C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂) 臺南市立永仁高級中學114學年度第1學期七年級(<mark>現代舞</mark>)課程計畫

課程名稱		現代	實施年級 (班級組別		教學 節數	本學期共(21)節					
課程規範		■藝術才能班 <mark>部定</mark> 專 ◎□彈性學習課程-特 頻	②■領域學習課程-部定專長領域 ■藝術才能班 <mark>部定</mark> 專長領域 <mark>□體育班</mark> 部定體育專業 ③□ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: □藝術才能班 <mark>校訂</mark> 專長領域 □ 體育班校訂<mark>體育專業</mark>								
設計理念		1、重基礎訓練,強調重2、地板、中間、流動、									
本教育階段 總綱核心素 或校訂素養	養	藝才J-B1理解藝術作品	臺才J-A1開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 臺才J-B1理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,與人分享及互動。 臺才J-C2在藝術相關學習與團隊互動歷程中,發展觀察與溝通的能力,積極與他人或群體合作。								
課程目標	1、整合與了解現代舞的流派。 呈目標 2、認識現代舞的身體運用方法。 3、具備現代舞基本動作訓練,以及加強身體技術能力。										
				課程架	構脈絡						
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材			
第一週	1	Warm-up/Roll-Down s 脊椎滾動	舞才IV-P1 透過 引導,清楚呈現 動作的意念。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類 型的專用術 語、相關語 彙及動作原 則。	舞才IV-K1 分析動作原理原則, 並掌握不同舞蹈類型技法。	透過核心力量控制, 找尋及感受脊椎的 正確位置	實作表現	自編自選教材			
第二週	1	Flat Backs 脊椎延展	舞才IV-P1 透過 引導,清楚呈現 動作的意念。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類 型的專用術 語、相關語	舞才IV-K1分析動作原理原則, 並掌握不同舞蹈類型技	感受脊椎的延展與 張力。	實作表現	自編自選教材			
第三週	1	Pliés	#	量及動作原 則 IV-K1-1 不	法。	透過核心力量控制	實作表現	自編自選教材			

CU-1-1 芸門才 脏	3 守文	<u> </u>			1	1 		
		組合練習	引導, 清楚呈現 動作的意念。	同舞蹈類型 的專用術	析動作原理原 則, 並掌握不	訓練,強化重心與地 板的關係。		
				語、相關語	同舞蹈類型技			
				彙及動作原	法。			
				則。				
第四週	1	Lateral Stretch	舞才IV-P1 透過	舞才IV-K1-1	舞才IV-K1 分	身體的延展張力表	實作表現	自編自選教材
		横向延展1	引導, 清楚呈現	不同舞蹈類	析動作原理原	現。		
			動作的意念。	型的專用術	則, 並掌握不			
				語、相關語	同舞蹈類型技			
				彙及動作原	 法 。			
				則。				
第五週	1	Lateral Stretch	舞才IV-P1 透過	舞才IV-K1-1	舞才IV-K1 分	身體的延展張力表	實作表現	自編自選教材
		横向延展2	引導,清楚呈現	不同舞蹈類	析動作原理原	 現。		
			動作的意念。	型的專用術	則,並掌握不			
				語、相關語	同舞蹈類型技			
				彙及動作原	 法 。			
发 上油	4		無去以口の害田	則。	無 士 以 CO O	日供日心無甘士利	事	方 结 方 '恕 # + +
第六週	1	第一次評量	舞才IV-P2 運用	舞才IV-P1-1	舞才IV-S2-2	具備現代舞基本動	實作呈現	自編自選教材
