## 臺南市立永仁高級中學(國中部)114學年度第一學期七年級語文領域(國語文)學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/■藝才班)

| 臺南市立永仁高級中學(國中部)114學年度第一學期 <u>七年級語文領域(國語文)</u> 學省課程 <mark>(調整)</mark> 計畫(■普通班/□特教班/■藝才班) |    |               |                               |                        |                   |                           |                         |                   |                  |  |  |  |
|---|----|---------------|-------------------------------|------------------------|-------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------|------------------|--|--|--|
| 教材版本  |    | 南一版           |                               | 拖年級<br>政/組別)           | 七年級               | 教學節數                      | <br>  毎週                | (5)節, 本學期共(105)節  |                  |  |  |  |
|   |    | 課程目標為:        |                               | •                      |                   |                           | •                       |                   |                  |  |  |  |
|   |    | 一、學習國語文知識,    | 一、學習國語文知識,運用恰當文字語彙,抒發情感,表達意見。 |                        |                   |                           |                         |                   |                  |  |  |  |
|   |    | 二、結合國語文與科技    | 支資訊,                          | 進行跨領域探                 | 索, 發展自            | 學能力, 奠定終身學                | 學習的基礎。                  |                   |                  |  |  |  |
|   |    | 三、運用國語文分享網    | <b>涇驗、溝</b>                   | 通意見, 建立」               | 良好人際關             | 係, 有效處理人生詞                | 果題。                     |                   |                  |  |  |  |
| 課程目標   四、閱讀各類文本,提升理解和思辨的能力,激發創作潛能。  |    |               |                               |                        |                   |                           |                         |                   |                  |  |  |  |
|   |    | 五、欣賞與評析文本,    | 加強審                           | 美與感知的素                 | 養。                |                           |                         |                   |                  |  |  |  |
| 六、經由閱讀,印證現實生活,學習觀察社會,理解並尊重多元文化,增進族群互動。  |    |               |                               |                        |                   |                           |                         |                   |                  |  |  |  |
| 七、透過國語文學習,認識個人與社群的關係,體會文化傳承與生命意義的開展。  |    |               |                               |                        |                   |                           |                         |                   |                  |  |  |  |
|   |    | 八、藉由國語文學習,    | 關切本:                          | 土與全球議題                 | ,拓展國際             | 視野,培養參與公共                 | 共事務的熱情與能:               | 力。                |                  |  |  |  |
| 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。   |    |               |                               |                        |                   |                           |                         |                   |                  |  |  |  |
| 該學習階段   |    |               |                               | ,增進閱讀理                 | 解,進而提             | 升欣賞及評析文本                  | 的能力,並能傾聽的               | 也人的需求、理解他人        | .的觀點,達到          |  |  |  |
| 領域核心素   | 養  | 良性的人我溝通與互     |                               | 不同文化的西                 | 涵 免党分             | : 茜香タ岡立ル奶羊                | 更州 了级朗恩棒                | 多元文化的價值與意義        | <u></u>          |  |  |  |
|   |    | 國-3-03 阅读台類人/ | 个, <b></b>                    |                        |                   | .导重各國人心的 <u>是</u><br>!構脈絡 | 共 任, 」 胜 央 嗣 [表 ]       | 夕儿又 化时间 但央总事      | <b>戈</b> o       |  |  |  |
|   | Π  |               |                               |                        | H-1/1-2-1         |                           |                         |                   |                  |  |  |  |
| 教學期程  |    | 罗二姆迁乱夕轮       | 節數                            | 學習目                    | 1 <del>1</del> 00 | 學習:                       | 重點                      | <br>  表現任務        | 融入議題             |  |  |  |
| <b>教字</b> 别性  |    | 單元與活動名稱       | 別 数                           | 字白日                    | 1 作录              | 學習表現                      | 學習內容                    | (評量方式)            | 實質內涵             |  |  |  |
| 第一週   | 第一 | ·課 夏夜         | 5                             | 1.體會童詩的                |                   | 1-IV-2 依據不同               | Ab-IV-1 4,000           | 1.觀察記錄            | 環境教育             |  |  |  |
|   |    |               |                               | 及如何以聲                  |                   | 情境, 分辨聲情意                 | 個常用字的字                  | 2.參與態度            | 環 J3 經由環         |  |  |  |
| I   |    |               |                               | 2.學習如何過                | <sub>登過</sub> 景家  | 涵及表達技巧, 適                 | 形、字音與字                  | 3.口頭評量            | 境美學與自            |  |  |  |
|   |    |               |                               | 傳達感情。<br>  2 感 妥 鄉 問 電 | 5左46四             | 切回應。                      | 義。                      | 4.作業評量            | 然文學了解            |  |  |  |
|   |    |               |                               | ┃3.感受鄉間頭<br>┃野風光。      | 夏杈的田              | 1-IV-4 靈活應用<br>科技與資訊,增進   | Ab-IV-2 3,500<br>個常用字的使 | │5.自我評量<br>│6.學習單 | 自然環境的<br>  倫理價值。 |  |  |  |
|   |    |               |                               | まり出して。                 |                   | 171汉兴县矶, 垣進               | 個市用于的限                  | ᆝᇇᅔᆸᆍ             |                  |  |  |  |

聆聽能力,加強互 用。

Ab-IV-4 6,500

動學習效果。

環 J14 了解

能量流動及

|  | 2-Ⅳ-1 掌握生活  | 個常用語詞的         | 物質循環與    |
|--|-------------|----------------|----------|
|  |             | 認念。            | 生態系統運    |
|  | 意, 分享自身經    | Ab-IV-5 5,000  | 作的關係。    |
|  | 驗。          | ┃ 個常用語詞的 ┃     |          |
|  | 2-Ⅳ-4 靈活運用  | 使用。            | 家庭教育     |
|  | 科技與資訊, 豐富   | │Ad-IV-1 篇章 │  | 家 J2 探討社 |
|  | 表達內容。       | <br>  的主旨、結構、  | 會與自然環境   |
|  | 5-IV-1 比較不同 | 寓意與分析。         | 對個人及家庭   |
|  | 標點符號的表達     | Ad-IV-2 新詩、    | 的影響。     |
|  | 效果, 流暢朗讀各   | 現代散文、現代        | 家 J5 了解與 |
|  | 類文本, 並表現情   | 小說、劇本。         | 家人溝通互動   |
|  | 感的起伏變化。     | Ba-IV-2 各種     | 及相互支持的   |
|  | 5-IV-2 理解各類 | 描寫的作用及         | 適切方式。    |
|  | 文本的句子、段落    | 呈現的效果。         | 家 J6 覺察與 |
|  | 與主要概念, 指出   | Bb-IV-3 對物     | 實踐青少     |
|  | 寫作的目的與觀     | 或自然以及生         | 年在家庭     |
|  | 黑占。         | 命的感悟。          | 中的角色     |
|  | 5-IV-3 理解各類 | Bb-IV-5 藉由     | 責任。      |
|  | 文本內容、形式和    | 敘述事件與描         |          |
|  | 寫作特色。       | 寫景物間接抒         |          |
|  | 5-IV-5 大量閱讀 | 情。             |          |
|  | 多元文本, 理解重   | │ Ca-IV-1 各類 │ |          |
|  | 大議題內涵及其     | 文本中的飲食、        |          |
|  | 與個人生活、社會    | 服飾、建築形         |          |
|  | 結構的關聯性。     | 式、交通工具、        |          |
|  | 6-IV-3 靈活運用 |                |          |
|  | 仿寫、改寫等技巧    | 閒娛樂等文化         |          |
|  | ,增進寫作能力     | │內涵。           |          |
|  | 6-IV-4 依據需求 | │Cb-IV-1 各類 │  |          |
|  | 書寫各類文本。     | 文本中的親屬         |          |
|  | 6-IV-5 主動創  | 關係、道德倫         |          |
|  | 作、自訂題目、闡    | 理、儀式風俗、        |          |

|             |                |   |                       | 述見解, 並發表自  | 典章制度等                |                 |          |
|-------------|----------------|---|-----------------------|--|----------------------|-----------------|----------|
|             |                |   |                       | 远光屏, 显强农日<br>  己的作品。                                     | 文字                   |                 |          |
|             |                |   |                       |  | Cb-IV-2 各類           |                 |          |
|             |                |   |                       |  | 文本中所反映               |                 |          |
|             |                |   |                       |  | 久本中所及映<br>  的個人與家庭、  |                 |          |
|             |                |   |                       |  | 郷里、國族及其              |                 |          |
|             |                |   |                       |  | 斌王、國族及共<br>  他社群的關係。 |                 |          |
|             |                |   |                       |  | Cc-IV-1 各類           |                 |          |
|             |                |   |                       |  | CC-IV-               |                 |          |
|             |                |   |                       |  | 久本中的藝術、<br>  信仰、思想等文 |                 |          |
|             |                |   |                       |  | 16144、芯思等文<br>  化內涵。 |                 |          |
| <b>英一</b> 国 | <b>数 部 百</b> 七 | - | 4 赠令辛託协立纳州            | 4取0 伏様不同   |                      | 4 胡B 552 = 7 6月 | 理体数本     |
| 第二週         | 第一課 夏夜<br>     | 5 | 1.體會童詩的音樂性            | 1-Ⅳ-2 依據不同   | Ab-IV-1 4,000        | 1.觀察記錄          | 環境教育     |
|             |                |   | 及如何以聲表情。              | 情境,分辨聲情意   | 個常用字的字               | 2.參與態度          | 環 J3 經由環 |
|             |                |   | 2.學習如何透過景象            | 涵及表達技巧, 適  | 形、字音與字               | 3.口頭評量          | 境美學與自    |
|             |                |   | 傳達感情。<br>  3 感系御問夏东始四 | 切回應。   | 義。                   | 4.作業評量          | 然文學了解    |
|             |                |   | 3.感受鄉間夏夜的田            | 1-Ⅳ-4 靈活應用   | Ab-IV-2 3,500        | 5.自我評量          | 自然環境的    |
|             |                |   | <b> 野風光。</b>          | 科技與資訊,增進   | 個常用字的使               | 6.學習單           | 倫理價值。    |
|             |                |   |                       | トトロップ (中国 1975年) 1 日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日 | 用。                   |                 | 環 J14 了解 |
|             |                |   |                       | 動學習效果。   | Ab-IV-4 6,500        |                 | 能量流動及    |
|             |                |   |                       | 2-Ⅳ-1 掌握生活   | 個常用語詞的               |                 | 物質循環與    |
|             |                |   |                       | 情境,適切表情達   | 認念。                  |                 | 生態系統運    |
|             |                |   |                       | 意,分享自身經  | Ab-IV-5 5,000        |                 | 作的關係。    |
|             |                |   |                       | 験。   | 個常用語詞的               |                 |          |
|             |                |   |                       | 2-Ⅳ-4 靈活運用   | 使用。                  |                 | 家庭教育     |
|             |                |   |                       | 科技與資訊,豐富   | Ad-IV-1 篇章           |                 | 家 J2 探討社 |
|             |                |   |                       | 表達內容。  | 的主旨、結構、              |                 | 會與自然環境   |
|             |                |   |                       | 5-IV-1 比較不同  | 寓意與分析。               |                 | 對個人及家庭   |
|             |                |   |                       | 標點符號的表達  | Ad-IV-2 新詩、          |                 | 的影響。     |
|             |                |   |                       | 效果,流暢朗讀各   | 現代散文、現代              |                 | 家 J5 了解與 |
|             |                |   |                       | 類文本, 並表現情  | 小說、劇本。               |                 | 家人溝通互動   |
|             |                |   |                       | 感的起伏變化。  | Ba-IV-2 各種           |                 | 及相互支持的   |
|             |                |   |                       | 5-Ⅳ-2 理解各類   | 描寫的作用及               |                 | 適切方式。    |

| 文本的句子、段落    | 呈現的效果。        | 家 J6 覺察與 |
|-------------|---------------|----------|
| 與主要概念, 指出   | Bb-IV-3 對物    | 實踐青少     |
| 寫作的目的與觀     | 或自然以及生        | 年在家庭     |
| 黒上。         | 命的感悟。         | 中的角色     |
| 5-IV-3 理解各類 | Bb-IV-5 藉由    | 責任。      |
| 文本內容、形式和    | <b>教述事件與描</b> |          |
| 寫作特色。       | 寫景物間接抒        |          |
| 5-IV-5 大量閱讀 | 情。            |          |
| 多元文本, 理解重   | Ca-IV-1 各類    |          |
| 大議題內涵及其     | 文本中的飲食、       |          |
| 與個人生活、社會    | 服飾、建築形        |          |
| 結構的關聯性。     | 式、交通工具、       |          |
| 6-IV-3 靈活運用 | │ 名勝古蹟及休 │    |          |
|             | 閒娛樂等文化        |          |
| ,增進寫作能力     | │內涵。          |          |
| 6-IV-4 依據需求 | │Cb-IV-1 各類 │ |          |
| 書寫各類文本。     | 文本中的親屬        |          |
| 6-IV-5 主動創  | ┃關係、道德倫 ┃     |          |
| 作、自訂題目、闡    | I I           |          |
| 述見解, 並發表自   |               |          |
| 己的作品。       | 文化內涵。         |          |
|             | │Cb-IV-2 各類 │ |          |
|             | │文本中所反映 │     |          |
|             | │的個人與家庭、│     |          |
|             | │鄉里、國族及其 │    |          |
|             | │他社群的關係。│     |          |
|             | Cc-IV-1 各類    |          |
|             | 文本中的藝術、       |          |
|             | 信仰、思想等文       |          |
|             | 化內涵。          |          |

| 第三週 | 第二課 | 老師的十二樣見 | 5 | 1.認識具體之物所傳 | 1-Ⅳ-1 以同理心 | Ab-IV-1 4,000      | 1.觀察記錄 | 性別平等                       |
|-----|-----|---------|---|------------|------------|--------------------|--------|----------------------------|
|     | 面禮  |         |   | 達的象徵含意, 增進 | ,聆聽各項發言,   | 個常用字的字             | 2.參與態度 | 性 J1 接納自                   |
|     |     |         |   | 讀寫能力。      | 並加以記錄、歸    | 形、字音與字             | 3.口頭評量 | 我與尊重他人                     |
|     |     |         |   | 2.學習以對話方式記 | 納。         | 義。                 | 4.作業評量 | 的性傾向、性                     |
|     |     |         |   | 敘的文章結構, 應用 | 1-Ⅳ-2 依據不同 | Ab-IV-2 3,500      | 5.自我評量 | 別特質與性別                     |
|     |     |         |   | 於日常生活的書寫。  | 情境,分辨聲情意   | 個常用字的使             | 6.學習單  | 認同。                        |
|     |     |         |   | 3.建立友善的人際關 | 涵及表達技巧, 適  | 用。                 |        | 性 J7 解析各                   |
|     |     |         |   | 係,體悟自我的獨特  | 切回應。       | Ab-IV-4 6,500      |        | 種媒體所傳遞                     |
|     |     |         |   | 價值。        | 2-Ⅳ-1 掌握生活 | 個常用語詞的             |        | 的性別迷思、                     |
|     |     |         |   |            | 情境,適切表情達   | 認念。                |        | 偏見與歧視。                     |
|     |     |         |   |            | 意, 分享自身經   | Ab-IV-5 5,000      |        | 性 J11 去除                   |
|     |     |         |   |            | 驗。         | 個常用語詞的             |        | 性別刻板與性                     |
|     |     |         |   |            | 2-Ⅳ-3 依理解的 | 使用。                |        | 別偏見的情感                     |
|     |     |         |   |            | 內容,明確表達意   | Ac-IV-3 文句         |        | 表達與溝通,                     |
|     |     |         |   |            | 見, 進行有條理的  | 表達的邏輯與             |        | 具備與他人平                     |
|     |     |         |   |            | 論辯,並注重言談   | 意義。                |        | 等互動的能                      |
|     |     |         |   |            | 禮貌。        | Ad-IV-1 篇章         |        | 力。                         |
|     |     |         |   |            | 5-Ⅳ-2 理解各類 | 的主旨、結構、            |        |                            |
|     |     |         |   |            | 文本的句子、段落   | 寓意與分析。             |        | 性騷擾、性侵                     |
|     |     |         |   |            | 與主要概念,指出   | Ad-IV-2 新詩、        |        | 害與性霸凌的                     |
|     |     |         |   |            | 寫作的目的與觀    | 現代散文、現代            |        | 防治                         |
|     |     |         |   |            | 黑占。        | 小說、劇本。             |        | 性 E5 認識性                   |
|     |     |         |   |            | 6-Ⅳ-3 靈活運用 | Ba-IV-1 順敘、        |        | 医医生素 北北 /三                 |
|     |     |         |   |            | 仿寫、改寫等技巧   | 倒敘、插敘與補            |        | 騷擾、性侵                      |
|     |     |         |   |            | ,增進寫作能力。   | <b>叙法</b> 。        |        | 害、性霸凌                      |
|     |     |         |   |            |            | Bb- <b>Ⅳ</b> -1 自我 |        | 44 AT A T +                |
|     |     |         |   |            |            | 及人際交流的             |        | 的概念及其                      |
|     |     |         |   |            |            | 感受。                |        | 求助 管道。                     |
|     |     |         |   |            |            | Cb-IV-2 各類         |        | ♪⊁ LE ∜⋈ <del>∃</del> ┷ ♪⊁ |
|     |     |         |   |            |            | 文本中所反映             |        | 性 J5 辨識性                   |
|     |     |         |   |            |            | 的個人與家庭、            |        | 騷擾、性侵                      |
|     |     |         |   |            |            | 鄉里、國族及其            |        |                            |

|  |  | 他社群的關係。 | 害與 性霸   |
|--|--|---------|---|
|  |  |         | 凌的樣態,   |
|  |  |         | 運用資 源   |
|  |  |         | 解決問題。   |
|  |  |         | 性 U5 探究性<br>騷擾、性侵害<br>與 性霸凌相<br>關議題, 並熟<br>知權利救濟的<br>管道與程序。 |
|  |  |         | 品德教育  |
|  |  |         | 品 EJU1 尊重<br>生命。  |
|  |  |         | 品 EJU5 謙遜<br>包容。  |
|  |  |         | 已存。<br>品 EJU8 公平  |
|  |  |         | 正義。<br>品 J7 同理分   |
|  |  |         | 享與多元接   |
|  |  |         | 納。<br>品 J9 知行合  |
|  |  |         | 一與自我反   |
|  |  |         | 省。  |
|  |  |         | 生命教育  |
|  |  |         | 生 J1 思考生<br>活、學校與社  |
|  |  |         | 后、学校 <del>與</del> 位  <br>區的公共議題                             |
|  |  |         | ,培養與他人  |

|     |             |   |                       |                        |                         |                       | 理養生活思息進動樂等價求 多多同看化多性。 J中,、、、課值解 元 J 群待。 J 同文影與式溝 95的在健飲休人題思決 文4體彼 分群化響生。通 覺各生康食閒我上辨之 化了間此 分體如社活的 察種活促運娛關進,道 解如的 析的何會方素 生迷作 |
|-----|-------------|---|-----------------------|------------------------|-------------------------|-----------------------|--|
| 第四週 | 第二課 老師的十二樣見 | 5 | 1.認識具體之物所傳達的象徵含意,增進   | 1-Ⅳ-1 以同理心<br>,聆聽各項發言, | Ab-IV-1 4,000<br>個常用字的字 | 1.觀察記錄<br>2.參與態度      | <b>性別平等</b><br>性 J1 接納自  |
|     | PH 12       |   | 連門家國日志, 相連<br>  讀寫能力。 | 並加以記錄、歸                | 形、字音與字                  | 2.多头恋及<br>  3.口頭評量    | 我與尊重他人   |
|     |             |   | 2.學習以對話方式記            | 並加久記録、顕<br>  納。        | 義。                      | 0.口頭    重<br>  4.作業評量 | 的性傾向、性   |
|     |             |   |                       | 11-Ⅳ-2 依據不同            | Ab-IV-2 3,500           | 5.自我評量                | 別特質與性別   |
|     |             |   | 於日常生活的書寫。             | 情境,分辨聲情意               | 個常用字的使                  | 6.學習單                 | 認同。  |
|     |             |   |                       | 涵及表達技巧, 適              | 用。                      | l                     | 性 J7 解析各   |
|     |             |   |                       | 1. 凼及衣连牧约. 16          | l Hi 。                  |                       | 1  |

| <br>       |             |               |          |
|------------|-------------|---------------|----------|
| 3.建立友善的人際關 | 2-Ⅳ-1 掌握生活  | 個常用語詞的        | 的性別迷思、   |
| 係, 體悟自我的獨特 | 情境,適切表情達    | 認念。           | 偏見與歧視。   |
| 價值。        | 意, 分享自身經    | Ab-IV-5 5,000 | 性 J11 去除 |
|            | 驗。          | 個常用語詞的        | 性別刻板與性   |
|            | 2-IV-3 依理解的 | 使用。           | 別偏見的情感   |
|            | 內容,明確表達意    | Ac-IV-3 文句    | 表達與溝通,   |
|            | 見, 進行有條理的   |               | 具備與他人平   |
|            | 論辯,並注重言談    |               | 等互動的能    |
|            | 禮貌。         | Ad-IV-1 篇章    | 力。       |
|            | 5-Ⅳ-2 理解各類  | 的主旨、結構、       |          |
|            | 文本的句子、段落    | 寓意與分析。        | 性騷擾、性侵   |
|            | 與主要概念, 指出   |               | 害與性霸凌的   |
|            | 寫作的目的與觀     | 現代散文、現代       | 防治       |
|            | 黑占。         | 小說、劇本。        | 性 E5 認識性 |
|            | 6-IV-3 靈活運用 | Ba-IV-1 順敘、   | 皎情 州/3   |
|            | 仿寫、改寫等技巧    | 倒敘、插敘與補       | 騷擾、性侵    |
|            | ,增進寫作能力。    | <b>)</b> 敘法。  | 害、性霸凌    |
|            |             | Bb-IV-1 自我    | 的概念及其    |
|            |             | 及人際交流的        | 的概心及共    |
|            |             | 感受。           | 求助 管道。   |
|            |             | Cb-IV-2 各類    | 性 J5 辨識性 |
|            |             | 文本中所反映        | 工 33 护献工 |
|            |             | 的個人與家庭、       | 騷擾、性侵    |
|            |             | 郷里、國族及其       | 害與 性霸    |
|            |             | 他社群的關係。<br>   | 口光 江朝    |
|            |             |               | 凌的樣態,    |
|            |             |               | 運用資 源    |
|            |             |               |          |
|            |             |               | 解決問題。    |
|            |             |               | 性 U5 探究性 |
|            |             |               | 騷擾、性侵害   |

