

臺南市立永仁高級中學114學年度第1學期九年級(藝術才能專長領域_即興創作)課程計畫

課程名稱	即興創作	實施年級 (班級組別)	九	教學 節數	本學期共(21)節
課程規範	◎領域學習課程-部定專長領域 ■藝術才能班部定專長領域 □體育班部定體育專業 ◎彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: □藝術才能班校訂專長領域 □體育班校訂體育專業				
設計理念	本學期課程以創造性舞蹈元素為創作引導核心，含認識拉邦動作分析：統整動作因素與創造性舞蹈元素作為動作表現方式之引導，注重身體、時間、空間、勁力、關係等元素的概念與個人表現、透過個人與個人、個人與群體、群體與群體的互動引導多元想像，並從創作表現中相互鑑賞，分析討論了解創造性舞蹈元素的多元聯想與表達，促進團隊互動與創作之美好。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。				
課程目標	1. 能了解身體與空間、方位的概念，透過點、線、面創造千變萬化的造型。 2. 能運用多元元素，以空間、方位、大小、力量、質量元素等，提供其想像以說故事的方式運用身體語言詮釋元素及其象徵。 3. 能了解速度與身體控制的重要，其能使動作表達更精確；亦能減少其受傷機率。 4. 能了解生活美學之美感體驗要素：比例與構成的和諧、平衡、與遞進感，並開啟對生活美學的感知，與人互動的良好距離與空間關係。 5. 能了解色彩與質感的特性引導對感官與意象的連結，賦予時間、空間對顏色、形狀、線條、質地、及其價值的意象聯想，並以個人經驗、思維、感官等透過表演藝術基本元素創作來表現個體與團體的內在想像。 6. 能透過多元元素的引導，提供觀察與想像的媒介物(圖片、實體物)以引導其完成個人的創作。 7. 能透過「抽象色塊」與物品的「質感意象」，以個體與集體對「物品」的經驗聯想並分享，以感官情緒知覺對『色彩感官&質感意象』的分析與應用。 8. 能了解生活美學之美感體驗要素：比例與構成的和諧、平衡、與遞進感，並開啟對生活美學的感知。				

9. 透過生活美感中的「比例與構成」概念，以個體「單元形體」呈現，與集體構成的互動中，參與模仿、想像與討論，了解與運用韻律、對稱、遞進感，形成生動的連續性畫面。

10. 能感知與人互動的良好距離與空間關係。
能透過集體討論、分享個人所接觸過的活動及感知。

課程架構脈絡

教學期程		節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具 或器材
週次	日期								
1	第一週	1	「身體」部位間的關係	舞才IV-P1 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-S2	舞才IV-P1-1 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1 舞才IV-S2-2	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1. 同時動作、漸次動作、重疊延續動作。 啟動部位：中心、近、遠端。	實作評量與舞蹈筆記	自編教材
2	第二週	1	肢體動作的類型	舞才IV-P1 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-S2	舞才IV-P1-1 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1 舞才IV-S2-2	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.原地與位移(扭轉、伸張、收縮、靜止、爬行、翻滾、跑步、跳躍) 2.形狀、水平、方向與路徑 3.速度、節奏、韻律的和諧性 4.我與我、與人的關係	實作評量與舞蹈筆記	自編教材
3	第三週	1	身體與空間的肢體基態	舞才IV-P1 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-S2	舞才IV-P1-1 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1 舞才IV-S2-2	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	動作元素與特質： 我以甚麼態度接觸空間？ 1.全區塊 2.分區塊：左右、上下 3.垂直、水平、輪面與門面	實作評量與舞蹈筆記	自編教材
4	第四週	1	「空間」軌跡	舞才IV-P1 舞才IV-P3 舞才IV-K1	舞才IV-P1-1 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.造形、水平、方向、範圍大小、位置、軌跡。	實作評量與舞蹈筆記	自編教材

