

臺南市立永仁高級中學114學年度第1學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	即興創作	實施年級 (班級組別)	七	教學 節數	本學期共(21)節			
課程規範	◎ ■領域學習課程-部定專長領域 ■藝術才能班部定專長領域 □體育班部定體育專業 ◎ □彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: □藝術才能班校訂專長領域 □體育班校訂體育專業							
設計理念	透過課程啟迪學生對即興課的認知, 使其感受舞蹈關於「傾聽」、身體自覺的理念。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才J-A1 開展藝術潛能, 展現個人特質, 培養良好藝術學習習慣。 藝才J-A2 關注生活中的藝術課題, 運用適當策略, 將藝術與生活有效聯結。 藝才J-B1 理解藝術作品內容, 運用各類藝術符號與媒材, 與人分享及互動。							
課程目標	1.能知道舞蹈基本元素並且實際運用於肢體活動中。 2.啟發具有舞蹈優異潛能之學生, 施予適性之系統化教育。 3.透過創意教學, 提昇表演、賞析與創造力。 4.結合社群資源, 進行多元藝術交流, 拓展文化視野。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	1	認識即興創作	舞才IV-K1 分析動作原理原則, 並掌握 不同舞蹈類型技法。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及 動作原則。舞才IV-K1-2 作品分析概念: 含動作分析等	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及 動作原則。舞才IV-K1-2 作品分析概念: 含動作分析等	1.知道即興與現代舞的關係	☐ 小品表現 ☐ 活動評量 ☐ 舞蹈日誌 ☒ 學習單 ☐ 心得報告 ☒ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☒ 專業知識	自編自選教材
第二週	1	舞蹈基本元素介紹(一)	舞才IV-P1 透過引導, 清楚	舞才IV-P1-1 舞句與意象	舞才IV-P1-1 舞句與意象的	1.認識舞蹈基本元素	☐ 小品表現 ☐ 活動評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			呈現動作的意念。	的探索。舞才IV-P1-2結構完整、主題明確的作品。	探索。舞才IV-P1-2結構完整、主題明確的作品。		☒ 舞蹈日誌 ☒ 學習單 ☐ 心得報告 ☒ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☒ 專業知識	
第三週	1	舞蹈基本元素介紹(二)	舞才IV-P1 透過引導, 清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	1.認識舞蹈基本元素	☐ 小品表現 ☐ 活動評量 ☒ 舞蹈日誌 ☒ 學習單 ☐ 心得報告 ☒ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☒ 專業知識	自編自選教材
第四週	1	舞蹈基本元素介紹(三)	舞才IV-P1 透過引導, 清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	1.了解舞蹈基本元素並運用	☐ 小品表現 ☒ 活動評量 ☒ 舞蹈日誌 ☐ 學習單 ☐ 心得報告 ☒ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☒ 專業知識	自編自選教材
第五週	1	快與慢的探索	舞才IV-P1 透過引導, 清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	1.了解舞蹈基本元素並運用	☐ 小品表現 ☒ 活動評量 ☒ 舞蹈日誌 ☐ 學習單 ☐ 心得報告 ☒ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☒ 專業知識	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第六週 第一次評量	1	連續性與間接性	舞才IV-P1 透過引導, 清楚 呈現動作的 意 念。	舞才IV-P1-1 舞句與意象 的探索。舞 才IV-P1-2 結構完整、 主題明確的 作品。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的 探索。舞才 IV-P1-2 結構完整、主題 明確的作品。	1.了解舞蹈基本元素 並運用	☐ 小品表現 ☒ 活動評量 ☒ 舞蹈日誌 ☐ 學習單 ☐ 心得報告 ☒ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☒ 專業知識	自編自選教材
