臺南市公立永仁高中國中部114學年度第一學期<u>九</u>年級語文領域(<u>國語文)</u>學習課程(<mark>調整)</mark>計畫(■普通班/□特教班/■藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節, 本學期共(105)節。	
課程目標	2.從範文教學的過程 3.由範文認識進一步的 4.藉由所選範文的內容	中, 學習聆聽與表 內修辭技巧, 並練 ^{容,} 領略生活情趣	達的技巧。 習運用於寫作上, 使 , 並在人與自然的和	文章能達到言近 諧互動中, 體會	」 「展閱讀視野,增進寫作能力。 近而旨遠的效果。 所出文中含蓄真摯的情感。 歷斯,諾幹、吳均、劉墉、星新一等重要作家,擴	大
該學習階段 領域核心素養	國-J-B1 運用國語文 到良性的人我溝通與 國-J-B2 運用科技、資 國-J-B3 具備欣賞文學	頁文本,培養思辨表情達意,增進閱 支情。 互動。 訊與各類媒體所 學與相關藝術的能	的能力,並能反思內 讀理解,進而提升於 提供的素材,進行檢 記力,並培養創作的興	容主題,應用於 賞及評析文本的 索、統整、解釋及 趣,透過對文本	高語文自學的興趣。 日常生活中,有效處理問題。 的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 及省思,並轉化成生活的能力與素養。 本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力 環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。	

	課程架構脈絡									
教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標		重點	評量方式	融入議題			
37 7 7712		數	7 11 11/1/	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵			
_	古典情味一、戲李白	5	1.聽出詩中讚賞的 語氣。 2.分享自己對李白 的印象。 3.理解本詩題目 「戲」的含義。 4.學習在作品中化	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技 巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自 身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件 與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的			
			用典故。 	容、形式和寫作特色。 	│藝術、信仰、思想等文化 │內涵。		正確性。			

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
			5.運用文學、地理 的背景知識, 欣賞 詩作之美。				
	古典情味一、鼠之	5	1.聽。 2.說的理評學作品。 2.說的解價。 4.學作點。 2.說的解價。 4.學作出。以當兩一時的為人。 4.學作出。 以當兩一時的人。 4.學作出。 以當兩一時期, 4.學作出。 5.等色的調。 7.樂於 6. 以 6.	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自 身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內 容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、 改寫等技巧,增進寫作 能力。	Ad-IV-2 新詩、表示 Ad-IV-3 新詩、以表: Ad-IV-3 新詩、別代小別 新詩、別子, Ad-IV-3 新詩、別子, Ad-IV-1 新詩、別子, Ad-IV-1 新詩、別子, Ad-IV-1 新詩、 Bb-IV-1 所屬 Bb-IV-2 新聞, Bb-IV-3 的 Bb-IV-3 的 Bb-IV-5 新聞, Bb-IV-5 新聞, Bb-IV-5 新聞, Bb-IV-5 新聞, A思想, A思想, A思想, A思想, A思想, A思想, A思想, A思想	2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【育閱文分能文正【生整個身理自境理體養我閱】J2本析力本確告J2的面體性由遇解能適觀素。發比深以識。有對不,心感命嚮的性的養。展對究判的。育討各包理性定往主,自教。跨、的讀
Ξ	古典情味二、詞選	5	1.聽出疑問句與肯 定句的不同表現方 式。	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技 巧, 適切回應。	Ad-IV-3 韻文:如古體 詩、樂府詩、近體詩、 詞、曲等。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	【生命教育】 生J2 探討完 整的人的各 個面向, 包括

				課程架構脈絡			
≯ ₩ ₩ ₩	22. 日本 10 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	節	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題
┃ 教學期程 ┃	單元與活動名稱 	數	字百日保 	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			2.理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。 3.學習運用問句以抒發個人情懷。 4.享受自然之美,並關注周遭景物的轉變。	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、 改寫等技巧,增進寫作 能力。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Bb-IV-4 直接抒情。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5.紙筆評量	身體與感中與惡性,與惡性與惡人, 理則與惡人, 理則與惡人, 對於 對 對 對 的 對 對 的 的 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對
四	古典情味 二、詞選 三、人間好時節	5	1.配合詞意, 以高 育調。 2.認疾 色。 3.培養關懷 會,說 會 3.培養 會 3.培養 會 4.說閱 數 情 數 4.說閱 數 數 4.說閱 數 數 4.說閱 數 4.說閱 數 4.說閱 數 4.說閱 數 4.說 數 4. 數 5. 4. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5.	1-IV-2 依據所信 京子 京子 京子 京子 京子 京子 市 市 市 市 市 市 市 市 市 市 市 市 市	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、 詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	4.習作評量 5.紙筆評量	【生整個身理自境理體養我【育閱尋詮命 人向與與與與人動切。素 0多次教探的,心感命嚮的性的 素 元試育討各包理性定往主,自 養 主的試完 括、、、、, 培 教 動 郵