				舞才IV-S2	舞才IV-S2-2		2.「動作軌跡」:動作過程中方向變化的軌跡 (主要動階、A動階、B動階、環狀動階、軸狀動階)		
5	第五週	1	「時間」音符	舞才IV-P1 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-S2	舞才IV-P1-1 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1 舞才IV-S2-2	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	動作元素與特質:我 需要多久完成一個動 作? 1.節奏、拍子、重拍與 複雜節奏組合 2.速度:快慢 3.時間性:斷續性與延 續性	實作評量與舞 蹈筆記	自編教材
6	第六週 第一次評量	1	「勁力」中的質	舞才IV-P1 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-S2	舞才IV-P1-1 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1 舞才IV-S2-2	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	動作元素與特質: 力量: 我的想要是什 麼? 流動: 我如何保持前進 質地&質量: 1.力流/力度(緊繃的、 放鬆的) 2.重力/力道(輕重、均 衡) 3.空間/力流 (直接的& 間接的、自由流暢、受 阻礙的) 4.時間/動力 (緊急的& 延緩的、瞬間、連續 的)	實作評量與舞 蹈筆記	自編教材
7	第七週	1	8個勁力動作	舞才IV-P1 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-S2	舞才IV-P1-1 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1 舞才IV-S2-2	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	動作特質: 輕觸、輕彈、漂浮、滑 動、擠壓、重擊、揮砍、	實作評量與舞 蹈筆記	自編教材

							扭絞、組合因素： 1.兩種勁力因素創作與表達 2.三種勁力因素創作與表達		
8	第八週	1	『關係』中的「身」體「形」塑與轉變	舞才IV-P1 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-S2	舞才IV-P1-1 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1 舞才IV-S2-2	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.個體&個體、&群體、群體&群體 2.泛形動作：延長、縮短、變寬、窄、突張、凹縮。 3.方向性動作：向上、下、前、後、側向外開、側向跨穿。 4.塑形動作：上升、下降、前進、後退、外展、內圍。	實作評量與舞蹈筆記	自編教材
9	第九週	1	「美的世界」—視覺的～非位移、位移動作	舞才IV-P1 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-S2	舞才IV-P1-1 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1 舞才IV-S2-2	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	單細胞與多細胞的「形體&變化」「比例與構成」 1.元素：身體、時間、空間、勁力 2.關係：「個人」\「人與物」\「人與群體」	實作評量與舞蹈筆記	自編教材
10	第十週	1	律動的～非位移、位移動作	舞才IV-P1 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-S2	舞才IV-P1-1 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1 舞才IV-S2-2	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.元素：身體、時間、空間、勁力 2.關係：「個人」\「人與物」\「人與群體」	實作評量與舞蹈筆記	自編教材
11	第十一週	1	故事的～非位移、位移動作	舞才IV-P1 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-S2	舞才IV-P1-1 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1 舞才IV-S2-2	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.元素：身體、時間、空間、勁力 2.關係：「個人」\「人與物」\「人與群體」	實作評量與舞蹈筆記	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