第七週	1	舞蹈基本元素運 用-空間	舞才IV-P1 透過引導, 清楚 呈現動作的 意 念。	舞才IV-P1-1 舞句與意象 的探索。舞 才IV-P1-2 結構完整、 主題明確的 作品。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的 探索。舞才 IV-P1-2 結構完整、主題 明確的作品。	1.了解舞蹈基本元素 並運用	☐ 小品表現 ☒ 活動評量 ☒ 舞蹈日誌 ☐ 學習單 ☐ 心得報告 ☒ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☒ 專業知識	自編自選教材
第八週	1	空間與情緒的關 係	舞才IV-P1 透過引導, 清楚 呈現動作的 意 念。	舞才IV-P1-1 舞句與意象 的探索。舞 才IV-P1-2 結構完整、 主題明確的 作品。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的 探索。舞才 IV-P1-2 結構完整、主題 明確的作品。	1.了解舞蹈基本元素 並運用	☐ 小品表現 ☒ 活動評量 ☒ 舞蹈日誌 ☐ 學習單 ☐ 心得報告 ☒ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☒ 專業知識	自編自選教材
第九週	1	舞蹈基本元素運 用-能量	舞才IV-P1 透過引導, 清楚 呈現動作的 意 念。	舞才IV-P1-1 舞句與意象 的探索。舞 才IV-P1-2 結構完整、 主題明確的	舞才IV-P1-1 舞句與意象的 探索。舞才 IV-P1-2 結構完整、主題 明確的作品。	1.了解舞蹈基本元素 並運用	☐ 小品表現 ☒ 活動評量 ☒ 舞蹈日誌 ☐ 學習單 ☐ 心得報告	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				作品。			☒ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☒ 專業知識	
第十週	1	輕與重的力量探索	舞才IV-P1 透過引導, 清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	1.了解舞蹈基本元素並運用	☐ 小品表現 ☒ 活動評量 ☒ 舞蹈日誌 ☐ 學習單 ☐ 心得報告 ☒ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☒ 專業知識	自編自選教材
第十一週	1	動與靜之間的力量變化	舞才IV-P1 透過引導, 清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	1.了解舞蹈基本元素並運用	☐ 小品表現 ☒ 活動評量 ☒ 舞蹈日誌 ☐ 學習單 ☐ 心得報告 ☒ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☒ 專業知識	自編自選教材
第十二週	1	舞蹈基本元素綜合運用	舞才IV-S1 選擇藝術相關主題並蒐整資料與描述歷程。	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他領域的相關議題。(取材考量不同性別、族群) 舞才IV-S1-2 創作的設計理念與表達。	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他領域的相關議題。(取材考量不同性別、族群) 舞才IV-S1-2 創作的設計理念與表達。	1. 了解舞蹈基本元素並運用 能依照主題引導串聯舞句並呈現	☒ 小品表現 ☒ 活動評量 ☒ 舞蹈日誌 ☐ 學習單 ☐ 心得報告 ☒ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☒ 專業知識	自編自選教材
第十三週	1	舞蹈基本元素綜	舞才IV-S1	舞才IV-S1-1	舞才IV-S1-1	1. 了解舞蹈基本元	☒ 小品表現	自編自選教材

		合運用	選擇藝術相關主題並蒐整資料與描述歷程。	舞蹈與其他領域的相關議題。(取材考量不同性別、族群) 舞才 IV-S1-2 創作的設計理念與表達。	舞蹈與其他領域的相關議題。(取材考量不同性別、族群) 舞才 IV-S1-2 創作的設計理念與表達。	素並運用能依照主題引導串聯舞句並呈現	☒ 活動評量 ☒ 舞蹈日誌 ☐ 學習單 ☐ 心得報告 ☒ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☒ 專業知識	
第十四週 第二次評量	1	舞蹈與音樂的基礎概念	舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。舞才 IV-K1-2 作品分析概念：含動作分析等。	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。舞才 IV-K1-2 作品分析概念：含動作分析等。	1.認識基本拍數	☐ 小品表現 ☐ 活動評量 ☐ 舞蹈日誌 ☒ 學習單 ☐ 心得報告 ☒ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☐ 專業知識	自編自選教材