| 與性霸淚相關議題,並熟知權利救濟序。 品種教育品 EJU1 尊重生命。品 EJU8 公平正義。 品 EJU8 公平正義。 品 EJ J8 元接 包容。品 EJ J8 元接 納6 同 型分 享與多元接 納6。 品 J9 知我反省。 生命教育生 J1 思考生活、學校與社 超、培養與社 超、培養與社 超、培養與社 超、培養與社 超、培養與社 超、培養與社 超、培養與社 題、在生活、學校與社 題、在度成 是,是是是一种的各種、學生,是是是一种的各種、學生,是是是一种的人。   | Γ | <u> </u> |  | eta la <del>es</del> es ce |
|--|---|----------|--|----------------------------|
| 知權利救濟的管道與程序。 品德教育 品 EJU1 專重生命。 品 EJU5 課 過 包容。 品 E JU8 公平正義。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知我反省。 生命教育 生 J1 思考生活,即是有人,是不被與社區的公共。 生命教育 生 J5 是察捉議題,培養與他人理性溝通的亦養。 生 J5 是察生活中的素養。 生 J5 是察生活中的素養。  |   |          |  |                            |
| 管道與程序。 品應教育 品 EJU1 尊重 生命。 品 EJU5 謙遜 包容。 品 EJU8 公平 正義。 品 J7 同理分 享與多元接納。 品 J9 知行合 一與自我反 省。  生命教育 生 J1 思考生 法、學校與社 區的公共議題,培養與社 區的公共議題,培養與他人 理性溝通的素養。 生 J5 覺察生 活中的各種迷 思、在生活作 息。健康促  |   |          |  |                            |
| 品應教育 品EJU1 轉重 生命。 品EJU5 謙遜 包容。 品EJU8公平 正義。 品月J7同理分 享與多元接 納。 品 J9 知行合 一與自我反 省。  生命教育 生 J1 學校與他人 省。 經費與此人 理性溝通的 ,培養與他人 理性溝通的索 養。 生 J5 覺察生 活中的各活地 思、在生活作  |   |          |  | 知權利救濟的                     |
| 品 EJU1 尊重生命。品 EJU5 謙遜包容。品 EJU8 公平正義。日月期 2 知行內 享與多元按納。品 J9 知行內 一與自我反省。  生命教育生 J1 學校與社區的公共議題,培養與他人理性清通的素養。生 J5 受察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促  |   |          |  | 管道與程序。                     |
| 品 EJU1 尊重生命。品 EJU5 謙遜包容。品 EJU8 公平正義。日月期 2 知行內 享與多元按納。品 J9 知行內 一與自我反省。  生命教育生 J1 學校與社區的公共議題,培養與他人理性清通的素養。生 J5 受察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促  |   |          |  |                            |
| 生命。品 EJU5 謙遜包容。品 EJU8 公平正義。品 J7 同理分享與多元接納。品 J9 知行合一與自我反省。 生命教育生 J1 思考生活、學校與社區的资共議題,培養與社社區的资共議題,培養與他人養養。生 55 覺察生活中的各種迷思。在生活作息、健康促   |   |          |  | 品德教育                       |
| 生命。品 EJU5 謙遜包容。品 EJU8 公平正義。品 J7 同理分享與多元接納。品 J9 知行合一與自我反省。 生命教育生 J1 思考生活、學校與社區的资共議題,培養與社社區的资共議題,培養與他人養養。生 55 覺察生活中的各種迷思。在生活作息、健康促   |   |          |  | 品 EJU1 尊重                  |
| 品 EJU5 謙遜包容。品 EJU8 公平正義。品 J7 同理分享與多元接納。品 J9 知行合一與自我反省。  生命教育 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題,培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思、在生活作息、健康促  |   |          |  |                            |
| 包容。品 EJU8 公平正義。品 J7 同理分享與多元接納。品 J9 知行合一與自我反省。  生命教育 生 J1 思考生活、學校與社區的公共護題、培養養地人 理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作   |   |          |  |                            |
| 品 EJU8 公平<br>正義。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>品 J9 知行合<br>一與自我反<br>省。<br>生命教育<br>生 J1 思考生<br>活、學校與社<br>區的公共議題,培養與他人<br>理性溝通的素<br>養。<br>生 J5 覺察生<br>活中的各種迷<br>思,在生活作<br>息、健康促  |   |          |  |                            |
| 正義。品以7同理分享與多元接納。品以9知行合一與自我反省。  生命教育 生以1思奏校與社區的公共議題,培養與他人理性溝通的素養。 生以5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促  |   |          |  |                            |
| 品 J7 同理分享與多元接納。。品 J9 知行合一與自我反省。  生命教育 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題,培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促   |   |          |  |                            |
| 享與多元接納。 品 J9 知行合 一與自我反省。  生命教育 生 J1 思考生 活、學校與社 區的公共議題 ,培養與他人 理性溝通的素養。 生 J5 覺察生 活中的各種迷 思,在生活作 息、健康促   |   |          |  |                            |
| 納。 品 J9 知行合一與自我反省。 生命教育生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題,培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促  |   |          |  |                            |
| 品 J9 知行合一與自我反省。  生命教育 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題,培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促   |   |          |  |                            |
| 一與自我反省。  生命教育 生 J1 思考生 活、學校與社 區的公共議題 ,培養與他人 理性溝通的素 養。 生 J5 覺察生 活中的各種迷 思,在生活作 息、健康促   |   |          |  |                            |
| 省。  生命教育 生 J1 思考生 活、學校與社 區的公共議題 ,培養與他人 理性溝通的素養。 生 J5 覺察生 活中的各種迷 思,在生活作 息、健康促   |   |          |  |                            |
| 生命教育<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題,培養與他人理性溝通的素養。<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促  |   |          |  |                            |
| 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題,培養與他人理性溝通的素養。<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促  |   |          |  | 目。                         |
| 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題,培養與他人理性溝通的素養。<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促  |   |          |  | 上 <b>会</b> 教会              |
| 活、學校與社<br>區的公共議題<br>,培養與他人<br>理性溝通的素<br>養。<br>生 J5 覺察生<br>活中的各種迷<br>思, 在生活作<br>息、健康促   |   |          |  |                            |
| □ 回的公共議題<br>「  |   |          |  |                            |
| , 培養與他人理性溝通的素養。         生 J5 覺察生活中的各種迷思, 在生活作息、健康促   |   |          |  |                            |
| 理性溝通的素<br>養。<br>生 J5 覺察生<br>活中的各種迷<br>思, 在生活作<br>息、健康促   |   |          |  |                            |
| 大型       1 |   |          |  |                            |
| 生 J5 覺察生         活中的各種迷         思, 在生活作         息、健康促  |   |          |  |                            |
| 活中的各種迷   |   |          |  |                            |
| Description  |   |          |  |                            |
| ┃  |   |          |  |                            |
|  |   |          |  |                            |
|  |   |          |  |                            |
|  |   |          |  | 進、飲食運                      |
| <b> </b>   |   |          |  | 動、休閒娛                      |

| 第五週 | 第三課 鮭魚產卵, 力爭 | 5 | 1.認識科普文章特色                | 1-Ⅳ-1 以同理心                | Ab-IV-1 4,000           | 1.觀察記錄             | 樂等價求 多多同看化多<br>、課值解 元 J群待。 J 同文影與式境<br>我上辨之 化 了間此 分體如社活<br>關進,道 不何文 不 |
|-----|--------------|---|---------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------|---|
|     | 上游           |   | 以及其寫作方式。                  | ,聆聽各項發言,<br>並加以記錄、歸       | 個常用字的字<br>形、字音和字        | 2.參與態度             | 環 J3 經由環<br>境美學與自然  |
|     |              |   | Z.字目建用足裁、数<br>  據、描述、引用等說 | 如加以此域、暗<br>  納。           | ル、ナロ加ナ<br>  義。          | 3.口頭計量<br>  4.作業評量 | 文學了解自然  |
|     |              |   | 明方法,達到良性的                 | │ 1-Ⅳ-4 靈活應用              | Ab-IV-2 3,500           | 1.11               | 環境的倫理價  |
|     |              |   | 人我溝通與互動。                  | 科技與資訊, 增進                 | 個常用字的使                  | 6.學習單              | 值。  |
|     |              |   | 3.體會堅持奮進的精                | 聆聽能力, 加強互                 | 用。                      |                    | 環 J14 了解  |
|     |              |   | 神,培養自我精進的                 | 動學習效果。                    | Ac-IV-2 敘事、             |                    | 能量流動及物  |
|     |              |   | 素養。                       | 2-IV-1 掌握生活               | 有無、判斷、表                 |                    | 質循環與生態  |
|     |              |   |                           | 情境, 適切表情達<br>  意, 分享自身經   | 態等句型。<br>  Ad-IV-1   篇章 |                    | 系統運作的關  |
|     |              |   |                           | 息,万字日夕栏<br>  驗。           | AU-IV-I                 |                    | 係。  |
|     |              |   |                           | │ <sup>            </sup> | 寓意與分析。                  |                    | 海洋教育  |
|     |              |   |                           | 內容,明確表達意                  | Ba-IV-2 各種              |                    | 海 J5 了解我  |
|     |              |   |                           |                           | 描寫的作用及                  |                    |   |
|     |              |   |                           | 見,進行有條理的                  | 抽点的TF用及                 |                    | 國國土地理位  |

人生活、社會結構 的關聯性。 5-IV-6 運用圖書 館(室)、科技工具 . 蒐集資訊、組織 材料. 擴充閱讀 視野。 6-IV-2 據審題、 立意、取材、組

禮貌。 2-Ⅳ-4 靈活運用 科技與資訊. 豐富 表達內容。 2-IV-5 視不同情 境, 進行報告、評 論、演說及論辯。 5-Ⅳ-2 理解各類 文本的句子、段落 與主要概念. 指出 寫作的目的與觀 點。 5-Ⅳ-3 理解各類 文本內容、形式和 | 作手法。 寫作特色。 5-Ⅳ-4 應用閱讀 | 圖表、圖片、工 策略增進學習效 能. 整合跨領域知 識轉化為解決問 題的能力。 5-Ⅳ-5 大量閱讀 多元文本. 理解議 十告、演講稿、劇 題內涵及其與個

Bb-IV-3 對物 或自然以及生 命的感悟。 Bc-IV-1 具羅 輯、客觀、理性 的說明, 如科學 知識、產品、環 境、制度等說 明。 Bc-Ⅳ-2 描述、 列舉、因果、問 題解決、比較、 分類、定義等寫 Bc-IV-3 數據、 具列等輔助說 明。 Be-IV-3 在學 習應用方面. 以 簡報、讀書報 本等 格式與寫 作方法為主。 Ca-IV-2 各類 文本中表現科 技文明演進、生 存環境發展的 文化內涵。

要性。 海 J8 閱讀、 分享及創作以 海洋為背景的 文學作品。 海 J14 探討 海洋生物與生 態環境之關 聯。

#### 品德教育

品 J3 關懷生 活環境與自然 生態永續發 展。 品 EJU1 尊重 生命。 品 EJU4 自律 負責。

#### 生命教育

生 J2 探討完 整的人的各個 面向,包括身 體與心理、理 性與感性、自 由與命定、境 遇與嚮往. 理 解人的主體能 動性, 培養適 切的自我觀。 生 J7 面對並

| 111 14 14 14 14                                |          |
|--|----------|
| ┃  | 超越人生的各   |
| ┃  | 種挫折與苦難   |
| ┃  | ,探討促進全   |
| ┃  | 人健康與幸福   |
| ┃                                  6-IV-3 靈活運用 | 的方法。     |
| ┃  | 戶外教育     |
| ┃  | 戶 J1 善用教 |
| ┃  | 室外、戶外及   |
| ┃  | 校外教學, 認  |
| ┃  | 識臺灣環境並   |
| ┃  | 參訪自然及文   |
| ┃                            6-IV-4 依據需求 ┃     | 化資產, 如國  |
| ┃  | 家公園、國家   |
| ┃                                6-Ⅳ-6 運用資訊    | 風景區及國家   |
| ┃  | 森林公園等。   |
| ┃  |          |
| ┃  | 閱讀素養     |
|  | 閱 J1 發展多 |
|  | 元文本的閱讀   |
|  | 策略。      |
|  | 閱 J2 發展跨 |
|  | 文本的比對、   |
|  | 分析、深究的   |
|  | 能力,以判讀   |
|  | 文本知識的正   |
|  | 確性。      |
|  | 閱 J6 懂得在 |
|  | 不同學習     |
|  | 及生活情     |
|  | 境中使用     |
|  | 文本之規     |
|  | 則。       |

| 第六週 | 第三課 | 鮭魚產卵, 力爭 | 5 | 1.認識科普文章特色 | 1-Ⅳ-1 以同理心 | Ab-IV-1 4,000       | 1.觀察記錄 | 環境教育      |
|-----|-----|----------|---|------------|------------|---------------------|--------|-----------|
|     | 上游  |          |   | 以及其寫作方式。   | ,聆聽各項發言,   | 個常用字的字              | 2.參與態度 | 環 J3 經由環  |
|     |     |          |   | 2.學習運用定義、數 | 並加以記錄、歸    | 形、字音和字              | 3.口頭評量 | 境美學與自然    |
|     |     |          |   | 據、描述、引用等說  | 納。         | 義。                  | 4.作業評量 | 文學了解自然    |
|     |     |          |   | 明方法, 達到良性的 | 1-Ⅳ-4 靈活應用 | Ab-IV-2 3,500       | 5.自我評量 | 環境的倫理價    |
|     |     |          |   | 人我溝通與互動。   | 科技與資訊, 增進  | 個常用字的使              | 6.學習單  | 值。        |
|     |     |          |   | 3.體會堅持奮進的精 | 聆聽能力, 加強互  | 用。                  |        | 環 J14 了解  |
|     |     |          |   | 神,培養自我精進的  | 動學習效果。     | Ac-IV-2 敘事、         |        | 能量流動及物    |
|     |     |          |   | 素養。        | 2-Ⅳ-1 掌握生活 | 有無、判斷、表             |        | 質循環與生態    |
|     |     |          |   |            | 情境,適切表情達   | 態等句型。               |        | 系統運作的關    |
|     |     |          |   |            | 意, 分享自身經   | Ad-IV-1 篇章          |        | 係。        |
|     |     |          |   |            | 驗。         | 的主旨、結構、             |        |           |
|     |     |          |   |            | 2-Ⅳ-3 依理解的 | 寓意與分析。              |        | 海洋教育      |
|     |     |          |   |            | 內容, 明確表達意  | Ba- <b>I</b> V-2 各種 |        | 海 J5 了解我  |
|     |     |          |   |            | 見,進行有條理的   | 描寫的作用及              |        | 國國土地理位    |
|     |     |          |   |            | 論辯,並注重言談   | 呈現的效果。              |        | 置的特色及重    |
|     |     |          |   |            | 禮貌。        | Bb- <b>Ⅳ</b> -3 對物  |        | 要性。       |
|     |     |          |   |            | 2-Ⅳ-4 靈活運用 | 或自然以及生              |        | 海 J8 閱讀、  |
|     |     |          |   |            | 科技與資訊, 豐富  | 命的感悟。               |        | 分享及創作以    |
|     |     |          |   |            | 表達內容。      | Bc-IV-1 具邏          |        | 海洋為背景的    |
|     |     |          |   |            | 2-Ⅳ-5 視不同情 | 輯、客觀、理性             |        | 文學作品。     |
|     |     |          |   |            | 境, 進行報告、評  | 的說明, 如科學            |        | 海 J14 探討  |
|     |     |          |   |            | 論、演說及論辯。   | 知識、產品、環             |        | 海洋生物與生    |
|     |     |          |   |            | 5-Ⅳ-2 理解各類 | 境、制度等說              |        | 態環境之關     |
|     |     |          |   |            | 文本的句子、段落   | 明。                  |        | 聯。        |
|     |     |          |   |            | 與主要概念, 指出  | Bc-IV-2 描述、         |        |           |
|     |     |          |   |            | 寫作的目的與觀    | 列舉、因果、問             |        | 品德教育      |
|     |     |          |   |            | 點。         | 題解決、比較、             |        | 品 J3 關懷生  |
|     |     |          |   |            | 5-Ⅳ-3 理解各類 | 分類、定義等寫             |        | 活環境與自然    |
|     |     |          |   |            | 文本內容、形式和   | 作手法。                |        | 生態永續發     |
|     |     |          |   |            | 寫作特色。      | Bc-IV-3 數據、         |        | 展。        |
|     |     |          |   |            | 5-Ⅳ-4 應用閱讀 | 圖表、圖片、工             |        | 品 EJU1 尊重 |

策略增進學習效 能, 整合跨領域知 識轉化為解決問 題的能力。 5-Ⅳ-5 大量閱讀 多元文本, 理解議 │ 告、演講稿、劇 題內涵及其與個 人生活、社會結構 的關聯性。 5-IV-6 運用圖書 館(室)、科技工具 . 蒐集資訊、組織 材料, 擴充閱讀 視野。 6-IV-2 據審題、 立意、取材、組 完整、主題明確、 6-IV-5 主動創 己的作品。 書寫各類文本。 表個人見解、分享

明。

織、遣詞造句、修 改潤飾. 寫出結構 文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用 仿寫、改寫等技巧 . 增進寫作能力。 作、自訂題目、闡 述見解. 並發表自

6-IV-4 依據需求 6-Ⅳ-6 運用資訊 科技編輯作品, 發 具列等輔助說

Be-IV-3 在學 習應用方面. 以 簡報、讀書報 本等 格式與寫 作方法為主。 Ca-IV-2 各類 文本中表現科 技文明演進、生 存環境發展的 文化內涵。

生命。 品 EJU4 自律 負責。

#### 生命教育

生 J2 探討完 整的人的各個 面向,包括身 體與心理、理 性與感性、自 由與命定、境 遇與嚮往. 理 解人的主體能 動性. 培養滴 切的自我觀。 牛 J7 面對並 超越人生的各 種挫折與苦難 . 探討促進全 人健康與幸福 的方法。

#### 戶外教育

戶 J1 善用教 室外、戶外及 校外教學, 認 識臺灣環境並 參訪自然及文 化資產,如國 家公園、國家 風景區及國家 森林公園等。

| 第七週 | 語文常識一 標點符號使用法 | 5 | 1.比較不同標點符號<br>在文本中的表達效<br>果。<br>2.善用標點符號,增<br>進情感表達及說服<br>力。 | 写作樂趣。  5-IV-1 標效類感 5-IV-1 號 東文的即表 一次 | Ac-IV-1 標點<br>符號在文果。                    | 1. 觀察記錄<br>2. 參印業<br>3. 作自<br>4. 作自習<br>5. 學習<br>6. 學習 | 閱閱元策閱文分能文確閱<br>讚J文略J本析力本性J不及境文則讀J,滿需文J不及境文則意大數。<br>素發的一發比深以識懂學活使之養活識基所。懂學活使之養,展閱一展對究判的得習情用規則,與一個學習情用規多讀 跨、的讀正 在 |
|-----|---------------|---|--|--|---|--|---|
| 第八週 | 第四課 吃冰的滋味     | 5 | 1.欣賞視覺、味覺摹<br>寫的方法,並與個人<br>生活做連結。                            | 1-IV-2 依據不同<br>情境,分辨生情意<br>涵及表達技巧,適<br>切回應。                              | Ab-IV-1 4,000<br>個常用字的字<br>形、字音與字<br>義。 | 1.觀察記錄<br>2.參與態度<br>3.口頭評量<br>4.作業評量                   | 環境教育<br>環 J3 經由環<br>境美學與自<br>然文學了解  |

|            | 1-IV-4 靈活應用   | Ab-IV-2 3,500 | 5.自我評量 | 自然環境的    |
|------------|---------------|---------------|--------|----------|
|            | 科技與資訊, 增進     | 個常用字的使        | 6.學習單  | 倫理價值。    |
| 活運用。       | 聆聽能力, 加強互     | 用。            |        |          |
| 3.體會生活的趣味與 | 動學習效果。        | Ab-IV-4 6,500 |        | 家庭教育     |
| 感受懷舊情懷。    | 2-IV-1 掌握生活   | 個常用語詞的        |        | 家 J2 探討社 |
|            | 情境,適切表情達      | 認念。           |        | 會與自然環境   |
|            | 意, 分享自身經      | Ab-IV-5 5,000 |        | 對個人及家庭   |
|            | 驗。            | 個常用語詞的        |        | 的影響。     |
|            | 5-IV-1 比較不同   | 使用。           |        | 家 J8 探討家 |
|            | 標點符號的表達       | Ac-IV-3 文句    |        | 庭消費與財物   |
|            | 效果,流暢朗讀各      | 表達的邏輯與        |        | 管理策略。    |
|            | 類文本, 並表現情     | 意義。           |        |          |
|            | 感的起伏變化。       | Ad-IV-1 篇章    |        |          |
|            | 5-IV-2 理解各類   | 的主旨、結構、       |        |          |
|            | 文本的句子、段落      | 寓意與分析。        |        |          |
|            | 與主要概念,指出      | Ad-IV-2 新詩、   |        |          |
|            | 寫作的目的與觀       | 現代散文、現代       |        |          |
|            | 黑占。           | 小說、劇本。        |        |          |
|            | 5-IV-3 理解各類   | Ba-IV-1 順敘、   |        |          |
|            | 文本內容、形式和      | 倒敘、插敘與補       |        |          |
|            | 寫作特色。         | <b>赦法。</b>    |        |          |
|            | 5-IV-4 應用閱讀   | Ba-IV-2 各種    |        |          |
|            | 策略增進學習效       | 描寫的作用及        |        |          |
|            | 能, 整合跨領域知     | 呈現的效果。        |        |          |
|            | 識轉化為解決問       | Ca-IV-1 各類    |        |          |
|            | 題的能力。         | 文本中的飲食、       |        |          |
|            | 5-IV-6 運用圖書   | 服飾、建築形        |        |          |
|            | 館(室)、科技工具     | 式、交通工具、       |        |          |
|            | ,蒐集資訊、組織      | 名勝古蹟及休        |        |          |
|            | 材料,擴充閱讀視      | 間娛樂等文化        |        |          |
|            | 野。            | 內 <b>涵</b> 。  |        |          |
|            | 6-IV-3   靈活運用 | Ca-IV-2 各類    |        |          |
| l          |               | · · -   H /X  | l      |          |