第一次評量			│多元媒材呈現舞 │蹈小品。	│舞句與意象 │的探索。	感受、想像、鑑 賞、審美的體	│作訓練, 以及加強身 │體技術能力。	術科考試 	
				四休米。 舞才IV-P2-1	員、番美的題 驗與自我特質	月豆(又)川)月ピノ」。 		
				媒材的運用				
				與意象探索:				
				含道具、音				
				日廷兴、日 樂等。				
第七週	1	Release Swings	舞才IV-P1 透過	舞才IV-K1-1	舞才IV-K1 分	身體的自由流動,培	實作表現	自編自選教材
		釋放擺動	引導, 清楚呈現	不同舞蹈類	析動作原理原	養協調性變化。		
			動作的意念。	型的專用術	則, 並掌握不			
				語、相關語	同舞蹈類型技			
				彙及動作原	法。			
				則。				
第八週	1	Foot Work 1	舞才IV-P1 透過	舞才IV-K1-1	舞才IV-K1 分	掌握不同速度的控	實作表現	自編自選教材

	7年文	<u> </u>	林庄山里(图十小利林州	<u> </u>				
		組合練習	引導, 清楚呈現	不同舞蹈類	析動作原理原	制能力。		
			動作的意念。	型的專用術	則,並掌握不			
				語、相關語	同舞蹈類型技			
				彙及動作原	│法。			
				則。				
第九週	1	Foot Work 2	舞才IV-P1 透過	舞才IV-K1-1	舞才IV-K1 分	腿部高度變化練習。	實作表現	自編自選教材
		組合練習	引導, 清楚呈現	不同舞蹈類	析動作原理原			
			動作的意念。	型的專用術	則, 並掌握不			
				語、相關語	同舞蹈類型技			
				彙及動作原	法。			
				則。				
第十週	1	Stretches	舞才IV-P1 透過	舞才IV-K1-1	舞才IV-K1 分	協調性與肌耐力訓	實作表現	自編自選教材
		伸展運動	引導, 清楚呈現	不同舞蹈類	析動作原理原	棟。		
			動作的意念。	型的專用術	則, 並掌握不			
				語、相關語	同舞蹈類型技			
				彙及動作原	法。			
				則。				
第十一週	1	Leg Swings	舞才IV-P1 透過	舞才IV-K1-1	舞才IV-K1 分	利用重力加速度原	實作表現	自編自選教材
		腿部擺盪	引導, 清楚呈現	不同舞蹈類	析動作原理原	理產生力量與速度		
			動作的意念。	型的專用術	則, 並掌握不	的變化。		
				語、相關語	同舞蹈類型技			
				彙及動作原	法。			
				則。				
第十二週	1	Leg Swings with	舞才IV-P1 透過	舞才IV-K1-1	舞才IV-K1 分	利用重力加速度原	實作表現	自編自選教材
		Variation	引導, 清楚呈現	不同舞蹈類	析動作原理原	理產生連續性的動		
		腿部擺盪變化	動作的意念。	型的專用術	則, 並掌握不	力組合練習。		
				語、相關語	同舞蹈類型技			
				彙及動作原	法。			
				則。				
第十三週	1	Deep Lunge Stretch	舞才IV-P1 透過	舞才IV-K1-1	舞才IV-K1 分	核心力量的控制訓	實作表現	自編自選教材
		低重心弓步伸展	引導, 清楚呈現	不同舞蹈類	析動作原理原	練。		
			動作的意念。	型的專用術	則, 並掌握不			
				語、相關語	同舞蹈類型技			

CO-1-1 芸門7 H	1 守攻	<u> </u>	ホ任川 <u>単(凶 ヤリ'利 床</u> 州		T . •	1	ı	
				彙及動作原	∖法。			
				則。				
第十四週	1	第二次評量	舞才IV-P2 運用	舞才IV-P1-1	舞才IV-S2-2	分析動作原理, 並掌	實作呈現	自編自選教材
第二次評量			多元媒材呈現舞	舞句與意象	感受、想像、鑑	握不同舞蹈類型技	術科考試	
7. — 7\tai <u>=</u>			蹈小品。	的探索。	賞、審美的體	法。	113111131111	
			htt.1 HH 0	類求訳。 舞才IV-P2-1	験與自我特質	Δ.		