第十五週	1	以肢體部位表現節奏	舞才 IV-S1 選擇藝術相關主題並蒐整資料與描述歷程。	IV-P2-1 媒材的運用與意象探索：含道具、音樂等。 舞才 IV-P2-2 多元媒材於舞蹈作品的應用。	IV-P2-1 媒材的運用與意象探索：含道具、音樂等。 舞才 IV-P2-2 多元媒材於舞蹈作品的應用。	1.運用節奏引導肢體感知	☐ 小品表現 ☒ 活動評量 ☐ 舞蹈日誌 ☐ 學習單 ☒ 心得報告 ☐ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☐ 專業知識	自編自選教材
第十六週	1	文字轉換圖片之聯想	舞才 IV-S1 選擇藝術相關主題並蒐整資料與	舞才 IV-S1-1 舞蹈與其他領域的相關	舞才 IV-S1-1 舞蹈與其他領域的相關議題。	1.感受不同媒介於創作上的腦力激盪能將不同媒介的感受	☒ 小品表現 ☐ 活動評量 ☒ 舞蹈日誌	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			描述歷程。	議題。(取材考 量不同性別、族群) 舞才IV-S1-2創作的設計理念與表達。	(取材考 量不同性別、族群) 舞才IV-S1-2創作的設計理念與表達。	轉換為肢體表現	☐ 學習單 ☐ 心得報告 ☒ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☐ 專業知識	
第十七週	1	圖片轉換空間實作	舞才IV-S1 選擇藝術相關主題並蒐整資料與描述歷程。	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他領域的相關議題。(取材考 量不同性別、族群) 舞才IV-S1-2創作的設計理念與表達。	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他領域的相關議題。(取材考 量不同性別、族群) 舞才IV-S1-2創作的設計理念與表達。	1. 感受不同媒介於創作上的腦力激盪 2. 能將不同媒介的感受轉換為肢體表現	☒ 小品表現 ☐ 活動評量 ☒ 舞蹈日誌 ☐ 學習單 ☐ 心得報告 ☒ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☐ 專業知識	自編自選教材
第十八週	1	美的原理原則	舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	1.認識美的原理原則	☐ 小品表現 ☐ 活動評量 ☐ 舞蹈日誌 ☒ 學習單 ☐ 心得報告 ☒ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☒ 專業知識	自編自選教材
第十九週	1	美感運用於肢體(一)	舞才IV-P2 運用多元媒材呈現舞蹈小品。	舞才IV-P2-1 媒材的運用與意象探索：含道具、音樂等。	舞才IV-P2-1 媒材的運用與意象探索：含道具、音樂等。 舞才IV-P2-2	1. 以圖片的模仿為起始，探討什麼樣的事物為「美」應用於舞蹈表現上，如何達到類似效果	☒ 小品表現 ☐ 活動評量 ☒ 舞蹈日誌 ☐ 學習單	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				舞才 IV-P2-2 多元媒材於 舞蹈作品的 應用。	多元媒材於舞 蹈作品的應用。		☒ 心得報告 ☒ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☒ 專業知識	
第二十週 第三次評量	1	美感運用於肢體 (二)	舞才IV-P2 運用多元媒材呈 現舞蹈小 品。	舞才IV-P2-1 媒材的運用 與意象探索: 含道具、音 樂 等。 舞才 IV-P2-2 多元媒材於 舞蹈作品的 應用。	舞才IV-P2-1 媒材的運用與 意象探索:含道 具、音樂 等。 舞才IV-P2-2 多元媒材於舞 蹈作品的應用。	1. 以圖片的模仿為 起始, 探討什麼樣 的事物為「美」 2. 應用於舞蹈表現上 , 如何達到類似效 果	☒ 小品表現 ☐ 活動評量 ☒ 舞蹈日誌 ☐ 學習單 ☒ 心得報告 ☒ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☒ 專業知識	自編自選教材
第二十一週	1	影片《Pina碧娜鮑 許》欣賞與討論/回饋	舞才IV-C1 賞析國內外舞蹈 作品特色及代表 人物。	舞才IV-C1-1 國內舞蹈家 生平、作品 形式與風 格。(取 材考 量不同性 別、族群) 舞才IV-C1-2 國外舞蹈 家、團體及 其作品。(取 材考 量不 同性別、族群)	舞才IV-C1-1 國內舞蹈家生 平、作品形式與 風格。(取 材考 量不同性 別、族群) 舞才IV-C1-2 國外舞蹈家、團 體及其作品。 (取材考 量不 同性別、族群)	1. 探索舞作中的舞 蹈元素 引導學生思考, 元素 的使用方法, 不同的 方式會產生什麼樣不 同的效果	☐ 小品表現 ☐ 活動評量 ☐ 舞蹈日誌 ☒ 學習單 ☒ 心得報告 ☒ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☒ 專業知識	自編自選教材