|     | T         |   | T           |             |               |        | 1        |
|-----|-----------|---|-------------|-------------|---------------|--------|----------|
|     |           |   |             | 仿寫、改寫等技巧    |               |        |          |
|     |           |   |             | ,增進寫作能力。    | 技文明演進、生       |        |          |
|     |           |   |             |             | 存環境發展的        |        |          |
|     |           |   |             |             | 文化內涵。         |        |          |
|     |           |   |             |             | Cc-IV-1 各類    |        |          |
|     |           |   |             |             | 文本中的藝術、       |        |          |
|     |           |   |             |             | 信仰、思想等文       |        |          |
|     |           |   |             |             | 化內涵。          |        |          |
| 第九週 | 第四課 吃冰的滋味 | 5 | 1.欣賞視覺、味覺摹  | 1-IV-2 依據不同 | Ab-IV-1 4,000 | 1.觀察記錄 | 環境教育     |
|     |           |   | 寫的方法,並與個人   | 情境,分辨生情意    | 個常用字的字        | 2.參與態度 | 環 J3 經由環 |
|     |           |   | 生活做連結。      | 涵及表達技巧, 適   | 形、字音與字        | 3.口頭評量 | 境美學與自    |
|     |           |   | 2.學習今昔法(今昔  | 切回應。        | 義。            | 4.作業評量 | 然文學了解    |
|     |           |   | 今)的敘述結構, 並靈 | 1-IV-4 靈活應用 | Ab-IV-2 3,500 | 5.自我評量 | 自然環境的    |
|     |           |   | 活運用。        | 科技與資訊, 增進   | 個常用字的使        | 6.學習單  | 倫理價值。    |
|     |           |   | 3.體會生活的趣味與  | 聆聽能力, 加強互   | 用。            |        |          |
|     |           |   | 感受懷舊情懷。     | 動學習效果。      | Ab-IV-4 6,500 |        | 家庭教育     |
|     |           |   |             | 2-IV-1 掌握生活 | 個常用語詞的        |        | 家 J2 探討社 |
|     |           |   |             | 情境,適切表情達    | 認念。           |        | 會與自然環境   |
|     |           |   |             | 意, 分享自身經    | Ab-IV-5 5,000 |        | 對個人及家庭   |
|     |           |   |             | 驗。          | 個常用語詞的        |        | 的影響。     |
|     |           |   |             | 5-IV-1 比較不同 | <br>使用。       |        | 家 J8 探討家 |
|     |           |   |             | 標點符號的表達     | Ac-IV-3 文句    |        | 庭消費與財物   |
|     |           |   |             | 效果,流暢朗讀各    | 表達的邏輯與        |        | 管理策略。    |
|     |           |   |             | 類文本, 並表現情   |               |        |          |
|     |           |   |             | 感的起伏變化。     | Ad-IV-1 篇章    |        |          |
|     |           |   |             | 5-IV-2 理解各類 | 的主旨、結構、       |        |          |
|     |           |   |             | 文本的句子、段落    | 寓意與分析。        |        |          |
|     |           |   |             | 與主要概念, 指出   | Ad-IV-2 新詩、   |        |          |
|     |           |   |             | 寫作的目的與觀     | 現代散文、現代       |        |          |
|     |           |   |             |             | 小說、劇本。        |        |          |
|     |           |   |             | 5-IV-3 理解各類 | Ba-IV-1 順敘、   |        |          |
|     |           |   |             | 文本內容、形式和    |               |        |          |

|     |       |             | 寫作特色。                                   | 敘法。         |            |          |
|-----|-------|-------------|---|-------------|------------|----------|
|     |       |             | 5-IV-4 應用閱讀                             | Ba-IV-2 各種  |            |          |
|     |       |             | 策略增進學習效                                 | 描寫的作用及      |            |          |
|     |       |             | 能,整合跨領域知                                | 呈現的效果。      |            |          |
|     |       |             | 識轉化為解決問                                 | Ca-IV-1 各類  |            |          |
|     |       |             | 題的能力。                                   | 文本中的飲食、     |            |          |
|     |       |             | と                                       | 服飾、建築形      |            |          |
|     |       |             | 館(室)、科技工具                               | 式、交通工具、     |            |          |
|     |       |             | 施 (至 / 、 )                              | 名勝古蹟及休      |            |          |
|     |       |             | , 逸柔貞が、心臓<br>  材料, 擴充閱讀視                | i i         |            |          |
|     |       |             | 野。                                      | 内涵。         |            |          |
|     |       |             | <sup></sup><br>  6-IV-3 靈活運用            | Ca-IV-2 各類  |            |          |
|     |       |             | 仿寫、改寫等技巧                                |             |            |          |
|     |       |             | ,增進寫作能力。                                | 技文明演進、生     |            |          |
|     |       |             | , | 存環境發展的      |            |          |
|     |       |             |   | 文化內涵。       |            |          |
|     |       |             |   | Cc-IV-1 各類  |            |          |
|     |       |             |   | 文本中的藝術、     |            |          |
|     |       |             |   | 信仰、思想等文     |            |          |
|     |       |             |   | 化內涵。        |            |          |
| 第十週 | <br>5 | 1.認識絕句的體製,  |   | Ab-IV-6 常用  | <br>1.觀察記錄 | 家庭教育     |
|     |       | 體會詩歌之美。     | 情境,分辨聲情意                                | 文言文的詞義      | 2.參與態度     | 家 J3 了解人 |
|     |       | 2. 學習透過摹景、敘 | 涵及表達技巧, 適                               | 及語詞結構。      | 3.口頭評量     | 際交往、親    |
|     |       | 事表達情感。      | 切回應。                                    | Ab-IV-7 常用  | 4.作業評量     | 密關係的     |
|     |       | 3.體會詩人所傳達的  | 1-Ⅳ-4 靈活應用                              | 文言文的字詞、     | 5.自我評量     | 發展, 以及   |
|     |       | 情思,進而探尋生命   | 科技與資訊, 增進                               | 虚字、古今義      | 6.學習單      | 溝通與衝     |
|     |       | 意義,培養人際關    | 聆聽能力, 加強互                               | 綠           |            | 突處理。     |
|     |       | <br>  懷。    | <br>  動學習效果。                            | Ad-IV-1 篇章  |            | 家 J5 了解與 |
|     |       |             | 2-Ⅳ-1 掌握生活                              | 的主旨、結構、     |            | 家人溝通     |
|     |       |             | 情境,適切表情達                                | 寓意與分析。      |            | 互動及相     |
|     |       |             | 意, 分享自身經                                | Ad-IV-3 韻文: |            | 互支持的     |
| 1   |       |             | 驗。                                      | 如古體詩、樂府     |            | 適切方式。    |

|  |  | 5-IV-1 較不同標 | 詩、近體詩、         | 家 J6 覺察與 |
|--|--|-------------|----------------|----------|
|  |  | 點符號的表達效     | 詞、曲等。          | 實踐青少     |
|  |  | 果、流暢朗讀各類    | Bb-IV-1 自我     | 年在家庭     |
|  |  | 文本, 並表現情感   | 及人際交流的         | 中的角色     |
|  |  | 的起伏變化。      | 感受。            | 責任。      |
|  |  | 5-Ⅳ-2 理解各類  | Bb-IV-2 對社     |          |
|  |  | 文本的句子、段落    | 會群體與家國         | 生命教育     |
|  |  | 與主要概念, 指出   | 民族情感的體         | 生 J2 探討完 |
|  |  | 寫作的目的與觀     | 會。             | 整的人的     |
|  |  | 點。          | Bb-IV-3 對物     | 各個面向,    |
|  |  | 5-Ⅳ-3 理解各類  | 或自然以及生         | 包括身體     |
|  |  | 文本內容、形式和    | 命的感悟。          | 與心理、理    |
|  |  | 寫作特色。       | Bb-IV-5 藉由     | 性與感性、    |
|  |  | 5-Ⅳ-5 大量閱讀  | 敘述事件與描         | 自由與命     |
|  |  | 多元文本, 理解重   | 寫景物間接抒         | 定、境遇與    |
|  |  | 大議題內涵及其     | 情。             | 嚮往,理解    |
|  |  | 與個人生活、社會    | │ Ca-IV-1 各類 │ | 人的主體     |
|  |  | 結構的關聯性。     | │ 文本中的飲食、│     | 能動性, 培   |
|  |  | 6-IV-1 善用標點 | 服飾、建築形         | 養適切的     |
|  |  | 符號,增進情感表    | 式、交通工具、        | 自我觀。     |
|  |  | 達及說服力。      | │名勝古蹟及休 │      | 生 J3 反思生 |
|  |  | 6-Ⅳ-6 運用資訊  | ┃ 閒娛樂等文化  ┃    | 老病死與     |
|  |  | 科技編輯作品, 發   | 內涵。            | 人生無常     |
|  |  | 表個人見解、分享    | Cb-IV-2 各類 │   | 的現象, 探   |
|  |  | 寫作樂趣。       | 文本中所反映         | 索人生的     |
|  |  |             | 的個人與家庭、        | 目的、價值    |
|  |  |             | 郷里、國族及其        | 與意義。     |
|  |  |             | ┃他社群的關係。┃      | 生 J7 面對並 |
|  |  |             |                | 超越人生     |
|  |  |             |                | 的各種挫     |
|  |  |             |                | 折與苦難,    |
|  |  |             |                | 探討促進     |

|      |         |   |   |  |  |   | 全與方 <b>生</b> 涯己與涯<br>人幸法 <b>劃</b> 了格觀培<br>到 14 外值 4 化理日<br>会義生                |
|------|---------|---|---|--|--|---|---|
| 第十一週 | 第五課 絕句選 | 5 | 1.認識絕句的體製,<br>體會詩歌之美。<br>2. 學習透過摹景、敘<br>事表達情感。<br>3.體會詩人所傳達而探尋生而<br>意義, 培養人際關<br>懷。 | 1-IV-2<br>情涵切1-IV-1<br>情及回IV-4<br>時,表應 4<br>資力效 掌切自 較表流,伏 2<br>樣聲巧 應增強 2-IV-1<br>號擊巧 1 | Ab-IV-6<br>合的語》Ab-IV-7<br>言字。 Ab-IV-1<br>方詞語。Point Ad-IV-1<br>方的結 Ad-IV-1<br>后的結 Point Ad-IV-1<br>后的結 Point Ad-IV-1<br>后的結 Point Ad-IV-1<br>后的结 Point Ad-IV-1<br>后的结 Point Ad-IV-1<br>后的结 Point Ad-IV-1<br>后的结 Point Ad-IV-1<br>后的结 Point Ad-IV-1<br>后的结 Point Ad-IV-1<br>后的 Ad- | 1.觀察記錄<br>2.參與態度<br>3.口頭評量<br>4.作業評量<br>5.自我評量<br>6.學習單 | 家家家家家家家家家」家互互適了實年中責命的人類交關展通處了人動支切覺達在的任務的了往係,與理了溝及持方覺青家角。 有解、的以衝。與通相的式與少庭色人親,及 |

| , | T            | 1                   |          |
|---|--------------|---------------------|----------|
|   | 與主要概念, 指出    | 民族情感的體              | 生 J2 探討完 |
|   | 寫作的目的與觀      | 會。                  | 整的人的     |
|   | 黑占。          | Bb-IV-3 對物          | 各個面向,    |
|   | 5-Ⅳ-3 理解各類   | 或自然以及生              | 包括身體     |
|   | 文本內容、形式和     | 命的感悟。               | 與心理、理    |
|   | 寫作特色。        | Bb- <b>I</b> V-5 藉由 | 性與感性、    |
|   | 5-Ⅳ-5 大量閱讀   | 敘述事件與描              | 自由與命     |
|   | 多元文本, 理解重    | 寫景物間接抒              | 定、境遇與    |
|   | 大議題內涵及其      | 情。                  | 嚮往,理解    |
|   | 與個人生活、社會     | Ca-IV-1 各類          | 人的主體     |
|   | -<br>結構的關聯性。 | 文本中的飲食、             | 能動性, 培   |
|   | 6-Ⅳ-1 善用標點   | 服飾、建築形              | 養適切的     |
|   | 符號,增進情感表     | 式、交通工具、             | 自我觀。     |
|   | 達及說服力。       | 】<br>名勝古蹟及休         | 生 J3 反思生 |
|   | 6-IV-6 運用資訊  | 】<br>閒娛樂等文化         | 老病死與     |
|   | 科技編輯作品, 發    | <b>內涵</b> 。         | 人生無常     |
|   | 表個人見解、分享     | Cb-IV-2 各類          | 的現象,探    |
|   | 寫作樂趣。        | 文本中所反映              | 索人生的     |
|   |              | 的個人與家庭、             | 目的、價值    |
|   |              | 郷里、國族及其             | 與意義。     |
|   |              | 他社群的關係。             | 生 J7 面對並 |
|   |              |                     | 超越人生     |
|   |              |                     | 的各種挫     |
|   |              |                     | 折與苦難,    |
|   |              |                     | 探討促進     |
|   |              |                     | 全人健康     |
|   |              |                     | 與幸福的     |
|   |              |                     | 方法。      |
|   |              |                     | 73740    |
|   |              |                     | 生涯規劃     |
|   |              |                     | 涯 J4 了解自 |
|   |              |                     | 己的人格特質   |
|   |              |                     |          |

| 第十二週 | 第六課 飛翔的舞者 | 5 | 1.認識臺灣欒樹的生長環境、形態結構與  | 2-IV-1 掌握生活<br>情境, 適切表情達                                     | Ab-IV-1 4,000<br>個常用字的字   | 1.觀察記錄<br>2.參與態度        | 與價值觀。<br>涯 J14 培養<br>並涵化道<br>德倫理意<br>義於日常<br>生活。<br>環境教育<br>環 J3 經由環   |
|------|-----------|---|--|--|---|-------------------------|--|
|      |           |   | 名稱來源。<br>2.學習敘說事物的特性, 並從中引入人與物互動的故事。<br>3.培養觀察事物的情懷, 體會臺灣欒樹如何為人們帶來歡欣與盼望。 | 信意驗·V-2 與寫點 5-文寫 5-策能識題 5-多題人的分。 V-2 的要的 5-文寫 5-策能識題 5-多題人的多 | 形義A個用A表意A的寓A現小B描呈B或命B輯字。IV-1 達義IV-1 主意IV-2 文劇 1 以 1 以 1 以 1 以 1 以 1 以 1 以 1 以 1 以 1 | 3.口頭評量4.作業評量5.自我評量6.學習單 | 境文環值環天類命與衝生生老無探的義生樂命關美學境。 J 然生、經擊命 J 病常索、。 J、意係學了的 10 災活社濟。 教反與現生值 分福之與解倫 了害、會產 育思人象的與 析與間自自理 解對生發業 思人象的與 析與間然然價 人 展的 生生,目意 快生的然然價 |
|      |           |   |  |  | 的說明, 如科學<br>知識、產品、環   |                         | 生 J5 覺察生<br>活中的各種迷   |

|      |           |   |            |            | 境、制度等說<br>明。<br>Bc-IV-2 描述、 |        | 思,在生活作息、健康促                |
|------|-----------|---|------------|------------|-----------------------------|--------|----------------------------|
|      |           |   |            |            | BC-IV-2 抽迹、<br>  列舉、因果、問    |        | 進、飲食運<br>動、休閒娛             |
|      |           |   |            |            | 題解決、比較、                     |        | 樂、人我關係                     |
|      |           |   |            |            | 分類、定義等寫                     |        | 等課題上進行                     |
|      |           |   |            |            | 作手法。                        |        | 價值思辨, 尋                    |
|      |           |   |            |            |                             |        | 求解決之道。                     |
|      |           |   |            |            |                             |        |                            |
|      |           |   |            |            |                             |        | <b>戶外教育</b>                |
|      |           |   |            |            |                             |        | 戶 J1 善用教  <br>  室外、戶外及     |
|      |           |   |            |            |                             |        | 至外、)外及                     |
|      |           |   |            |            |                             |        | 識臺灣環境並                     |
|      |           |   |            |            |                             |        | 参訪自然及文                     |
|      |           |   |            |            |                             |        | 化資產, 如國                    |
|      |           |   |            |            |                             |        | 家公園、國家                     |
|      |           |   |            |            |                             |        | 風景區及國家                     |
|      |           |   |            |            |                             |        | 森林公園等。                     |
|      |           |   |            |            |                             |        | 戶 J3 理解知                   |
|      |           |   |            |            |                             |        | 識與生活                       |
|      |           |   |            |            |                             |        | 環境的關係,獲得心                  |
|      |           |   |            |            |                             |        | は、後待心  <br>霊的喜悦,           |
|      |           |   |            |            |                             |        | 接的 <del>各</del> 院,<br>培養積極 |
|      |           |   |            |            |                             |        | 面對挑戰                       |
|      |           |   |            |            |                             |        | 的能力與                       |
|      |           |   |            |            |                             |        | 態度。                        |
| 第十三週 | 第六課 飛翔的舞者 | 5 | 1.認識臺灣欒樹的生 | 2-Ⅳ-1 掌握生活 | Ab-IV-1 4,000               | 1.觀察記錄 | 環境教育                       |
|      |           |   | 長環境、形態結構與  | 情境,適切表情達   | 個常用字的字                      | 2.參與態度 | 環 J3 經由環                   |
|      |           |   | 名稱來源。      | 意, 分享自身經   | 形、字音和字                      | 3.口頭評量 | 境美學與自然                     |
|      |           |   | 2.學習敘說事物的特 | 驗。         | 義。                          | 4.作業評量 | 文學了解自然                     |

|                           |                  |               | ·     |              |
|---------------------------|------------------|---------------|-------|--------------|
| 性, 並從中引                   |                  | Ab-IV-2 3,500 |       | 環境的倫理價       |
| ┃                  物互動的故事 |                  | 個常用字的使        | 6.學習單 | 值。           |
| 3.培養觀察事                   | 事物的情   與主要概念, 指出 | 用。            |       | 環 J10 了解     |
|                           | 鸞欒樹如 │寫作的目的與觀    | Ac-IV-3 文句    |       | 天然災害對人       |
| ┃                         | 來歡欣與 ┃點。         | 表達的邏輯與        |       | 類生活、生        |
| ┃                         | 5-IV-3 理解各類      | 意義。           |       | 命、社會發展       |
|                           | 文本內容、形式和         | Ad-IV-1 篇章    |       | 與經濟產業的       |
|                           | 寫作特色。            | 的主旨、結構、       |       | 衝擊。          |
|                           | 5-IV-4 應用閱讀      | 寓意與分析。        |       |              |
|                           | 策略增進學習效          | Ad-IV-2 新詩、   |       | 生命教育         |
|                           | 能,整合跨領域知         | 現代散文、現代       |       | 生 J3 反思生     |
|                           | 識轉化為解決問          | 小說、劇本。        |       | 老病死與人生       |
|                           | 題的能力。            | Ba-IV-2 各種    |       | 無常的現象,       |
|                           | 5-IV-5 大量閱讀      | 描寫的作用及        |       | 探索人生的目       |
|                           | 多元文本, 理解議        | │<br>  呈現的效果。 |       | 的、價值與意       |
|                           | 題內涵及其與個          | Bb-IV-3 對物    |       | 義。           |
|                           | 人生活、社會結構         | 或自然以及生        |       | │ 生 J4 分析快 │ |
|                           | 的關聯性。            | 命的感悟。         |       | 樂、幸福與生       |
|                           |                  | Bc-IV-1 具邏    |       | 命意義之間的       |
|                           |                  | 輯、客觀、理性       |       | 關係。          |
|                           |                  | 的說明, 如科學      |       | 生 J5 覺察生     |
|                           |                  | 知識、產品、環       |       | 活中的各種迷       |
|                           |                  | 境、制度等說        |       | │思, 在生活作 │   |
|                           |                  | 明。            |       | 息、健康促        |
|                           |                  | Bc-IV-2 描述、   |       | 進、飲食運        |
|                           |                  | 列舉、因果、問       |       | 動、休閒娛        |
|                           |                  | 題解決、比較、       |       | 樂、人我關係       |
|                           |                  | 分類、定義等寫       |       | 等課題上進行       |
|                           |                  | 作手法。          |       | 價值思辨,尋       |
|                           |                  |               |       | 求解決之道。       |
|                           |                  |               |       |              |
|                           |                  |               |       | 戶外教育         |
|                           | I                |               | l     |              |

| 第十四週 語文常識二 資料檢索 閱讀策略 第二次段考 | 與 5 1.認識工具書的種類<br>與用途。<br>2.能運用工具書搜尋<br>所需要的資料。<br>3.能利用數位電子媒<br>體檢索網路資訊。 | 閱讀策略 | 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具, 蒐集資訊、組讀材料, 擴充閱讀視野。 | Ab-IV-1 4,000<br>個常字<br>(Ab-IV-2 3,500<br>個常<br>(Ab-IV-4 6,500<br>個常之<br>(Ab-IV-5 5,000<br>個常<br>(Ab-IV-5 5,000<br>個常用。 | 1.觀察與頭樂記錄度量量量 5 | 戶室校識參化家風森戶<br>J外外臺訪資公景林 J識環係靈培面的態 <b>讀</b> J讀習當,利道源 J,滿需文為外外臺訪資公景林 J識環係靈培面的態 <b>讀</b> J讀習當,利道源 J,滿需文善戶學環然,、及園理生的獲喜積挑力。 <b>養</b> 條外求閱了適得話識基所。用外,境及如國國等解活關得悅極戰與,教紙,選讀解當文用並本使教及認並文國家家。知 |
|----------------------------|---|------|--|---|-----------------|--|
|----------------------------|---|------|--|---|-----------------|--|

|      |            | I | 1          | <u> </u>   | T             |        |           |
|------|------------|---|------------|------------|---------------|--------|-----------|
|      |            |   |            |            |               |        | 閱 J6 懂得在  |
|      |            |   |            |            |               |        | 不同學習      |
|      |            |   |            |            |               |        | 及生活情      |
|      |            |   |            |            |               |        | 境中使用      |
|      |            |   |            |            |               |        | 文本之規      |
|      |            |   |            |            |               |        | 則。        |
| 第十五週 | 第七課 牛背上的呀喝 | 5 | 1.理解事件發展過程 | 1-Ⅳ-2 依據不同 | Ab-IV-1 4,000 | 1.觀察記錄 | 多元文化教育    |
|      |            |   | 及體驗之後的啟示。  | 情境,分辨聲情意   | 個常用字的字        | 2.參與態度 | 多 J1 珍惜並  |
|      |            |   | 2.學習順敘與對比的 | 涵及表達技巧, 適  | 形、字音和字        | 3.口頭評量 | 維護我族文     |
|      |            |   | 結構, 並靈活運用。 | 切回應。       | 義。            | 4.作業評量 | 化。        |
|      |            |   | 3.體會生活的趣味並 | 2-Ⅳ-1 掌握生活 | Ab-IV-2 3,500 | 5.自我評量 | 多 J11 增加  |
|      |            |   | 深化個人省思。    | 情境,適切表情達   | 個常用字的使        | 6.學習單  | 實地體驗與     |
|      |            |   |            | 意, 分享自身經   | 用。            |        | 行動學習,     |
|      |            |   |            | 驗。         | Ac-IV-3 文句表   |        | 落實文化實     |
|      |            |   |            | 5-Ⅳ-2 理解各類 | 達的邏輯與意        |        | 踐力。       |
|      |            |   |            | 文本的句子、段落   | 義。            |        |           |
|      |            |   |            | 與主要概念,指出   | Ad-IV-2新詩、    |        | 戶外教育      |
|      |            |   |            | 寫作的目的與觀    | 現代散文、現代       |        | 戶 J3 理解知  |
|      |            |   |            | 黑占。        | 小說、劇本。        |        | 識與生活環     |
|      |            |   |            | 5-Ⅳ-4 應用閱讀 | ◎Ba-IV-1 順    |        | 境的關係,     |
|      |            |   |            | 策略增進學習效    | 敘、倒敘、插敘       |        | 獲得心靈的     |
|      |            |   |            | 能, 整合跨領域知  | 與補敘法。         |        | 喜悅,培養     |
|      |            |   |            | 識轉化為解決問    | ◎Ca-IV-1 各類   |        | 積極面對挑     |
|      |            |   |            | 題的能力。      | 文本中的飲食、       |        | 戰的能力與     |
|      |            |   |            | 6-Ⅳ-2 依據審  | 服飾、建築形        |        | 態度。       |
|      |            |   |            | 題、立意、取材、   | 式、交通工具、       |        |           |
|      |            |   |            | 組織、遣詞造句、   | 名勝古蹟及休        |        | 品德教育      |
|      |            |   |            | 修改潤飾,寫出結   | 閒娛樂等文化        |        | 品 J1 溝通合  |
|      |            |   |            | 構完整、主旨明    | <b>內涵</b> 。   |        | 作與和諧人際    |
|      |            |   |            | 確、文辭優美的文   | ◎Cb-IV-1 各類   |        | 關係。       |
|      |            |   |            | 章。         | 文本中的親屬        |        | 品 EJU4 自律 |
|      |            |   |            |            | 關係、道德倫        |        | 負責。       |