				媒材的運用	表現的發表。			
				與意象探索:				
				含道具、音				
				樂等。				
第十五週	1	Coccyx Balance	舞才IV-P1 透過	舞才IV-K1-1	舞才IV-K1 分	失衡與平衡的身體	實作表現	自編自選教材
		尾椎平衡	引導, 清楚呈現	不同舞蹈類	析動作原理原	感受。		
			動作的意念。	型的專用術	則, 並掌握不			
				語、相關語	同舞蹈類型技			
				彙及動作原	法。			
				則。				
第十六週	1	Floor Stretches	舞才IV-P1 透過	舞才IV-K1-1	舞才IV-K1 分	借地發力達到肢體	實作表現	自編自選教材
		│ │地板伸展運動	引導,清楚呈現	不同舞蹈類	析動作原理原	伸展訓練。		
			動作的意念。	型的專用術	則, 並掌握不			
			2311 1131211210	語、相關語	同舞蹈類型技			
				量及動作原 量及動作原	法。			
				果及勁 IF //。 則。	/A°			
第十七週	1	Elementary Balance	 舞才IV-P1 透過	舞才IV-K1-1	 舞才IV-K1 分	 懸浮在空中的延展	 實作表現	 自編自選教材
77 I UM	'	基本平衡	舜オ V-1 辺過 引導, 清楚呈現	舜3 V= (= 不同舞蹈類	辨す V= ハ 析動作原理原	一力組合練習。	吴IF公儿 	ᆸᄤᆸᄻᄽᄞ
		坐介「以 	引导, 有是主统 動作的意念。	型的專用術	則, 並掌握不			
			利作的怎心。	空时等用例 語、相關語				
					│ 同舞蹈類型技			
				彙及動作原	 法 。			
## L NT	L.			則。	6 1 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		<u></u>	- 1 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -
第十八週	1	Progression Across	舞才IV-P1 透過	舞才IV-K1-1	舞才IV-K1 分	強化地面翻滾訓練。 	實作表現	自編自選教材
		the Floor 1	引導,清楚呈現	不同舞蹈類	析動作原理原			
		地板進階	動作的意念。	型的專用術	則,並掌握不			
				語、相關語	同舞蹈類型技			

1, 20				1 -			
			彙及動作原 	法。			
1	Progression Across the Floor 2 地板進階	舞才IV-P1 透過 引導, 清楚呈現 動作的意念。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類 型的專用術 語、相關語	舞才IV-K1 分 析動作原理原 則, 並掌握不 同舞蹈類型技	強化地面翻滾訓練。 	實作表現	自編自選教材
			彙及動作原 則。	法。			
1	第三次評量	舞才IV-P2 運用 多元媒材呈現舞 蹈小品。	舞才IV-P1-1 舞句與意象 的探索。 舞才IV-P2-1 媒材的運用 與意道果 含道等。	舞才IV-S2-2 感受、想像、鑑 賞、審美的體 驗與自我特質 表現的發表。	肢體語彙的意象探索, 清楚呈現動作意 念。	實作呈現 術科考試	自編自選教材
1	影片欣賞	舞才IV-P2 運用 多元媒材呈現舞 蹈小品。	舞才IV-P1-1 舞句與意 的探索。 舞才IV-P2-1 媒材的運用 與意道果 含道等。	舞才IV-S2-2 感受、想像、鑑 賞、審美的體 驗與自我特質 表現的發表。	肢體語彙的意象探索, 清楚呈現動作意念。	實作表現	自編自選教材
	1	1 Progression Across the Floor 2 地板進階 1 第三次評量 1 影片欣賞	1 Progression Across the Floor 2 地板進階 舞才IV-P1 透過引導,清楚呈現動作的意念。 1 第三次評量 舞才IV-P2 運用多元媒材呈現舞蹈小品。	別。	東ス動作原 則。 大田	東及動作原則。 法。 類才IV-P1 透過	集及動作原則。 法。