12	第十二週	1	「美的世界」—II	舞才IV-P1 舞才IV-P2 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-S2	舞才IV-P1-1 舞才IV-P2-1 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1 舞才IV-S2-2	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	大 fun「意」、「彩」 辨識比例&構成： 對稱、韻律、和 諧、平衡、遞進的原則	實作評量與舞 蹈筆記	自編教材
13	第十三週	1	「色彩味覺」的想像	舞才IV-P1 舞才IV-P2 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-S2	舞才IV-P1-1 舞才IV-P2-1 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1 舞才IV-S2-2	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	體驗\觀察\討論:顏色的 味道-造型 顏色的心情-空間 顏色的聲音-時間 顏色的質地-勁力 顏色的故事-關係	實作評量與舞 蹈筆記	自編教材
14	第十四週 第二次評量	1	物件運用與聯想	舞才IV-P1 舞才IV-P2 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-S2	舞才IV-P1-1 舞才IV-P2-1 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1 舞才IV-S2-2	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	綜合性元素創作	實作評量與舞 蹈筆記	自編教材
15	第十五週	1	「觸覺恐怖箱」的聯想	舞才IV-P1 舞才IV-P2 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-S2	舞才IV-P1-1 舞才IV-P2-1 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1 舞才IV-S2-2	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	感受\想像\線條: 物件的形體 物件的大小 物件的聲音 物件的感受 物件的想像	實作評量與舞 蹈筆記	自編教材
16	第十六週	1	「春夏秋冬」的 聯想	舞才IV-P1 舞才IV-P2 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-S2	舞才IV-P1-1 舞才IV-P2-1 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1 舞才IV-S2-2	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	季節的味道 季節的心情 季節的聲音 季節的質地 季節的故事	實作評量與舞 蹈筆記	自編教材
17	第十七週	1	錯視圖的覺察與聯想	舞才IV-P1 舞才IV-P2 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-S2	舞才IV-P1-1 舞才IV-P2-1 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1 舞才IV-S2-2	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	『抽象色塊』與 『質感意象』	實作評量與舞 蹈筆記	自編教材
18	第十八週	1	形容詞創作表達	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	1.創作與展演	綜合性元素創作	實作評量與舞	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				舞才IV-P2 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-S2	舞才IV-P2-1 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1 舞才IV-S2-2	2.知識與概念 3.藝術專題		蹈筆記	
19	第十九週	1	主題創作	舞才IV-P1 舞才IV-P2 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-S2	舞才IV-P1-1 舞才IV-P2-1 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1 舞才IV-S2-2	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	綜合性元素創作： 關係中的互動詮釋	實作評量與舞 蹈筆記	自編教材
20	第二十週 第三次評量	1	多元藝術形式鑑賞	舞才IV-P2 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-C1 舞才IV-L1 舞才IV-S1	舞才IV-P2-1 舞才IV-P2-2 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-2 舞才IV-C1-2 舞才IV-L1-2 舞才IV-S1-1	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術與文化 4.藝術與生活 5.藝術專題	多元藝術形式介紹與 討論	分享討論與鑑 賞心得單	自編教材
21	第二十一週	1	多元藝術創作展初探	舞才IV-P2 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-C1 舞才IV-L1 舞才IV-S1 舞才IV-S2	舞才IV-P2-1 舞才IV-P2-2 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-2 舞才IV-C1-2 舞才IV-L1-2 舞才IV-S1-1 舞才IV-S2-2	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術與文化 4.藝術與生活 5.藝術專題	從議題到藝題	分享討論與鑑 賞心得單	自編教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永仁高級中學114學年度第2學期九年級(藝術才能專長領域_即興創作)課程計畫

課程名稱	即興創作	實施年級	九	教學	本學期共(17)節
------	------	------	---	----	-------------

	(班級組別)	節數
課程規範	◎■領域學習課程-部定專長領域 ■藝術才能班部定專長領域 □體育班部定體育專業 ◎□彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: □藝術才能班校訂專長領域 □體育班校訂體育專業	
設計理念	本學期課程以探索動作思考策略、視覺藝術表現方法、多元智能主題式創作與表達為課程核心，含探索動作元素、意象、聲音、語言、道具引導探索，統整視覺藝術中的律動節奏、力度表現、空間/時間、色彩的感受與聯想，為創作引導，進而以多元智能規劃從創造性舞蹈五大元素為主題，刺激學生的想像與聯結寬廣度，透過創作連結多元智能連結與認知，透過個人與個人、個人與群體、群體與群體的互動提升肢體、思想、口說表達力，並從創作表現中相互鑑賞，分析討論了解創造性舞蹈元素的多元聯想與表達，促進團隊互動與創作之美好。	
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。	
課程目標	1. 能了解探索動作思考策略：可從動作發展動作、從意象、聲音、語言、道具發展動作。 2. 能展現聲音、動作、語言，在視覺藝術中的「韻律節奏」、力度、空間、時間、與色彩感受之表現。 3. 能了解多元智能九宮格延伸思考完成創作發想，進而發表與提供討論。 4. 能探索創作與表達：可透過身體動作/關係、空間/關係、時間/關係、流動/關係、力量/關係，多元連結展現個人觀點，以肢體表達個人想像、表達個人的省思與發現，並提供群體討論。 5. 能透過多元元素的引導，提供觀察與想像的媒介物(圖片、實體物)以引導其完成個人的創作。 6. 能了解其作品的完成概念，教師提供生活環境與在地文化的觀察與想像，培養日常生活的覺察習慣與能力，促進肢體模仿與創作力。 7. 能觀察物體的表象與內在特質，透過肢體進詮釋與表達。 8. 能覺察自然環境、物的型態與差異，進行集體創作的凝聚力。	

