臺南市公立中山區中山國民中學 114 學年度第一學期三年級國文領域學習課程(調整)計畫

(□普通班/□體育班/■特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	三年級 (在家教育巡迴輔導)	教學節數	每週(4)節,本學期共(84)節。
課程目標	2. 從範文教學的過程 3. 藉由所選範文的內	中,學習聆聽與表 容,領略生活情表	長達的技巧。 匙,並在人與自然的 和	和諧互動中,體	拓展閱讀視野,增進寫作能力。 會出文中含蓄真摯的情感。 、瓦歷斯·諾幹、吳均、劉墉、星新一等重要作
該學習階段領域核心素養	國-J-A2 透過欣賞各國-J-B1 運用國語文點,達到良性的人我國-J-B2 運用科技、國-J-B3 具備欣賞文力。	類文本,培養思 表情達意,增進 溝通與互動。 資訊與各類媒體戶 學與相關藝術的	牌的能力,並能反思序閱讀理解,進而提升 閱讀理解,進而提升 所提供的素材,進行核 能力,並培養創作的	內容主題,應用 十欣賞及評析文	提高語文自學的興趣。 於日常生活中,有效處理問題。 本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀 釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 又本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷 生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興

	課程架構脈絡									
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題			
教学别在	半儿兴心助石栱	即数	子自口标	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵			
_	古典情味	4	1. 聽出詩中讚賞的	1-IV-2 依據不同情境,	Ad-IV-2 新詩、現代散	1. 口頭評量	【閱讀素養			
	一、戲李白		語氣。	分辨聲情意涵及表達技	文、現代小說、劇本。	2. 紙筆評量	教育】			
			2. 分享自己對李白	巧,適切回應。	Bb-IV-1 自我及人際交		閱 J2 發展跨			
			的印象。	2-IV-1 掌握生活情境,	流的感受。		文本的比			
			3. 理解本詩題目	適切表情達意,分享自	Bb-IV-5 藉由敘述事件		對、分析、			
			「戲」的含義。	身經驗。	與描寫景物間接抒情。		深究的能			
							力,以判讀			

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	-	重點	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
=	古典情味 一、戲李白 二、詞選	4	的背景知識,欣賞 詩作之美。	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技	學習內容 Cc-IV-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等文 化內涵。 Ad-IV-2 新詩、現代散 文、現代小説、劇本。 Ad-IV-3 韻文:如古體		文本知識的 正確性。 【閱讀素養 教育】 閱J2 發展跨
			知的詩句。 3. 能以正確的語 及適當的調 本課兩関詞。	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自	詩詞 Bb-IV-1 自我 Bb-IV-3 以 Bb-IV-3 以 Bb-IV-5 以 Bb-IV-5 期 Bb-IV-5 期 Bb-IV-2 及 其 Bb-IV-2 及 其 Bb-IV-2 及 其 Bb-IV-8 及 其 Bb-IV-9 的 Bb-IV-9		文對深力文正【育生整個括理感與遇本、究,本確生】12的面身、性命與本分以知性生 次人向體理、定嚮的析的判識。命 探人向體理、定嚮比、能讀的 教 完各包心與由境,
							理解人的主 體能動性, 培養適切的自我觀。

				課程架構脈絡			
女 ^與 如 如	昭二的江私夕 较	公业	超羽口抽	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
11	古典情味二、詞選	4	1. 定式 2. 所懷 3. 並轉出的 解託 受注。 學問局表 在思 受注。 與現 詞與 美物質 自問 然遭 ,的	巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自 身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內	Ad-IV-3 韻文:如古體 詩、樂府詩、近體詩、 詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以 及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-2 各類文本,所 反映的個人與家庭社群的 關係。	2. 紙筆評量	【育生整個括理感與遇理體培自生】22的面身、性命與解能養親命 探人向體理、定嚮人動適。教 討的,與性自、往的性切教 完各包心與由境,主,的
四	古典情味 二、詞選 三、人間好時節	4	1. 李清照、辛康疾 及其詞作特色。 2. 培養關懷。 3. 说情懷。 3. 說閱讀 轉變。	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文:如書詩、如古體 詩、樂府詩、如書詩、 問-IV-1 自我及人際交 是是於一國民族情感的體會。 Bb-IV-2 對社會群體與 家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件 與描寫景物間接抒情。	2. 紙筆評量	【育生整個括理感與遇理體培自生】J2的面身、性命與解能養觀命 探人向體理、定嚮人動適觀教 完各包心與由境,主,的