◎教學期程以每週教學為原則, 如行列太多或不足, 請自行增刪。

臺南市立永仁高級中學114學年度第2學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	即興創作	實施年級 (班級組別)	七	教學 節數	本學期共(20)節
課程規範	◎■領域學習課程-部定專長領域 ■藝術才能班部定專長領域 □體育班部定體育專業				

		◎□彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: □藝術才能班校訂專長領域 □體育班校訂體育專業						
設計理念		透過課程啟迪學生對即興課的認知, 使其感受舞蹈關於「傾聽」、身體自覺的理念。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才J-A1 開展藝術潛能, 展現個人特質, 培養良好藝術學習習慣。 藝才J-A2 關注生活中的藝術課題, 運用適當策略, 將藝術與生活有效聯結。 藝才J-B1 理解藝術作品內容, 運用各類藝術符號與媒材, 與人分享及互動。						
課程目標		1.能知道舞蹈基本元素並且實際運用於肢體活動中。 2.啟發具有舞蹈優異潛能之學生, 施予適性之系統化教育。 3.透過創意教學, 提昇表演、賞析與創造力。 4.結合社群資源, 進行多元藝術交流, 拓展文化視野。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	1	舞才IV-K1 分析動作原理原則, 並掌握 不同舞蹈類型技法。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及 動作原則。舞才IV-K1-2 作品分析概念:含動作分析等	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及 動作原則。舞才IV-K1-2 作品分析概念:含動作分析等	1.複習舞蹈基本元素	□小品表現 ■活動評量 ■舞蹈日誌 □學習單 □心得報告 ■態度表現 □服裝儀容 ■專業知識	自編自選教材	舞才IV-K1 分析動作原理原則, 並掌握 不同舞蹈類型技法。
第二週	0							
第三週	1	空間與關係(一)	舞才IV-S1 選擇藝術相關主題並蒐整資料與描述歷程。	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他領域的相關議題。(取材考量不同性別、族群)	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他領域的相關議題。 (取材考量不同性別、族群) 舞才IV-S1-2	1.人與人的關係與距離	□小品表現 □活動評量 ■舞蹈日誌 ■學習單 □心得報告	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				舞才 IV-S1-2 創作的設計 理念與表達。	創作的設計理 念與表達。		☒ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☒ 專業知識	
第四週	1	空間與關係(二)	舞才IV-S1 選擇藝術相關主 題並蒐整資 料與 描述歷程。	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他 領域的相關 議題。(取材 考 量不同性 別、族群) 舞才 IV-S1-2 創作的設計 理念與表達。	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他領 域的相關議題。 (取材考 量不 同性別、族群) 舞才IV-S1-2 創作的設計理 念與表達。	1.人與空間的關係與 距離	☐ 小品表現 ☐ 活動評量 ☒ 舞蹈日誌 ☒ 學習單 ☐ 心得報告 ☒ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☒ 專業知識	自編自選教材
第五週	1	觀賞演出- 報告與討論	舞才IV-L1 積極 參與及記錄藝文 展演活動。	舞才IV-L1-1 各類藝文活 動的積極參 與、記錄與分 析。舞才 IV-L1-2 各類藝文活 動背景脈絡的	舞才IV-L1-1 各類藝文活動 的積極參與、記 錄與分析。舞 才IV-L1-2 各類藝文活動 背景脈絡的	1. 以校外演出做討 論 訓練口語表達及傾聽 他人觀點	☐ 小品表現 ☒ 活動評量 ☒ 舞蹈日誌 ☐ 學習單 ☐ 心得報告 ☒ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☒ 專業知識	自編自選教材
