臺南市立永仁高級中學114學年度第1學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		即興創作	實施年級 (班級組別	-	教學 節數	本學期共(21)節					
課程規範		◎□彈性學習課程-	專長領域 □體育								
設計理念		透過課程啟迪學生	對即興課的認知,例	 支其感受舞蹈關	於「傾聽」、身體自	l覺的 <i>理念。</i>					
本教育階段 總綱核心素 或校訂素養	養	藝才J-A2 關注生活 藝才J-B1 理解藝術	李J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 李J-A2 關注生活中的藝術課題,運用適當策略,將藝術與生活有效聯結。 李J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,與人分享及互動。 能知道舞蹈基本元素並且實際運用於肢體活動中。								
課程目標		2.啟發具有舞蹈優異潛能之學生, 施予適性之系統化教育。 3.透過創意教學, 提昇表演、賞析與創造力。 4.結合社群資源, 進行多元藝術交流, 拓展文化視野。									
				課程	架構脈絡						
教學期程	節數	 單元與活動名稱 	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材			
第一週	1	認識即興創作	舞才Ⅳ-K1 分析動作原理原 則, 並掌握 不同 舞蹈類型技法。	舞才Ⅳ-K1-1 不同專用 語、動作 到。 對。 對。 對。 對。 對 以 上K1-2 份 計 份 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	舞才Ⅳ-K1-1 不同舞蹈類型 的專用術語、相 關語彙及動作 原則。舞才 IV-K1-2 作品分 析概念:含動作 分析等		□小品表現 □活動評量 □舞蹈日誌 ■學習單 □心得報告 ■態度表現 ■態接儀容 ■專業知識	自編自選教材			
第二週	1	舞蹈基本元素介紹(一)	舞才Ⅳ-P1 透過引導, 清楚	舞才Ⅳ-P1-1 舞句與意象	舞才Ⅳ-P1-1 舞句與意象的	1.認識舞蹈基本元素	□小品表現 □活動評量	自編自選教材			

		1X		未柳加-凯疋+仪訂)		·	_,	
			呈現動作的 意	的探索。舞	探索。舞才		舞蹈日誌	
			念。	才Ⅳ-P1-2	I V-P1-2		學習單	
				結構完整、	結構完整、主題		□心得報 告	
				主題明確的	明確的作品。		態度表現	
				作品。			□服裝儀容	
							專業知識	
第三週	1	舞蹈基本元素介	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	舞才IV-P1-1	1.認識舞蹈基本元素	□小品表現	自編自選教材
		紹(二)	透過引導,清楚	舞句與意象	舞句與意象的		□活動評量	
			呈現動作的 意	的探索。舞	探索。舞才		舞蹈日誌	
			念。	才Ⅳ-P1-2	IV-P1-2		學習單	
							□心得報告	
				. —	 PO		態度表現	
				11 44 0			□服裝儀容	
							專業知識	
第四週	1	舞蹈基本元素介	舞才IV-P1	舞才Ⅳ-P1-1	舞才Ⅳ-P1-1	1.了解舞蹈基本元素	□小品表現	自編自選教材
		紹(三)	透過引導,清楚	舞句與意象	舞句與意象的	並運用	活動評量	
							■ 舞蹈日誌	
			念。	=			□學習單	
							□心得報 告	
					PJ和佳度为TFOO。 		態度表現	
				ТРИН О			□服裝儀容	
							■專業知識	
第五週	1	快與慢的探索	舞才Ⅳ-P1	舞才IV-P1-1	舞才Ⅳ-P1-1	1.了解舞蹈基本元素	□小品表現	自編自選教材
			透過引導, 清楚	舞句與意象	舞句與意象的	並運用	活動評量	
			呈現動作的 意	的探索。舞	探索。舞才		舞蹈日誌	
			念。				□學習單	
							□心得報 告	
				. —	吩傩的作品。 		態度表現	
				 - - 0			- □服裝儀容	
							■專業知識	
		紹(三)	舞才IV-P1 透過引導,清楚 呈現動作的 意 念。 舞才IV-P1 透過引導,清楚	結主作 舞舞的才結主作 舞舞的才料 那以與索-P1-2 是確 和	結構完整、主題 明確的作品。 舞才IV-P1-1 舞素。 IV-P1-2 結構的作品。 舞才IV-P1-1 舞句與意象的	並運用 1.了解舞蹈基本元素	■□■□■□■□■□■□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	