[◎]教學期程以每週教學為原則, 如行列太多或不足, 請自行增刪。

臺南市立永仁高級中學114學年度第2學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		現代	實施年級 (班級組別	-	教學 節數	本學期共(20)節					
課程規範		■藝術才能班 <mark>部定</mark> ◎□ 彈性學習課程 -	》■領域學習課程-部定專長領域 ■藝術才能班 <mark>部定</mark> 專長領域 <mark>□體育班<mark>部定體育專業</mark> Ĵ□彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: □藝術才能班<mark>校訂</mark>專長領域 <mark>□體育班校訂</mark>體育專業</mark>								
設計理念		' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '	現代舞小品的表演風格與動作技巧強化技術的主義性與節奏感								
本教育階段 總綱核心素 或校訂素達	養	藝才J-B1理解藝術	才J-A1開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 才J-B1理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,與人分享及互動。 才J-C2在藝術相關學習與團隊互動歷程中,發展觀察與溝通的能力,積極與他人或群體合作。								
課程目標		1、利用作品實踐和訓練,深化身體表現的專業能力。 2、透過不同風格的作品,拓展詮釋的表演領域。 3、理解作品意涵,開啟思維、情感與身體的連結性。									
	課程架構脈絡										
教學期程	節數	 單元與活動名稱 	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 <mark>或</mark> 學習單 使用教具或器材			
第一週	1	Breathings On Floor 地板上的呼吸	舞才IV-P1 透過 引導, 清楚呈現 動作的意念。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類 型的專用術 語、相關語彙 及動作原則。	舞才IV-K1 分析動作原理原則,並掌握不同舞蹈類型技法。	身體與地板的關係, 找尋呼吸的節奏。	實作表現	自編自選教材			
第二週	0										
第三週	1	Seated Spirals 坐式螺旋	舞才IV-P1 透過 引導,清楚呈現 動作的意念。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類 型的專用術 語、相關語彙 及動作原則。	舞才IV-K1 分析動作原理原則,並掌握不同舞蹈類型技法。	身體借地產生螺旋向 上的基礎練習。	實作表現	自編自選教材			

	化辛1	文帜以旦脰月班脰月夺未	: 祺以誄怪計畫(凼中小莉		1			
第四週	1	Contractions	舞才Ⅳ-P1 透過	舞才IV-K1-1	舞才IV-K1 分析	找尋腹部收縮與呼吸	實作表現	自編自選教材
		腹部收縮練習	引導,清楚呈現	不同舞蹈類	動作原理原則,	的關係。		
			動作的意念。	型的專用術	並掌握不同舞			
				語、相關語彙	蹈類型技法。			
				及動作原則。				
第五週	1	Deep Stretches	舞才IV-P1 透過	舞才IV-K1-1	舞才IV-K1 分析	認識深層肌群如何發	實作表現	自編自選教材
		深度延展	引導, 清楚呈現	不同舞蹈類	動作原理原則,	力,以及如何延展。		
			動作的意念。	型的專用術	並掌握不同舞			
				語、相關語彙	蹈類型技法。			
				及動作原則。				
第六週	1	Long Leans	舞才Ⅳ-P1 透過	舞才IV-K1-1	舞才IV-K1 分析	透過背部肌力訓練,	實作表現	自編自選教材
		傾斜練習	引導, 清楚呈現	不同舞蹈類	動作原理原則,	找尋脊椎正確位置。		