9. 能了解跨文化、跨領域、跨元素的媒和概念。

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	1	探索動作思考策略Ⅰ 「主題元素」引導	舞才IV-P1 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-S2	舞才IV-P1-1 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1 舞才IV-S2-2	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.以「身體、空間、時間、勁力、關係」元素擇一為引導主題。 2.動作探索與串連	實作評量 與舞蹈筆記	自編教材
第二週	0							
第三週	1	探索動作思考策略Ⅱ 「聲音」引發動作	舞才IV-P1 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-S2	舞才IV-P1-1 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1 舞才IV-S2-2	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.自然界的、都市裡的、人聲的、音樂的 2.「聲音」來源： *人體直接製造的：人聲 *自然界產生的：風、雨、雷、鳥、動物、海 *藉媒介造成的：樂器聲 3.聲音特色：長短、大小、節奏、輕重、強弱、高低、音色、音質	實作評量 與舞蹈筆記	自編教材
第四週	1	探索動作思考策略Ⅲ 「語言」轉化動作	舞才IV-P1 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-S2	舞才IV-P1-1 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1 舞才IV-S2-2	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.從語言轉化動作（身體） 2.從詩詞轉化舞句（身體、空間、時間、勁力） 3.從故事情節轉化	實作評量 與舞蹈筆記	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

						動作語彙發展動作劇(五元素) 4.以身體動作為中心-「文字、意義、聲音、情節、意境」		
第五週	1	探索動作思考策略IV 「道具」轉化動作	舞才IV-P1 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-S2	舞才IV-P1-1 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1 舞才IV-S2-2	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.物件觀察\探索 2.材質、樣式 3.(應用)功能性、(發展)表現性 4.體驗探索\發現與創作	實作評量 與舞蹈筆記	自編教材
第六週	1	探索動作思考策略- 隨堂測驗	舞才IV-P1 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-S2	舞才IV-P1-1 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1 舞才IV-S2-2	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	綜合元素策略抽題 檢測	實作評量 與舞蹈筆記	自編教材
第七週 第一次評量	1	探索動作思考策略-個人創作作品 分享	舞才IV-P1 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-S2	舞才IV-P1-1 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1 舞才IV-S2-2	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	創作呈現	實作評量 與舞蹈筆記	自編教材
第八週	1	聲音、動作、語言- 在視覺藝術中的 「韻律節奏」	舞才IV-P1 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-S2	舞才IV-P1-1 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1 舞才IV-S2-2	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.動態視覺- 點、線、面 2.靜態視覺- 圖像與立體雕塑的 線條流動 3.舞句引導: 韻律節奏中的-聲音 韻律節奏中的-動作 韻律節奏中的-語言	實作評量 與舞蹈筆記	自編教材

第九週	1	聲音、動作、語言- 在視覺藝術中的 「力度」	舞才IV-P1 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-S2	舞才IV-P1-1 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1 舞才IV-S2-2	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.節奏的輕重拍 2.強弱拍引導 力度中的-聲音 力度中的-動作 力度中的-語言	實作評量 與舞蹈筆 記	自編教材
第十週	1	聲音、動作、語言- 在視覺藝術中的 「空間\時間」	舞才IV-P1 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-S2	舞才IV-P1-1 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1 舞才IV-S2-2	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.空間-視覺藝術/ 音樂-時間藝術 2.五線譜中的高中 低音(空間/時間) 3.肢體部位的高低 音設計: 高低音的聲音力度 高低音的空間與時 間 高低音的動作軌跡	實作評量 與舞蹈筆 記	自編教材
第十一週	1	動作、情緒、聲音- 在視覺藝術中的 「色彩」	舞才IV-P1 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-S2	舞才IV-P1-1 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1 舞才IV-S2-2	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.色彩的感受 2.動作特質引導 色彩的紅-明亮與 深色-沈重 樂器外型構造與音 色 3.色彩的感受與聯 想 白-純淨, 綠-和平, 黑-憂鬱, 橘-快樂 4.創作一幅-「空間 中的隱形律動畫」	實作評量 與舞蹈筆 記	自編教材
第十二週	1	多元智能九宮格 主題探索與創作: 以創造性舞蹈元 素為主題	舞才IV-P1 舞才IV-P2 舞才IV-P3 舞才IV-K1	舞才IV-P1-1 舞才IV-P2-1 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.「身體/關係」元素 為「主題」創作 2.多元智能引導:	實作評量 與舞蹈筆 記	自編教材