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵
		3/		6-IV-3 靈活運用仿寫、 改寫等技巧,增進寫作 能力。 6-IV-5 主動創作、自訂 題目、闡述見解,並發表 自己的作品。	里、國族及其他社群的 關係。 Cc-IV-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等文化 內涵。	(30,0012,00)	表達自己的想法。
五	古典情味三、人間好時節	5	1.說出作者所領悟 的為人處世道理。 2.了解作者透過閱 讀詩歌得到的美好 感受。 3.學習引用詩詞表 達感受。	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技 巧,適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內 容的邏輯,做出提問或 回饋。 5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀 點。 6-IV-5 主動創作、自訂 題目、闡述見解,並發表 自己的作品。	Bb-IV-3 對物或自然以 及生命的感悟。	4.習作評量	【閱讀素養教育】 閉J10 主動 尋求多元的 發釋, 並試音 表達達 表述法。
六	古典情味三、人間好時節	5	1.讀出作者盼望眾 人一同閱讀古典詩 歌的心意。 2.能藉由事例、景 物, 抒發個人的生 活體會。 3.透過閱讀古典詩 詞, 豐富生活經驗, 涵養自我。	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技 巧,適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內 容的邏輯,做出提問或 回饋。 5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主要概念,	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	4.習作評量	【閱讀素養教育】 閱J10 主動 尋求多元的 詮釋,並試著 表達自己的 想法。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節 數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
t	古典情味 三、人間 自學一、人們 意力, 更 意力, 更 等一次 等 一次 等 一次 等 一次 等 一 等 等 一 等 等 等 一 等 等 一 等 一	5	1.理解名2.好的3.零4.對響。 生物 生,。 生,。 生,。 生,。 生,。 生,。 生,。 生,。 生,。 生,。	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意應。 2-IV-2 有效把握聽聞可 容的實驗, 在 一下,適如 一下, 一下, 一下, 一下, 一下, 一下, 一下, 一下, 一下, 一下,	與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等文化 內涵。	1.實作評量 2.口預評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆	【科日產與【育閱證判識閱尋詮表想技1 見的作讀 訊文正 0 多並自教了科用方養 小來本確 元並己育解技途式教 心源知性主的試的工程, 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
八	面對憂苦 四、生於憂患死 於安樂	5	1.聽出文中提到哪 些歷史人物的故 事。 2.說出人物事蹟對 自己的啟示。 3.理解論說文的寫 作特色。	1-IV-3 分辨聆聽內容的 邏輯性,找出解決問題 的方法。 2-IV-3 依理解的內容, 明確表達意見,進行有 條理的論辯,並注重言 談禮貌。	Ab-IV-6 常用文言文的 詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結 構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為 論據,達到說服、建構、 批判等目的。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 問J10 主動 尋求多元的 詮釋,並試著 表達自己的 想法。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題
	早儿兴泊到石阱 	數	字百日保	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			4.學習在寫作文章 時,運用正、反例 證。	5-IV-4 應用閱讀策略增 進學習效能,整合跨領 域知識轉化為解決問題 的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、 改寫等技巧,增進寫作 能力。			
九	面對憂苦 四、生於憂患死 於安樂	5	1.聽出例證和結論 之間的關聯性。 2.理解「生於憂患, 死於安樂」的深意。 3.學習在作品中運 用多方論據,歸納 事理。 4.運用「成長性思 維」面對人生的關 卡。	1-IV-3 分辨聆聽內容的 邏輯性,找出解決問題 的方法。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有 明確表達意見,進行有 條理的論辯,並注重言 談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增 域知識轉化為解決問題 域知識轉化為解決問題 的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、 改寫等技巧,增進寫作 能力。	Ab-IV-6 常用文言文的 詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結 構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為 論據,達到說服、建構、 批判等目的。	4.習作評量	【閱讀素養教育】 閱J10 主動 尋求多元的 詮釋, 並試著 表達自己的 想法。
+	面對憂苦 四、生於憂患死 於安樂 五、清心苦味	5	1.說出自己面對挑 戰所得到的成長。 2.認識孟子及其主 要思想。 3.寫作時運用排 比、映襯等修辭手 法。	1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的 邏輯性, 找出解決問題 的方法。		1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱J10 主動 尋求多元的 詮釋,並試著 表達自己的 想法。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標		重點	評量方式	融入議題
		數		學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			4.培養逆 5.味 6.年受 7.的 8.人法善人,我是 5.味 6.說齡。 理含學生家與 5.聽的說齡。 解義習哲安則,氣中民者味 味 由的人,最 一民者味 味 由的解析 一种,我有人,我有人,我有人,我有人,我有人,我有人,我有人,我有人,我有人,我有人	2-IV-1 2-IV-1 1 2-IV-1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Bb-IV-1 自我及人際交。Bb-IV-3 對物或自然以及自然以及生命的以事實、理構、批判等目的。Ca-IV-1 各類等目的。Ca-IV-1 各類等方面,是數學的,是與一個的,但可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以		【生活迷作進動樂等行尋道【育多同化社方命 5 的,、飲休人題值解 文 一體何與。教覺各在健食閒我上思決 文 分的影生育察種生康運娛關進辨之 化 析文響活工生 活促 係進辨之 教 不
+-	面對憂苦 五、清心苦味	5	1.聽出第二段領悟 苦味, 卻同時發現 青春消逝等複雜感 受的語氣。 2.口述對文中「自找 苦吃是好事」的看 法。	1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	4.習作評量	【生命教育】 生J5 覺察生 活中的各種 迷思,在生活 作息、健康促 進、飲食運 動、休閒娛