第六週	1	連續性與間接性	^{関政課程計量(國中小利部} 舞才Ⅳ-P1	舞才Ⅳ-P1-1	舞才Ⅳ-P1-1	1.了解舞蹈基本元素	□小品表現	自編自選教材
第一次評量	'	连顺江天间及江	透過引導,清楚	舞句與意象	舞句與意象的	並運用	■活動評量	口州口达狄竹
7, 7, m <u>=</u>			呈現動作的 意	的探索。舞	探索。舞才	亚之/13	■	
			念。	才Ⅳ-P1-2	IV-P1-2		_	
			25.0	結構完整、	· · - 結構完整、主題		□學習單	
				主題明確的	明確的作品。		□心得報 告	
				作品。	TIMEN THE RES		態度表現	
							□服裝儀容	
							專業知識	
第七週	1	舞蹈基本元素運	舞才Ⅳ-P1	舞才IV-P1-1	舞才Ⅳ-P1-1	1.了解舞蹈基本元素	□小品表現	自編自選教材
		用-空間	透過引導,清楚	舞句與意象	舞句與意象的	並運用	置活動評量	
			呈現動作的 意	的探索。舞	探索。舞才		舞蹈日誌	
			念。	才Ⅳ-P1-2	IV -P1-2		□學習單	
				結構完整、	結構完整、主題		□心得報 告	
				主題明確的 作品。	明確的作品。		■態度表現	
				TFAA o			□服裝儀容	
							事業知識	
第八週	1				 舞才Ⅳ-P1-1		□小品表現	 自編自選教材
ا ا		係	透過引導,清楚	舞句與意象	舞句與意象的	並運用	活動評量	
			呈現動作的 意	的探索。舞	探索。舞才		■舞蹈日誌	
			念。	オⅣ-P1-2	I V-P1-2		□學習單	
				結構完整、	結構完整、主題		□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	
				主題明確的	明確的作品。			
				作品。			■態度表現	
							□服裝儀容	
<i>bb</i> 1 25						676-75-1	■專業知識	+ / - + \ - 12 + 1
第九週	1	舞蹈基本元素運	舞才Ⅳ-P1	舞才Ⅳ-P1-1	· ·	1.了解舞蹈基本元素	□小品表現	自編自選教材
		用-能量	透過引導,清楚	舞句與意象	舞句與意象的 概志 無志	並運用	活動評量	
			呈現動作的 意	的探索。舞	探索。舞才		舞蹈日誌	
			念。	才Ⅳ-P1-2	IV-P1-2 結構完整、主題		□學習單	
				結構完整、 主題明確的	│桁楀元登、土越│ │明確的作品。		□心得報告	
				工起坍锥的	られました。			

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	T THE PROPERTY OF THE PROPERTY						
			作品。			態度表現	
						□服裝儀容	
						專業知識	
—	輕與重的力量探	舞才Ⅳ-P1	舞才Ⅳ-P1-1	舞才IV-P1-1	1.了解舞蹈基本元素	□小品表現	自編自選教材
	索	透過引導,清楚	舞句與意象	舞句與意象的	並運用	■活動評量	
		呈現動作的 意	的探索。舞	探索。舞才		舞蹈日誌	
		念。	才Ⅳ-P1-2	IV-P1-2		□學習單	
			結構完整、	結構完整、主題		□心得報 告	
			主題明確的 作品。	明確的作品。		態度表現	
			11 440			□服裝儀容	
						專業知識	
第十一週 1 重	動與靜之間的力	舞才IV-P1	舞才Ⅳ-P1-1	舞才Ⅳ-P1-1	1.了解舞蹈基本元素	□小品表現	自編自選教材
	量變化	透過引導,清楚	舞句與意象	舞句與意象的	並運用	活動評量	
		呈現動作的 意	的探索。舞	探索。舞才		舞蹈日誌	
		念。	才Ⅳ-P1-2	Ⅳ-P1-2		□學習單	
			結構完整、 主題明確的	結構完整、主題 明確的作品。		□心得報告	
			作品。	-97HEH 7 I F HH 0		態度表現	
			11 440			□服裝儀容	
						專業知識	
第十二週 1 第	舞蹈基本元素綜	舞才IV-S1	舞才IV-S1-1	舞才IV-S1-1	1. 了解舞蹈基本元	小品表現	自編自選教材
 	合運用	選擇藝術相關主	舞蹈與其他	舞蹈與其他領	素並運用	活動評量	
		題並蒐整資 料與	領域的相關	域的相關議題。	能依照主題引導串聯	舞蹈日誌	
		描述歷程。	議題。(取材	(取材考 量不	舞句並呈現	□學習單	
			考 量不同性 別、族群)	同性別、族群) 舞才Ⅳ-S1-2		□心得報告	
			舞才	対イIV-31-2 創作的設計理		態度表現	
			፵∓	念與表達。		_ □服裝儀容	
			創作的設計	0.000		■專業知識	
			理念與表			-	
			達。				
第十三週 1 第	舞蹈基本元素綜	舞才Ⅳ-S1	舞才Ⅳ-S1-1	舞才Ⅳ-S1-1	1. 了解舞蹈基本元	小品表現	自編自選教材