				課程架構脈絡			
机倒扣如	四二次十五月6	<i>太</i> 大 山	的可口馬	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
五	古典情味三、人間好時節	4	1. 說出作者所領悟 的為人處世道理。 2. 了解作者透過閱 讀詩歌得到的美好 感受。	分辨聲情意涵及表達技 巧,適切回應。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 口頭評量2. 紙筆評量	【教閱尋詮著的閱了J10多,達表主元並自。
六	古典情味三、人間好時節	4	1. 讀出作者盼望眾 人一同閱讀。 2. 能藉事例、的 生 为, 行體會。	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技 巧,適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 紙筆評量	【教閱尋詮著的閱了J10多,達表 主元並自 。
七	古典情唱 人名	4	1. 理解文中詩歌帶 給作者的啟發。 2. 發掘生活中的 好事物,培養樂觀 的態度。 3. 聽出文中對應四 季的詩句。	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技 巧,適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內 容的邏輯,做出提問或	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件 與描寫景物間接抒情。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【科技有】 科EI 了解是用的用。 是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
	平几兴石 切石符	即致	子自口你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			4. 了解科學偽新聞 對生活產生的影響。 5. 培養辨別訊息真 偽的邏輯思維 力。	念,指出寫作的目的與觀點。			【教閱證源本確閱尋詮著的閱育J7資,知性J1水釋表想意 小訊讀的 主元並自素 心来读的
\(\cdot\)	面對憂苦 四、生於憂患死 於安樂	4	1. 聽出文中提到哪 些歷史人物事 多。 2. 說出人物事蹟對 自己的啟示。 3. 理解論說文的寫 作特色。	的方法。 2-IV-3 依理解的內容, 明確表達意見,進行有	Ab-IV-6 常用文言文的 詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論 為論據,達到說服、建 構、批判等目的。	1. 口頭評量2. 紙筆評量	【教閱尋詮著的 讀 J10多,達表 意 主元並自
九	面對憂苦 四、生於憂患死 於安樂	4	之間的關聯性。 2. 理解「生於憂	1-IV-3 分辨聆聽內容的 邏輯性,找出解決問題	Ab-IV-6 常用文言文的 詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動 尋求多元的 詮釋,並試

				課程架構脈絡			
划图出机	四二次十五万松	<i>太</i> 山	的可口馬	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			3. 運用「成長性思	條理的論辯,並注重言	Bd-IV-1 以事實、理論		著表達自己
			維」面對人生的關	談禮貌。	為論據,達到說服、建		的想法。
			卡。		構、批判等目的。		
十	面對憂苦	4	1. 說出自己面對挑	1-IV-3 分辨聆聽內容的	Ab-IV-6 常用文言文的	1. 口頭評量	【生命教
	四、生於憂患死		戰所得到的成長。	邏輯性,找出解決問題	詞義及語詞結構。	2. 紙筆評量	育】
	於安樂		2. 認識孟子及其主	的方法。	Ac-IV-3 文句表達的邏		生 J5 覺察生
	五、清心苦味		要思想。	2-IV-1 掌握生活情境,	輯與意義。		活中的各種
			3. 培養居安思危的	適切表情達意,分享自	Ad-IV-1 篇章的主旨、		迷思,在生
			憂患意識,與挑戰	身經驗。	結構、寓意與分析。		活作息、健
			逆境的勇氣。	2-IV-3 依理解的内容,	Bb-IV-1 自我及人際交		康促進、飲
				明確表達意見,進行有	流的感受。		食運動、休
			味的三個民族。	條理的論辯,並注重言	Ca-IV-1 各類文本中的		閒娛樂、人
			5. 說出作者在不同	談禮貌。	飲食、服飾、建築形		我關係等課
			年齡對苦味的感	5-IV-2 理解各類文本的			題上進行價
			受。	句子、段落與主要概	蹟及休閒娛樂等文化內		值思辨,尋
				念,指出寫作的目的與	涵。		求解決之
				觀點。			道。
+-	面對憂苦	4					【生命教
	五、清心苦味		苦味,卻同時發現		輯與意義。	2. 紙筆評量	育】
			青春消逝等複雜感		Ad-IV-1 篇章的主旨、		生 J5 覺察生
			受的語氣。	5-IV-2 理解各類文本的	結構、寓意與分析。		活中的各種
			2. 口述對文中「自				迷思,在生
			找苦吃是好事」的	念,指出寫作的目的與			活作息、健
			看法。	觀點。	Bb-IV-3 對物或自然以		康促進、飲
			3. 理解不同年齡對	6-IV-5 主動創作、自訂	及生命的感悟。		食運動、休
			相同事物看法的改	題目、闡述見解,並發			閒娛樂、人
			變。	表自己的作品。			我關係等課
							題上進行價