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題
以字为性 	千九兴石到石将	數	子日口1示 	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			3.理解不同年齡對相同事物看法的改變。 4.學習文中論述吃苦三個層次的寫作技巧。 5.培養勇於嘗試、主動承擔的態度。	5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀 點。 6-IV-5 主動創作、自訂 題目、闡述見解,並發表 自己的作品。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		樂、課價求 大題值財 大題值財 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學
+=	面對憂苦 五、清心苦味 六、獵人	5	1.聽出情情。 2.說人原語出事為 2.說人原語出事故 3.理生 2.說人原解 4.舉其 4.舉其 4.舉其 4.舉其 4.舉其 4.舉其 4.舉其 4.舉其	1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本, 理解議題內涵及其	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會體會。 Bb-IV-3 對社會體會。 Bb-IV-3 對物或自然的體會。 Ca-IV-1 各類文本式及及生命的感見、服飾、名勝古內內數通工具、名勝古內內數通工具、名勝內內本理、它上IV-1 各類會屬係、道德倫理、	2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	【生活迷作進動樂等行尋道【育多同年 J5 的,、飲休人題值解 文 分的在健食閒我上思決 文 分的體質 人名 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医

				課程架構脈絡			
₩ 醫 ₩ 和	男二 <u>的</u> 洋動夕较	節	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題
┃ 教學期程 ┃	單元與活動名稱 	數	字百日保	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			6.了解泰雅族的獵 人文化。 7.學習文中別具特 色的譬喻技巧。 8.認識原住民文學 所表現的族群意 識。 9.說出作者進行獵 人試煉的緣由。 10.能將自己的成長 經驗寫成生動的故 事。	與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。	式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		化如何影響 社會與生活 方式。 【原住民族教育】 原J7 認識部 落傳統制度 運作背後的 文化意涵。
十三	面對憂苦 六、獵人	5	1. 寫的記述 2. 遺別 2. 遺別 4. 的真的真态是,是是是一个人,是是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,	1-IV-1 以同理心, 聆聽 以同理心, 的最 以 是	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-1 各類官無可以 我屬關俗、典章制度等文化, Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【原住民族教育】 原J7 認識部落傳統制度 運作背後的文化意涵。

				課程架構脈絡			
教學期程	2000年100日 2000年1	節	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題
	│ 單元與活動名稱 │	數	字百日保	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			7.激發對自身文化 傳統的興趣與認 同。	整、主旨明確、文辭優美 的文章。			
十四	面對憂苦 語文天地、對聯 自學二、大明湖 【第二次評量週】 複習第四課~語 文天地	5	1.認識。 2.與異於對應 3.於對體。 4.體涵養 與之類 的體 。 4.問題 。 4.問題 。 4.問題 。 4.問題 。 4.問題 。 4.問題 。 4.問題 。 4.問題 。 4.問題 。 4.問題 。 4.問題 。 4.問題 。 4.問題 。 4.問題 。 4.問題 。 4.問題 。 4.問題 。 4.問題 。 4.問題 。 5.此 5.。 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5.	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-2 在人際溝通方面,以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫為主。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬係、道德倫理、依理、文化內。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、本中所反映的個人與大學的人與大學的人類,與其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱了人子, 問別 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個
十五	人與自然 七、與宋元思書	5	1.聽出駢文的音韻 之美。 2.分享自己對山水 的感受。 3.理解作者賞景後 所抒發的感懷。 4.學習以動靜交織 的手法來描繪景 物。	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技 巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自 身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內 容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、 取材、組織、遣詞造句、	Ab-IV-6 常用文言文的 詞義及語詞結構。 Ad-IV-4 非韻文:如古 文、古典小說、語錄體、 寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以 及生命的感悟。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
			5.認識並欣賞駢文 的特色。 6.培養拋卻俗務、 欣賞美景的專注 力。	修改潤飾, 寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	, ch //	當中,具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十六	人與自然 七、與宋元思書 八、畫說湖心亭 看雪	5	1.聽水說的讀妙運景於陶體的聽看掌觀學的感出美化見作處生特山性作懷作出雪握客習方受者者在聞寫。對點水靈者。者實觀習方受者,在聞寫。對點水靈者。者讚文則文書。對學的人數學,對學與一個人類,不可以與一個人類,可以可以與一個人類,可以可以與一個人類,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	取材、組織、遣詞造句、 修改潤飾,寫出結構完 整、主旨明確、文辭優美 的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂	文、古典小說、語錄體、	2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【育閱元讀【戶環運知當察量力【生性衝知行徑讀】J 文策外J 境用識中、、。由J 與突、統。素善發的。教擴理學生具述錄善教察性尋意之養善展閱善育充解的活觀測能 】知,多