|      |         |   |   |  | 理、儀式風俗、<br>典章制度等文<br>化內涵。   |   | 品 J7 同理分享與多元接納。<br>品 J9 知行合一與自我反省。   |
|------|---------|---|---|--|---|---|--|
|      |         |   |   |  |   |   | 生生<br><b>\$</b> \$\beta\$ \$\bet |
| 第十六週 | 第八課 論語選 | 5 | 1.認識論語的語錄形<br>式及全書價值。<br>2.學習列舉、比喻及<br>比較的說明方法。<br>3.領悟「治學」的方法<br>及培養「自省」的態<br>度。 | 1-IV-1 以同理心<br>,聆聽各項發言,<br>並加以記錄、歸<br>納。<br>1-IV-2 依據不信<br>情境,分辨接巧,<br>涵及表達技巧,<br>切回應。<br>1-IV-3 分辨聆聽<br>內容的邏輯性,找<br>出解決問題的方<br>法。 | Ab-IV-6 常用<br>文言文的構。<br>Ab-IV-7 的精<br>文言文的有常用<br>文言文、古文字、古<br>全字、古<br>表c-IV-1 標本<br>的不同效果<br>的不同效果<br>Ad-IV-1 編集中<br>的不以上,結構、 | 1.觀察記錄<br>2.參與態度<br>3.口頭評量<br>4.作業評量<br>5.自我評量<br>6.學習單 | 品德教育<br>品度JU4 自律<br>負 J8 理性溝<br>通與問題解<br>。 J9 知行合<br>省。<br>生命教育<br>生 J1 思  |

| カー し週   カハ・木 端面巻 | 2-IV-2 有效把握 聽聞內容的週輯 做 | 活區,理養生性突情整生生涯己趣涯己與涯人,理養生性突情整生生涯己趣涯己與涯人,如一個人類學公養清。各樣,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不 |
|------------------|-----------------------|--|
|------------------|-----------------------|--|

| <br>        |                     |             |        |              |
|-------------|---------------------|-------------|--------|--------------|
| 式及全書價值。     | ,聆聽各項發言,            | 文言文的詞義      | 2.參與態度 | 品 EJU4 自律    |
| 2.學習列舉、比喻及  | 並加以記錄、歸             | 及語詞結構。      | 3.口頭評量 | 負責。          |
| 比較的說明方法。    | 納。                  | Ab-IV-7 常用  | 4.作業評量 | 品 J8 理性溝     |
| 3.領悟「治學」的方法 | 1-Ⅳ-2 依據不同          | 文言文的字詞、     | 5.自我評量 | 通與問題解        |
| 及培養「自省」的態   | 情境,分辨聲情意            | 虚字、古今義      | 6.學習單  | 決。           |
| 度。          | 涵及表達技巧, 適           | 變。          |        | 品 J9 知行合     |
|             | 切回應。                | Ac-IV-1 標點  |        | 一與自我反        |
|             | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽          | 符號在文本中      |        | 省。           |
|             | 內容的邏輯性, 找           | 的不同效果。      |        |              |
|             | 出解決問題的方             | Ad-IV-1 篇章  |        | 生命教育         |
|             | 法。                  | 的主旨、結構、     |        | 生 J1 思考生     |
|             | 2-Ⅳ-2 有效把握          | 寓意與分析。      |        | 活、學校與社       |
|             | 聽聞內 <b>容的</b> 邏輯,   | Ad-IV-4 非韻  |        | 區的公共議題       |
|             | 做出提問或回饋。            | 文∶如古文、古     |        | ,培養與他人       |
|             | 2-Ⅳ-3 依理解的          | 典小說、語錄      |        | 理性溝通的素       |
|             | 內容, 明確表達意           | 體、寓言等。      |        | ·<br>養。      |
|             | 見, 進行有條理的           | Bc-IV-1 具邏  |        | 生 J6 察覺知     |
|             | <br>  論辯, 並注重言談     | 輯、客觀、理性     |        | 性與感性的衝       |
|             | <br>  禮貌。           | 的說明, 如科學    |        | 突, 尋求知、      |
|             | 4-Ⅳ-3 能運用字          | 知識、產品、環     |        | 情、意、行統       |
|             | 典或辭典了解一             | 境、制度等說      |        | 整之途徑。        |
|             | 字多音及一字多             | 明。          |        |              |
|             | 義的現象。               | Bc-IV-2 描述、 |        | 生涯規劃         |
|             | 5-Ⅳ-3 理解各類          |             |        | 涯 J3 覺察自     |
|             | 文本內容、形式和            | 題解決、比較、     |        | 己的能力與興       |
|             | 寫作特色。               | 分類、定義等寫     |        | 趣。           |
|             | 5-Ⅳ-5 大量閱讀          |             |        | <br>涯 J4 了解自 |
|             | 多元文本, 理解重           |             |        | 己的人格特質       |
|             | 大議題內涵及其             | 文本中的親屬      |        | 與價值觀。        |
|             | 與個人生活、社會            | l           |        | 涯 J14 培養     |
|             | 六個八二四、<br>  結構的關聯性。 | 理、儀式風俗、     |        | 並涵化道         |
|             |                     | 典章制度等文      |        |              |
| l           | l                   | 77-11/2 17/ |        | 10 Hill 101  |

|      |          |   |  |  | 化內涵。<br>Cb-IV-2 各類<br>文本中所反映<br>的個人與家及其<br>他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類<br>文本中的藝術、<br>信仰、思想等文<br>化內涵。 |   | 義於日常<br>生活。   |
|------|----------|---|--|--|--|---|---|
| 第十八週 | 第九課 紙船印象 | 5 | 1.藉由描寫紙<br>, 抒發<br>, 子<br>, 是<br>, 是<br>, 是<br>, 是<br>, 是<br>, 是<br>, 是<br>, 是 | 1-IV-2 情涵切 1-科聆動 2-情意驗 2-科表 2-情論表辯 5-文 6 分達。靈子 4 與能習 1 適享 2-IV 境、評。 2-IV 境、需。 2-IV 境、平衡、平衡、平衡、平衡、平衡、平衡、平衡、平衡、平衡、平衡、平衡、平衡、平衡、 | 形義 Ab IV-2 字 3,500   | 1.觀察<br>3.口作<br>4.作<br>5.自<br>6.學<br>3.口<br>4.作<br>5.自<br>6.學 | 家家 家家家家家家家家家家家庭J會環人的 J 際密發溝突 J 家互互適 J 實年中責教 2 與境及影 3 交關展通處 5 人動支切 6 踐在的任育 探自對家響了往係,與理了溝及持方覺青家角。育計然個庭。解、的以衝。與通相的式察少庭色社然個庭。人親 及 |

與主要概念. 指出 Ad-IV-2 新詩、 寫作的目的與觀 5-Ⅳ-3 理解各類 文本內容、形式和 寫作特色。 5-Ⅳ-4 應用閱讀 策略增進學習效 能,整合跨領域知 識轉化為解決問 題的能力。 5-Ⅳ-6 能運用圖 | 或自然以及生 書館(室)、科技工 具. 蒐集資訊、網 織材料. 擴充閱讀 | 敘述事件與描 視野。 6-Ⅳ-1 善用標點 符號. 增進情感表 達及說服力。 6-Ⅳ-2 依據審 題、立意、取材、 組織、遣詞造句、 修改潤飾. 寫出結 構完整、主旨明 確、文辭優美的文 章。 6-Ⅳ-3 靈活運用 仿寫、改寫等技巧 , 增進寫作能力 6-Ⅳ-5 主動創 作、自訂題目、闡 述見解. 並發表自

情。

現代散文、現代 小說、劇本。 Bb-IV-1 自我 及人際交流的 感受。 Bb-IV-2 對社 會群體與家國 民族情感的體 會。

Bb-IV-3 對物 命的感悟。 Bb-IV-5 藉由 寫景物間接抒

#### 生命教育

生 J2 探討完 整的人的 各個面向. 包括身體 與心理、理 性與感性、 自由與命 定、境遇與 嚮往,理解 人的主體 能動性, 培 養適切的 自我觀。 生 J4 分析快 樂、幸福與

生命意義 之間的關 係。 生 J7 面對並

超越人生 的各種挫 折與苦難. 探討促進 全人健康 與幸福的 方法。

### 生涯規劃

涯 J3 覺察自 己的能力與興

|      |            |   |   | 己的作品。  |  |   | 趣。<br>涯 J4 了解自<br>己的人格特質<br>與價值觀。<br>涯 J14 培養<br>並涵化道德倫<br>理意義於日常<br>生活。 |
|------|------------|---|---|--|--|---|--|
| 第十九週 | 第十課 故鄉的桂花雨 | 5 | 1.學習掌握生活情境<br>,透過景物表達情<br>感。<br>2.分辨文章抒情的方<br>法。<br>3.透過對文本的反思<br>與分享,連結生活美感。 | 2-IV-1,。 IV-4 主作。IV-1,第 5-IV本主作。IV-4,第 5-IV本主作。IV-4 增整化能 是 2-IV, | 形義。Ab-IV-2 3,500<br>字音。Ab-IV-4 6,500<br>開。Ab-IV-4 6,500<br>用。Ab-IV-5 語。文與 新、本劇自的以-2 文劇自的以-2 文劇自的以-1 流動。IV-2 文劇自的以-1 流動。IV-2 文劇自的。IV-2 文劇自由。IV-2 文別。IV-2 文別 | 1.觀察<br>2.參與態度<br>3.口頭評量<br>4.作業評量<br>5.自我單 | 生命教育<br>生 J4 分析<br>樂、命意<br>生 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是       |

|      |          |   |            | 6-IV-3 活運用仿 | 自然以及生命        |        |          |
|------|----------|---|------------|-------------|---------------|--------|----------|
|      |          |   |            | 寫、改寫等技巧,    | 的感悟。          |        |          |
|      |          |   |            | 增進寫作能力。     | Bb-IV-4 直接抒   |        |          |
|      |          |   |            | 6-IV-4 據需求書 | 情。            |        |          |
|      |          |   |            | 寫各類文本。      | Bb-IV-5 藉由敘   |        |          |
|      |          |   |            |             | 述事件與描寫        |        |          |
|      |          |   |            |             | 景物間接抒情。       |        |          |
| 第二十週 | 自學一 暑假作業 | 5 | 1.掌握對話中的訊  | 5-IV-2 理解各類 | Ab-IV-1 4,000 | 1.觀察記錄 | 家庭教育     |
|      | 第三次段考    |   | 息。         | 文本的句子、段落    | 個常用字的字        | 2.參與態度 | 家 J11 規劃 |
|      |          |   | 2.學習時間次序與對 | 與主要概念, 指出   | 形、字音與字        | 3.口頭評量 | 與執行家庭的   |
|      |          |   | 話方式的敘述手法。  | 寫作的目的與觀     | 義。            | 4.作業評量 | 各種活動(休   |
|      |          |   | 3.思考不同敘述手法 | 點。          | Ab-IV-2 3,500 | 5.自我評量 | 閒、節慶等)。  |
|      |          |   | 所產生的效果。    | 5-IV-3 理解各類 | 個常用字的使        | 6.學習單  |          |
|      |          |   |            | 文本內容、形式和    | 用。            |        | 品德教育     |
|      |          |   |            | 寫作特色。       | Ab-IV-4 6,500 |        | 品 J8 理性溝 |
|      |          |   |            | 5-IV-4 應用閱讀 | 個常用語詞的        |        | 通與問題解    |
|      |          |   |            | 策略增進學習效     | 認念。           |        | 決。       |
|      |          |   |            | 能, 整合跨領域知   | Ab-IV-5 5,000 |        | 品 J9 知行合 |
|      |          |   |            | 識轉化為解決問     | 個常用語詞的        |        | 一與自我     |
|      |          |   |            | 題的能力。       | 使用。           |        | 反省。      |
|      |          |   |            | 6-IV-2 依據審  | Ac-IV-3 文句表   |        |          |
|      |          |   |            | 題、立意、取材、    | 達的邏輯與意        |        |          |
|      |          |   |            | 組織、遣詞造句、    | 義。            |        |          |
|      |          |   |            | 修改潤飾, 寫出結   | Ad-IV-1 篇章    |        |          |
|      |          |   |            | 構完整、主題明     | 的主旨、結構、       |        |          |
|      |          |   |            | 確、文辭優美的文    | 寓意與分析。        |        |          |
|      |          |   |            | 章。          | Ad-Ⅳ-2 新詩、    |        |          |
|      |          |   |            | 6-IV-3 活運用仿 | 現代散文、現代       |        |          |
|      |          |   |            | 寫、改寫等技巧,    | 小說、劇本。        |        |          |
|      |          |   |            | 增進寫作能力。     | Ba-IV-1 順敘、   |        |          |
|      |          |   |            | 6-IV-4 依據需求 | 倒敘、插敘與補       |        |          |
|      |          |   |            | 書寫各類文本。     | 敘法。           |        |          |

|       | 1   |       |   | 1               | ,                  | T                   |        |  |
|-------|-----|-------|---|-----------------|--------------------|---------------------|--------|--|
|       |     |       |   |                 |                    | Bb- <b>Ⅳ</b> -1 自我  |        |  |
|       |     |       |   |                 |                    | 及人際交流的              |        |  |
|       |     |       |   |                 |                    | 感受。                 |        |  |
| 第二十一週 | 自學二 | 茶葉的分類 | 5 | 1.學會閱讀非連續文      | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽         | Ab-IV-1 4,000       | 1.觀察記錄 |  |
|       |     |       |   | <b>本的</b> 說明內容。 | 內容的邏輯性, 找          | 個常用字的字              | 2.參與態度 |  |
|       |     |       |   | 2.復習前幾課所學之      | 出解決問題的方            | 形、字音和字              | 3.口頭評量 |  |
|       |     |       |   | 說明方法。           | 法。                 | 義。                  | 4.作業評量 |  |
|       |     |       |   | 3.透過本文增進對茶      | 1-Ⅳ-4 靈活應用         | Ab-IV-2 3,500       | 5.自我評量 |  |
|       |     |       |   | 葉文化的認識。         | 科技與資訊, 增進          | 個常用字的使              | 6.學習單  |  |
|       |     |       |   |                 | 聆 <b>聽能</b> 力, 加強互 | 用。                  |        |  |
|       |     |       |   |                 | 動學習效果。             | Ac-IV-3 文句表         |        |  |
|       |     |       |   |                 | 2-Ⅳ-3 依理解的         | 達的邏輯與意              |        |  |
|       |     |       |   |                 | 內容, 明確表達意          | 義。                  |        |  |
|       |     |       |   |                 | 見, 進行有條理的          | Ba- <b>Ⅳ</b> -2 各種描 |        |  |
|       |     |       |   |                 | 論辯,並注重言談           | 寫的作用及呈              |        |  |
|       |     |       |   |                 | 禮貌。                | 現的效果。               |        |  |
|       |     |       |   |                 | 2-Ⅳ-4 靈活運用         | Bc-IV-1 具邏          |        |  |
|       |     |       |   |                 | 科技與資訊, 豐富          | 輯、客觀、理性             |        |  |
|       |     |       |   |                 | 表達內容。              | 的說明, 如科學            |        |  |
|       |     |       |   |                 | 4-Ⅳ-1 認識國字         | 知識、產品、環             |        |  |
|       |     |       |   |                 | 至少4,500字, 使        | 境、制度等說              |        |  |
|       |     |       |   |                 | 用3,500字。           | 明。                  |        |  |
|       |     |       |   |                 | 5-Ⅳ-3 理解各類         | Bc-Ⅳ-2 描述、          |        |  |
|       |     |       |   |                 | 文本內容、形式和           | 列舉、因果、問             |        |  |
|       |     |       |   |                 | 寫作特色。              | 題解決、比較、             |        |  |
|       |     |       |   |                 | 5-Ⅳ-5大量閱讀多         | 分類、定義等寫             |        |  |
|       |     |       |   |                 | 元文本, 理解議題          | 作手法。                |        |  |
|       |     |       |   |                 | 內 <b>涵及其與個人</b>    | ◎Bc-IV-3 數          |        |  |
|       |     |       |   |                 | 生活、社會結構的           | 據、圖表、圖              |        |  |
|       |     |       |   |                 | 關聯性。               | 片、工具列等輔             |        |  |
|       |     |       |   |                 | 6-Ⅳ-3 靈活運用         | 助說明。                |        |  |
|       |     |       |   |                 | 仿寫、改寫等技巧           | ⊚Ca-IV-1 各類         |        |  |

|     |       |   | ,增進寫作能力。<br>6-IV-4 依據需求<br>書寫各類文本。   | 文本中的飲食、服命、建工、交通工、交通工工、交通工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工   |  |  |
|-----|-------|---|--|---|--|--|
| 自日記 | <br>5 | 1.認識書寫日記的目<br>的與功用。<br>2.運用參考原則編寫<br>個人日記。<br>3.了解日記的紀錄內<br>容與價值。 | 4-Ⅲ,5-標效類感 5-元內生關 6-符達 6-作述己 6-Ⅲ,2000 转 3-1,200 下文涵活聯 IV-1,是的 IV-1 空用 1,符流,术起大,其社。 善维加主国 证 1,品,本起 5-本及社。 善维加主 1,品 里常含字不 3-1,,以 5-1,,以 5-1,,是 1,品 1,品 1,品 1,品 1,是 | 號在文本中的不同效果。<br>Be-IV-1在生活應用方面,以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 | 1.觀察<br>2.參<br>3.口<br>4.作<br>5.自<br>6.學<br>3.日<br>4.作<br>5.<br>6.學 | 品德日日日本語名 A B B B B B B B B B B B B B B B B B B |

| 科技編輯作品, 發 |  |  |
|-----------|--|--|
| 表個人見解、分享  |  |  |
| 寫作樂趣。     |  |  |

- ◎教學期程以每週教學為原則, 如行列太多或不足, 請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字, 非只有代號, 「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據109.12.10函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

# 臺南市立永仁高級中學(國中部)114學年度第二學期<u>七年級語文領域(國語文)</u>學習課程(<mark>調整</mark>)計畫(■普通班/□特教班/■藝才班)

| 教材版本       | 南一版        | 實施年級<br>(班級/組別)               | 七年級 | 教學節數 | 每週(5)節, 本學期共(100)節 |  |  |  |  |  |
|------------|------------|-------------------------------|-----|------|--------------------|--|--|--|--|--|
| =8 40 🖂 +西 |            |                               |     |      |                    |  |  |  |  |  |
| 課程目標       | 一、學習國語文知識, | -、學習國語文知識,運用恰當文字語彙,抒發情感,表達意見。 |     |      |                    |  |  |  |  |  |

|        | 二、結合國語文與科技資訊,進行跨領域探索,發展自學能力,奠定終身學習的基礎。                       |
|--------|--|
|        | 三、運用國語文分享經驗、溝通意見,建立良好人際關係,有效處理人生課題。                          |
|        | 四、閱讀各類文本,提升理解和思辨的能力,激發創作潛能。                                  |
|        | 五、欣賞與評析文本,加強審美與感知的素養。  |
|        | →<br>六、經由閱讀,印證現實生活,學習觀察社會,理解並尊重多元文化,增進族群互動。                  |
|        | │<br>│七、透過國語文學習,認識個人與社群的關係,體會文化傳承與生命意義的開展。                   |
|        | 八、藉由國語文學習,關切本土與全球議題,拓展國際視野,培養參與公共事務的熱情與能力。                   |
|        | 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。                |
| 該學習階段  | 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良 |
| 領域核心素養 | 性的人我溝通與互動。   |
|        | 國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。        |