	寻 文	領域暨體育班體育專業領	识以际性计量(图中小利	未柳版-即走+校司)				
		合運用	選擇藝術相關主	舞蹈與其他	舞蹈與其他領	素並運用	活動評量	
			題並蒐整資 料與		域的相關議題。	能依照主題引導串聯	舞蹈日誌	
			描述歷程。 	議題。(取材	(取材考 量不	舞句並呈現	□學習單	
				考量不同性	同性別、族群)		□心得報 告	
				別、族群) 舞才	舞才Ⅳ-S1-2 創作的設計理		態度表現	
				9年7 IV-S1-2	念與表達。		□服裝儀容	
				14 0	心失致廷。		專業知識	
				理念與表				
				達。				
第十四週	1	舞蹈與音樂的基	舞才Ⅳ-K1 分析	舞才Ⅳ-K1-1	舞才Ⅳ-K1-1 不	1.認識基本拍數	□小品表現	自編自選教材
第二次評量		 礎概念	動作原理原則,	不同舞蹈類	同舞蹈類型的		□活動評量	
			並掌握 不同舞蹈	型的專用術	專用術語、相關		□舞蹈日誌	
			類型技法。 	語、相關語 彙及 動作原	│語彙及 動作原 │則。舞才		學習單	
				果及 勁TF原 則。舞才	」则。舜才 Ⅳ-K1-2 作品分		□心得報 告	
				IV-K1-2 作			態度表現	
				品分析概念:	分析等。		□服裝儀容	
				含動作分析			□專業知識	
				等。				
第十五週	1	以肢體部位表現	舞才Ⅳ-S1 選擇	IV-P2-1	IV-P2-1	1.運用節奏引導肢體	□小品表現	自編自選教材
		節奏 	藝術相關主題並	媒材的運用	媒材的運用與	感知	活動評量	
			蒐整資 料與描述	與意象探索:	意象探索:含道		□舞蹈日誌	
			│ 歴程。 │	│含道具、音 │樂 等。	具、音樂 等。 ■ 舞才Ⅳ-P2-2		□學習單	
				未 寸。 舞才	│ 舜		■心得報告	
				IV-P2-2	蹈作品的應用。		□態度表現	
				多元媒材於			□服裝儀容	
				舞蹈作品的			□專業知識	
				應用。				
第十六週	1	文字轉換圖片之	舞才Ⅳ-S1	舞才IV-S1-1	舞才Ⅳ-S1-1	1.感受不同媒介於創	□小品表現	自編自選教材
		聯想 	選擇藝術相關主	舞蹈與其他	舞蹈與其他領	作上的腦力激盪 数据不同棋会的感受	□活動評量	
			題並蒐整資 料與	領域的相關	域的相關議題。 	能將不同媒介的感受	舞蹈日誌	