				課程架構脈絡			
北 談 廿0千口	男二 的 江利夕孙	節	(2) 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
+七	人與自然 八、畫說湖心亭 看雪	5	1.聽出舟子不以為 然又不敢直說你的 氣。 2.敘述自己想像中 的美景。 3.學習賞析文章的 具體作法與步驟。 4.選擇更加精準分 事。 5.提升審美的判斷 力。	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技 巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自 身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增 域知識轉化為解決問題 域知識轉化為解決問題 的能力。 6-IV-5 主動創作、自訂 題目、闡述見解,並發表 自己的作品。	Ab-IV-6 常用文言文的 詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結 構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等文化 內涵。	2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生J6 察覺知 性與感性的 衝突,尋求 知、情、意 行統整之途 徑。
+/\	人與自然 八、畫說湖心亭 看雪 九、喂——出 來!	5	1.說出張岱所見的 西湖雪景。 2.理解作者評析〈湖 心亭看雪〉的角度。 3.學習運用各種感官摹寫來使敘述更加生動。 4.開發不同的審美 角度。 5.聽出文中商人利 用坑洞謀利的方式。	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技 巧, 適切回應。	Ab-IV-6 常用文言文的 詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結 構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散 文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表 現科技文明演進、生存 環境發展的文化內涵。	2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生 生 J 6 以 6 以 6 以 6 以 6 以 6 以 6 以 6 以 6 以 6

	課程架構脈絡									
教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題			
水子 初江		數	子日口 协	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵			
				5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策領 進學習效能,整合跨領 域知識轉化為解決問題 的能力。5-IV-5 大量閱讀多式本,理解議題內主活、社會結構的關聯性。6-IV-5 主動創作、自訂 題目、闡述見解,並發表自己的作品。	Cc-IV-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等文化 內涵。		戶J4 理解永 續與 義與 在 的 題 時 題 時 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明			
十九	人與自然 九、喂——出 來!	5	1.說出文中坑洞的 特別之處。 2.理解「喂——出 來!」兩度在文中 出現的意義。	2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱資本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環J4 / 環J4 / 環J4 / 環J4 / 電子			

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
#	人 與自然 中 中 中 中 中 一 、 中 学 三 、 無 解 明 一 、 無 解 明 一 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	5	1.認識開放。 2.體實環境。 3.理解懷軍等時的 主要性。 3.理解懷軍等學生。 4.體會主題, 2.體會主題, 2.體會主題, 3.理解懷, 2.體會主題, 4.體會主題, 4.體內學主題, 4.體內學主意思想, 4.體內學主意思想, 4.體內學生學主意思想, 4.體內學生學生學生學生學生學生學生學生學生學生學生學生學生學生學生學生學生學生學生	2-IV-3 依理解的內有 意見,進意之。 等別。 5-IV-2 理解各類與主題 等別。 5-IV-3 理解各類與觀 點。 5-IV-3 理解各類與觀 點。 5-IV-5 其題內 等以一方,理解各類 等以一方,是 等以一方,是 等以一方,是 等。 等。 方。 方。 方。 方。 方。 方。 方。 方。 方。 方。 方。 方。 方。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.實作 2.口自我評算 3.自我評算 4.習作評算 4.習作評算 4.習作 4. 图 5.紙	【環續義會均原【戶續義在的實【家執各閒【育多維化【育環J4發環與發過原庭1行種、多】J護。 建筑 展境經歷 教理的任活中。育規庭動慶文 珍族 規育解意社的與 】永 並 動落 】與 体。教 並 數 永 與 與 過 ,

	課程架構脈絡										
教學期程	 單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題				
教学规性	半儿类心到石件	數	学日口标	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵				
							涯J13 培養 生涯規劃及 執行的能力。				
#-	統整複習 依課程進度進行 統整整理及複習	5	1.能主動蒐集閱讀 材料, 培養多元的 閱讀視野。 2.養成閱讀習慣, 享受閱讀樂趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等文化 內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閉J9 樂於參 與閱讀相關 的學習活動, 並與他人交 流。				