## 課程架構脈絡

|               |                              |         |             | 學習:              | 重點            |        |           |
|---------------|------------------------------|---------|-------------|------------------|---------------|--------|-----------|
| 教學期程          | <br>   單元與活動名稱               | l<br>節數 | <br>  學習目標  |                  |               | 表現任務   | 融入議題      |
| 以字别性<br> <br> | <b>平</b> 九 <del>兴</del> 石刬石悟 | 以及以     | 子日口标        | 學習表現             | 學習內容          | (評量方式) | 實質內涵      |
| 第一週           | 第一課 視力與偏見                    | 5       | 1.了解文章中視力與偏 | 1-Ⅳ-1 以同理心       | Ab-IV-1 4,000 | 1.觀察記錄 | 品德教育      |
|               |                              |         | 見之間的關聯性。    | ,聆聽各項發言          | 個常用字的字        | 2.參與態度 | 品 EJU7 欣賞 |
|               |                              |         | 2.學習「藉故事中的人 | ,並加以記錄、          | 形、字音和字        | 3.口頭評量 | 感恩。       |
|               |                              |         | 物說道理」的寫作方式。 | 歸納。              | 義。            | 4.作業評量 | 品 J9 知行合  |
|               |                              |         | 3.培養尊重他人、不存 | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽       | Ab-IV-2 3,500 | 5.自我評量 | 一與自我反     |
|               |                              |         | 偏見的處世態度。    | 內 <b>容的邏輯性</b> , | 個常用字的使        | 6.學習單  | 省。        |
|               |                              |         |             | 找出解決問題的          | 用。            |        |           |
|               |                              |         |             | 方法。              | Ac-IV-2 敘事、   |        | 國際教育      |
|               |                              |         |             | 2-Ⅳ-2 有效把握       | 有無、判斷、表       |        | 國 J9 尊重與  |
|               |                              |         |             | 聽聞內容的邏輯          | 態等句型。         |        | 維護不同文化    |
|               |                              |         |             | ,做出提問或回          | Ac-IV-3 文句表   |        | 群體的人權與    |
|               |                              |         |             | 饋。               | 達的邏輯與意        |        | 尊嚴。       |
|               |                              |         |             | 2-Ⅳ-3 依理解的       | 義。            |        |           |

| 內容, 明確表達              | Ad-IV-2新詩、                     | 多元文化教育  |
|-----------------------|--------------------------------|---------|
| 『京母』の唯教達<br>  意見,進行有條 |                                | 多J4 了解不 |
| 選先,進门有條<br>  理的論辯,並注  | 小說、劇本。                         | 同群體間如何  |
| 重古談禮貌。                | ○ Ba-IV-1 順                    | 看待彼此的文  |
| · ·                   |                                |         |
| 4-IV-1 認識國字           | 敘、倒敘、插敘                        | 化。      |
| 至少4,500字, 使           |                                | 多J5 了解及 |
| 用3,500字。              | │Ba-Ⅳ-2 各種描 │                  | 尊重不同文化  |
| 5-Ⅳ-2 理解各             | 寫的作用及呈                         | 的習俗與禁   |
| 類文本的句子、               | <b> 現的效果。</b><br>              | 忌。      |
| 段落與主要概念               | ◎Bb-IV-1 自我                    |         |
| ,指出寫作的目               | 及人際交流的                         |         |
| 的與觀點。                 | 感受。Bb-IV-3                     |         |
| 5-Ⅳ-3 理解各             | 對物或自然以                         |         |
| 類文本內容、形               | 及生命的感悟。                        |         |
| 式和寫作特色。               | ◎Ca-IV-1各類                     |         |
| 5-Ⅳ-4 應用閱             | 文本中的飲食、                        |         |
| 讀策略增進學習               | 服飾、建築形                         |         |
| 效能, 整合跨領              | 式、交通工具、                        |         |
| 域知識轉化為解               | │<br>│名勝古蹟及休                   |         |
| 決問題的能力。               | │<br>│ 閒娛樂等文化 │                |         |
| <br>  6-Ⅳ-2 依據審       | <br>  內涵。                      |         |
| <br> 題、立意、取材、         | ◎Cb-IV-1 各                     |         |
| 組織、遣詞造                |                                |         |
| 句、修改潤飾,               | 屬關係、道德倫                        |         |
| 寫出結構完整、               | 理、儀式風俗、                        |         |
| 新田間博允豊、<br>  主旨明確、文辭  | 學、展式風間、  <br>  典章制度等文          |         |
| 生自奶喱、大餅<br>  優美的文章。   | <del>英</del> 学嗣及等文  <br>  化內涵。 |         |
| 俊天时人早。                | 「「「アンル」。                       |         |

|      | _      |   |             |            |               |        |          |
|------|--------|---|-------------|------------|---------------|--------|----------|
|      |        |   |             | 6-Ⅳ-4 依據需  |               |        |          |
|      |        |   |             | 求書寫各類文     | 文本中的藝術、       |        |          |
|      |        |   |             | 本。         | 信仰、思想等文       |        |          |
|      |        |   |             | 6-Ⅳ-5 主動創  | <b>化</b> 內涵。  |        |          |
|      |        |   |             | 作、自訂題目、    |               |        |          |
|      |        |   |             | 闡述見解, 並發   |               |        |          |
|      |        |   |             | 表自己的作品。    |               |        |          |
| 第二週  |        | 0 |             |            |               |        |          |
| 春節放假 |        |   |             |            |               |        |          |
| 第三週  | 第二課 背影 | 5 | 1.認識作者如何凸顯父 | 1-Ⅳ-1 以同理心 | Ab-IV-1 4,000 | 1.觀察記錄 | 家庭教育     |
|      |        |   | 親的慈愛形象。     | ,聆聽各項發言    | 個常用字的字        | 2.參與態度 | 家 J1 分析家 |
|      |        |   | 2.應用刻畫動作細節的 | ,並加以記錄、    | 形、字音與字        | 3.口頭評量 | 庭的發展歷    |
|      |        |   | 寫作技巧抒發情思。   | 歸納。        | 義。            | 4.作業評量 | 程。       |
|      |        |   | 3.體會為人子者的心境 | 1-Ⅳ-2 依據不  | Ab-IV-2 3,500 | 5.自我評量 | 家J4 探討約  |
|      |        |   | 轉變與父子間的親情交  | 同情境, 分辨聲   | 個常用字的使        | 6.學習單  | 會、婚姻與家   |
|      |        |   | 流。          | 情意涵及表達技    | 用。            |        | 庭建立的歷    |
|      |        |   |             | 巧, 適切回應。   | Ab-IV-4 6,500 |        | 程。       |
|      |        |   |             | 2-Ⅳ-1 掌握生  | 個常用語詞的        |        |          |
|      |        |   |             | 活情境,適切表    | 認念。           |        | 人權教育     |
|      |        |   |             | 情達意, 分享自   | Ab-IV-5 5,000 |        | 人 J5 了解社 |
|      |        |   |             | 身經驗。       | 個常用語詞的        |        | 會上有不同的   |
|      |        |   |             | 2-Ⅳ-2 有效把握 | 使用。           |        | 群體和文化,   |
|      |        |   |             | 聽聞內容的邏輯    | Ac-IV-3 文句    |        | 尊重並欣賞其   |
|      |        |   |             | ,做出提問或回    | 表達的邏輯與        |        | 差異。      |
|      |        |   |             | 饋。         | 意義。           |        |          |
|      |        |   |             | 5-Ⅳ-2 理解各  | Ad-IV-1 篇章    |        |          |
|      |        |   |             | 類文本的句子、    | 的主旨、結構、       |        |          |
|      |        |   |             | 段落與主要概念    | 寓意與分析。        |        |          |

| Г | ,指出寫作的目        | Ad-IV-2 新     | 1 |
|---|----------------|---------------|---|
|   |                |               |   |
|   | 的與觀點。          | 詩、現代散文、       |   |
|   | 5-Ⅳ-3 理解各      | 現代小說、劇        |   |
|   | 類文本內容、形        | 本。            |   |
|   | 式和寫作特色。        | ⊚Ba-IV-1 順    |   |
|   | 6-Ⅳ-1 善用標      | 敘、倒敘、插敘       |   |
|   | 點符號, 增進情       | 與補敘法。         |   |
|   | 感表達及說服         | Bb-IV-1 自我    |   |
|   | 力。             | 及人際交流的        |   |
|   | 6-Ⅳ-2 依據審      | 感受。           |   |
|   | 題、立意、取材、       | Bb-IV-3 對物    |   |
|   | 組織、遣詞造         | 或自然以及生        |   |
|   | 句、修改潤飾,        | 命的感悟。         |   |
|   | 寫出結構完整、        | Bb-IV-5 藉由    |   |
|   | 主旨明確、文辭        | <b>敘述事件與描</b> |   |
|   | 優美的文章。         | 寫景物間接抒        |   |
|   | 6-Ⅳ-3 靈活運      | 情。            |   |
|   | 用仿寫、改寫等        | ⊚Ca-Ⅳ-1 各     |   |
|   | 技巧, 增進寫作       | <br>  類文本中的飲  |   |
|   | 能力。            | 食、服飾、建築       |   |
|   | 6-IV-5 主動創     | 形式、交通工        |   |
|   | 作、自訂題目、        | 具、名勝古蹟及       |   |
|   | 闡述見解,並發        | 休閒娛樂等文        |   |
|   | 表自己的作品。        | 化內涵。          |   |
|   | M I DH JI LHHO | ◎Cb-IV-1 各    |   |
|   |                | 類文本中的親        |   |
|   |                |               |   |
|   |                | 屬關係、道德倫       |   |

|     | 1      |   | T           |                  |                     | T      | ·        |
|-----|--------|---|-------------|------------------|---------------------|--------|----------|
|     |        |   |             |                  | 理、儀式風俗、             |        |          |
|     |        |   |             |                  | 典章制度等文              |        |          |
|     |        |   |             |                  | <b>化</b> 內涵。        |        |          |
| 第四週 | 第二課 背影 | 5 | 1.認識作者如何凸顯父 | 1-Ⅳ-1 以同理心       | Ab-IV-1 4,000       | 1.觀察記錄 | 家庭教育     |
|     |        |   | 親的慈愛形象。     | ,聆聽各項發言          | 個常用字的字              | 2.參與態度 | 家 J1 分析家 |
|     |        |   | 2.應用刻畫動作細節的 | ,並加以記錄、          | 形、字音與字              | 3.口頭評量 | 庭的發展歷    |
|     |        |   | 寫作技巧抒發情思。   | 歸納。              | 義。                  | 4.作業評量 | 程。       |
|     |        |   | 3.體會為人子者的心境 | 1-Ⅳ-2 依據不        | Ab-IV-2 3,500       | 5.自我評量 | 家J4 探討約  |
|     |        |   | 轉變與父子間的親情交  | 同情境, 分辨聲         | 個常用字的使              | 6.學習單  | 會、婚姻與家   |
|     |        |   | 流。          | 情意涵及表達技          | 用。                  |        | 庭建立的歷    |
|     |        |   |             | 巧, 適切回應。         | Ab-IV-4 6,500       |        | 程。       |
|     |        |   |             | 2-Ⅳ-1 掌握生        | 個常用語詞的              |        |          |
|     |        |   |             | 活情境,適切表          | 認念。                 |        | 人權教育     |
|     |        |   |             | 情達意, 分享自         | Ab-IV-5 5,000       |        | 人 J5 了解社 |
|     |        |   |             | 身經驗。             | 個常用語詞的              |        | 會上有不同的   |
|     |        |   |             | 2-Ⅳ-2 有效把握       | 使用。                 |        | 群體和文化,   |
|     |        |   |             | 聽聞內 <b>容的</b> 邏輯 | Ac-IV-3 文句          |        | 尊重並欣賞其   |
|     |        |   |             | ,做出提問或回          | 表達的邏輯與              |        | 差異。      |
|     |        |   |             | 饋。               | 意義。                 |        |          |
|     |        |   |             | 5-Ⅳ-2 理解各        | Ad-IV-1 篇章          |        |          |
|     |        |   |             | 類文本的句子、          | 的主旨、結構、             |        |          |
|     |        |   |             | 段落與主要概念          | 寓意與分析。              |        |          |
|     |        |   |             | ,指出寫作的目          | Ad-IV-2 新           |        |          |
|     |        |   |             | 的與觀點。            | 詩、現代散文、             |        |          |
|     |        |   |             | 5-Ⅳ-3 理解各        | 現代小說、劇              |        |          |
|     |        |   |             | 類文本內容、形          | 本。                  |        |          |
|     |        |   |             | 式和寫作特色。          | ◎Ba- <b>I</b> V-1 順 |        |          |

|     |             |   |             | 6-IV-1 善用標      | <b>敘、倒敘、插敘</b>   |        |           |
|-----|-------------|---|-------------|-----------------|------------------|--------|-----------|
|     |             |   |             | <br>  點符號, 增進情  | <br>  與補敘法。      |        |           |
|     |             |   |             | │<br>│感表達及說服    | <br>  Bb-IV-1 自我 |        |           |
|     |             |   |             | <br>  力。        | │<br>│ 及人際交流的    |        |           |
|     |             |   |             | <br>  6-Ⅳ-2 依據審 | <br>  感受。        |        |           |
|     |             |   |             | <br>  題、立意、取材、  | <br>  Bb-IV-3 對物 |        |           |
|     |             |   |             | <br>  組織、遣詞造    | 或自然以及生           |        |           |
|     |             |   |             | 句、修改潤飾,         | │<br>│ 命的感悟。     |        |           |
|     |             |   |             | 寫出結構完整、         | Bb-IV-5 藉由       |        |           |
|     |             |   |             | 主旨明確、文辭         | <b>敘述事件與描</b>    |        |           |
|     |             |   |             | 優美的文章。          | 寫景物間接抒           |        |           |
|     |             |   |             | 6-Ⅳ-3 靈活運       | 情。               |        |           |
|     |             |   |             | 用仿寫、改寫等         | ⊚Ca-IV-1 各       |        |           |
|     |             |   |             | 技巧, 增進寫作        | 類文本中的飲           |        |           |
|     |             |   |             | 能力。             | 食、服飾、建築          |        |           |
|     |             |   |             | 6-Ⅳ-5 主動創       | 形式、交通工           |        |           |
|     |             |   |             | 作、自訂題目、         | 具、名勝古蹟及          |        |           |
|     |             |   |             | 闡述見解, 並發        | 休閒娛樂等文           |        |           |
|     |             |   |             | 表自己的作品。         | 化內涵。             |        |           |
|     |             |   |             |                 | ⊚Cb-IV-1 各       |        |           |
|     |             |   |             |                 | 類文本中的親           |        |           |
|     |             |   |             |                 | 屬關係、道德倫          |        |           |
|     |             |   |             |                 | 理、儀式風俗、          |        |           |
|     |             |   |             |                 | 典章制度等文           |        |           |
|     |             |   |             |                 | 化內涵。             |        |           |
| 第五週 | 第三課 土芭樂的生存之 | 5 | 1.了解土芭樂獨特的生 | 1-Ⅳ-1 以同理心      | Ab-IV-1 4,000    | 1.觀察記錄 | 品德教育      |
|     | 道           |   | 存策略。        | ,聆聽各項發言         | 個常用字的字           | 2.參與態度 | 品 EJU5 廉潔 |

| 2.學習如何細膩地描寫 | ,並加以記錄、          | 形、字音和字        | 3.口頭評量 | 自持。      |
|-------------|------------------|---------------|--------|----------|
| 食物的色澤、氣味與口  | 歸納。              | 義。            | 4.作業評量 | 品 J9 知行合 |
| 感。          | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽       | Ab-IV-2 3,500 | 5.自我評量 | 一與自我反    |
| 3.領悟物種生存的智慧 | 內 <b>容的邏輯性</b> , | 個常用字的使        | 6.學習單  | 省。       |
| 及其帶給我們的啟示。  | 找出解決問題的          | 用。            |        |          |
|             | 方法。              | Ac-IV-3 文句表   |        |          |
|             | 1-IV-4 靈活應用      | 達的邏輯與意        |        |          |
|             | 科技與資訊, 增         | 義。            |        |          |
|             | <b>進</b> 聆聽能力, 加 | Ad-IV-1篇章的    |        |          |
|             | 強互動學習效           | 主旨、結構、寓       |        |          |
|             | 果。               | 意與分析。         |        |          |
|             | 2-Ⅳ-1 掌握生活       | Ad-IV-2新詩、    |        |          |
|             | 情境, 適切表情         | 現代散文、現代       |        |          |
|             | 達意, 分享自身         | 小說、劇本。        |        |          |
|             | 經驗。              | Ba-IV-2 各種描   |        |          |
|             | 2-Ⅳ-4 靈活運用       | 寫的作用及呈        |        |          |
|             | 科技與資訊, 豐         | 現的效果。         |        |          |
|             | 富表達內容。           | Bb-IV-3 對物或   |        |          |
|             | 5-IV-2 理解各       | 自然以及生命        |        |          |
|             | 類文本的句子、          | 的感悟。          |        |          |
|             | 段落與主要概念          | Bc-Ⅳ-2 描述、    |        |          |
|             | ,指出寫作的目          | 列舉、因果、問       |        |          |
|             | 的與觀點。            | 題解決、比較、       |        |          |
|             | 5-IV-4 應用閱       | 分類、定義等寫       |        |          |
|             | 讀策略增進學習          | 作手法。          |        |          |
|             | 效能, 整合跨領         | Ca-IV-1各類文    |        |          |
|             | 域知識轉化為解          | 本中的飲食、服       |        |          |

|     |             |   | I           | 決問題的能力。          | 飾、建築形式、       |        |           |
|-----|-------------|---|-------------|------------------|---------------|--------|-----------|
|     |             |   |             |                  |               |        |           |
|     |             |   |             | 5-Ⅳ-5大量閱讀        | 交通工具、名勝       |        |           |
|     |             |   |             | 多元文本, 理解         | 古蹟及休閒娛        |        |           |
|     |             |   |             | 議題內涵及其與          | 樂等文化內涵。       |        |           |
|     |             |   |             | 個人生活、社會          |               |        |           |
|     |             |   |             | 結構的關聯性。          |               |        |           |
|     |             |   |             | 5-Ⅳ-6運用圖書        |               |        |           |
|     |             |   |             | 館(室)、科技工         |               |        |           |
|     |             |   |             | 具, 蒐集資訊、         |               |        |           |
|     |             |   |             | 組織材料, 擴充         |               |        |           |
|     |             |   |             | 閱讀視野。            |               |        |           |
|     |             |   |             | 6-Ⅳ-2 依據審        |               |        |           |
|     |             |   |             | 題、立意、取材、         |               |        |           |
|     |             |   |             | 組織、遣詞造           |               |        |           |
|     |             |   |             | 句、修改潤飾,          |               |        |           |
|     |             |   |             | 寫出結構完整、          |               |        |           |
|     |             |   |             | 主旨明確、文辭          |               |        |           |
|     |             |   |             | 優美的文章。           |               |        |           |
|     |             |   |             | 6-Ⅳ-4 依據需        |               |        |           |
|     |             |   |             | 求書寫各類文           |               |        |           |
|     |             |   |             | 本。               |               |        |           |
| 第六週 | 第三課 土芭樂的生存之 | 5 | 1.了解土芭樂獨特的生 | 1-Ⅳ-1 以同理心       | Ab-IV-1 4,000 | 1.觀察記錄 | 品德教育      |
|     | 道           |   | 存策略。        | ,聆聽各項發言          | 個常用字的字        | 2.參與態度 | 品 EJU5 廉潔 |
|     |             |   | 2.學習如何細膩地描寫 | ,並加以記錄、          | 形、字音和字        | 3.口頭評量 | 自持。       |
|     |             |   | 食物的色澤、氣味與口  | 歸納。              | 義。            | 4.作業評量 | 品 J9 知行合  |
|     |             |   | 感。          | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽       | Ab-IV-2 3,500 | 5.自我評量 | 一與自我反     |
|     |             |   | 3.領悟物種生存的智慧 | 內 <b>容的邏輯性</b> , | 個常用字的使        | 6.學習單  | 省。        |

| 及其帶給我們的啟 | 示。  找出解決問題的 | 用。                   |  |
|----------|-------------|----------------------|--|
|          | 方法。         | Ac-IV-3 文句表          |  |
|          | 1-Ⅳ-4 靈活應用  | 達的邏輯與意               |  |
|          | 科技與資訊, 增    | 義。                   |  |
|          | 進聆聽能力, 加    | Ad-IV-1篇章的           |  |
|          | 強互動學習效      | 主旨、結構、寓              |  |
|          | 果。          | 意與分析。                |  |
|          | 2-Ⅳ-1 掌握生活  | Ad-IV-2新詩、           |  |
|          | 情境, 適切表情    | 現代散文、現代              |  |
|          | 達意, 分享自身    | 小說、劇本。               |  |
|          | 經驗。         | Ba-IV-2 各種描          |  |
|          | 2-Ⅳ-4 靈活運用  | 寫的作用及呈               |  |
|          | 科技與資訊, 豐    | 現的效果。                |  |
|          | 富表達內容。      | Bb- <b>IV</b> -3 對物或 |  |
|          | 5-Ⅳ-2 理解各   | 自然以及生命               |  |
|          | 類文本的句子、     | 的感悟。                 |  |
|          | 段落與主要概念     | Bc-Ⅳ-2 描述、           |  |
|          | ,指出寫作的目     | 列舉、因果、問              |  |
|          | 的與觀點。       | 題解決、比較、              |  |
|          | 5-IV-4 應用閱  | 分類、定義等寫              |  |
|          | 讀策略增進學習     | 作手法。                 |  |
|          | 效能, 整合跨領    | Ca-IV-1各類文           |  |
|          | 域知識轉化為解     | 本中的飲食、服              |  |
|          | 決問題的能力。     | 飾、建築形式、              |  |
|          | 5-Ⅳ-5大量閱讀   | 交通工具、名勝              |  |
|          | 多元文本, 理解    | 古蹟及休閒娛               |  |
|          | 議題內涵及其與     | 樂等文化內涵。              |  |

|     |             | Г | 1                | 周14年 46          |               |        | <u> </u>               |
|-----|-------------|---|------------------|------------------|---------------|--------|------------------------|
|     |             |   |                  | 個人生活、社會          |               |        |                        |
|     |             |   |                  | <b> 結構的關聯性。</b>  |               |        |                        |
|     |             |   |                  | 5-IV-6運用圖書       |               |        |                        |
|     |             |   |                  | 館(室)、科技工         |               |        |                        |
|     |             |   |                  | 具, 蒐集資訊、         |               |        |                        |
|     |             |   |                  | 組織材料, 擴充         |               |        |                        |
|     |             |   |                  | 閱讀視野。            |               |        |                        |
|     |             |   |                  | 6-Ⅳ-2 依據審        |               |        |                        |
|     |             |   |                  | 題、立意、取材、         |               |        |                        |
|     |             |   |                  | 組織、遣詞造           |               |        |                        |
|     |             |   |                  | 句、修改潤飾,          |               |        |                        |
|     |             |   |                  | 寫出結構完整、          |               |        |                        |
|     |             |   |                  | 主旨明確、文辭          |               |        |                        |
|     |             |   |                  | 優美的文章。           |               |        |                        |
|     |             |   |                  | 6-Ⅳ-4 依據需        |               |        |                        |
|     |             |   |                  | 求書寫各類文           |               |        |                        |
|     |             |   |                  | 本。               |               |        |                        |
| 第七週 | 語文常識一 認識漢字的 | 5 | 1.認識漢字造字法則,      | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽       | Ab-IV-1 4,000 | 1.觀察記錄 | 閱讀素養教育                 |
|     | 造字法則        |   | │<br>│了解漢字形體的演變。 | 內 <b>容的邏輯性</b> , | 個常用字的字        | 2.參與態度 | 閱 J5 活用文               |
|     |             |   | 2.能感受漢字的形體之      | 找出解決問題的          | 形、字音和字        | 3.口頭評量 | 本, 認識並運                |
|     | 第一次段考       |   | 美, 提升生活美感。       | <br>  方法。        | 義。            | 4.作業評量 | │用滿足基本生 │<br>│活需求所使用 │ |
|     |             |   |                  | 1-Ⅳ-4 靈活應用       | Ab-IV-2 3,500 | 5.自我評量 | 冶需水炉使用                 |
|     |             |   |                  | 科技與資訊, 增         | 個常用字的使        | 6.學習單  | とくな。<br>  閱 J6 懂得在     |
|     |             |   |                  |                  | 用。            |        | 不同學習及                  |
|     |             |   |                  | 強互動學習效           | Ab-IV-3 基本    |        | 生活情境中使                 |
|     |             |   |                  | <br>  果。         | <br>  的造字原則∶象 |        | 用文本之規                  |
|     |             |   |                  | 2-Ⅳ-4 靈活運用       | 形、指事、會        |        | 則。                     |
|     |             |   |                  |                  |               |        | 閱 J7 小心求               |

