

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	1.能唸讀課文內容，書寫常用字，具備基本的識字與寫字能力。 2.能理解課文的文體、主旨與寫作特色。 3.能回答與文意相關的問題，具備基本的閱讀理解能力。 4.閱讀文章後，能表達想法，參與討論文章內容。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動 名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週～ 第三週	第一課 戲李白	6	1.聽出詩中讚賞的語氣。 2.分享自己對李白的印象。 3.理解本詩題目「戲」的含義。 4.運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的形、音和義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。	文章朗誦 紙筆測驗 口語問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第四週～ 第六週	第二課 詞選	6	1. 能說出詞的體制及特色。 2. 認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。 3. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。 4.學習運用問句以抒發個人情	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-2 敘事、有無、	文章朗誦 紙筆測驗 口語問答	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，

			懷。	表達意見，並注重言談禮貌。	判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。		理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第七週	複習與評量	2	1.能念出及寫出所學生字詞。 2.能依據授課內容，理解字詞、句子、段落的意義。 3.理解文章的文體、主旨與常見修辭技巧。	4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	紙筆測驗 口語問答	
第八週～第十週	第四課 生於憂患死於安樂	6	1. 認識孟子及其主要思想。 2.說出文中提到哪些歷史人物的故事及事蹟。 3.理解論說文的寫作特色。 4. 理解「生於憂患，死於安樂」的含義。 5. 理解排比、映襯等修辭手法。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		文章朗誦 紙筆測驗 口語問答	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十一週～第十三週	第五課 清心苦味	6	1. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。 2.理解苦味可清心的含義。 3.學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。 4.理解味覺可連結人生經驗的奧妙之處。			文章朗誦 紙筆測驗 口語問答	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第十四週	複習與評量	2	1.能念出及寫出所學生字詞。 2.能依據授課內容，理解字詞、句子、段落的意義。			紙筆測驗 口語問答	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			3.理解文章的文體、主旨與常見修辭技巧。				
第十五週 ～第十七週	第七課 與宋元思書	6	1. 認識並欣賞駢文的特色。 2.分享自己對山水的感受。 3.理解作者賞景後所抒發的感懷。 4.學習以動靜交織的手法來描繪景物。			文章朗誦 紙筆測驗 口語問答	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
第十八週 ～第二十週	第八課 畫說湖心亭看雪	6	1.說出張岱所見的西湖雪景。 2.理解作者評析〈湖心亭看雪〉的角度。 3.學習運用各種感官摹寫來使敘述更加生動。 4. 聽出作者對〈湖心亭看雪〉的讚嘆。 5.感受圖文轉換的興味。			文章朗誦 紙筆測驗 口語問答	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。
第二十一週	複習與評量	2	1.能念出及寫出所學生字詞。 2.能依據授課內容，理解字詞、句子、段落的意義。 3.理解文章的文體、主旨與常見修辭技巧。			紙筆測驗 口語問答	

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(34)節		
課程目標	1.能唸讀課文內容，書寫常用字，具備基本的識字與寫字能力。 2.能理解課文的文體、主旨與寫作特色。 3.能回答與文意相關的問題，具備基本的閱讀理解能力。 4.閱讀文章後，能表達想法，參與討論文章內容。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動 名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週～ 第三週	第一課 臺灣竹枝詞選	4	1.理解竹枝詞歌詠地方風光的文體特色。 2.說出兩首竹枝詞的主題。 3.了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。 4.分享居住地的環境和物產特點。 5.分享對於臺灣地形及物產的了解。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的形、音和義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	文章朗誦 紙筆測驗 口語問答	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第四週～ 第六週	第二課 曲選	6	1. 理解曲的體制。 2. 說出兩首曲所傳達的不同心境。			文章朗誦 紙筆測驗 口語問答	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身

			3.學習藉景抒情的寫作手法。 4.了解作者寄託於曲作的情感。	2-IV-3 依理解的內容表達意見，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。		體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第七週	複習與評量	2	1.能念出及寫出所學生字詞。 2.能依據授課內容，理解字詞、句子、段落的意義。 3.理解文章的文體、主旨與常見修辭技巧。		Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文。	紙筆測驗 口語問答	
第八週～第十週	第四課 火車與熱氣球	6	1.聽出作者對自身行旅經驗與古人經驗抒發的感受與體悟。 2.學習借物抒感的寫作方式。 3.理解火車與熱氣球代表的意義。 4.分享自己搭乘不同交通工具的經驗與感受。 5.保持對理想追求的初衷與熱忱。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	文章朗誦 紙筆測驗 口語問答	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。
第十一週～第十三週	第五課 憶高畑勳： 螢火蟲之墓	6	1.聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。 2.能說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點及作者對高畑勳電影的評價。 3.認識電影評論的寫作方式。 4.分享自己印象深刻的電影，並加以評論。 5. 學習由多元角度欣賞電影作			文章朗誦 紙筆測驗 口語問答	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			品。				
第十四週	複習與評量	2	1.能念出及寫出所學生字詞。 2.能依據授課內容，理解字詞、句子、段落的意義。 3.理解文章的文體、主旨與常見修辭技巧。			紙筆測驗 口語問答	
第十五週 ～第十六週	自學二 錢是省出來的	4	1.能說出文中家人的節儉行為對作者的影響。 2.反思生活中使用物品的習慣。 3.分享與討論家中成員的消費習慣。			文章朗誦 紙筆測驗 口語問答	【家庭教育】 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
第十七週 ～第十八週	銜接高中 經典文言不漏勾：宋詞選	4	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.培養合乎多元文本閱讀的能力。			文章朗誦 紙筆測驗 口語問答	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第十九～ 二十一週	(學生畢業)						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。