

臺南市立永仁高級中學114學年度第1學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		芭蕾舞	實施年級 (班級組別)	七	教學 節數	本學期共(42)節		
課程規範		◎ ■領域學習課程-部定專長領域 ■藝術才能班部定專長領域 □體育班部定體育專業 ◎ □彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: □藝術才能班校訂專長領域 □體育班校訂體育專業						
設計理念		運用不同派別芭蕾舞教材,組編成適合初階芭蕾舞基本課程之漸進式教材。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才J-A1 開展藝術潛能, 展現個人特質, 培養良好藝術學習習慣。						
課程目標		建立芭蕾舞身體基本型態, 芭蕾舞手位, 腳位, 基本舞步之正確概念及專業術語的基本認識						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	課程概述	舞才IV-P1 透過引導, 清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則, 並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-K2-1 進階下肢傷害處理與預防保護措施: 含急性期治療`慢性期治療`運動機能重建`預防性貼紮`護具選擇等。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語`相關語彙及動作原則。  舞才IV-S2-2 感受`想像`鑑賞`審美的體驗與自我特質表現的發表。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
第二週	2	身體基本型態 基本手位, 腳位	舞才IV-P1 透過引導, 清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語`相關語彙及動作原	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
第三週	2	柔軟度開發 芭蕾舞語簡述						

[illegible]

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十八週	2	本學期課堂動作總整理以舞蹈組合呈現及術語能力檢視	舞才IV-P1 透過引導, 清楚呈現動作的意念。	舞才IV-L1-1 各類藝文活動的積極參與`紀錄與分析。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語`相關語彙及動作原則。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
第十九週	2							
第二十週 第三次評量	2					1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
第二十一週	2	學期總呈現	舞才IV-P1 透過引導, 清楚呈現動作的意念。	舞才IV-L1-1 各類藝文活動的積極參與`紀錄與分析。	舞才IV-S2-2 感受`想像`鑑賞`審美的體驗與自我特質表現的發表。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用

◎教學期程以每週教學為原則, 如行列太多或不足, 請自行增刪。

臺南市立永仁高級中學114學年度第2學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	芭蕾舞	實施年級 (班級組別)	七	教學 節數	本學期共(40)節
------	-----	----------------	---	----------	------------

課程規範		◎■領域學習課程-部定專長領域 ■藝術才能班部定專長領域 □體育班部定體育專業 ◎□彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: □藝術才能班校訂專長領域 □體育班校訂體育專業						
設計理念		運用不同派別芭蕾舞教材,組編成適合初階芭蕾舞基本課程之漸進式教材。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。						
課程目標		建立芭蕾舞身體基本型態,芭蕾舞手位,腳位,基本舞步之正確概念及專業術語的基本認識						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	課程概述	舞才IV-P1 透過引導,清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則,並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-K2-1 進階下肢傷害處理與預防保護措施:含急性期治療`慢性期治療`運動機能重建`預防性貼紮`護具選擇等。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語`相關語彙及動作原則。  舞才IV-S2-2 感受`想像`鑑賞`審美的體驗與自我特質表現的發表。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
第二週	0	基本舞步分解練習, Turn out的概念,,專業術語認識	舞才IV-P1 透過引導,清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語`相關語彙及動作原則。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
第三週	2							
第四週	2							
第五週	2							

[illegible]

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		力檢視		與`紀錄與分析。	語彙及動作原則。	4:流動練習		
第十九週	2							
第二十週 第三次評量	2	測驗	舞才IV-P1 透過引導, 清楚呈現動作的意念。	舞才IV-L1-1 各類藝文活動的積極參與`紀錄與分析。	舞才IV-S2-2 感受`想像`鑑賞`審美的體驗與自我特質表現的發表。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
第二十一週	2	學期總呈現	舞才IV-P1 透過引導, 清楚呈現動作的意念。	舞才IV-L1-1 各類藝文活動的積極參與`紀錄與分析。	舞才IV-S2-2 感受`想像`鑑賞`審美的體驗與自我特質表現的發表。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。