	守区	[以以誄怪計畫(幽中小新					
			描述歷程。	議題。(取材	(取材考 量不	轉換為肢體表現	□學習單	
				考 量不同性	同性別、族群)		□心得報 告	
				別、族群)	舞才Ⅳ-S1-2		■態度表現	
				舞才	創作的設計理		 □服裝儀容	
				IV-S1-2	念與表達。		 □專業知識	
				創作的設計				
				理念與表				
## 1 1 NT			/	達。	fm	. =====================================	= n +	<i></i>
第十七週	1	圖片轉換空間實 4	舞才Ⅳ-S1	舞才Ⅳ-S1-1	舞才Ⅳ-S1-1	1. 感受不同媒介於	■小品表現	自編自選教材
		作	選擇藝術相關主	舞蹈與其他	舞蹈與其他領	創作上的腦力激	│□活動評量 │	
			超並蒐整資 料與	領域的相關 議題 / 四井	域的相關議題。	温	■ 舞蹈日誌	
			描述歷程。 	議題。(取材	(取材考 量不 同性別、族群)	2. 能將不同媒介的 感受轉換為肢體	□學習單	
				考 量不同性 別、族群)	同注剂、族群/ 舞才Ⅳ-S1-2	悠文特揆為版館 表現	□心得報告	
				加、跃研/ 舞才	舜イⅣ-51-2 創作的設計理		■態度表現	
				IV-S1-2	念與表達。		_ □服裝儀容	
				14 0	心光致建。		 □專業知識	
				理念與表				
				達。				
第十八週	1	美的原理原則	舞才Ⅳ-K1	舞才Ⅳ-K1-1	舞才Ⅳ-K1-1	1.認識美的原理原則	□小品表現	自編自選教材
			分析動作原理原	不同舞蹈類	不同舞蹈類型		 □活動評量	
			則,並掌握 不同	型的專用術	的專用術語、相		 □舞蹈日誌	
			舞蹈類型技法。	語、相關語	關語彙及 動作		■學習單	
				彙及 動作原	原則。		■ · · · · · □心得報告	
				則。			■態度表現	
							-	
							┃□服裝儀容	
左 1 土 阳	4	*************************************	— 	如 士取 DO 4	無 十 取 □0 4		■專業知識	
第十九週	T	美感運用於肢體	舞才IV-P2	舞才Ⅳ-P2-1	舞才Ⅳ-P2-1	1. 以圖片的模仿為	小品表現	自編自選教材
		(-)	運用多元媒材呈	媒材的運用 與竞免探索。	媒材的運用與	│ 起始﹐ 探討什麼樣 │ 的事物為「美 _│	│□活動評量	
			│現舞蹈小 品。 │	與意象探索: 含道具、音	意象探索∶含道 具、音樂 等。	时事物為「美」 應用於舞蹈表現上,如	■舞蹈日誌	
				召坦县、百 樂 等。	具、百荣 寺。 舞才Ⅳ-P2-2	何達到類似效果	□學習單	
				木 寸。	タキイ 1V - F Z - Z			

	 	限以直脰月班脰月寻未□ I			5 - 14 LI LA C		■ > /B +D +b	1
				舞才	多元媒材於舞		I■心得報 告	
				I V-P2-2	蹈作品的應用。		■態度表現	
				多元媒材於			□服裝儀容	
				舞蹈作品的			│ │ ■ 專業知識	
				應用。			(1) \$145,44 #36	
第二十週	1	美感運用於肢體	舞才Ⅳ-P2	舞才IV-P2-1	舞才Ⅳ-P2-1	1. 以圖片的模仿為	■小品表現	自編自選教材
第三次評量		(二)	運用多元媒材呈	媒材的運用	媒材的運用與	起始,探討什麼樣	□活動評量	
			現舞蹈小 品。	與意象探索:	意象探索:含道	的事物為「美」	■舞蹈日誌	
				含道具、音	具、音樂 等。	2. 應用於舞蹈表現上	 □學習單	
				樂 等。	舞才Ⅳ-P2-2	,如何達到類似效		
				舞才	多元媒材於舞	果	-	
				I V-P2-2	蹈作品的應用。		態度表現	
				多元媒材於			□服裝儀容	
				舞蹈作品的			■專業知識	
				應用。				
第二十一週	1	影片《Pina碧娜鮑	舞才Ⅳ-C1	舞才Ⅳ-C1-1	舞才Ⅳ-C1-1	1. 探索舞作中的舞	□小品表現	自編自選教材
		許》欣賞與討論/回饋	賞析國內外舞蹈	國內舞蹈家	國內舞蹈家生	蹈元素	□活動評量	
			作品特色及代表	生平、作品	平、作品形式與	引導學生思考, 元素	 □舞蹈日誌	
			人物。	形式與風	風格。(取 材考	的使用方法, 不同的	■學習單	
				格。(取 材考	量不同性別、族	方式會產生什麼樣不	-	
				量不同性	群)	同的效果	■心得報告	
				別、族群)	舞才Ⅳ-C1-2		■態度表現	
				舞才Ⅳ-C1-2	國外舞蹈家、團		□服裝儀容	
				國外舞蹈	體及其作品。		專業知識	
				家、團體及	(取材考 量不			
				其作品。(取	同性別、族群)			
				材考 量不同				
				性別、族群)				
		m +1 ×3 1/ FF m1 / - /-						