- ◎教學期程以每週教學為原則, 如行列太多或不足, 請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字, 非只有代號, 「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據109.12.10函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施, 如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同 顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立永仁高中國中部114學年度第二學期九年級語文領域(國語文)學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/■藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節, 本學期共(85)節。
課程目標	2.從範文教學的過程 3.由範文認識進一步 4.藉由所選範文的內容	中, 學習聆聽與表 的修辭技巧, 並練 容, 領略生活情趣	達的技巧。 習運用於寫作上, 使 ,, 並在人與自然的和	文章能達到言近 諧互動中, 體會	展閱讀視野,增進寫作能力。 丘而旨遠的效果。 出文中含蓄真摯的情感。 養致凱等重要作家,擴大閱讀層面。

該學習階段 領域核心素養

國-J-A1 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。

國-J-A2 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。

國-J-A3 運用國語文能力吸收新知, 並訂定計畫、自主學習, 發揮創新精神, 增進個人的應變能力。

國-J-B1 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。

國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材, 進行檢索、統整、解釋及省思, 並轉化成生活的能力與素養。

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力, 並培養創作的興趣, 透過對文本的反思與分享, 印證生活經驗, 提升審美判斷力。

國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。

國-J-C2 在國語文學習情境中, 與他人合作學習, 增進理解、溝通與包容的能力, 在生活中建立友善的人際關係。

國-J-C3 閱讀各類文本, 探索不同文化的內涵, 欣賞並尊重各國文化的差異性, 了解與關懷多元文化的價值與意義。

	課程架構脈絡										
教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題				
大子701E	一一 70天/日幼/日 旧	數	一	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵				
	價值思索 一、臺灣竹枝詞 選	5	1.聽出竹枝詞歌詠 地方風光的文體特 色。 2.說兩首竹枝詞 的主題。 3.了解詩中描述的 臺灣物地理特徵 濟作學習描寫居住地 的環境和物產特 點。 4.學習描寫居住地 的環境和物產特 點。 5.培養關心臺灣鄉 土的情懷。	1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多 元文本的閱 讀策略。				
二 春節放假											

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題
以字别性	早儿兴心到石阱 	數	字白日标 	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
Ξ	價值思索 二、曲選	5	1.聽出兩首曲的韻 腳。 2.以富有感情的聲 調誦讀曲文。 3.學習藉景抒情的 寫作手法。	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技 巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自 身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內 容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂 題目、闡述見解,並發表 自己的作品。	Ad-IV-3 韻文:如古體 詩、樂府詩、近體詩、 詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件 與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等文化 內涵。	2.口頭評量 3.自我評量	【生力2 整個身理自境理解的面體與與與關係的包理性的與關係的性質的與關係的性質的,以性的與關係的性質的,與關係的,與關係,與關係的。與關係,與關係,與關係,與關係,與關係,與關係,與關係,與關係,與關係,與關係,
四	價值思索 二、曲選	5	1.聽出句子的停頓 換氣處。 2.了解作者寄託於 曲作的情感。 3.培養閱讀曲的興 趣,以寄託心情、陶 冶性靈。	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技 巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自 身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內 容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂 題目、闡述見解,並發表 自己的作品。	Ad-IV-3 韻文:如古體 詩、樂府詩、近體詩、 詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件 與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等文化 內涵。	2.口頭評量 3.自我評量	【生 J2 人向, 中面
五	價值思索 二、曲選	5	1.說出兩首曲所傳 達的不同心境。 2.了解不同事物的 象徵意涵。	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技 巧, 適切回應。	Ad-IV-3 韻文:如古體 詩、樂府詩、近體詩、 詞、曲等。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	【生命教育】 生J2 探討完 整的人的各 個面向, 包括

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題
教学规性	早儿兴心 到 石阱	數	字白日标 	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
六	價值思索三、二十年後	5	3.下式 1.之2.不3的4.法5.善9心 1.之2.不3的4.法7部分 1.之2.不3的4.法7的4.法7的4.法7的4.法7的4.法7的4.法7的4.法7的4.法7	2-IV-1 掌握生活情境, 掌題,分字。 5-IV-3 理解各類各類。 5-IV-5 闡述品。 6-IV-5 闡述品。 1-IV-2 情意知知的。 1-IV-2 情意知知的, 1-IV-2 情意知知的, 1-IV-2 情意知识的, 1-IV-2 情意知识的, 1-IV-2 情意知识的, 1-IV-2 情意知识的, 1-IV-2 相, 1-IV-2 相, 1-IV-3 相, 1-IV-4 和, 1-IV-4 和, 1-IV-4 和, 1-IV-4 和, 1-IV-4 和, 1-IV-4 和, 1-IV-4 和, 1-IV-4 和 1-IV-4 和 1-IV	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	身理自境理體養我【生整個身理自境理體養我【育涯涯體性由遇解能適觀命 人向與與與人動切。規 上人的 人向與與與人動切。規 了的心感命嚮的性的 教探的,心感命嚮的性的 劃 了的理性定往主,自 育討各包理性定往主,自 解意工、、、, 培
t	 價值思索	5	1.聽出二十年中兩	│ │1-IV-2 依據不同情境。	Ac-IV-3 文句表達的邏	1.實作評量	義與功能。 【生命教育】
	│ □□心系 │ 三、二十年後		│ ^{□・聽山} 一「平中州 │ 人的人生境遇。	1-1V-2	AC-IV-5 人的衣廷的趣 輯與意義。	1.貝 IF計里 2.口頭評量	生
			30.20	万, 適切回應。		3.自我評量	整的人的各