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	重點	表現任務(評量方式)	融入議題
教字期程 十二	事九與活動名稱 面對憂苦 五、清人 六、獵人	4	1. 聽出末段領統 領海 等後語氣。 的欣慰語氣。 2. 說出日本味 的原因 的原因 的原因 的原理解味 覺可 建結	身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主要概 念,指出寫作的目的與 觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文 本,理解議題內涵及其 與個人生活、社會結構	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的	2. 紙筆評量	實問解。多育J6群如會式原育J7內消決。文析的影生民調為了了實際,不可以與一個,不可以與一個,不可以與一個,不可以與一個,不可以與一個,不可以與一個,不可以與一個,不可以與一個,不可以與一個,不可以與
十三	面對憂苦 六、獵人	4	人文記識現。 住民群 。 說 過 「 養 」 一	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自 身經驗。	涵。 Cb-IV-1 各類文本中的 親屬關係、與 養 通過 等		落運文 傳作意涵 原育 J7 傳 展 部 題 機 部 度
			遣字用句的特色。	容的邏輯,做出提問或 回饋。	Bb-IV-2 對社會群體與 家國民族情感的體會。		運作 背後的文化意涵。

	課程架構脈絡										
th 朗 th 和	四二 均江利 力硕	公 •	與 羽 口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題				
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
			3. 觀察體會自然, 尊重珍惜生命。 4. 認識並尊重不同 族群的文化傳統。	5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其 與個人生活、社會結構 的關聯性。	Cb-IV-1 各類文本中的 親屬關係、道德倫理、 儀式風俗、典章制度等 文化內涵。						
					Cb-IV-2 各類文本中所 反映的個人與家庭、鄉 里、國族及其他社群的 關係。						
十四	面對憂苦 語文天地、大明 二 第 二 次 等 二、次 習 第 一 次 三 数 署 第 三 数 署 三 数 署 第 一 数 署 等 四 数 天 时 致 到 等 致 天 世 致 天 世 致 天 世 、 天 世 、 天 世 、 天 世 、 天 、 天 と 、 と 、 と 、 と 、 と 、 と 、 と 、 と 、	4	1. 認識。 2. 的 3. 內 4. 致 5. 培力 的 色受额 3. 內 4. 致 5. 培力 允 6 是 6 第 6 第 6 第 6 第 6 第 6 第 6 第 6 第 6 第	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-2 在人際溝通方 面,以書信、便條溝通 聯等之慣用語彙與 格式為主。 Cb-IV-1 各類文本倫 親屬係、典章制係、典章制係 文化內涵。		【育戶識境獲喜積戰態戶】J3與的得悅極的度外 理生關心,面能外解活係靈培對力				
十五	人與自然 七、與宋元思書	4	之美。 2. 分享自己對山水 的感受。 3. 理解作者賞景後 所抒發的感懷。	2-IV-1 掌握生活情境,	Ab-IV-6 常用文言文的 詞義及語詞結構。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以 及生命的感悟。	2. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱刊發展多 元文本的閱 讀策略。				