[◎]教學期程以每週教學為原則, 如行列太多或不足, 請自行增刪。

臺南市立永仁高級中學114學年度第2學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

				•	<u>. </u>
課程名稱	即興創作	實施年級 (班級組別)	t	教學 節數	本學期共(20)節
課程規範	◎■領域學習課程-部定專■藝術才能班<mark>部定</mark>專長領		<u>定體育專業</u>		

00 I I IX 1	,,,,,	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	特殊需求領域課程									
		■ 專業課程: □藝術	析才能班 <mark>校訂</mark> 專長領	域 □體育班校	訂體育專業							
設計理念		透過課程啟迪學生	對即興課的認知, 使	其感受舞蹈關	於「傾聽」、身體自然	覺的理念 。						
本教育階段 總綱核心素 或校訂素者	養	藝才J-A2 關注生活	潛能,展現個人特質 中的藝術課題,運戶 作品內容,運用各類	用適當策略,將	藝術與生活有效聯							
課程目標		1.能知道舞蹈基本元素並且實際運用於肢體活動中。 2.啟發具有舞蹈優異潛能之學生,施予適性之系統化教育。 3.透過創意教學,提昇表演、賞析與創造力。 4.結合社群資源,進行多元藝術交流,拓展文化視野。										
				課租	2架構脈絡							
教學期程	節數	 單元與活動名稱 	學習証書自編自選教材									
第一週	1	舞才IV-K1 分析動作原理原 則, 並掌握 不同 舞蹈類型技法。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的 專用術語、相關 語彙及動作原 則。舞才 IV-K1-2 作品分 析概念:含動作 分析等	舞才Ⅳ-K1-1 不同舞用術語、動作別。 到。舞才 別。舞才 別-K1-2 作 品分析分析 奇動作分析	1.複習舞蹈基 本元素	□小品表現 ■活動評量 ■舞蹈日誌 □學習單 □心得報告 ■態度表現 □服裝儀容 ■專業知識	自編自選教材	舞才IV-K1 分析動作原理原 則, 並掌握 不同 舞蹈類型技法。				
第二週	0											
第三週	1	空間與關係(一)	舞才IV-S1 選擇藝術相關主 題並蒐整資 料與 描述歷程。	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他 領域的相關 議題。(取材 考量不同性 別、族群)	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他領域的相關議題。 (取材考量不同性別、族群) 舞才IV-S1-2	1.人與人的關係與距 離	□小品表現 □活動評量 ■舞蹈日誌 ■學習單 □心得報告	自編自選教材				