|          |                 |   |                              | 科技與資訊, 豐                                    | 意、形聲。                     |                     | 證資訊來源,     |
|----------|-----------------|---|------------------------------|---|---------------------------|---------------------|------------|
|          |                 |   |                              | 富表達內容。                                      | Ab-IV-4 6,500             |                     | 判讀文本知識     |
|          |                 |   |                              | 4-IV-1 認識國字                                 | 個常用語詞的                    |                     | 的正確性。      |
|          |                 |   |                              | 至少4,500字, 使                                 | 認念。                       |                     |            |
|          |                 |   |                              | 用3,500字。                                    | Ab-IV-5 5,000             |                     |            |
|          |                 |   |                              | /l.ʊ,ʊʊ ː ː ʊ ː ʊ ː ʊ ː ʊ ː ʊ ː ʊ ː ʊ ː ʊ ː | 個常用語詞的                    |                     |            |
|          |                 |   |                              | 的原則,輔助識                                     | 使用。                       |                     |            |
|          |                 |   |                              | 字,了解文字的                                     | Bc-IV-3 數據、               |                     |            |
|          |                 |   |                              |   | 日園表、圖片、エ                  |                     |            |
|          |                 |   |                              | か、ロ、製。<br>  5-IV-4 應用閱                      |                           |                     |            |
|          |                 |   |                              |   | 明。                        |                     |            |
|          |                 |   |                              | 效能, 整合跨領                                    | ○ Cc-IV-1 各類              |                     |            |
|          |                 |   |                              | 域知識轉化為解                                     |                           |                     |            |
|          |                 |   |                              | 決問題的能力。                                     | 信仰、思想等文                   |                     |            |
|          |                 |   |                              | 5-IV-6運用圖書                                  | 化內涵。                      |                     |            |
|          |                 |   |                              | 館(室)、科技工                                    | I I JAMA                  |                     |            |
|          |                 |   |                              | 具,蒐集資訊、                                     |                           |                     |            |
|          |                 |   |                              | 組織材料, 擴充                                    |                           |                     |            |
|          |                 |   |                              | 閱讀視野。                                       |                           |                     |            |
| 第八週      | │<br>│第四課 溪頭的竹子 | 5 | ┃<br>┃1.了解溪頭竹子不同角            | 1-Ⅳ-1 以同理                                   | Ab-IV-1 4,000             | <br>1.觀察記錄          | 品德教育       |
| 317 (XE) |                 |   | 度的樣貌及其美感。                    | 心,聆聽各項發                                     | 個常用字的字                    | 2.參與態度              | 品 J3 關懷生   |
|          |                 |   | 2.學習以擬人及動態的                  | 言, 並加以記                                     | 形、字音與字                    | 3.口頭評量              | 活環境與自然     |
|          |                 |   | 想像, 描寫物體的形                   | 母, 並加久記<br>  錄、歸納。                          | 」<br> <br> <br> <br> <br> | 0.0 頭               |            |
|          |                 |   | 心悸, 油 病 物 腔 ロッルン             | 」   | Ab-IV-2 3,500             | 7.1F采計量<br>  5.自我評量 | 正恋小順攷      |
|          |                 |   | 3.體會物我相知的喜悅<br>  3.體會物我相知的喜悅 | 同情境, 分辨聲                                    |                           | 0.日祝町皇<br>  6.學習單   | /JX 0      |
|          |                 |   | 」。                           | 問情境,力辨量<br>  情意涵及表達技                        | 間帯分子的後<br>  用。            | ·· + = +            | │<br>│戶外教育 |
|          |                 |   | ,唤胜友设日然 <b>八</b> 地之<br>  心。  | 情感固及教建技<br>  巧, 適切回應。                       | Ab-IV-4 6,500             |                     |            |
|          |                 |   | <b>′</b> Ľ°∘                 | 」、辿り凹版。                                     | AD-17-4 0,500             |                     | / 33 连牌和   |

|     |           |   |             | 2-Ⅳ-1 掌握生 | 個常用語詞的              |        | 識與生活環境   |
|-----|-----------|---|-------------|-----------|---------------------|--------|----------|
|     |           |   |             | 活情境,適切表   | 認念。                 |        | 的關係, 獲得  |
|     |           |   |             | 情達意, 分享自  | Ab-IV-5 5,000       |        | 心靈的喜悅,   |
|     |           |   |             | 身經驗。      | 個常用語詞的              |        | 培養積極面對   |
|     |           |   |             | 2-Ⅳ-3 依理解 | 使用。                 |        | 挑戰的能力與   |
|     |           |   |             | 的內容, 明確表  | Ac-IV-3 文句          |        | 態度。      |
|     |           |   |             | 達意見, 進行有  | 表達的邏輯與              |        |          |
|     |           |   |             | 條理的論辯, 並  | 意義。                 |        | 環境教育     |
|     |           |   |             | 注重言談禮貌。   | Ad-IV-1 篇章          |        | 環 J3 經由環 |
|     |           |   |             | 5-Ⅳ-2 理解各 | 的主旨、結構、             |        | 境美學與自然   |
|     |           |   |             | 類文本的句子、   | 寓意與分析。              |        | 文學了解自然   |
|     |           |   |             | 段落與主要概念   | Ad-IV-2 新詩、         |        | 環境的倫理價   |
|     |           |   |             | ,指出寫作的目   | 現代散文、現代             |        | 值。       |
|     |           |   |             | 的與觀點。     | 小說、劇本。              |        |          |
|     |           |   |             | 6-Ⅳ-3 靈活運 | Ba-IV-1 順敘、         |        |          |
|     |           |   |             | 用仿寫、改寫等   | 倒敘、插敘與補             |        |          |
|     |           |   |             | 技巧, 增進寫作  | <b>敘法</b> 。         |        |          |
|     |           |   |             | 能力。       | Bb-I <b>V</b> -1 自我 |        |          |
|     |           |   |             |           | 及人際交流的              |        |          |
|     |           |   |             |           | 感受。                 |        |          |
|     |           |   |             |           | Cb-IV-2 各類          |        |          |
|     |           |   |             |           | 文本中所反映              |        |          |
|     |           |   |             |           | 的個人與家庭、             |        |          |
|     |           |   |             |           | 鄉里、國族及其             |        |          |
|     |           |   |             |           | 他社群的關係。             |        |          |
| 第九週 | 第四課 溪頭的竹子 | 5 | 1.了解溪頭竹子不同角 | 1-Ⅳ-1 以同理 | Ab-IV-1 4,000       | 1.觀察記錄 | 品德教育     |
|     |           |   | 度的樣貌及其美感。   | 心, 聆聽各項發  | 個常用字的字              | 2.參與態度 | 品 J3 關懷生 |

| 2.學習以擬人及動態的 | 言, 並加以記     | 形、字音與字        | 3.口頭評量 | 活環境與自然   |
|-------------|-------------|---------------|--------|----------|
| 想像,描寫物體的形   | <br>  錄、歸納。 | 義。            | 4.作業評量 | 生態永續發    |
| 貌。          | 1-Ⅳ-2 依據不   | Ab-IV-2 3,500 | 5.自我評量 | 展。       |
| 3.體會物我相知的喜悅 | 同情境, 分辨聲    | 個常用字的使        | 6.學習單  |          |
| ,喚醒愛護自然大地之  | 情意涵及表達技     | 用。            |        | 戶外教育     |
| 心。          | 巧, 適切回應。    | Ab-IV-4 6,500 |        | 戶 J3 理解知 |
|             | 2-Ⅳ-1 掌握生   | 個常用語詞的        |        | 識與生活環境   |
|             | 活情境,適切表     | 認念。           |        | 的關係, 獲得  |
|             | 情達意, 分享自    | Ab-IV-5 5,000 |        | 心靈的喜悅,   |
|             | 身經驗。        | 個常用語詞的        |        | 培養積極面對   |
|             | 2-Ⅳ-3 依理解   | 使用。           |        | 挑戰的能力與   |
|             | 的內容, 明確表    | Ac-IV-3 文句    |        | 態度。      |
|             | 達意見, 進行有    | 表達的邏輯與        |        |          |
|             | 條理的論辯, 並    | 意義。           |        | 環境教育     |
|             | 注重言談禮貌。     | Ad-IV-1 篇章    |        | 環 J3 經由環 |
|             | 5-IV-2 理解各  | 的主旨、結構、       |        | 境美學與自然   |
|             | 類文本的句子、     | 寓意與分析。        |        | 文學了解自然   |
|             | 段落與主要概念     | Ad-IV-2 新詩、   |        | 環境的倫理價   |
|             | ,指出寫作的目     | 現代散文、現代       |        | 值。       |
|             | 的與觀點。       | 小說、劇本。        |        |          |
|             | 6-Ⅳ-3 靈活運   | Ba-IV-1 順敘、   |        |          |
|             | 用仿寫、改寫等     | 倒敘、插敘與補       |        |          |
|             | 技巧, 增進寫作    | <b>敘法</b> 。   |        |          |
|             | 能力。         | Bb-IV-1 自我    |        |          |
|             |             | 及人際交流的        |        |          |
|             |             | 感受。           |        |          |
|             |             | Cb-Ⅳ-2 各類     |        |          |

|     |         |   |              |             | 文本中所反映        |        |          |
|-----|---------|---|--------------|-------------|---------------|--------|----------|
|     |         |   |              |             | 的個人與家庭、       |        |          |
|     |         |   |              |             | 鄉里、國族及其       |        |          |
|     |         |   |              |             | 他社群的關係。       |        |          |
| 第十週 | 第五課 律詩選 | 5 | 1.認識律詩的體製, 體 | 1-Ⅳ-1 以同理心  | Ab-IV-1 4,000 | 1.觀察記錄 | 家庭教育     |
|     |         |   | 會詩歌之美。       | ,聆聽各項發言     | 個常用字的字        | 2.參與態度 | 家 J1 分析家 |
|     |         |   | 2.學習融情入景、藉事  | ,並加以記錄、     | 形、字音與字        | 3.口頭評量 | 庭的發展歷    |
|     |         |   | 抒情的寫作手法。     | 歸納。         | 義。Ab-IV-2     | 4.作業評量 | 程。       |
|     |         |   | 3.體會友情的可貴, 培 | 1-Ⅳ-2 依據不同  | 3,500個常用字     | 5.自我評量 | 家J4 探討約  |
|     |         |   | 養人際關懷。       | 情境, 分辨聲情    | 的使用。          | 6.學習單  | 會、婚姻與家   |
|     |         |   |              | 意涵及表達技巧     | Ab-IV-4 6,500 |        | 庭建立的歷    |
|     |         |   |              | ,適切回應。      | 個常用語詞的        |        | 程。       |
|     |         |   |              | 2-Ⅳ-2 有效把握  | 認念。           |        |          |
|     |         |   |              | 聽聞內容的邏輯     | Ac-IV-3 文句表   |        | 品德教育     |
|     |         |   |              | ,做出提問或回     | 達的邏輯與意        |        | 品 J1 溝通合 |
|     |         |   |              | 饋。          | 義。Ad-IV-3韻    |        | 作與和諧人際   |
|     |         |   |              | 4-IV-1 認識國字 | 文:如古體詩、       |        | 關係。      |
|     |         |   |              | 至少4,500字, 使 | 樂府詩、近體        |        |          |
|     |         |   |              | 用3,500字。    | 詩、詞、曲等。       |        |          |
|     |         |   |              | 5-Ⅳ-2 理解各   | Ba-IV-2 各種描   |        |          |
|     |         |   |              | 類文本的句子、     | 寫的作用及呈        |        |          |
|     |         |   |              | 段落與主要概念     | 現的效果。         |        |          |
|     |         |   |              | ,指出寫作的目     | ◎Bb-IV-1 自我   |        |          |
|     |         |   |              | 的與觀點。       | 及人際交流的        |        |          |
|     |         |   |              | 5-Ⅳ-3 理解各   | 感受。           |        |          |
|     |         |   |              | 類文本內容、形     | Bb-IV-3 對物或   |        |          |
|     |         |   |              | 式和寫作特色。     | 自然以及生命        |        |          |

|      |         |   |              | 6-Ⅳ-2 依據審      | 的感悟。          |        |          |
|------|---------|---|--------------|----------------|---------------|--------|----------|
|      |         |   |              | <br>  題、立意、取材、 | ◎Bb-IV-5 藉由   |        |          |
|      |         |   |              | 組織、遣詞造         | <b>叙述事件與描</b> |        |          |
|      |         |   |              | 句、修改潤飾,        | 寫景物間接抒        |        |          |
|      |         |   |              | 寫出結構完整、        | 情。            |        |          |
|      |         |   |              | 主旨明確、文辭        | ⊚Ca-Ⅳ-1 各     |        |          |
|      |         |   |              | 優美的文章。         | 類文本中的飲        |        |          |
|      |         |   |              | 6-Ⅳ-3 靈活運      | 食、服飾、建築       |        |          |
|      |         |   |              | 用仿寫、改寫等        | 形式、交通工        |        |          |
|      |         |   |              | 技巧, 增進寫作       | 具、名勝古蹟及       |        |          |
|      |         |   |              | 能力。            | 休閒娛樂等文        |        |          |
|      |         |   |              |                | 化內涵。          |        |          |
|      |         |   |              |                | ⊚Cb-IV-1 各    |        |          |
|      |         |   |              |                | 類文本中的親        |        |          |
|      |         |   |              |                | 屬關係、道德倫       |        |          |
|      |         |   |              |                | 理、儀式風俗、       |        |          |
|      |         |   |              |                | 典章制度等文        |        |          |
|      |         |   |              |                | 化內涵。          |        |          |
|      |         |   |              |                | ◎Cb-IV-2 各    |        |          |
|      |         |   |              |                | 類文本中所反        |        |          |
|      |         |   |              |                | 映的個人與家        |        |          |
|      |         |   |              |                | 庭、鄉里、國族       |        |          |
|      |         |   |              |                | 及其他社群的        |        |          |
|      |         |   |              |                | 關係。           |        |          |
| 第十一週 | 第五課 律詩選 | 5 | 1.認識律詩的體製, 體 | 1-Ⅳ-1 以同理心     | Ab-IV-1 4,000 | 1.觀察記錄 | 家庭教育     |
|      |         |   | 會詩歌之美。       | ,聆聽各項發言        | 個常用字的字        | 2.參與態度 | 家 J1 分析家 |
|      |         |   | 2.學習融情入景、藉事  | ,並加以記錄、        | 形、字音與字        | 3.口頭評量 | 庭的發展歷    |

| 抒情的寫作手法。     | 歸納。         | 義。Ab-IV-2            | 4.作業評量 | 程。       |
|--------------|-------------|----------------------|--------|----------|
| 3.體會友情的可貴, 培 | 1-Ⅳ-2 依據不同  | 3,500個常用字            | 5.自我評量 | 家J4 探討約  |
| 養人際關懷。       | 情境, 分辨聲情    | 的使用。                 | 6.學習單  | 會、婚姻與家   |
|              | 意涵及表達技巧     | Ab-IV-4 6,500        |        | 庭建立的歷    |
|              | ,適切回應。      | 個常用語詞的               |        | 程。       |
|              | 2-Ⅳ-2 有效把握  | 認念。                  |        |          |
|              | 聽聞內容的邏輯     | Ac-IV-3 文句表          |        | 品德教育     |
|              | ,做出提問或回     | 達的邏輯與意               |        | 品 J1 溝通合 |
|              | 饋。          | 義。Ad-IV-3韻           |        | 作與和諧人際   |
|              | 4-IV-1 認識國字 | 文:如古體詩、              |        | 關係。      |
|              | 至少4,500字, 使 | 樂府詩、近體               |        |          |
|              | 用3,500字。    | 詩、詞、曲等。              |        |          |
|              | 5-Ⅳ-2 理解各   | Ba- <b>Ⅳ</b> -2 各種描  |        |          |
|              | 類文本的句子、     | 寫的作用及呈               |        |          |
|              | 段落與主要概念     | 現的效果。                |        |          |
|              | ,指出寫作的目     | ◎Bb- <b>I</b> V-1 自我 |        |          |
|              | 的與觀點。       | 及人際交流的               |        |          |
|              | 5-IV-3 理解各  | 感受。                  |        |          |
|              | 類文本內容、形     | Bb- <b>IV</b> -3 對物或 |        |          |
|              | 式和寫作特色。     | 自然以及生命               |        |          |
|              | 6-Ⅳ-2 依據審   | 的感悟。                 |        |          |
|              | 題、立意、取材、    | ◎Bb-IV-5 藉由          |        |          |
|              | 組織、遣詞造      | 敘述事件與描               |        |          |
|              | 句、修改潤飾,     | 寫景物間接抒               |        |          |
|              | 寫出結構完整、     | 情。                   |        |          |
|              | 主旨明確、文辭     | ⊚Ca-Ⅳ-1 各            |        |          |
|              | 優美的文章。      | 類文本中的飲               |        |          |

|      |             |   |             | 6-IV-3 靈活運       | 食、服飾、建築             |        |          |
|------|-------------|---|-------------|------------------|---------------------|--------|----------|
|      |             |   |             | 用仿寫、改寫等          | 形式、交通工              |        |          |
|      |             |   |             | 技巧, 增進寫作         |                     |        |          |
|      |             |   |             | 能力。              | 八、口揚口以入<br>  休閒娛樂等文 |        |          |
|      |             |   |             | HE > 3 °         |                     |        |          |
|      |             |   |             |                  | ◎Cb-IV-1 各          |        |          |
|      |             |   |             |                  | 劉文本中的親              |        |          |
|      |             |   |             |                  | 類スペーロスペート<br>       |        |          |
|      |             |   |             |                  |                     |        |          |
|      |             |   |             |                  | 埋、俄式風俗、<br>  典章制度等文 |        |          |
|      |             |   |             |                  |                     |        |          |
|      |             |   |             |                  | 化內涵。                |        |          |
|      |             |   |             |                  | ◎Cb-IV-2 各          |        |          |
|      |             |   |             |                  | 類文本中所反              |        |          |
|      |             |   |             |                  | 映的個人與家              |        |          |
|      |             |   |             |                  | 庭、鄉里、國族             |        |          |
|      |             |   |             |                  | 及其他社群的              |        |          |
|      |             |   |             |                  | 關係。                 |        |          |
| 第十二週 | 第六課 劉墉寓言作品選 | 5 | 1.認識寓言體及其寫作 | 1-Ⅳ-2 依據不同       | Ab-IV-1 1,000       | 1.觀察記錄 | 品德教育     |
|      |             |   | 特色, 並能領悟文章寓 | 情境, 分辨聲情         | 個常用字的字              | 2.參與態度 | 品 J9 知行合 |
|      |             |   | 意           | 意涵及表達技巧          | 形、字音和字              | 3.口頭評量 | 一與自我反    |
|      |             |   | 2.學習把道理寄寓在故 | ,適切回應。           | 義。                  | 4.作業評量 | 省。       |
|      |             |   | 事中的說理手法。    | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽       | Ab-IV-2 3,500       | 5.自我評量 |          |
|      |             |   | 3.建立積極向上的生活 | 內 <b>容的邏輯性</b> , | 個常用字的使              | 6.學習單  | 閱讀素養教育   |
|      |             |   | 態度, 學習從日常中累 | 找出解決問題的          | 用。                  |        | 閱 J1 發展多 |
|      |             |   | 積真才實學、涵養心   | 方法。              | Ac-IV-2 敘事、         |        | 元文本的閱讀   |
|      |             |   | 性。          | 2-Ⅳ-1 掌握生活       | 有無、判斷、表             |        | 策略。      |
|      |             |   |             | 情境, 適切表情         | 態等句型。               |        |          |

| 經驗。達的邏輯與意2-IV-2 有效把握義。聽聞內容的邏輯Ad-IV-1篇章的 |
|---|
| 聽聞內容的邏輯 Ad-IV-1篇章的                      |
|   |
|   |
| │,做出提問或回 │主旨、結構、寓 │                     |
|   |
| 4-IV-1 認識國字 Ad-IV-2新詩、                  |
| 至少4,500字, 使 現代散文、現代                     |
| 用3,500字。 / 小說、劇本。 /                     |
| 5-IV-2 理解各   Ad-IV-4非韻文                 |
| 類文本的句子、 : 如古文、古典                        |
| <br>  段落與主要概念   小說、語錄體 <b>、</b>         |
|   |
| 的與觀點。 Ba-IV-1 順敘、                       |
| 5-IV-3 理解各                              |
| 類文本內容、形                                 |
| 式和寫作特色。 Ba-IV-2 各種描                     |
| 5-Ⅳ-5大量閱讀  寫的作用及呈                       |
| 多元文本, 理解 划 現的效果。                        |
| 議題內涵及其與  Bc-Ⅳ-2 描述、                     |
| 個人生活、社會 列舉、因果、問                         |
| 結構的關聯性。   題解決、比較、                       |
| 6-Ⅳ-3 靈活運用   分類、定義等寫                    |
|   |
| 巧, 增進寫作能 Bd-IV-1以事                      |
| 力      實、理論為論據                          |
| , <b>達到說服、建</b>                         |
|   |

|              |                   |   | 1                             |             | 構、批判等目             |        |          |
|--------------|-------------------|---|-------------------------------|-------------|--------------------|--------|----------|
|              |                   |   |                               |             |                    |        |          |
|              |                   |   |                               |             | 的。                 |        |          |
|              |                   |   |                               |             | Ca-IV-1 各類         |        |          |
|              |                   |   |                               |             | 文本中的飲食、            |        |          |
|              |                   |   |                               |             | 服飾、建築形             |        |          |
|              |                   |   |                               |             | 式、交通工具、            |        |          |
|              |                   |   |                               |             | 名勝古蹟及休             |        |          |
|              |                   |   |                               |             | 閒娛樂等文化             |        |          |
|              |                   |   |                               |             | <b>內涵</b> 。        |        |          |
|              |                   |   |                               |             | Cb-IV-1 各類         |        |          |
|              |                   |   |                               |             | 文本中的親屬             |        |          |
|              |                   |   |                               |             | │<br>│關係、道德倫       |        |          |
|              |                   |   |                               |             | 理、儀式風俗、            |        |          |
|              |                   |   |                               |             | <br>  典章制度等文       |        |          |
|              |                   |   |                               |             | <br>  <b>化</b> 內涵。 |        |          |
|              |                   |   |                               |             | Cb-IV-2 各類         |        |          |
|              |                   |   |                               |             | 文本中所反映             |        |          |
|              |                   |   |                               |             | 的個人與家庭、            |        |          |
|              |                   |   |                               |             | 鄉里、國族及其            |        |          |
|              |                   |   |                               |             | 他社群的關係。            |        |          |
|              |                   |   |                               |             | Cc-IV-1 各類文        |        |          |
|              |                   |   |                               |             | 本中的藝術、信            |        |          |
|              |                   |   |                               |             | 仰、思想等文化            |        |          |
|              |                   |   |                               |             | 内、心心等文化<br>  内涵。   |        |          |
| <b>本</b> 工一油 | <br>  第六課 劉墉寓言作品選 | 5 | 1 韧弹审号赠及甘安佐                   | 1 取 2 /大塘不同 |                    | 1.觀察記錄 | 口结数字     |
| 第十三週         |                   | 5 | 1.認識寓言體及其寫作                   | 1-Ⅳ-2 依據不同  | Ab-IV-1 1,000      |        | 品德教育     |
|              |                   |   | 特色, 並能領悟文章寓<br>  <sub>幸</sub> | 情境,分辨聲情     | 個常用字的字             | 2.參與態度 | 品 J9 知行合 |
|              |                   |   | 意                             | 意涵及表達技巧     | 形、字音和字             | 3.口頭評量 | 一與自我反    |