第六週	1	主題即興實作(一)	舞才IV-S1 選擇藝術相關主 題並蒐整資 料與 描述歷程。	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他 領域的相關 議題。(取材 考 量不同性 別、族群) 舞才IV-S1-2 創作的設計 理念與表達。	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他領 域的相關議題。 (取材考 量不 同性別、族群) 舞才IV-S1-2 創作的設計理 念與表達。	流暢與阻礙	☐ 小品表現 ☒ 活動評量 ☒ 舞蹈日誌 ☐ 學習單 ☐ 心得報告 ☒ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☒ 專業知識	自編自選教材
第七週	1	主題即興實作(二)	舞才IV-S1	舞才IV-S1-1	舞才IV-S1-1	1.平面與立體	☐ 小品表現	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第一次評量			選擇藝術相關主題並蒐整資料與描述歷程。	舞蹈與其他領域的相關議題。(取材考量不同性別、族群) 舞才IV-S1-2創作的設計理念與表達。	舞蹈與其他領域的相關議題。 (取材考量不同性別、族群) 舞才IV-S1-2創作的設計理念與表達。		☒ 活動評量 ☒ 舞蹈日誌 ☐ 學習單 ☐ 心得報告 ☒ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☒ 專業知識	
第八週	1	淺談拉邦舞譜	舞才IV-K1 分析動作原理原則, 並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	1. 介紹舞譜應用及其符號 實作舞譜符號	☐ 小品表現 ☒ 活動評量 ☒ 舞蹈日誌 ☐ 學習單 ☐ 心得報告 ☒ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☒ 專業知識	自編自選教材
第九週	1	影片欣賞-拉邦的動作分析	舞才IV-K1 分析動作原理原則, 並掌握不同舞蹈類型技法。	IV-K1-2 作品分析概念: 含動作分析等。	IV-K1-2 作品分析概念: 含動作分析等。	1. 實作舞譜符號 從影片中更加熟悉舞譜運作	☐ 小品表現 ☒ 活動評量 ☒ 舞蹈日誌 ☐ 學習單 ☐ 心得報告 ☒ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☒ 專業知識	自編自選教材
第十週	1	雙人-節奏的練習	舞才IV-P3 積極與人溝通、協調, 合作參與創作與展演	舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。		☐ 小品表現 ☒ 活動評量 ☒ 舞蹈日誌 ☐ 學習單 ☐ 心得報告 ☒ 態度表現	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

							☐ 服裝儀容 ☒ 專業知識	
第十一週	1	雙人-重量轉換	舞才IV-P3 積極與人溝通、 協調, 合作參與 創作與展演	舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展 演之欣賞與 觀點表達。	舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演 之欣賞與觀點 表達。	1.身體重心轉換與合 作	☐ 小品表現 ☒ 活動評量 ☒ 舞蹈日誌 ☐ 學習單 ☐ 心得報告 ☒ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☒ 專業知識	自編自選教材
第十二週	1	雙人-肢體部位動作發展探索	舞才IV-P3 積極與人溝通、 協調, 合作參與 創作與展演	舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展 演之欣賞與 觀點表達。	舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演 之欣賞與觀點 表達。	1.雙人及群體的肢體 流動與探索	☐ 小品表現 ☒ 活動評量 ☒ 舞蹈日誌 ☐ 學習單 ☐ 心得報告 ☒ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☒ 專業知識	自編自選教材
第十三週 第二次評量	1	環境劇場介紹	舞才IV-S1 選擇藝術相關主 題並蒐整資料與 描述歷程。	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他 領域的相關 議題。(取材 考量不同性 別、族群) 舞才 IV-S1-2 創作的設計 理念與表達。	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他領 域的相關議題。 (取材考 量不 同性別、族群) 舞才IV-S1-2 創作的設計理 念與表達。	1. 介紹環境劇場六 大原則 學生連結回憶並分享 經驗	☒ 小品表現 ☒ 活動評量 ☒ 舞蹈日誌 ☐ 學習單 ☐ 心得報告 ☒ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☒ 專業知識	自編自選教材