CO-1-1 芸門7	HC 立 」	文限场互照日址照日 年末 T	限以味性计量(图中小利		A			1
				舞才	創作的設計理		態度表現	
				IV-S1-2	念與表達。		□服裝儀容	
				創作的設計			專業知識	
				理念與表達。				
第四週	1	空間與關係(二)	舞才Ⅳ-S1	舞才Ⅳ-S1-1	舞才Ⅳ-S1-1	1.人與空間的關係與	┃□小品表現	自編自選教材
			選擇藝術相關主	舞蹈與其他	舞蹈與其他領	距離	□活動評量	
			題並蒐整資 料與	領域的相關	域的相關議題。		■舞蹈日誌	
			描述歷程。	議題。(取材	(取材考 量不		學習單	
				考 量不同性	同性別、族群)		 □心得報告	
				別、族群)	舞才Ⅳ-S1-2		┃ ■態度表現	
				舞才	創作的設計理		│■恋友敬幼 │□服裝儀容	
				IV-S1-2	念與表達。			
				創作的設計			■專業知識	
<i>₩</i> - `B	_	#0 245 5-5 . 1 .	<u> </u>	理念與表達。				4 /= 4 /3 #/ 1.1
第五週	1	觀賞演出-	舞才Ⅳ-L1 積極	舞才IV-L1-1	舞才Ⅳ-L1-1	1. 以校外演出做討	□小品表現	自編自選教材
		報告與討論 	參與及記錄藝文	各類藝文活	各類藝文活動	論	┃■活動評量	
			展演活動。	動的積極參	的積極參與、記	訓練口語表達及傾聽	■舞蹈日誌	
				與、記錄與分	錄與分析。舞	他人觀點	□學習單	
				析。舞才 Ⅳ-L1-2	才Ⅳ-L1-2 各類藝文活動		□心得報告	
				IV -L I -2 各類藝文活	台類藝文冶勤 背景脈絡的		■態度表現	
				動背景脈絡	月泉水流的		 □服裝儀容	
				動自泉脈幅 的			│ │ ■ 專業知識	
第六週	1	上 主題即興實作(一)		舞才IV-S1-1	舞才IV-S1-1		□小品表現	┃ ┃自編自選教材
377,00	'	工厂外天员17()	選擇藝術相關主	舞蹈與其他	舞蹈與其他領		│ │■活動評量	
			題並蒐整資 料與	領域的相關	域的相關議題。		l -	
			描述歷程。	議題。(取材	(取材考 量不		■舞蹈日誌	
			14×2.12 (2.0	考 量不同性	同性別、族群)		┃□學習單	
				別、族群)	舞才IV-S1-2		┃□心得報告	
				舞才IV-S1-2	創作的設計理		■態度表現	
				創作的設計	念與表達。		□服裝儀容	
				理念與表達。			┃ ┃ 事業知識	
第七週	1	主題即興實作(二)	舞才Ⅳ-S1	舞才Ⅳ-S1-1	舞才IV-S1-1	1.平面與立體	□小品表現	自編自選教材
	Ь—	!					!	

	HL 寸」	文帜以旦脰月班脰月夺未						
第一次評量			選擇藝術相關主	舞蹈與其他	舞蹈與其他領		■活動評量	
			題並蒐整資 料與	領域的相關	域的相關議題。		■ 舞蹈日誌	
			描述歷程。	議題。(取材	(取材考 量不		□學習單	
				考 量不同性	同性別、族群)		□心得報告	
				別、族群)	舞才Ⅳ-S1-2		態度表現	
				舞才Ⅳ-S1-2 創作的設計	創作的設計理 念與表達。		 │ □服裝儀容	
				周11F的最高 理念與表達。	心兴衣廷。		■專業知識	
第八週	1	┃ ┃淺談拉邦舞譜	 舞才Ⅳ-K1 分析			 1. 介紹舞譜應用及	□小品表現	 自編自選教材
317 (25	'	/文成四/194日	動作原理原則,	不同舞蹈類	不同舞蹈類型		│ │■活動評量	口偏口达为的
			並掌握 不同舞蹈	型的專用術	的專用術語、相		■舞蹈日誌	
			類型技法。	語、相關語彙	關語彙及 動作		□學習單	
				及 動作原	原則。		□字目手 □心得報告	
				則。				
							■態度表現	
							□服裝儀容	
佐山田	4			π. Ι	π. ι	4 東佐無熱放映	■專業知識 □小品表現	☆~☆~☆
第九週	1	影片欣賞-拉邦的 動作分析	舞才Ⅳ-K1 分析動作原理原	Ⅳ-K1-2 作品分析概	Ⅳ-K1-2 作品分析概念:	1. 實作舞譜符號 從影片中更加熟悉舞		自編自選教材
		到11F 刀 切 	刃机動作原理原 則,並掌握 不同	念:含動作分	含動作分析等。	│他彩月中更加热心舜 │譜運作	■活動評量	
			類,並事態 竹間 舞蹈類型技法。	│応·台勒IF刀 │析等。	白到17月11日 安。	相连IF 	■舞蹈日誌	
)	171 43 6			□學習單	
							□心得報 告	
							≝態度表現	
							□服裝儀容	
							專業知識	
第十週	1	雙人-節奏的練習	舞才Ⅳ-P3	舞才Ⅳ-P3-1	舞才Ⅳ-P3-1		□小品表現	自編自選教材
			積極與人溝通、	舞蹈創作、展	舞蹈創作、展演		活動評量	
			協調,合作參與	演之欣賞與	之欣賞與觀點		■ 舞蹈日誌	
			創作與展演 	觀點表達。	表達。		□學習單	
							□心得報告	
							態度表現	
			l					