| 2.學習把道理寄寓在故 | ,適切回應。           | 義。                   | 4.作業評量 | 省。       |
|-------------|------------------|----------------------|--------|----------|
| 事中的說理手法。    | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽       | Ab-IV-2 3,500        | 5.自我評量 |          |
| 3.建立積極向上的生活 | 內 <b>容的邏輯性</b> , | 個常用字的使               | 6.學習單  | 閱讀素養教育   |
| 態度, 學習從日常中累 | 找出解決問題的          | 用。                   |        | 閱 J1 發展多 |
| 積真才實學、涵養心   | 方法。              | Ac-Ⅳ-2 敘事、           |        | 元文本的閱讀   |
| 性。          | 2-Ⅳ-1 掌握生活       | 有無、判斷、表              |        | 策略。      |
|             | 情境,適切表情          | 態等句型。                |        |          |
|             | 達意, 分享自身         | Ac-IV-3 文句表          |        |          |
|             | 經驗。              | 達的邏輯與意               |        |          |
|             | 2-Ⅳ-2 有效把握       | 義。                   |        |          |
|             | 聽聞內容的邏輯          | Ad-IV-1篇章的           |        |          |
|             | ,做出提問或回          | 主旨、結構、寓              |        |          |
|             | 饋。               | 意與分析。                |        |          |
|             | 4-IV-1 認識國字      | Ad-IV-2新詩、           |        |          |
|             | 至少4,500字, 使      | 現代散文、現代              |        |          |
|             | 用3,500字。         | 小說、劇本。               |        |          |
|             | 5-Ⅳ-2 理解各        | Ad-IV-4非韻文           |        |          |
|             | 類文本的句子、          | :如古文、古典              |        |          |
|             | 段落與主要概念          | <b>小</b> 說、語錄體、      |        |          |
|             | ,指出寫作的目          | 寓言等。                 |        |          |
|             | 的與觀點。            | Ba- <b>IV</b> -1 順敘、 |        |          |
|             | 5-Ⅳ-3 理解各        | 倒敘、插敘與補              |        |          |
|             | 類文本內容、形          | 敘法。                  |        |          |
|             | 式和寫作特色。          | Ba- <b>Ⅳ</b> -2 各種描  |        |          |
|             | 5-Ⅳ-5大量閱讀        | 寫的作用及呈               |        |          |
|             | 多元文本, 理解         | 現的效果。                |        |          |
|             | 議題內涵及其與          | Bc-Ⅳ-2 描述、           |        |          |

|             |                | 1 |
|-------------|----------------|---|
| 個人生活、社會     | 列舉、因果、問        |   |
| 結構的關聯性。     | 題解決、比較、        |   |
| 6-IV-3 靈活運用 | 分類、定義等寫        |   |
| 仿寫、改寫等技     | 作手法。           |   |
| 巧, 增進寫作能    | Bd-IV-1以事      |   |
| カ           | 實、理論為論據        |   |
|             | ,達到說服、建        |   |
|             | 構、批判等目         |   |
|             | 的。             |   |
|             | <br> Ca-Ⅳ-1 各類 |   |
|             | <br>  文本中的飲食、  |   |
|             | <br>  服飾、建築形   |   |
|             | 式、交通工具、        |   |
|             | 名勝古蹟及休         |   |
|             | 開娛樂等文化         |   |
|             | 內涵。            |   |
|             | Cb-IV-1 各類     |   |
|             | 文本中的親屬         |   |
|             | スペーリが風         |   |
|             | 瞬点、追憶          |   |
|             |                |   |
|             | 典章制度等文         |   |
|             | 化內涵。           |   |
|             | Cb-IV-2 各類     |   |
|             | 文本中所反映         |   |
|             | 的個人與家庭、        |   |
|             | 郷里、國族及其        |   |
|             | 他社群的關係。        |   |

| 第十四週 | 語文常識二 漢字演變與書法欣賞<br>第二次段考 | 5 | 1.掌握正確的執筆姿勢<br>和運筆方法。<br>2.分辨漢字書寫的主要<br>書體。<br>3.欣賞名家碑帖, 並了<br>解書法的布局與風格。 | 1-科進強果 2-科富 4-書碑 4-的行 4-正字 5-多議個IV 技聆互。IV 技表IV 體帖 IV 行氣 V 確。 IV 元題人4 與聽動 4-與達 4-,。 5-款及 6-美 5-文內生靈資能學 靈資內認賞 賞布格夠的 量,及、活訊力習 活訊容識賞 賞布格夠的 量,及、應增加 期豐 種家 法、 出筆 讀解與會 | CC本仰內 A文及A文虛變A書帖賞◎據片助◎文服式名閒V的思。IV文詞IV文、IV與認 V表具。IV的建通蹟等各術等 常詞構常字今 AS 名識 3、列 -1 飲築工及文類、文信化 用義。用詞義 體碑欣 數圖等 各食形具休化文信化 | 1.觀察記錄<br>2.參與態度<br>3.口業評量<br>5.自我習單 | 閱閱本用活之閱不生用則閱證判的 |
|------|--------------------------|---|---|---|--|--------------------------------------|-----------------|
|      |                          |   |   | 議題內涵及其與   | 名勝古蹟及休   |                                      |                 |

|                   | 館(室)、科技工                   | 文本中的藝術、       |        |          |
|-------------------|----------------------------|---------------|--------|----------|
|                   | 具, 蒐集資訊、                   | 信仰、思想等文       |        |          |
|                   | 組織材料, 擴充                   | 化內涵。          |        |          |
|                   | 閱讀視野。                      |               |        |          |
| 第十五週 第七課 負荷 5 1.認 | 閣識吳晟對父子親情 1-IV-1 以同理心      | Ab-IV-1 4,000 | 1.觀察記錄 | 家庭教育     |
|                   | 测畫及其語言特色。 │ ,聆聽各項發言        | 個常用字的字        | 2.參與態度 | 家 J1 分析家 |
| 2.學               | 學習透過描寫心理狀 │,並加以記錄、         | 形、字音與字        | 3.口頭評量 | 庭的發展歷    |
| 態, '              | 寓情於景, 抒發情 歸納。              | 義。            | 4.作業評量 | 程。       |
| 感。                | 1-IV-2 依據不同                | Ab-IV-2 3,500 | 5.自我評量 | 家J4 探討約  |
| 3.透               | 透過對文本的反思, 情境, 分辨聲情         | 個常用字的使        | 6.學習單  | 會、婚姻與家   |
| 體會                | <b>會父母對子女無怨無 │ 意涵及表達技巧</b> | 用。            |        | 庭建立的歷    |
|                   | 勺愛。                        | Ab-IV-4 6,500 |        | 程。       |
|                   | 2-Ⅳ-1 掌握生活                 | 個常用語詞的        |        |          |
|                   | 情境, 適切表情                   | 認念。           |        |          |
|                   | 達意, 分享自身                   | Ab-IV-5 5,000 |        |          |
|                   | 經驗。                        | 個常用語詞的        |        |          |
|                   | 2-IV-3 依理解的                | 使用。           |        |          |
|                   | 內容, 明確表達                   | Ad-IV-1 篇章    |        |          |
|                   | 意見, 進行有條                   | 的主旨、結構、       |        |          |
|                   | 理的論辯, 並注                   | 寓意與分析。        |        |          |
|                   | 重言談禮貌。                     | Ac-IV-2 敘事、   |        |          |
|                   | 5-IV-2 理解各                 | 有無、判斷、表       |        |          |
|                   | 類文本的句子、                    | 態等句型。         |        |          |
|                   | 段落與主要概念                    | Ac-IV-3 文句表   |        |          |
|                   | ,指出寫作的目                    | 達的邏輯與意        |        |          |
|                   | 的與觀點。                      | 義。            |        |          |
|                   | 5-Ⅳ-3 理解各                  | Ad-IV-2 新     |        |          |

|      |          |   |             | 類文本內容、形          | 詩、現代散文、              |        |          |
|------|----------|---|-------------|------------------|----------------------|--------|----------|
|      |          |   |             |                  |                      |        |          |
|      |          |   |             | 式和寫作特色。          | 現代小說、劇               |        |          |
|      |          |   |             | 6-Ⅳ-3 靈活運        | 本。                   |        |          |
|      |          |   |             | 用仿寫、改寫等          | ◎Bb- <b>I</b> V-1 自我 |        |          |
|      |          |   |             | 技巧, 增進寫作         | 及人際交流的               |        |          |
|      |          |   |             | 能力。              | 感受。                  |        |          |
|      |          |   |             | 6-Ⅳ-4 依據需        | Bb-IV-3 對物           |        |          |
|      |          |   |             | 求書寫各類文           | 或自然以及生               |        |          |
|      |          |   |             | 本。               | 命的感悟。                |        |          |
|      |          |   |             | 6-IV-5 主動創       | Bb-IV-5 藉由           |        |          |
|      |          |   |             | 作、自訂題目、          | 敘述事件與描               |        |          |
|      |          |   |             | 闡述見解, 並發         | 寫景物間接抒               |        |          |
|      |          |   |             | 表自己的作品。          | 情。                   |        |          |
|      |          |   |             |                  | ⊚Cb-IV-1各類           |        |          |
|      |          |   |             |                  | 文本中的親屬               |        |          |
|      |          |   |             |                  | 關係、道德倫               |        |          |
|      |          |   |             |                  | 理、儀式風俗、              |        |          |
|      |          |   |             |                  | 典章制度等文               |        |          |
|      |          |   |             |                  | 化內涵。                 |        |          |
| 第十六週 | 第八課 兒時記趣 | 5 | 1.了解誇飾修辭法。  | 1-Ⅳ-1 以同理心       | Ab-IV-6 常用           | 1.觀察記錄 | 品德教育     |
|      |          |   | 2.能運用觀察力、想像 | ,聆聽各項發言          | 文言文的詞義               | 2.參與態度 | 品 J3 關懷生 |
|      |          |   | 力寫作記敘文。     | ,並加以記錄、          | 及語詞結構。               | 3.口頭評量 | 活環境與自然   |
|      |          |   | 3.體會生活中的物外之 | 歸納。              | Ab-IV-7 常用           | 4.作業評量 | 生態永續發    |
|      |          |   | 趣。          | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽       | 文言文的字詞、              | 5.自我評量 | 展。       |
|      |          |   |             | 內 <b>容的邏輯性</b> , | 虚字、古今義               | 6.學習單  |          |
|      |          |   |             | 找出解決問題的          | <br>  <del>變</del> 。 |        | 戶外教育     |
|      |          |   |             | 方法。              | Ac-IV-3 文句表          |        | 戶 J3 理解知 |
|      | l .      |   | l .         | l                | l .                  |        |          |

|  | 1 π7 / 電洋廃田      | <b>法</b> 的海帮的亲       | <b>钟阳开江里</b> |
|--|------------------|----------------------|--------------|
|  | 1-IV-4 靈活應用      | 達的邏輯與意               | 識與生活環境       |
|  | 科技與資訊, 增         | <b>義</b> 。           | 的關係,獲得       |
|  | <b>進</b> 聆聽能力, 加 | Ad-IV-1篇章的           | 心靈的喜悅,       |
|  | 強互動學習效           | 主旨、結構、寓              | 培養積極面對       |
|  | 果。               | 意與分析。                | 挑戰的能力與       |
|  | 2-Ⅳ-1 掌握生活       | Ad-IV-4非韻文           | 態度。          |
|  | 情境,適切表情          | :如古文、古典              |              |
|  | 達意, 分享自身         | 小說、語錄體、              |              |
|  | 經驗。              | 寓言等。                 |              |
|  | 2-Ⅳ-4 靈活運用       | Ba- <b>Ⅳ</b> -2 各種描  |              |
|  | 科技與資訊, 豐         | 寫的作用及呈               |              |
|  | 富表達內容。           | 現的效果。                |              |
|  | 5-IV-2 理解各       | Bb- <b>IV</b> -3 對物或 |              |
|  | 類文本的句子、          | 自然以及生命               |              |
|  | 段落與主要概念          | 的感悟。                 |              |
|  | ,指出寫作的目          |                      |              |
|  | 的與觀點。            |                      |              |
|  | 5-IV-4 應用閱       |                      |              |
|  | 讀策略增進學習          |                      |              |
|  | 效能, 整合跨領         |                      |              |
|  | 域知識轉化為解          |                      |              |
|  | 決問題的能力。          |                      |              |
|  | 5-IV-5大量閱讀       |                      |              |
|  | 多元文本, 理解         |                      |              |
|  | 議題內涵及其與          |                      |              |
|  | 個人生活、社會          |                      |              |
|  | 結構的關聯性。          |                      |              |
|  | 마니큐마기당에서바니도ㅇ     |                      |              |

| _    |          |   |             |                                  |             |        | _        |
|------|----------|---|-------------|----------------------------------|-------------|--------|----------|
|      |          |   |             | 5-Ⅳ-6運用圖書                        |             |        |          |
|      |          |   |             | 館(室)、科技工                         |             |        |          |
|      |          |   |             | 具, 蒐集資訊、                         |             |        |          |
|      |          |   |             | 組織材料,擴充                          |             |        |          |
|      |          |   |             | 閱讀視野。                            |             |        |          |
| 第十七週 | 第八課 兒時記趣 | 5 | 1.了解誇飾修辭法。  | 1-Ⅳ-1 以同理心                       | Ab-IV-6 常用  | 1.觀察記錄 | 品德教育     |
|      |          |   | 2.能運用觀察力、想像 | ,聆聽各項發言                          | 文言文的詞義      | 2.參與態度 | 品 J3 關懷生 |
|      |          |   | 力寫作記敘文。     | ,並加以記錄、                          | 及語詞結構。      | 3.口頭評量 | 活環境與自然   |
|      |          |   | 3.體會生活中的物外之 | 歸納。                              | Ab-IV-7 常用  | 4.作業評量 | 生態永續發    |
|      |          |   | 趣。          | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽                       | 文言文的字詞、     | 5.自我評量 | 展。       |
|      |          |   |             | 內 <b>容的邏輯性</b> ,                 | 虚字、古今義      | 6.學習單  |          |
|      |          |   |             | 找出解決問題的                          | <b>戀</b>    |        | 戶外教育     |
|      |          |   |             | 方法。                              | Ac-IV-3 文句表 |        | 戶 J3 理解知 |
|      |          |   |             | 1-Ⅳ-4 靈活應用                       | 達的邏輯與意      |        | 識與生活環境   |
|      |          |   |             | 科技與資訊, 增                         | 義。          |        | 的關係, 獲得  |
|      |          |   |             | <b>進</b> 聆聽 <b>能</b> 力, <b>加</b> | Ad-IV-1篇章的  |        | 心靈的喜悅,   |
|      |          |   |             | 強互動學習效                           | 主旨、結構、寓     |        | 培養積極面對   |
|      |          |   |             | 果。                               | 意與分析。       |        | 挑戰的能力與   |
|      |          |   |             | 2-Ⅳ-1 掌握生活                       | Ad-IV-4非韻文  |        | 態度。      |
|      |          |   |             | 情境,適切表情                          | :如古文、古典     |        |          |
|      |          |   |             | 達意, 分享自身                         | 小說、語錄體、     |        |          |
|      |          |   |             | 經驗。                              | 寓言等。        |        |          |
|      |          |   |             | 2-Ⅳ-4 靈活運用                       | Ba-IV-2 各種描 |        |          |
|      |          |   |             | 科技與資訊, 豐                         | 寫的作用及呈      |        |          |
|      |          |   |             | 富表達內容。                           | 現的效果。       |        |          |
|      |          |   |             | 5-Ⅳ-2 理解各                        | Bb-IV-3 對物或 |        |          |
|      |          |   |             | 類文本的句子、                          | 自然以及生命      |        |          |
| •    |          |   |             |                                  | i           | •      |          |

|      |        |   |              | 段落與主要概念      | 的感悟。          |        |           |
|------|--------|---|--------------|--------------|---------------|--------|-----------|
|      |        |   |              | <br> ,指出寫作的目 |               |        |           |
|      |        |   |              | 的與觀點。        |               |        |           |
|      |        |   |              |              |               |        |           |
|      |        |   |              | -<br>讀策略增進學習 |               |        |           |
|      |        |   |              | 效能, 整合跨領     |               |        |           |
|      |        |   |              | 域知識轉化為解      |               |        |           |
|      |        |   |              | 決問題的能力。      |               |        |           |
|      |        |   |              | 5-Ⅳ-5大量閱讀    |               |        |           |
|      |        |   |              | 多元文本, 理解     |               |        |           |
|      |        |   |              | 議題內涵及其與      |               |        |           |
|      |        |   |              | 個人生活、社會      |               |        |           |
|      |        |   |              | 結構的關聯性。      |               |        |           |
|      |        |   |              | 5-Ⅳ-6運用圖書    |               |        |           |
|      |        |   |              | 館(室)、科技工     |               |        |           |
|      |        |   |              | 具, 蒐集資訊、     |               |        |           |
|      |        |   |              | 組織材料,擴充      |               |        |           |
|      |        |   |              | 閱讀視野。        |               |        |           |
| 第十八週 | 第九課 謝天 | 5 | 1.了解作者所領悟的   | 1-Ⅳ-1 以同理心   | Ab-IV-1 4,000 | 1.觀察記錄 | 品德教育      |
|      |        |   | 「謝天」之意涵。     | ,聆聽各項發言      | 個常用字的字        | 2.參與態度 | 品 EJU7 欣賞 |
|      |        |   | 2.學習類比推理的寫作  | ,並加以記錄、      | 形、字音和字        | 3.口頭評量 | 感恩。       |
|      |        |   | 手法, 先敘述後說明道  | 歸納。          | 義。            | 4.作業評量 | 品 J9 知行合  |
|      |        |   | <b> </b> 理。  | 1-Ⅳ-2 依據不同   | Ab-IV-2 3,500 | 5.自我評量 | 一與自我反     |
|      |        |   | 3.能常懷感恩的心, 涵 | 情境, 分辨聲情     | 個常用字的使        | 6.學習單  | 省。        |
|      |        |   | 養功成不居的氣度。    | 意涵及表達技巧      | 用。            |        |           |
|      |        |   |              | ,適切回應。       | Ac-IV-2 敘事、   |        | 國際教育      |
|      |        |   |              | 2-Ⅳ-2 有效把握   | 有無、判斷、表       |        | 國 J9 尊重與  |

| 聽聞內容的邏輯     | 態等句型。                | 維護不同文化  |
|-------------|----------------------|---------|
| ,做出提問或回     | Ac-IV-3 文句表          | 群體的人權與  |
| 饋。          | 達的邏輯與意               | 尊嚴。     |
| 2-Ⅳ-3 依理解的  | 義。                   |         |
| 內容,明確表達     | Ad-IV-2新詩、           | 多元文化教育  |
| 意見, 進行有條    | 現代散文、現代              | 多J4 了解不 |
| 理的論辯, 並注    | 小說、劇本。               | 同群體間如何  |
| 重言談禮貌。      | ◎Ba- <b>ɪ</b> V-1 順  | 看待彼此的文  |
| 4-Ⅳ-1 認識國字  | 敘、倒敘、插敘              | 化。      |
| 至少4,500字, 使 | 與補敘法。                | 多J5 了解及 |
| 用3,500字。    | ◎Bb- <b>I</b> V-1 自我 | 尊重不同文化  |
| 5-Ⅳ-2 理解各   | 及人際交流的               | 的習俗與禁   |
| 類文本的句子、     | 感受。                  | 忌。      |
| 段落與主要概念     | ◎Bb- <b>I</b> V-2 對社 |         |
| ,指出寫作的目     | 會群體與家國               |         |
| 的與觀點。       | 民族情感的體               |         |
| 5-Ⅳ-3 理解各   | 會。                   |         |
| 類文本內容、形     | ⊚Ca-IV-1 各           |         |
| 式和寫作特色。     | 類文本中的飲               |         |
| 5-Ⅳ-5大量閱讀   | 食、服飾、建築              |         |
| 多元文本, 理解    | 形式、交通工               |         |
| 議題內涵及其與     | 具、名勝古蹟及              |         |
| 個人生活、社會     | 休閒娛樂等文               |         |
| 結構的關聯性。     | 化內涵。                 |         |
| 6-IV-2 依據審  | ⊚Cb-Ⅳ-1 各            |         |
| 題、立意、取材、    | 類文本中的親               |         |
| 組織、遣詞造      | 屬關係、道德倫              |         |

| ┃   |             |
|---|-------------|
| 主旨明確、文辭   化內涵。  |             |
| ┃   |             |
| ┃   |             |
| ┃   |             |
|   |             |
| 第十九週 第十課 示愛 5 1.理解作者如何克服心 1-Ⅳ-1 以同理心 Ab-IV-1 4,000 1.觀察記錄 <b>家庭</b>   | 教育          |
| ┃                     理限制,向家人表達讚   ,聆聽各項發言   個常用字的字   2.參與態度     家 J´ | 分析家         |
| ┃   | 發展歷         |
| ┃   |             |
| ┃   | 探討約         |
| ┃   | <b>香姻與家</b> |
| ┃   | 立的歷         |
|   |             |
| ┃   |             |
| ┃ <b> </b> 情境, 適切表情   | 教育          |
| 達意, 分享自身   Ab-IV-5 5,000   人 Je                                       | 了解社         |
| ┃   | 有不同的        |
| ┃   | 和文化,        |
| ┃   | 並欣賞其        |
| ┃   | 0           |
| <b> </b>  |             |
| ┃   |             |
| 文本的句子、段 的主旨、結構、   |             |
|   |             |
|   |             |