			動作的意念。	型的專用術	並掌握不同舞			
				語、相關語彙	蹈類型技法。			
				及動作原則。				
第七週	1	第一次評量	舞才IV-P2 運用	舞才IV-P1-1	舞才IV-S2-2 感	具備現代基本動作訓	實作呈現	自編自選教材
第一次評量			多元媒材呈現舞	舞句與意象	受、想像、鑑	練,以及加強身體技	術科考試	
			蹈小品	的探索。	賞、審美的體驗	術能力。		
				舞才IV-P2-1	與自我特質表			
				媒材的運用	現的發表。			
				與意象探索:				
				含道具、音樂				
				等。				
第八週	1	Back Leg	舞才Ⅳ-P1 透過	舞才IV-K1-1	舞才IV-K1 分析	· ·	實作表現	自編自選教材
		Extension	引導,清楚呈現	不同舞蹈類	動作原理原則,	傳送至後腿的延伸。		
		後腿伸展	動作的意念。	型的專用術	並掌握不同舞			
				語、相關語彙	蹈類型技法。			
				及動作原則。				
第九週	1	Falls	舞才Ⅳ-P1 透過	舞才IV-K1-1		找到垂直降落的直接	實作表現	自編自選教材
		降落練習	引導,清楚呈現	不同舞蹈類	動作原理原則,	力量與方式		
			動作的意念。	型的專用術	並掌握不同舞			
				語、相關語彙	蹈類型技法。			
				及動作原則。				

第十週 1 Plies 組合練習 舞才IV-K1	第十週	1		舞才IV-P1 透過	舞力I\/_K1_1	每 → Ⅳ / K /	添温核心力量均割割	害作耒珇	白 絙 白 翠 粉 粉
第十一週 1 Brushes 和合練習 舞才IV-P1 透過 月導、清楚呈現 動作的意念。 舞才IV-K1 分析 動作原理原則、 並掌握不同舞 蹈類型技法。 脚底板與地板間力度 訓練。 自編自選教材 第十二週 1 Straight Leg Brushes 直腿擦地 舞才IV-P1 透過 引導、清楚呈現 動作的意念。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型技法。 翻底板與地板間力度 訓練。 實作表現 自編自選教材 第十二週 1 Straight Leg Brushes 直腿擦地 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型技法。 動作原理原則、並掌握不同舞蹈類型技法。 動作原理原則、並掌握不同舞蹈類型技法。 動作原理原則、並掌握不同舞蹈類型技法。 動作原理原則、並掌握不同舞蹈類型技法。 動作原理原則、並掌握不同舞蹈類型技法。 動作原理原則、並掌握不同舞蹈類型技法。 動作原理原則、並掌握不同舞蹈類型技法。 自編自選教材 第十三週 第二次評量 第才IV-P2 運用 多元媒材呈現舞蹈小品 舞才IV-P2-1 媒材的運用 舞才IV-S2-2 感景、機能監算、審美的體驗與自我特質表現的發表。 技術科考試法。 自編自選教材			44人结羽		94-3 IA IKI I	947 IV-IX I /J 1/I	処態物心力重圧叩師	貝15公坑	日帰日送教物
第十一週 1 Brushes 組合練習 舞才IV-P1 透過 引導, 清楚呈現 動作的意念。 舞才IV-K1 分析 不同舞蹈類 型的專用術語、相關語彙 及動作原則。 腳底板與地板間力度 訓練。 自編自選教材 第十二週 1 Straight Leg Brushes 直腿擦地 舞才IV-P1 透過 引導, 清楚呈現 動作的意念。 舞才IV-K1 分析 不同舞蹈類 型的專用術語、相關語彙 及動作原理原則、並掌握不同舞 直腿擦地 動作的意念。 腳底板與地板間力度 訓練。 實作表現 自編自選教材 第十三週 第十三週 第二次評量 第二次評量 舞才IV-P2 運用 多元媒材呈現舞 蹈小品 大型IV-P2 運用 等力IV-S2-2 感 的探索。 第才IV-P2-1 媒材的運用 大棚魚 鑑 資、審美的體驗 與自我特質表 現的發表。 分析動作原理、並掌 握不同舞蹈類型技 法。 實作呈現 術科考試 協和考試 法。			祖口禄白	引導, 清楚呈現	不同舞蹈類	動作原理原則,	練,強化重心與地板		