1 芸門 7	化守工	文限以旦脰月班脰月夺未	<u> </u>					
							□服裝儀容	
							專業知識	
第十一週	1	雙人-重量轉換	舞才Ⅳ-P3	舞才IV-P3-1	舞才IV-P3-1	1.身體重心轉換與合	□小品表現	自編自選教材
			積極與人溝通、	舞蹈創作、展	舞蹈創作、展演	作	■活動評量	
			協調,合作參與	演之欣賞與	之欣賞與觀點		■舞蹈日誌	
			創作與展演 	觀點表達。	│表達。 		□學習單	
							□心得報告	
							■態度表現	
							□服裝儀容	
							■專業知識	
第十二週	1	雙人-肢體部位動	舞才Ⅳ-P3	舞才Ⅳ-P3-1	舞才Ⅳ-P3-1	1.雙人及群體的肢體	□小品表現	自編自選教材
		作發展探索	積極與人溝通、	舞蹈創作、展		流動與探索	■活動評量	
			協調,合作參與	演之欣賞與	之欣賞與觀點		■ 舞蹈日誌	
			創作與展演 	觀點表達。	表達。		□學習單	
							□心得報 告	
							■態度表現	
							□服裝儀容	
							專業知識	
第十三週	1	環境劇場介紹	舞才IV-S1	舞才IV-S1-1	舞才IV-S1-1	1. 介紹環境劇場六	■小品表現	自編自選教材
第二次評量			選擇藝術相關主	舞蹈與其他	舞蹈與其他領	大原則	■活動評量	
			題並蒐整資 料與	領域的相關	域的相關議題。	學生連結回憶並分享 ////	■ 舞蹈日誌	
			描述歷程。 	議題。(取材 考 量不同性	(取材考 量不 同性別、族群)	 經驗	□學習單	
				考 単作回圧 別、族群)	阿庄州、灰矸/ 舞才Ⅳ-S1-2		□心得報告	
				が、灰紅 / / / / / / / / / / / / / / / / / / /	創作的設計理		■態度表現	
				IV-S1-2	念與表達。		□服裝儀容	
				創作的設計			■專業知識	
				理念與表達。				
第十四週	1	環境劇場	舞才Ⅳ-S1	舞才Ⅳ-S1-1	舞才Ⅳ-S1-1	1.以學校景色或教室	■小品表現	自編自選教材
		-創作提案	選擇藝術相關主	舞蹈與其他	舞蹈與其他領	為環境劇場舞台,做	■活動評量	
			題並蒐整資 料與	領域的相關	域的相關議題。	為作品提案及發想	■舞蹈日誌	
			!	!	ļ.	!	!	