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題
教学規性 	半儿类冶刬石件	數	子日口际	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
	自學一、聊齋志 異選——種梨 【第一次評量週】 複習第一課~第 三課		2.說出兩人二十年 後個別發展的差 異。 3.針對兩人的善、 惡表現,進行辯論。 4.學習歐.亨利小 說出乎意外結局的 寫作特點。 5.思辨情理法之間 的衝突,適當的處 理方式。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5.紙筆評量	個身理自境理體養我 同與與與與人動切。 包理性由與與人動切。 包理性的與鄉的性的 對別, 對別, 對別, 對別, 對別, 對別, 對別, 對別, 對別, 對別,
八	未來願景 四、火車與熱氣 球	5	1.聽出作者引用的 文學作品。 2.分享自己搭乘不同之搭乘不同感受。 3.理解火車與熱。 4.學習透過引用的 法傳達文章意旨。 5.保持對理想追求 的初衷與熱忱。	1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本, 理解議題內涵人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	【生 整 個 身 理 自 境 理 體 養 我 生 的 面 體 性 由 遇 解 能 適 觀 觀 與 與 與 與 與 動 切 。 【生 充 、、, 自 。 , 自 , 数 不 。 , 自 , 数 不 。 , 自 , 数 有 】

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	評量方式	融入議題
		数		學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
				6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、			│涯J1 了解生│
				改寫等技巧,增進寫作			涯規劃的意
				能力。			義與功能。
九	未來願景	5	1.聽出作者對自身	1-Ⅳ-1 以同理心, 聆聽	Ad-IV-1 篇章的主旨、結		【生命教育】
	四、火車與熱氣		行旅經驗與古人經	各項發言,並加以記錄、	│ 構、寓意與分析。	2.口頭評量	生J2 探討完
	球		驗抒發的感受與體	」歸納。	Be-IV-1 在生活應用方	3.自我評量	整的人的各
	五、憶高畑勳:螢		悟。	2-Ⅳ-1 掌握生活情境,	面,以自傳、簡報、新聞	4.習作評量	個面向,包括
	火蟲之墓		2.理解作者引用詩	適切表情達意, 分享自	稿等格式與寫作方法為	5.紙筆評量	身體與心理、
			句與典故的用意。	身經驗。	主。		理性與感性、
			3.學習借物抒感的	5-Ⅳ-2 理解各類文本的	Bb-IV-3 對物或自然以		自由與命定、
			寫作方式。	句子、段落與主要概念,	及生命的感悟。		境遇與嚮往,
			4.省思自身對於追	指出寫作的目的與觀	Ca-IV-2 各類文本中表		理解人的主
			尋理想的信念。	黒占。	現科技文明演進、生存		體能動性, 培
			5.聽出作者對高畑	5-IV-3 理解各類文本內	環境發展的文化內涵。		養適切的自
			勳電影的評價。	容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所		我觀。
			6.說出高畑勳對動	5-IV-5 大量閱讀多元文	反映的個人與家庭、鄉		生J4 分析快
			畫界的貢獻。	本,理解議題內涵及其	里、國族及其他社群的		樂、幸福與生
			7.說出本文作者評	與個人生活、社會結構	關係。		命意義之間
			論《螢火蟲之墓》的	的關聯性。			的關係。
			切入點。	6-IV-3 靈活運用仿寫、			【生涯規劃教
			8.掌握作者評論高	改寫等技巧, 增進寫作			育】
			畑勳電影的觀點。	能力。			涯J1 了解生
			9.認識電影評論的	6-Ⅳ-4 依據需求書寫各			涯規劃的意
			寫作方式。	│ 類文本。			義與功能。
			10.學習由多元角度				【人權教育】
			欣賞電影作品。				人J13 理解
							戰爭、和平對