第十一週 日 Brushes 組合練習 舞才IV-P1 透過 引導、清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙型的專用。 對本IV-P1 透過學本IV-K1 分析 動作原理原則、並掌握不同舞蹈類型技法。 對本IV-P2 運用學本IV-P1 等力IV-S2-2 感受、想像、鑑賞、審美的體驗與自我特質表現的發表。 對本IV-P2-1 媒材的運用 對本IV-P2-1 媒材的運用				動作的意念。	型的專用術	並掌握不同舞	的關係。		
第十一週 1 Brushes 組合練習 舞才IV-P1 透過 引導,清楚呈現 動作的意念。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類 型的專用術語、相關語彙 及動作原則。 女動作原理原則、並掌握不同舞蹈類型技法。 腳底板與地板間力度 訓練。 實作表現 訓練。 第十二週 1 Straight Leg Brushes 直腿擦地 舞才IV-P1 透過 引導,清楚呈現 動作的意念。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型技法。 獅 序原理原則、並掌握不同舞蹈類型技法。 動作原理原則、並掌握不同舞蹈類型技法。 動作原理原則、並掌握不同舞蹈類型技法。 動作原理原則、並掌握不同舞蹈類型技法。 動作原理原則、並掌握不同舞蹈類型技法。 動作原理原則、並掌握不同舞蹈類型技法。 自編自選教材 第十三週 第二次評量 第コIV-P2 運用 多元媒材呈現舞窗小品 第オIV-P1-1 舞の與意象的探索。與自我特質表現的發表。 受、想像、鑑賞、審美的體驗法規的發表。 資、審美的體驗法法。 資、審美的體驗法規的發表。 資、審美的體驗法法。					語、相關語彙	蹈類型技法。			
組合練習 引導、清楚呈現 動作的意念。					及動作原則。				
第十二週 1 Straight Leg Brushes 直腿擦地 舞才IV-P1 透過 引導、清楚呈現 動作的意念。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類 型的專用術語、	第十一週	1	Brushes	舞才Ⅳ-P1 透過	舞才IV-K1-1	舞才IV-K1 分析	腳底板與地板間力度	實作表現	自編自選教材
第十二週 1 Straight Leg Brushes 直腿擦地 舞才IV-P1 透過 引導、清楚呈現 動作的意念。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型性法。 大同舞蹈類型性法。 脚底板與地板間力度 動作原理原則、並掌握不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。 脚作原理原則、並掌握不同舞蹈類型技法。 動作原理原則、並掌握不同舞蹈類型技法。 動作原理原則、並掌握不同舞蹈類型技法。 動作原理原則、並掌握不同舞蹈類型技法。 自編自選教材 第十三週 第二次評量 第二次評量 第本IV-P2 運用 多元媒材呈現舞蹈小品 舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-P2-1 媒材的運用 舞才IV-S2-2 感受、想像、鑑賞、審美的體驗質、審美的體驗質、需要的體驗質、需要的體驗質、不同舞蹈類型技法。 資、審美的體驗質、法。 技术的運用 技法。 有時與自我特質表現的發表。 法。 自編自選教材			組合練習	引導, 清楚呈現	不同舞蹈類	動作原理原則,	訓練。		
第十二週 1 Straight Leg Brushes 直腿擦地 舞才IV-P1 透過 引導、清楚呈現 動作的意念。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類 型的專用術語、相關語彙 及動作原則。 舞才IV-K1 分析 動作原理原則, 並掌握不同舞蹈類型技法。 腳底板與地板間力度 訓練,強化膝蓋肌群力量。 實作表現 自編自選教材 第十三週 第二次評量 第二次評量 舞才IV-P2 運用 多元媒材呈現舞 蹈小品 舞才IV-P1-1 舞り映意象的探索。 舞才IV-P2-1 媒材的運用 舞才IV-P2-1 媒材的運用 大術動作原理, 並掌握不同舞蹈類型技法。 資、審美的體驗法。 大術科考試 自編自選教材				動作的意念。	型的專用術	並掌握不同舞			
