析 國內外舞蹈作品 特色及代表人 物。	舞才IV-L1-1 各類藝文活 動的積極參 與`紀錄與分 析。	舞才IV-C1-2 國 外舞蹈家`團 體極其作品。 （取材考量不 同性別`族 群） 舞才IV-P3-1 舞 蹈創作`展演之 欣賞與觀點表 達。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習 5:小品學習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材 選用
第十六週	3							
第十七週	3							
第十八週	3							
第十九週	3	課堂動作整合並 檢視學期目標完 成度	舞才IV-C1 賞析 國內外舞蹈作品 特色及代表人 物。	舞才IV-L1-1 各類藝文活 動的積極參 與`紀錄與分 析。	舞才IV-C1-2 國 外舞蹈家`團 體極其作品。 （取材考量不 同性別`族 群） 舞才IV-P3-1 舞 蹈創作`展演之 欣賞與觀點表 達。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習 5:小品學習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材 選用
第二十週 第三次評量	3	測驗	舞才IV-C1 賞析 國內外舞蹈作品 特色及代表人 物。	舞才IV-L1-1 各類藝文活 動的積極參 與`紀錄與分 析。	舞才IV-C1-2 國 外舞蹈家`團 體極其作品。 （取材考量不 同性別`族 群） 舞才IV-P3-1 舞 蹈創作`展演之 欣賞與觀點表 達。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習 5:小品學習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材 選用
第二十一週	3	學期總複習	舞才IV-P1 透過 引導, 清楚呈現 動作的意念。	舞才IV-P1-2 結構完整`主 題明確的作	舞才IV-K1-1 不 同舞蹈類型的 專用術語`相關	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材 選用

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				品。	語彙及動作原則。	4:流動練習 5:小品學習		
--	--	--	--	----	----------	------------------	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永仁高級中學114學年度第2學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	芭蕾舞	實施年級 (班級組別)	九	教學 節數	本學期共(51)節			
課程規範	◎■領域學習課程-部定專長領域 ■藝術才能班部定專長領域 □體育班部定體育專業 ◎□彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: □藝術才能班校訂專長領域 □體育班校訂體育專業							
設計理念	運用不同派別芭蕾舞教材,組編成適合中高階芭蕾舞基本課程之漸進式教材。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才J-B1 理解藝術作品內容, 運用各類藝術符號與媒材, 與人分享及互動。							
課程目標	借由舞蹈小品練習來理解舞蹈如何結合音樂與情感表達，達到藝術性之提升及課堂專業術語之應用							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	3	課程概述	舞才IV-C1 賞析國內外舞蹈作品特色及代表人物。 舞才IV-P1 透過引導, 清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-2 結構完整`主題明確的作品。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語`相關語彙及動作原則。  舞才IV-C1-2 國外舞蹈家`團體極其作品。(取材考量不同性別`族群)	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習 5:小品學習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
第二週	0	全踮練習（中間組合,流動），	舞才IV-P1 透過引導, 清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-2 結構完整`	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語`相關	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
第三週	3							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		專業術語之課堂運用, 芭蕾舞奏動作解析及分解練習		主題明確的作品。 舞才IV-L1-1 各類藝文活動的積極參與`紀錄與分析。	語彙及動作原則。	4:流動練習 5:小品學習		
第四週	3							
第五週	3							
第六週	3							
第七週 第一次評量	3	測驗	舞才IV-P1 透過引導, 清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-2 結構完整`主題明確的作品。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語`相關語彙及動作原則。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習 5:小品學習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
第八週	3	反應能力, 基本動作加強	舞才IV-P1 透過引導, 清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-2 結構完整`主題明確的作品。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語`相關語彙及動作原則。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習 5:小品學習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
第九週	3	(控制能力,爆發力,音樂性及協調性)						
第十週	3	技巧訓練,	舞才IV-S1 選擇藝術相關主題並蒐整資料與描述歷程。	舞才IV-L1-1 各類藝文活動的積極參與`紀錄與分析。	舞才IV-S2-2 感受`想像`鑑賞`審美的體驗與自我特質表現的發表。			
第十一週	3	舞台心理素質培養						
第十二週	3	全踮練習(中間組合,流動)						
第十三週 第二次評量	3	測驗	舞才IV-P1 透過引導, 清楚呈現動作的意念	舞才IV-P1-2 結構完整`主題明確的作品。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語`相關語彙及動作原則。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習 5:小品學習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
第十四週	3	芭蕾舞奏練習	舞才IV-C1 賞析國內外舞蹈作品特色及代表人物。	舞才IV-P1-2 結構完整`主題明確的作品。	舞才IV-S2-2 感受`想像`鑑賞`審美的體驗與自我特質表現的發表。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習 5:小品學習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
第十五週	3							
第十六週	3							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十七週	3							
第十八週 畢業典禮	3	芭蕾舞奏觀摩	舞才IV-C1 賞析國內外舞蹈作品特色及代表人物。	舞才IV-P1-2 結構完整`主題明確的作品。	舞才IV-S2-2 感受`想像`鑑賞`審美的體驗與自我特質表現的發表。	觀摩影片與討論	觀察紀錄	芭蕾舞團演出實錄

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。