				課程架構脈絡			
划翅山如	四二十十九分	然 虯	御司口馬	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
十六	人與自然	4	1. 聽出作者描繪的	2-IV-1 掌握生活情境,	Ab-IV-6 常用文言文的	1. 口頭評量	【生命教
	七、與宋元思書		山水美景。	適切表情達意,分享自	詞義及語詞結構。	2. 紙筆評量	育】
	八、畫說湖心亭		2. 說出作者在旅途	身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏		生 J6 察覺知
	看雪		中的所見所聞。	5-IV-3 理解各類文本內	輯與意義。		性與感性的
			3. 讀出作者寫景的	容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、		衝突,尋求
			精妙之處。	5-IV-4 應用閱讀策略增	結構、寓意與分析。		知、情、
			4. 體會作者淡泊名	進學習效能,整合跨領	Ba-IV-2 各種描寫的作		意、行統整
			利的襟懷。	域知識轉化為解決問題	用及呈現的效果。		之途徑。
			5. 聽出作者對〈湖	的能力。	Bb-IV-3 對物或自然以		
			心亭看雪〉的讚		及生命的感悟。		
			嘆。				
ナセ	人與自然	4	1. 聽出舟子不以為	2-IV-1 掌握生活情境,	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 口頭評量	【生命教
	八、畫說湖心亭		然又不敢直說的語	適切表情達意,分享自	輯與意義。	2. 紙筆評量	育】
	看雪		氣。	身經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、		生 J6 察覺知
			2. 敘述自己想像中	5-IV-4 應用閱讀策略增	結構、寓意與分析。		性與感性的
			的美景。	進學習效能,整合跨領	Cc-IV-1 各類文本中的		衝突,尋求
				域知識轉化為解決問題	藝術、信仰、思想等文		知、情、
				的能力。	化內涵。		意、行統整
							之途徑。
十八	人與自然	4	· ·	2-IV-1 掌握生活情境,	Ab-IV-6 常用文言文的	1. 口頭評量	【生命教
	八、畫說湖心亭		西湖雪景。	適切表情達意,分享自	詞義及語詞結構。	2. 紙筆評量	育】
	看雪		2. 理解作者評析	·	Ac-IV-3 文句表達的邏		生 J6 察覺知
	九、喂——出		〈湖心亭看雪〉的	· ·	輯與意義。		性與感性的
	來!		角度。	明確表達意見,進行有	Ad-IV-1 篇章的主旨、		衝突,尋求
			3. 學習運用各種感		結構、寓意與分析。		知、情、
			官摹寫來使敘述更		Ad-IV-2 新詩、現代散		意、行統整
			加生動。	5-IV-2 理解各類文本的	文、現代小說、劇本。		之途徑。
				句子、段落與主要概			

				課程架構脈絡			
机朗扣加	四二例汇制力位	<i>大</i> 大 山1	超 田 口 1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			4. 開發不同的審美	念,指出寫作的目的與			
			角度。	觀點。			
			5. 聽出文中商人利				
			用坑洞謀利的方				
			式。				
十九	人與自然	4	1. 說出文中坑洞的	· ·	Ad-IV-1 篇章的主旨、		【環境教
	九、喂——出		特別之處。	明確表達意見,進行有	結構、寓意與分析。	2. 紙筆評量	育】
	來!		2. 理解「喂——出	· ·	Ad-IV-2 新詩、現代散		環 J4 了解永
			來!」兩度在文中	· ·	文、現代小說、劇本。		續發展的意
			出現的意義。	5-IV-2 理解各類文本的	Ba-IV-2 各種描寫的作		義(環境、
				句子、段落與主要概	用及呈現的效果。		社會、與經
				念,指出寫作的目的與	Ca-IV-2 各類文本中表		濟的均衡發
				觀點。	現科技文明演進、生存		展)與原
				5-IV-3 理解各類文本內	環境發展的文化內涵。		則。
				容、形式和寫作特色。			
廿	人與自然	4	1. 認識開放式結局		Ad-IV-1 篇章的主旨、		【環境教
	九、喂——出		的寫作手法。	句子、段落與主要概	結構、寓意與分析。	2. 紙筆評量	育】
	來!		2. 體會珍惜資源、	念,指出寫作的目的與	Ad-IV-2 新詩、現代散		環 J4 了解永
	自學三、無關歲		愛護環境的重要		文、現代小說、劇本。		續發展的意
	月【第三次評量		性。	5-IV-3 理解各類文本內	Ba-IV-2 各種描寫的作		義(環境、
	週】複習第七課		3. 理解文中對生命		用及呈現的效果。		社會、與經
	~第九課		的感懷與珍重。	5-IV-5 大量閱讀多元文	Ca-IV-2 各類文本中表		濟的均衡發
			4. 體會年節習俗的		現科技文明演進、生存		展)與原
			文化意義。	與個人生活、社會結構	環境發展的文化內涵。		則。
				的關聯性。			
廿一	統整複習		1. 能主動蒐集閱讀			1. 口頭評量	【閱讀素養
	依課程進度進行		材料,培養多元的	本,理解議題內涵及其	結構、寓意與分析。	2. 紙筆評量	教育】
	統整整理及複習		閱讀視野。				