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題
(平儿兴心到石併	數	学日口标	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
+	未來願景 五、憶高畑勳: 螢 火蟲之墓 六、后羿射月	5	1.墓展之刻評3.的特4影色5論6.理的7兩義出影。分的論掌高色理的。嘗。透解主聽次當情之,中電者角作影所想到問題的一個,如此對於一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一	1-IV-2 適身2-IV-1 機關 1-IV-2 情切 2-IV-1 表驗 2-IV-1 表驗 2-IV-1 表驗 2-IV-1 表驗 2-IV-1 表驗 2-IV-1 表驗 2-IV-2 體	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Be-IV-3 在學習應用方	2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	人影【國欣同值【生整個身理自境理體養我生樂命的【人戰人類響際以為了。命 人的與與與與人動切。 幸義係權 3、生。教尊界的 教探的,心感命嚮的性的 分福之。育 和活的 育重不價 育討各包理性定往主,自 析與間 了理平的,则

				課程架構脈絡			
教學期程	22.80 注動夕松	節	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題
	單元與活動名稱 	數	字百日保 	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			8.說出甲、乙、丙三 位演員輪流擔任的 角色。 9.理解本劇「一人一 半才是伴」的創作 意涵。 10.認識本劇以幽默 對白鋪陳情節的寫 作手法。 11.培養欣賞舞臺劇 的興趣。	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。			【國際 有】 國J5 尊 是
+-	未來原景 所不 所 所 所 所 所 所 所 所 所 一 次 等 的 等 的 等 的 等 的 次 等 的 次 的 。 次 的 。 次 的 。 次 的 。 次 的 。 次 的 。 次 的 。 次 的 。 次 的 。 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	5	1.聽情人。 2.說的理解的演出時間,那是自然,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技 巧,適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內 容的邏輯,做出提問或 回饋。 5-IV-3 理解各類文本內 容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂 題目、闡述見解,並發表 自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面,以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	【生樂命的【育閱尋詮表想【家庭物命 4 幸義係素

	課程架構脈絡								
教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標	學習	評量方式	融入議題			
教学规性 	半儿类/	數	字目口标 	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵		
			6.讀出文中家人的 節儉行為對作者的 影響。 7.反思生活中使用 物品的習慣。 8.理解題目中「教 導」的深刻意涵。 9.省思人與大自然 的互動模式。				【防災教育】 防J5 地區或 社區的脆弱 度與回復力 的意義。		
+=	統整複習 依課程進度進行 統整整理及複習 :第一冊~第三 冊	5	1.能主動蒐集閱讀 材料, 培養多元的 閱讀視野。 2.養成閱讀習慣, 享受閱讀樂趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 問J9 樂於參 與閱讀相關 的學習活動, 並與他人交 流。		
十三	統整複習 依課程進度進行 統整整理及複習 :第四冊~第六 冊	5	1.能主動蒐集閱讀 材料, 培養多元的 閱讀視野。 2.養成閱讀習慣, 享受閱讀樂趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 育】 閱J9 樂於參 與閱讀相關 的學習活動, 並與他人交 流。		
十四	統整整理及複習 :第四冊~第六 冊	5	1.能主動蒐集閱讀 材料, 培養多元的 閱讀視野。 2.養成閱讀習慣, 享受閱讀樂趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等文化 內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閉J9 樂於參 與閱讀相關 的學習活動,		

	課程架構脈絡								
北京 談 廿0 壬ロ	聖二阳江利夕が	節	数 22 口 4番	學習	重點	評量方式	融入議題		
教學期程	│ 單元與活動名稱 │	數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵		
				5-IV-6 運用圖書館(室)、			並與他人交		
				科技工具,蒐集資訊、組			流。		
				織材料,擴充閱讀視野。					
十五	銜接高中	5	1.養成運用文本思	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的	Ac-IV-3 文句表達的邏		【閱讀素養教		
	經典文言不漏勾		考、解決問題與建	邏輯性, 找出解決問題	輯與意義。	2.觀察	育】		
	:青青子衿		構知識的能力。	的方法。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結		閲J1 發展多		
			2.涵育樂於閱讀態	1-Ⅳ-4 靈活應用科技與	構、寓意與分析。	4.紙筆測驗	元文本的閱		
			度。	資訊,增進聆聽能力,加	Ad-IV-2 新詩、現代散	5.分組報 告	讀策略。		
			3.開展多元閱讀素	強互動學習效果。	文、現代小說、劇本。		閱J5 活用文		
			養。	2-Ⅳ-4 靈活運用科技與			本, 認識並運		
			4.培養合乎多元文	資訊,豐富表達內容。	詩、樂府詩、近體詩、		用滿足基本		
			本閱讀的能力, 並	2-Ⅳ-5 視不同情境, 進			生活需求所		
			能回答PISA閱讀素	│ 行報告、評論、演說及	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插		使用之文本。		
			養的問題。	論辯。	敘與補敘法。		閲J6 懂得在		
			5.能針對不同文本	5-Ⅳ-2 理解各類文本的			不同學習及		
			的閱讀內容進行比	句子、段落與主要概念,	用及呈現的效果。		生活情境中		
			較與分析。	指出寫作的目的與觀	Bb-IV-1 自我及人際交		使用文本之		
				黑片。	流的感受。		規則。		
				5-Ⅳ-3 理解各類文本內	Bb-IV-2 對社會群體與		閱J9 樂於參		
				容、形式和寫作特色。	家國民族情感的體會。		與閱讀相關		
				5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增			的學習活動,		
				進學習效能,整合跨領	及生命的感悟。		並與他人交		
				域知識轉化為解決問題	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、		流。		
				的能力。	理性的說明, 如科學知		閱J10 主動		
				5-IV-5 大量閱讀多元文	識、產品、環境、制度等		尋求多元的		
				本,理解議題內涵及其	說明。 		詮釋,並試著		
				│ 與個人生活、社會結構	Bc-IV-3 數據、圖表、圖		表達自己的		
				的關聯性。	片、工具列等輔助說明。		想法。		