第十二週 1 Straight Leg Brushes 直腿擦地 舞才IV-P1 透過 引導,清楚呈現 動作的意念。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類 型的專用術語、相關語彙 及動作原則。 舞才IV-K1-分析 動作原理原則,並掌握不同舞蹈類型技法。 腳底板與地板間力度 訓練,強化膝蓋肌群力量。 實作表現 訓練,強化膝蓋肌群力量。 第十三週 第二次評量 第二次評量 舞才IV-P2 運用 多元媒材呈現舞蹈小品 舞才IV-P1-1 舞り與意象的探索。 質、審美的體驗與自我特質表現的發表。 分析動作原理,並掌握不同舞蹈類型技法。 實作呈現術科考試					語、相關語彙	蹈類型技法。			
Brushes 直腿擦地 引導,清楚呈現 動作的意念。 不同舞蹈類 型的專用術語、相關語彙 及動作原則。 訓練,強化膝蓋肌群力量。 第十三週 第二次評量 第二次評量 舞才IV-P2 運用 多元媒材呈現舞蹈、 對於不可與意象的探索。 實施 是現 對於不可與意象的探索。 實力以一段之間,以對於不可與自我特質表,以對於不可與自我特質表,以對於不可與自我特質表,以對於不可與自我特質表,以對於不可以可能可以可能可以可能可以可能可以可能可以可能可以可能可以可能可以可能可以可					及動作原則。				
第十三週 第二次評量 1 第二次評量 第二次評量 第二次計量 類才IV-P2 運用 多元媒材呈現舞 蹈小品 舞才IV-P1-1 舞句與意象 的探索。 舞才IV-P2-1 媒材的運用 舞才IV-P2-1 與自我特質表 現的發表。 類才IV-P2-1 與自我特質表 現的發表。 分析動作原理,並掌 握不同舞蹈類型技 法。 實作呈現 術科考試 自編自選教材 術科考試	第十二週	1	Straight Leg	舞才Ⅳ-P1 透過	舞才IV-K1-1	舞才IV-K1 分析	腳底板與地板間力度	實作表現	自編自選教材
第十三週 第二次評量 1 第二次評量 第才IV-P2 運用 多元媒材呈現舞 蹈小品 舞才IV-P1-1 舞句與意象 的探索。 實、審美的體驗 媒材的運用 舞才IV-S2-2 感 受、想像、鑑 質、審美的體驗 規則自我特質表 媒材的運用 分析動作原理,並掌 握不同舞蹈類型技 法。 實作呈現 術科考試 自編自選教材			Brushes	引導, 清楚呈現	不同舞蹈類	動作原理原則,	訓練,強化膝蓋肌群		
第十三週 第二次評量 1 第二次評量 第才IV-P2 運用 多元媒材呈現舞 窗小品 舞才IV-P1-1 舞句與意象 的探索。 實、審美的體驗 媒材的運用 舞才IV-S2-2 感 現自我特質表 媒材的運用 分析動作原理,並掌 握不同舞蹈類型技 法。 實作呈現 術科考試			直腿擦地	動作的意念。	型的專用術	並掌握不同舞	力量。		
第十三週 1 第二次評量 舞才IV-P2 運用 舞才IV-P1-1 舞才IV-S2-2 感 分析動作原理, 並掌 實作呈現 自編自選教材 第二次評量 多元媒材呈現舞 舞句與意象的探索。 賞、審美的體驗以材的運用 法。 法。					語、相關語彙	蹈類型技法。			
第二次評量					及動作原則。				
超小品 的探索。 賞、審美的體驗 法。 #才IV-P2-1 與自我特質表 媒材的運用 現的發表。	第十三週	1	第二次評量	舞才IV-P2 運用	舞才IV-P1-1	舞才IV-S2-2 感	分析動作原理, 並掌	實作呈現	自編自選教材
舞才IV-P2-1 與自我特質表	第二次評量			多元媒材呈現舞	舞句與意象	受、想像、鑑	握不同舞蹈類型技	術科考試	
				蹈小品	的探索。	賞、審美的體驗	法。		
					舞才IV-P2-1	與自我特質表			
┃					媒材的運用	現的發表。			
					與意象探索:				
┃					含道具、音樂				
等。					等。				