		主題 I -身體動作/ 關係	舞才IV-S2	舞才IV-S2-2		語文、邏輯、空間、 肢體動覺、音樂、 人際、內省、自然 博物 3.呈現與發表		
第十三週 第二次評量	1	多元智能九宮格 主題探索與創作： 以創造性舞蹈元 素為主題 主題 II -空間/關係	舞才IV-P1 舞才IV-P2 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-S2	舞才IV-P1-1 舞才IV-P2-1 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1 舞才IV-S2-2	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.「空間/關係」元素 為「主題」創作 2.多元智能引導： 語文、邏輯、空間、 肢體動覺、音樂、 人際、內省、自然 博物 3.呈現與發表	實作評量 與舞蹈筆 記	自編教材
第十四週	1	元智能九宮格主 題探索與創作：以 創造性舞蹈元素 為主題 主題 III -時間/關係	舞才IV-P1 舞才IV-P2 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-S2	舞才IV-P1-1 舞才IV-P2-1 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1 舞才IV-S2-2	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.「時間/關係」元素 為「主題」創作 2.多元智能引導： 語文、邏輯、空間、 肢體動覺、音樂、 人際、內省、自然 博物 3.呈現與發表	實作評量 與舞蹈筆 記	自編教材
第十五週	1	元智能九宮格主 題探索與創作：以 創造性舞蹈元素 為主題 主題 IV -動力(流 動)/關係	舞才IV-P1 舞才IV-P2 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-S2	舞才IV-P1-1 舞才IV-P2-1 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1 舞才IV-S2-2	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.「流動/關係」元素 為「主題」創作 2.多元智能引導： 語文、邏輯、空間、 肢體動覺、音樂、 人際、內省、自然 博物 3.呈現與發表	實作評量 與舞蹈筆 記	自編教材

第十六週	1	元智能九宮格主題探索與創作：以創造性舞蹈元素為主題 主題V-勁力(力量)/關係	舞才IV-P1 舞才IV-P2 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-S2	舞才IV-P1-1 舞才IV-P2-1 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1 舞才IV-S2-2	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術專題	1.「力量/關係」元素為「主題」創作 2.多元智能引導：語文、邏輯、空間、肢體動覺、音樂、人際、內省、自然博物 3.呈現與發表	實作評量與舞蹈筆記	自編教材
第十七週	1	多元藝術形式鑑賞	舞才IV-P2 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-C1 舞才IV-L1 舞才IV-S1	舞才IV-P2-1 舞才IV-P2-2 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-2 舞才IV-C1-2 舞才IV-L1-2 舞才IV-S1-1	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術與文化 4.藝術與生活 5.藝術專題	多元藝術形式介紹與討論	分享討論與鑑賞心得單	自編教材
第十八週 畢業典禮	1	多元藝術創作展初探	舞才IV-P2 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-C1 舞才IV-L1 舞才IV-S1 舞才IV-S2	舞才IV-P2-1 舞才IV-P2-2 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-2 舞才IV-C1-2 舞才IV-L1-2 舞才IV-S1-1 舞才IV-S2-2	1.創作與展演 2.知識與概念 3.藝術與文化 4.藝術與生活 5.藝術專題	從議題到藝題	分享討論與鑑賞心得單	自編教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。