|      |         |   |              | 與觀點。             | 詩、現代散文、     |        |          |
|------|---------|---|--------------|------------------|-------------|--------|----------|
|      |         |   |              | 5-Ⅳ-5大量閱讀        | 現代小說、劇      |        |          |
|      |         |   |              | 多元文本, 理解         | 本。          |        |          |
|      |         |   |              | 議題內涵及其與          | Ba-IV-2 各種描 |        |          |
|      |         |   |              | 個人生活、社會          | 寫的作用及呈      |        |          |
|      |         |   |              | 結構的關聯性。          | 現的效果。       |        |          |
|      |         |   |              | 6-Ⅳ-2 依據審        | ◎Bb-IV-1 自我 |        |          |
|      |         |   |              | 題、立意、取材、         | 及人際交流的      |        |          |
|      |         |   |              | 組織、遣詞造           | 感受。         |        |          |
|      |         |   |              | 句、修改潤飾,          | ⊚Cb-IV-1 各  |        |          |
|      |         |   |              | 寫出結構完整、          | 類文本中的親      |        |          |
|      |         |   |              | 主旨明確、文辭          | 屬關係、道德倫     |        |          |
|      |         |   |              | 優美的文章。           | 理、儀式風俗、     |        |          |
|      |         |   |              | 6-Ⅳ-3 靈活運用       | 典章制度等文      |        |          |
|      |         |   |              | 仿寫、改寫等技          | 化內涵。        |        |          |
|      |         |   |              | 巧, 增進寫作能         | ⊚Cb-IV-2 各  |        |          |
|      |         |   |              | カ                | 類文本中所反      |        |          |
|      |         |   |              | 6-Ⅳ-5 主動創        | 映的個人與家      |        |          |
|      |         |   |              | 作、自訂題目、          | 庭、鄉里、國族     |        |          |
|      |         |   |              | 闡述見解, 並發         | 及其他社群的      |        |          |
|      |         |   |              | 表自己的作品。          | 關係。         |        |          |
| 第二十週 | 自學一 賣油翁 | 5 | 1.了解文言文簡潔的特  | 1-Ⅳ-1 以同理心       | Ab-IV-6 常用  | 1.觀察記錄 | 品德教育     |
|      |         |   | 質。           | ,聆聽各項發言          | 文言文的詞義      | 2.參與態度 | 品 J9 知行合 |
|      |         |   | 2.學習藉故事人物說道  | ,並加以記錄、          | 及語詞結構。      | 3.口頭評量 | 一與自我反    |
|      |         |   | 理的寫作方式。      | 歸納。              | Ab-IV-7 常用  | 4.作業評量 | 省。       |
|      |         |   | 3.領會「熟能生巧」的道 | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽       | 文言文的字詞、     | 5.自我評量 |          |
|      |         |   | 理。           | 內 <b>容的邏輯性</b> , | 虚字、古今義      | 6.學習單  | 閱讀素養教育   |

|  | 找出解決問題的          | 綠。          | 閱 J1 發展多 | $\Box$ |
|--|------------------|-------------|----------|--------|
|  | 方法。              | Ac-IV-3 文句表 | 元文本的閱讀   | 鴚      |
|  | 2-Ⅳ-2 有效把握       | 達的邏輯與意      | 策略。      |        |
|  | 聽聞內 <b>容的</b> 邏輯 | 義。          |          |        |
|  | ,做出提問或回          | Ad-IV-1篇章的  |          |        |
|  | 饋。               | 主旨、結構、寓     |          |        |
|  | 2-IV-3 依理解的      | 意與分析。       |          |        |
|  | 內容, 明確表達         | Ad-IV-4非韻文  |          |        |
|  | 意見, 進行有條         | :如古文、古典     |          |        |
|  | 理的論辯, 並注         | 小說、語錄體、     |          |        |
|  | 重言談禮貌。           | 寓言等。        |          |        |
|  | 4-Ⅳ-1 認識國字       | ◎Bb-IV-1 自我 |          |        |
|  | 至少4,500字, 使      | 及人際交流的      |          |        |
|  | 用3,500字。         | 感受。         |          |        |
|  | 5-IV-2 理解各       | Bc-Ⅳ-2 描述、  |          |        |
|  | 類文本的句子、          | 列舉、因果、問     |          |        |
|  | 段落與主要概念          | 題解決、比較、     |          |        |
|  | ,指出寫作的目          | 分類、定義等寫     |          |        |
|  | 的與觀點。            | 作手法。        |          |        |
|  | 5-IV-3 理解各       | ◎Cc-IV-1 各類 |          |        |
|  | 類文本內容、形          | 文本中的藝術、     |          |        |
|  | 式和寫作特色。          | 信仰、思想等文     |          |        |
|  | 5-IV-5大量閱讀       | 化內涵。        |          |        |
|  | 多元文本, 理解         |             |          |        |
|  | 議題內涵及其與          |             |          |        |
|  | 個人生活、社會          |             |          |        |
|  | 結構的關聯性。          |             |          |        |

| 題、立意、取材、組織、違詞造 句、修改潤飾、寫出結構完整、主旨明確、文辭 優美的文章。 6-IV-3 或法運 用仿寫、改寫等 技巧、增進寫作能力。 6-IV-4 依據需 求書寫各類文 本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、   |      |          |   | ı             |                                  | I             |        |         |
|--|------|----------|---|---------------|----------------------------------|---------------|--------|---------|
| 組織、造詞造<br>句、修改潤飾、<br>寫出結構完整、<br>主旨明確、文辟<br>優美的文章。<br>6-IV-3 靈活運<br>用仿寫、改寫等<br>技巧、增進寫作<br>能力。<br>6-IV-4 依據需<br>求書寫各類文<br>本。<br>6-IV-5 主動創<br>作、自訂題目、<br>開述監解:並發<br>素自己的作品。<br>3 1.從不同面向描寫物體<br>,並連結生活情境。<br>2.學習以對比來描寫物<br>之特色.加深讀者印<br>多。2.學習以對比來描寫物<br>之特色.加深讀者印<br>多。1.IV-4 被據不同<br>情境、分辨聲情<br>意涵及表達技巧<br>,適切回應。<br>1.IV-4 避活應用<br>科技與資訊,增<br>4.作業評量<br>4.作業評量<br>4.作業評量<br>4.作業評量<br>4.作業評量<br>4.作業評量<br>4.作業評量<br>4.作業評量<br>4.作業評量<br>6.學習單<br>4.作業評量<br>6.學習單<br>5.自我評量<br>6.學習單<br>6.學習單<br>6.學習單<br>6.學習單<br>6.學習單<br>6.學習單<br>6.學習可文化教育<br>6.學習單<br>6.學習單<br>6.學習單<br>6.學習單<br>6.學習單<br>6.學習單<br>6.學習單<br>6.學習單<br>6.學習單<br>6.學習單<br>6.學習單<br>6.學習單<br>6.學習單<br>6.學習可文化教育<br>6.學習單<br>6.學習可文化教育<br>6.學習可文化教育<br>6.學習可文化<br>6.學習可文<br>6.學習可文<br>6.學習可文<br>6.學習可文<br>6.學習可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.學可文<br>6.<br>6.學可文<br>6.<br>6.<br>6.<br>6.<br>6.<br>6.<br>6.<br>6.<br>6.<br>6. |      |          |   |               | 6-Ⅳ-2 依據審                        |               |        |         |
| 第二十一   |      |          |   |               | 題、立意、取材、                         |               |        |         |
| 第出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-TV-3 靈活運用伤寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 6-TV-4 依據需求書寫各類文本。 6-TV-5 主動創作、自訂題目、關述見解、並發養自己的作品。 開述見解、並發養自己的作品。 第二十一週  1.從不同面向描寫物體,並連結生活情境。 2.學習以對比來描寫物之特色,加深讀者印象。2.學習以對比來描寫物之特色,加深讀者印象。3.結合文本情境,感知人表達技巧,適切回應。4.作業評量看待彼此的文化。 3.結合文本情境,感知科技與資訊,增過光下2-3,5000個常用字的使用。4.作業評量看待彼此的文化。 4.作業評量看待彼此的文化。 4.作業計量 看待彼此的文化。 4.作業計量 看待彼此的文化。 4.作業計量 看待彼此的文值,第用字的使用。 4.作業計量 看待彼此的文值,第用字的使用。 4.作業計量 看待彼此的文值,是活情趣。4.作業計量 看待彼此的文值,是活情趣。4.作業計量 看待彼此的文值,是活情趣。4.作类可是 看待彼此的文值,是活情趣。4.作类可是 看待彼此的文值,是活情趣。4.作类可是 有待彼此的文值,是活情趣。4.作类可是 有待彼此的文值,是活情趣。4.作类可是 有待彼此的文值,是活情趣。4.作类可是 有待彼此的文值,是活情趣。4.作类可是 有待彼此的文值,是活情趣。4.作类可是 有待彼此的文值,是活情趣。4.作类可是 有待彼此的文值,是活情趣。4.作类可是 有待彼此的文值,是活情趣。4.作类可是 有待彼此的文值,是活情趣。4.作类可是 有待彼此的文值,是不是 有待彼此的文值,是不是 有待彼此的文值,是不是 有法是 有法是 有法是 有法是 有法是 有法是 有法是 有法是 有法是 有法   |      |          |   |               | 組織、遣詞造                           |               |        |         |
| 第二十一   |      |          |   |               | 句、修改潤飾,                          |               |        |         |
| (優美的文章。<br>6-IV-3 霊活運<br>用伤寫、改寫等<br>技巧、增進寫作<br>能力。<br>6-IV-4 依據需<br>求書寫各類文<br>本。<br>6-IV-5 主動創<br>作、自訂題目、<br>闡述見解、並發<br>表自己的作品。<br>1-IV-2 依據不同<br>情境、分辨聲情<br>之學習以對比來描寫物<br>之特色、加深讀者印<br>多。<br>2.學習以對比來描寫物<br>之特色、加深讀者印<br>多。<br>3.結合文本情境、感知<br>生活情趣。<br>4.作業評量<br>3.結合文本情境、感知<br>生活情趣。<br>6-IV-1 4,000 信別察記錄<br>(個常用字的字<br>意涵及表達技巧<br>. 適切回應。<br>3.結合文本情境、感知<br>生活情趣。<br>6.學習單<br>4.作業評量<br>4.作業評量<br>4.作業評量<br>4.作業評量<br>4.作業評量<br>4.作業評量<br>4.作業評量<br>6.學習單<br>4.作業評量<br>6.學習單<br>6.學習單<br>7. 適切回應<br>8. 6.IV-2 3,500<br>6.學習單<br>7. 他此的文<br>6.學習單<br>8. 6.學習單<br>8. 6.學習單<br>8. 6.學可<br>8. 6.學可<br>8. 6. IV-2 4. 並活應用<br>8. 6.學可<br>8. 8. 6.學可<br>8. 8. 6.學可<br>8. 8. 6.學可<br>8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8  |      |          |   |               | 寫出結構完整、                          |               |        |         |
| 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。   6-IV-4 依據需求書寫各類文本。   6-IV-5 主動創作、自訂題目、開述見解、並發表自己的作品。   1-W-2 依據不同  |      |          |   |               | 主旨明確、文辭                          |               |        |         |
| 用伤寫、改寫等<br>技巧、增進寫作<br>能力。<br>6-IV-4 依據需<br>求書寫各類文<br>本。<br>6-IV-5 主動創<br>作、自訂題目、<br>闡述見解、並發<br>表自己的作品。<br>第二十一   |      |          |   |               | 優美的文章。                           |               |        |         |
| 技巧,增進寫作能力。   |      |          |   |               | 6-Ⅳ-3 靈活運                        |               |        |         |
| 能力。<br>6-IV-4 依據需<br>求書寫各類文<br>本。<br>6-IV-5 主動創<br>作、自訂題目、<br>闡述見解,並發<br>表自己的作品。  第二十一 週  3 1.從不同面向描寫物體<br>,並連結生活情境。<br>2.學習以對比來描寫物<br>之特色,加深讀者印<br>象。<br>3.結合文本情境,感知<br>生活情趣。  1-IV-2 依據不同<br>情境,分辨聲情<br>意涵及表達技巧<br>,適切回應。<br>3.結合文本情境,感知<br>生活情趣。  4.作業評量<br>4.作業評量<br>4.作業評量<br>5.回及形 2.多與態度<br>3.口頭評量<br>4.作業評量<br>4.作業評量<br>4.作業評量<br>5.自我評量<br>4.作業評量<br>5.自我評量<br>4.作業評量<br>6.學習單<br>後.多J5 了解及<br>尊重不同文化<br>的習俗與禁   |      |          |   |               | 用仿寫、改寫等                          |               |        |         |
| G-IV-4 依據需 求書寫各類文本。  |      |          |   |               | 技巧, 增進寫作                         |               |        |         |
| 東京各類文本。  |      |          |   |               | 能力。                              |               |        |         |
| 本。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、<br>闡述見解、並發表自己的作品。  第二十一 週  3 1.從不同面向描寫物體 , 並連結生活情境。 2.學習以對比來描寫物 之特色, 加深讀者印象。 3.紀子之格傳, 加深讀者印象。 3.結合文本情境, 感知生活情境。 3.結合文本情境, 感知生活情境。 4.作業評量 看待彼此的文化。 4.作業評量 看待彼此的文化。 4.作業評量 看待彼此的文化。 6.學習單 多J5 了解及基準方式。 4.作業評量 有待彼此的文化。 6.學習單 多J5 了解及真動學習效 Ac-IV-2 敘事、 6.學習單 多J6 了解不同文化的習俗與禁  |      |          |   |               | 6-IV-4 依據需                       |               |        |         |
| 6-IV-5 主動創作、自訂題目、開述見解,並發表自己的作品。  |      |          |   |               | 求書寫各類文                           |               |        |         |
| 第二十一 週       1 .從不同面向描寫物體 , 並建結生活情境。   |      |          |   |               | 本。                               |               |        |         |
| 日学二 食蔥有時   日子之 依據不同   日子之 依據不同   日本之 (大)   |      |          |   |               | 6-IV-5 主動創                       |               |        |         |
| 第二十一 週       自學二 食蔥有時       3       1.從不同面向描寫物體 , 並連結生活情境。 2.學習以對比來描寫物 之特色, 加深讀者印 象。 3.結合文本情境, 感知 生活情趣。       1-IV-2 依據不同 情境, 分辨聲情 (個常用字的字) (個常用字的字) 表。 4.作業評量 (4.作業評量) (4.作業評量) (4.作業評量) 表。 4.作業評量 (4.作業評量) (4.作業計量)  |      |          |   |               | 作、自訂題目、                          |               |        |         |
| 第二十一 週       1 學二 食蔥有時 週       3 1.從不同面向描寫物體 , 並連結生活情境。 , 並連結生活情境。 2.學習以對比來描寫物 之特色, 加深讀者印 象。 3.結合文本情境, 感知 生活情趣。 4.作業評量 4.作業評量 4.作業評量 4.作業評量 4.作業評量 4.作業評量 4.作業評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單 4.作業計量 6.學習單 5.自我評量 6.學習單 6.學習單 6.學習單 5.自我評量 6.學習單 6.學可可文化 6.學習單 6.學習單 6.學可文化 6.學可文化 6.學可文 6.學可文化 6.學可文 6.學可文化 6.學可文 6   |      |          |   |               | 闡述見解, 並發                         |               |        |         |
| 週, 並連結生活情境。<br>2.學習以對比來描寫物<br>之特色, 加深讀者印象。<br>3.結合文本情境, 感知<br>生活情趣。情境, 分辨聲情<br>意涵及表達技巧<br>, 適切回應。<br>科技與資訊, 增<br>進聆聽能力, 加<br>強互動學習效個常用字的字<br>表。<br>4.作業評量<br>6.學習單多J4 了解不<br>同群體間如何<br>看待彼此的文<br>5.自我評量<br>6.學習單多J5 了解及<br>尊重不同文化<br>的習俗與禁   |      |          |   |               | 表自己的作品。                          |               |        |         |
| 2.學習以對比來描寫物<br>之特色,加深讀者印<br>象。       意涵及表達技巧<br>,適切回應。   | 第二十一 | 自學二 食蔥有時 | 3 | 1.從不同面向描寫物體   | 1-Ⅳ-2 依據不同                       | Ab-IV-1 4,000 | 1.觀察記錄 | 多元文化教育  |
|  | 週    |          |   | ,並連結生活情境。     | 情境,分辨聲情                          | 個常用字的字        | 2.參與態度 | 多J4 了解不 |
| 象。       1-IV-4 靈活應用       Ab-IV-2 3,500       5.自我評量       化。         3.結合文本情境, 感知<br>生活情趣。       科技與資訊, 增<br>進聆聽能力, 加<br>強互動學習效       個常用字的使<br>用。       6.學習單       多J5 了解及<br>尊重不同文化<br>的習俗與禁  |      |          |   | 2.學習以對比來描寫物   | 意涵及表達技巧                          | 形、字音和字        | 3.口頭評量 | 同群體間如何  |
| 3.結合文本情境, 感知   科技與資訊, 增   個常用字的使   6.學習單   多J5 了解及生活情趣。  |      |          |   | 之特色, 加深讀者印    | ,適切回應。                           | 義。            | 4.作業評量 | 看待彼此的文  |
| 生活情趣。       進聆聽能力,加 用。       尊重不同文化         強互動學習效       Ac-IV-2 敘事、       的習俗與禁   |      |          |   | 象。            | 1-Ⅳ-4 靈活應用                       | Ab-IV-2 3,500 | 5.自我評量 | 化。      |
| 強互動學習效 Ac-IV-2 敘事、 的習俗與禁   |      |          |   | 3.結合文本情境, 感知  | 科技與資訊,增                          | 個常用字的使        | 6.學習單  | 多J5 了解及 |
|  |      |          |   | <b>上活情趣</b> 。 | <b>進</b> 聆聽 <b>能</b> 力, <b>加</b> | 用。            |        | 尊重不同文化  |
|  |      |          |   |               | 強互動學習效                           | Ac-IV-2 敘事、   |        | 的習俗與禁   |
| ┃  |      |          |   |               | 果。                               | 有無、判斷、表       |        | 忌。      |

|   |          | <br>             | 45 44 L T            | 1 | 1 |
|---|----------|------------------|----------------------|---|---|
|   |          | 2-Ⅳ-1 掌握生活       | 態等句型。                |   |   |
|   |          | 情境,適切表情          | Ac-IV-3 文句表          |   |   |
|   |          | 達意, 分享自身         | 達的邏輯與意               |   |   |
|   |          | 經驗。              | 義。                   |   |   |
|   |          | 2-Ⅳ-2 有效把握       | Ad-Ⅳ-2新詩、            |   |   |
|   |          | 聽聞內 <b>容的</b> 邏輯 | 現代散文、現代              |   |   |
|   |          | ,做出提問或回          | 小說、劇本。               |   |   |
|   |          | 饋。               | Ba- <b>Ⅳ</b> -2 各種描  |   |   |
|   |          | 4-IV-1 認識國字      | 寫的作用及呈               |   |   |
|   |          | 至少4,500字, 使      | 現的效果。                |   |   |
|   |          | 用3,500字。         | ◎Bb- <b>I</b> V-1 自我 |   |   |
|   |          | 5-Ⅳ-2 理解各        | 及人際交流的               |   |   |
|   |          | 類文本的句子、          | 感受。                  |   |   |
|   |          | 段落與主要概念          | Bc-Ⅳ-2 描述、           |   |   |
|   |          | ,指出寫作的目          | 列舉、因果、問              |   |   |
|   |          | 的與觀點。            | 題解決、比較、              |   |   |
|   |          | 5-Ⅳ-3 理解各        | 分類、定義等寫              |   |   |
|   |          | 類文本內容、形          | 作手法。                 |   |   |
|   |          | 式和寫作特色。          | ⊚Ca-Ⅳ-1各類            |   |   |
|   |          | 6-Ⅳ-2 依據審        | 文本中的飲食、              |   |   |
|   |          | 題、立意、取材、         | 服飾、建築形               |   |   |
|   |          | 組織、遣詞造           | 式、交通工具、              |   |   |
|   |          | 句、修改潤飾,          | 名勝古蹟及休               |   |   |
|   |          | 寫出結構完整、          | 閒娛樂等文化               |   |   |
|   |          | 主旨明確、文辭          | 內涵。                  |   |   |
|   |          | 優美的文章。           |                      |   |   |
|   |          | 6-Ⅳ-4 依據需        |                      |   |   |
| L | <b> </b> |                  |                      |   |   |

|              |   |             | 求書寫各類文     |                 |        |          |
|--------------|---|-------------|------------|-----------------|--------|----------|
|              |   |             | 本。         |                 |        |          |
| 自學三 跨時空的對望:淺 | 2 | 1.認識文言文的特性  | 1-Ⅳ-2 依據不同 | Ab-IV-6 常用文     | 1.觀察記錄 | 閱讀素養教育   |
| 談文言文翻譯       |   | 2.運用文言文翻譯步驟 | 情境, 分辨聲情   | 言文的詞義及          | 2.參與態度 | 閱 J1 發展多 |
|              |   | 翻譯文言文       | 意涵及表達技巧    | 語詞結構。           | 3.口頭評量 | 元文本的閱讀   |
| 第三次段考        |   | 3.將文言文翻譯能力運 | ,適切回應。     | Ab-IV-7 常用文     | 4.作業評量 | 策略。      |
|              |   | 用在日常生活中。    | 2-Ⅳ-3 依理解的 | 言文的字詞、虛         | 5.自我評量 | 閱 J5 活用文 |
|              |   |             | 內容,明確表達    | 字、古今義變。         | 6.學習單  | 本, 認識並運  |
|              |   |             | 意見, 進行有條   | Ac-IV-3 文句表     |        | 用滿足基本生   |
|              |   |             | 理的論辯, 並注   | 達的邏輯與意          |        | 活需求所使用   |
|              |   |             | 重言談禮貌。     | 義。              |        | 之文本。     |
|              |   |             | 2-Ⅳ-5 視不同情 | Ad-IV-1 篇章的     |        | 閱J6 懂得在  |
|              |   |             | 境, 進行報告、   | 主旨、結構、寓         |        | 不同學習及生   |
|              |   |             | 評論、演說及論    | 意與分析。           |        | 活情境中使用   |
|              |   |             | 辯。         | Ad-IV-4 非韻文     |        | 文本之規則。   |
|              |   |             | 4-Ⅳ-3 能運用字 | :如古文、古典         |        |          |
|              |   |             | 典或辭典了解一    | 小說、語錄體 <b>、</b> |        |          |
|              |   |             | 字多音及一字多    | 寓言等。            |        |          |
|              |   |             | 義的現象。      | Ba-IV-2 各種描 │   |        |          |
|              |   |             | 5-Ⅳ-2 理解各類 | 寫的作用及呈          |        |          |
|              |   |             | 文本的句子、段    | 現的效果。           |        |          |
|              |   |             | 落與主要概念,    | Cb-Ⅳ-2 各類       |        |          |
|              |   |             | 指出寫作的目的    | 文本中所反映          |        |          |
|              |   |             | 與觀點。       | 的個人與家庭、         |        |          |
|              |   |             | 5-Ⅳ-3 理解各類 | 郷里、國族及其         |        |          |
|              |   |             | 文本內容、形式    | 他社群的關係。         |        |          |
|              |   |             | 和寫作特色。     | Cc-IV-1 各類文     |        |          |

|  | 5-IV-4 應用閱讀 | 本中的藝術、信     |  |
|--|-------------|-------------|--|
|  | 策略增進學習效     | 仰、思想等文化     |  |
|  | 能, 整合跨領域    | <b>內涵</b> 。 |  |
|  | 知識轉化為解決     |             |  |
|  | 問題的能力。      |             |  |

- ◎教學期程以每週教學為原則, 如行列太多或不足, 請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字, 非只有代號, 「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據109.12.10函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。