第十四週 1 Slow Walks 舞才IV-P1 透過 舞才IV-K1-1 舞才IV-K1 分析 協調性訓練與感受速 實作表現 自編自選教材	第十四週	1	Slow Walks	舞才IV-P1 透過	舞才IV-K1-1	舞才IV-K1 分析	協調性訓練與感受速	實作表現	自編自選教材
┃			走路訓練	引導, 清楚呈現	不同舞蹈類	動作原理原則,	度之變化。		
┃				動作的意念。	型的專用術	並掌握不同舞			
┃					語、相關語彙	蹈類型技法。			
及動作原則。					及動作原則。				
第十五週 1 Triples 舞才IV-P1 透過 舞才IV-K1-1 舞才IV-K1 分析 節奏性協調訓練。 實作表現 自編自選教材	第十五週	1	Triples	舞才Ⅳ-P1 透過	舞才IV-K1-1	舞才IV-K1 分析	節奏性協調訓練。	實作表現	自編自選教材
┃			三拍子練習	引導,清楚呈現	不同舞蹈類	動作原理原則,			
■				1 11 11 4	刑的审用统	並営場不同無		I	l l
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□				動作的意念。	空时等用闸	业手涯小问舛			
┃				動作的意念。 					

	化寻]	支限以置體育班體育專某	限以际性引重(图中小利	**************************************				
第十六週	1	Triples(Faster)	舞才IV-P1 透過	舞才IV-K1-1	舞才IV-K1 分析	訓練速度變化之敏感	實作表現	自編自選教材
		三拍子練習	引導, 清楚呈現	不同舞蹈類	動作原理原則,	度。		
		(快板)	動作的意念。	型的專用術	並掌握不同舞			
				語、相關語彙	蹈類型技法。			
				及動作原則。				
第十七週	1	Stationary Jumps	舞才IV-P1 透過	舞才IV-K1-1	舞才IV-K1 分析	核心與腿部肌耐力訓	實作表現	自編自選教材
		固定跳耀	引導, 清楚呈現	不同舞蹈類	動作原理原則,	 練。		
			動作的意念。	型的專用術	並掌握不同舞			
				語、相關語彙	蹈類型技法。			
				及動作原則。				
第十八週	1	Traveling Jump	舞才IV-P1 透過	舞才IV-K1-1	舞才IV-K1 分析	速度與力量的運用。	實作表現	自編自選教材
		滑行跳耀	引導, 清楚呈現	不同舞蹈類	動作原理原則,			
			動作的意念。	型的專用術	並掌握不同舞			
				語、相關語彙	蹈類型技法。			
				及動作原則。				
第十九週	1	Traveling	舞才IV-P1 透過	舞才IV-K1-1	舞才IV-K1 分析	身體靈活性與音樂性	實作表現	
		Jump(Faster)	引導, 清楚呈現	不同舞蹈類	動作原理原則,	提升。		
		滑行跳耀(快板)	動作的意念。	型的專用術	並掌握不同舞			
				語、相關語彙	蹈類型技法。			
				及動作原則。				
第二十週	1	第三次評量	舞才IV-P2 運用	舞才IV-K1-1	舞才IV-K1 分析	肢體語彙的意象探索	實作呈現	自編自選教材
第三次評量			多元媒材呈現舞	不同舞蹈類	動作原理原則,	,清楚呈現動作意	術科考試	
			蹈小品	型的專用術	並掌握不同舞	念。		
				語、相關語彙	蹈類型技法。			
				及動作原則。				
第二十一週	1	影片欣賞	舞才IV-P2 運用	舞才IV-P1-1	舞才IV-S2-2 感	肢體語彙的意象探索	討論表現	自編自選教材
			多元媒材呈現舞	舞句與意象	受、想像、鑑	,清楚呈現動作意		
			蹈小品	的探索。	賞、審美的體驗	念。		
				舞才IV-P2-1	與自我特質表			
				媒材的運用	現的發表			
				與意象探索:				
				含道具、音樂				
				等。				

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課網版-部定+校訂) ②教學期程以每週教學為原則, 如行列太多或不足, 請自行增刪。