	課程架構脈絡								
	22. 日本	節	斑辺口 価	學習	重點	評量方式	融入議題		
┃ 教學期程 ┃	單元與活動名稱 	數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵		
				5-IV-6 運用圖書館(室)、 科技工具, 蒐集資訊、組 織材料, 擴充閱讀視野。	Bd-IV-1 以事實、理論為 論據,達到說服、建構、 批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比 較、比喻等。				
十六	銜接高中 經典文言不漏勾 : 座右銘	5	1.養精知語 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1-IV-3 那中 1-IV-3 1-IV-4 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	詩、樂府詩、近體詩、 詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插 敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交 流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與 家國民族情感的體會。	2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	【育閱元讀閱本用生使閱不生使規閱與的並流閱尋詮閱】J 文策J5,滿活用J6同活用則J9閱學與。J1 求釋素 發的。活識基需之 學情文。 讀習他 0 多並養 展閱 用並本所本得及中之 於關動交 主的試教 多 文運 。在		

課程架構脈絡								
	單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題	
│ 教學期程 │	早儿兴冶到石件 	數	字百日保	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵	
十七	銜接高中 經典文言不漏勾 :習慣說	5	1.養成運用文本思 考、解決問題與建 構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態	與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具, 蒐集資訊、組織材料, 擴充閱讀視野。 1-IV-3 分辨聆聽內容的 邏輯性, 找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1.教師考評 2.觀察	表達自己的 想法。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱	
			度。 3.開展多元閱讀素 養。 4.培養合乎多元並 能回答PISA閱讀素 養的問題。 5.能針對不同文本 的閱證分析。	資訊,增進聆聽能力,加 強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與 資訊,豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境,進	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、 詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	5.分組報告	入讀閱本用生使閱不生使規閱與的並流、策J5 認足需之 學情文。 讀習他略 讀整來文懂習境本 樂相活人與用並本所本得及中之 於關動交	

課程架構脈絡								
#4 段 #0 40	男二 <u>的</u> 江利夕孙	_亚 節	學習目標	學習重點		評量方式	融入議題	
教學期程	單元與活動名稱 	數	字百日保 	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵	
+/\	銜接高中 經典文言不漏勾 :漆商	5	1. 考構2.度3.養4.本能養5.的較 成決的於 理問能別 所護之 大與。 一致 一致 一致 一致 一致 一致 一致 一致 一致 一致	字 1V-5 本與的 5-1V-6 工程	識說 BC-IV-3 為 BC-IV-1 達目 等	1.教師考 2.觀察 3.口筆 4.紙組報 5.分組報告	関尋詮表想 関尋詮表想 関引J文策J5,滿活用J6同活用則J9閱學 了0多,自。 素。發的。活識基求文懂習境本。樂相活 主的試的 教。展閱。用並本所本得及中之。於關動 教。在	

課程架構脈絡								
教學期程	 單元與活動名稱	二四江郡名称	。 學習目標	學習重點		評量方式	融入議題	
教学规性	早儿兴心到石阱 	數	字白日保	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵	
				域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、 理性的說明,如科學知 識、產品、環境、制度等 說明。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖 片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為 論據,達到說服、建構、 批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比 較、比喻等。		並與他人交流。 閱J10 主動 尋求多元的 詮釋,並試著 表達自己的 想法。	

- ◎教學期程以每週教學為原則, 如行列太多或不足, 請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字, 非只有代號, 「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據109.12.10函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施, 如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同 顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。
- ◎114學年第2學期國三的第15週~第18週,學生考完會考,課程已經結束,故國文、英文、數學、社會、自然不能再安排課本內容,需另外規劃