	肥等‡	支限 以置	限以誄住訂畫(图中小和	[誅柳城-郡走+校訂])			
			描述歷程。	議題。(取材	(取材考 量不		□學習單	
				考 量不同性	同性別、族群)		□心得報 告	
				別、族群)	舞才Ⅳ-S1-2		■態度表現	
				 舞才	創作的設計理		 □服裝儀容	
				IV-S1-2	念與表達。		│ │ ■ 專業知識	
				創作的設計			→	
				理念與表達。				
第十五週	1	環境劇場	舞才Ⅳ-S2	舞才IV-S2-1	舞才Ⅳ-S2-1	1.選定舞台背景及表	□小品表現	自編自選教材
		-實地排練	應用數位媒材進	數位媒材的	數位媒材的認	演主題,進行排練與	□活動評量	
			行獨舞或群 體創	認識:含音	識:含音樂、影	修正	□舞蹈日誌	
			作。	樂、影像剪輯			學習單	
				等。	舞才Ⅳ-S2-2		 □心得報告	
				舞才Ⅳ-S2-2			┃ ■態度表現	
				感受、想像、	賞、審美的體驗		│■恋友教物 │□服裝儀容	
				鑑賞、審美的	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *			
				體驗與自我	現的發表。		□專業知識	
				特質表現的				
## L L \B	_			發表。		4 1/- 0 0 70		<i></i>
第十六週	1	環境劇場	舞才Ⅳ-S2	舞才Ⅳ-S2-1	舞才Ⅳ-S2-1	1. 作品呈現	□小品表現	│自編自選教材 ┃
		│-作品呈現 │	應用數位媒材進	數位媒材的	數位媒材的認	討論與回饋 	┃■活動評量	
			│行獨舞或群 體創	認識:含音	識:含音樂、影		□舞蹈日誌	
			 作。 	樂、影像剪輯 〜			□學習單	
				等。 舞才Ⅳ-S2-2	舞才Ⅳ-S2-2		■心得報 告	
				舜イ IV -32-2 感受、想像、	感受、想像、鑑 賞、審美的體驗		 □態度表現	
					與自我特質表		 □服裝儀容	
					│		□事業知識	
				│ │特質表現的	50H15及12 o		□ 寻木州映	
				预复数规则 發表。				
 第十七週	1	 道具運用於即興	 舞才Ⅳ-P2			 1.小道具/手拿道具	■小品表現]自編自選教材
为 I C/型	'	舞蹈(一)	遅用多元媒材呈	媒材的運用	媒材的運用與	1·17起天/丁手足犬 	│■ │□活動評量	口咖口尽我们
		 	建州シル殊物主 現舞蹈小 品。	與意象探索:	意象探索:含道			
			Oto4***** HH 0	含道具、音樂			┃ ■舞蹈日誌	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂) □學習單 □心得報告 ■態度表現 □服裝儀容 □專業知識 第十八调 道具運用於即興 舞才Ⅳ-P2 舞才IV-P2-1 2.大道具/布景類道具 ┃ 小品表現 自編自選教材 舞才IV-P2-1 舞蹈(二) 運用多元媒材呈 媒材的運用 媒材的運用與 □活動評量 現舞蹈小品。 與意象探索: 意象探索:含道 舞蹈日誌 含道具、音樂 | 具、音樂 等 □學習單 等 □心得報告 態度表現 □服裝儀容 □專業知識 □小品表現 第十九週 籌備個人呈現 舞才IV-L1 舞才Ⅳ-L1-1 舞才Ⅳ-L1-1 1. 從大主題引導學 白編白選教材 前置作業 積極參與及記錄 各類藝文活 各類藝文活動 生思考. 形成演出 □活動評量 藝文展演活 動。 動的積極參 的積極參與、記 主題 □舞蹈日誌 與、記錄與分 錄與分析。 尋找合適音樂或音效 學習單 析。 舞才IV-L1-2 □心得報告 舞才IV-L1-2 | 各類藝文活動 態度表現 各類藝文活 背景脈絡的探 □服裝儀容 動背景脈絡 索。(取材 考量 的探索。(取 不同性別、族 ■專業知識 材 考量不同 群) 性別、族群) 第二十週 籌備個人呈現 無才Ⅳ-S2 舞才IV-S2-1 小品表現 舞才Ⅳ-S2-1 1. 按照主題做發想. 白編白選教材 第二次評量 作品雛形(一) 應用數位媒材進 數位媒材的 數位媒材的認 與身體工作 □活動評量 行獨舞或群 體創 認識:含音 識:含音樂、影 舞蹈日誌 樂、影像剪輯 作。 像剪輯等。 □學習單 等。 舞才Ⅳ-S2-2 ■心得報告 舞才IV-S2-2 │ 感受、想像、鑑 態度表現 感受、想像、 賞、審美的體驗

鑑賞、審美的 | 與自我 特質表

□服裝儀容

30 1 2 22,		X 限场 单 短 日 切 腔 日 寻 木		體驗與自我 特質表現的 發表。	現的發表。		專業知識	
第二十一週	1	籌備個人呈現 作品雛形(二)	舞才IV-P1 透過 引導,清楚呈現 動作的 意念。	舞才Ⅳ-P1-1 舞句與意象 的探索。 舞才Ⅳ-P1-2 結構完整、主 題明確的作 品。	舞才Ⅳ-P1-1 舞句與意象的 探索。 舞才Ⅳ-P1-2 結構完整、主題 明確的作品。	1. 統整進度 加強熟練度	■小品表現 □活動評量 ■舞蹈日誌 □學習單 ■心得報告 ■態度表現 □服裝儀容 ■專業知識	自編自選教材

[◎]教學期程以每週教學為原則, 如行列太多或不足, 請自行增刪。