第十四週	1	環境劇場 -創作提案	舞才IV-S1 選擇藝術相關主 題並蒐整資料與	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他 領域的相關	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他領 域的相關議題。	1.以學校景色或教室 為環境劇場舞台, 做 為作品提案及發想	☒ 小品表現 ☒ 活動評量 ☒ 舞蹈日誌	自編自選教材

			描述歷程。	議題。(取材考 量不同性別、族群) 舞才IV-S1-2創作的設計理念與表達。	(取材考 量不同性別、族群) 舞才IV-S1-2創作的設計理念與表達。		☐ 學習單 ☐ 心得報告 ☒ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☒ 專業知識	
第十五週	1	環境劇場-實地排練	舞才IV-S2應用數位媒材進行獨舞或群 體創作。	舞才IV-S2-1數位媒材的認識:含音樂、影像剪輯等。 舞才IV-S2-2感受、想像、鑑賞、審美的體驗與自我特質表現的發表。	舞才IV-S2-1數位媒材的認識:含音樂、影像剪輯等。 舞才IV-S2-2感受、想像、鑑賞、審美的體驗與自我特質表現的發表。	1.選定舞台背景及表演主題, 進行排練與修正	☐ 小品表現 ☐ 活動評量 ☐ 舞蹈日誌 ☒ 學習單 ☐ 心得報告 ☒ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☐ 專業知識	自編自選教材
第十六週	1	環境劇場-作品呈現	舞才IV-S2應用數位媒材進行獨舞或群 體創作。	舞才IV-S2-1數位媒材的認識:含音樂、影像剪輯等。 舞才IV-S2-2感受、想像、鑑賞、審美的體驗與自我特質表現的發表。	舞才IV-S2-1數位媒材的認識:含音樂、影像剪輯等。 舞才IV-S2-2感受、想像、鑑賞、審美的體驗與自我特質表現的發表。	1. 作品呈現 討論與回饋	☐ 小品表現 ☒ 活動評量 ☐ 舞蹈日誌 ☐ 學習單 ☒ 心得報告 ☐ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☐ 專業知識	自編自選教材
第十七週	1	道具運用於即興舞蹈(一)	舞才IV-P2運用多元媒材呈現舞蹈小 品。	舞才IV-P2-1媒材的運用與意象探索:含道具、音樂	舞才IV-P2-1媒材的運用與意象探索:含道具、音樂 等	1.小道具/手拿道具	☒ 小品表現 ☐ 活動評量 ☒ 舞蹈日誌	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				等			☐ 學習單 ☐ 心得報告 ☒ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☐ 專業知識	
第十八週	1	道具運用於即興舞蹈(二)	舞才IV-P2 運用多元媒材呈現舞蹈小品。	舞才IV-P2-1 媒材的運用與意象探索：含道具、音樂等	舞才IV-P2-1 媒材的運用與意象探索：含道具、音樂等	2.大道具/布景類道具	☒ 小品表現 ☐ 活動評量 ☒ 舞蹈日誌 ☐ 學習單 ☐ 心得報告 ☒ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☐ 專業知識	自編自選教材
第十九週	1	籌備個人呈現前置作業	舞才IV-L1 積極參與及記錄藝文展演活動。	舞才IV-L1-1 各類藝文活動的積極參與、記錄與分析。 舞才IV-L1-2 各類藝文活動背景脈絡的探索。(取材 考量不同性別、族群)	舞才IV-L1-1 各類藝文活動的積極參與、記錄與分析。 舞才IV-L1-2 各類藝文活動背景脈絡的探索。(取材 考量不同性別、族群)	1. 從大主題引導學生思考, 形成演出主題 尋找合適音樂或音效	☐ 小品表現 ☐ 活動評量 ☐ 舞蹈日誌 ☒ 學習單 ☐ 心得報告 ☒ 態度表現 ☐ 服裝儀容 ☒ 專業知識	自編自選教材
第二十週 第二次評量	1	籌備個人呈現作品雛形(一)	舞才IV-S2 應用數位媒材進行獨舞或群體創作。	舞才IV-S2-1 數位媒材的認識：含音樂、影像剪輯等。 舞才IV-S2-2 感受、想像、鑑賞、審美的	舞才IV-S2-1 數位媒材的認識：含音樂、影像剪輯等。 舞才IV-S2-2 感受、想像、鑑賞、審美的體驗與自我特質表	1. 按照主題做發想, 與身體工作	☒ 小品表現 ☐ 活動評量 ☒ 舞蹈日誌 ☐ 學習單 ☒ 心得報告 ☒ 態度表現 ☐ 服裝儀容	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				體驗與自我特質表現的發表。	現的發表。		■專業知識	
第二十一週	1	籌備個人呈現作品雛形(二)	舞才IV-P1 透過引導, 清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	1. 統整進度 加強熟練度	■小品表現 ☐ 活動評量 ■舞蹈日誌 ☐ 學習單 ■心得報告 ■態度表現 ☐ 服裝儀容 ■專業知識	自編自選教材

◎教學期程以每週教學為原則, 如行列太多或不足, 請自行增刪。