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題					
教学 别程	平儿兴心助石树	即数	字 自 日 徐	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
			2. 養成閱讀習慣,	與個人生活、社會結構	Cc-IV-1 各類文本中的		閱 J9 樂於參					
			享受閱讀樂趣。	的關聯性。	藝術、信仰、思想等文		與閱讀相關					
				5-IV-6 能運用圖書館	化內涵。		的學習活					
				(室)、科技工具,蒐集			動,並與他					
				資訊、組織材料,擴充			人交流。					
				閱讀視野。								

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「表現任務-評量方式」請具體說明。
- ◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市公立中中西區中山國民中學 114 學年度第二學期三年級國文領域學習課程(調整)計畫

(□普通班/□體育班/■特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	三年級 (在家教育巡迴輔導)	教學節數	每週(4)節,本學期共(68)節。
課程目標	2. 從範文教學的過程 3. 由範文認識進一步 4. 藉由所選範文的內容	中,學習聆聽與ā 的修辭技巧,並終 容,領略生活情起	長達的技巧。 東習運用於寫作上,(趣,並在人與自然的7	吏文章能達到言 知諧互動中,體	拓展閱讀視野,增進寫作能力。 近而旨遠的效果。 會出文中含蓄真摯的情感。 蔚、黃致凱等重要作家,擴大閱讀層面。
該學習階段 領域核心素養	國-J-A2 透過欣賞各 國-J-B1 運用國語文 點,達到良性的人我 國-J-B2 運用科技、 國-J-C1 閱讀各類文 趣。	類文本,培養思 表情達意,增進 講通與互動。 資訊與各類媒體戶 本,從中培養道	牌的能力,並能反思序 閱讀理解,進而提升 所提供的素材,進行标 德觀、責任感、同理	內容主題,應用 十欣賞及評析文 会索、統整、解 里心,並能觀察	提高語文自學的興趣。 於日常生活中,有效處理問題。 本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興 異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。

	課程架構脈絡										
th 朗 th fu	單元與活動名稱	3 二向汇制力顿 然勘	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題				
教學期程	半儿祭冶虭石梆	節數	子自口标	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
_	價值思索	4	1. 聽出竹枝詞歌詠	1-IV-1 以同理心, 聆聽	Ad-IV-3 韻文:如古體	1. 口頭評量	【閱讀素養				
	一、臺灣竹枝詞		地方風光的文體特	各項發言,並加以記	詩、樂府詩、近體詩、	2. 紙筆評量	教育】				
	選		色。	錄、歸納。	詞、曲等。		閱 J1 發展多				
			2. 說出兩首竹枝詞	2-IV-1 掌握生活情境,	Bb-IV-1 自我及人際交		元文本的閱				
			的主題。	適切表情達意,分享自	流的感受。		讀策略。				
			3. 了解詩中描述的	身經驗。	Bb-IV-3 對物或自然以						
			臺灣地理特徵及經	5-IV-3 理解各類文本內	及生命的感悟。						
			濟作物。	容、形式和寫作特色。							

				課程架構脈絡			
ty 朗 thn 和	四二 内江利 力位	的江利力顿 禁制	與 羽 口 1冊	學習	重點	表現任務 (評量方式)	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容		實質內涵
			4. 學習描寫居住地 的環境和物產特 點。 5. 培養關心臺灣鄉 土的情懷。		Cb-IV-2 各類文本中所 反映的個人與家庭、鄉 里、國族及其他社群的 關係。		
1-1	價值思索 一、臺灣竹枝詞 選	0		2-IV-1 掌握生活情境,	/ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1. 口頭評量2. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱JI 發展多 元文本的閱 讀策略。
111	價值思索 二、曲選	4	1. 聽出兩首曲的韻 腳。 2. 以富有感情的聲 調誦讀曲文。 3. 學習藉景 寫作手法。	2-IV-1 掌握生活情境,	詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件 與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的	1. 口頭評量2. 紙筆評量	【育生整個括理感與遇理體培自生】J2的面身、性命與解能養觀命 探人向體理、定嚮人動適觀 討的,與性自、往的性切象 完各包心與由境,主,的

				課程架構脈絡			
机朗州加	四二的江土 力位	大大 山	超 田 口 1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
四	價值思索二、曲選	4	1. 聽出句。 子的傳報。 2. 了的情感。 当你有不知, 一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	2-IV-1 掌握生活情境,	Ad-IV-3 韻文:如古體 詩、樂府詩、近體詩、 詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件 與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等文 化內涵。	1. 口頭評量2. 紙筆評量	【育生整個括理感與遇理體培自生】J2的面身、性命與解能養觀命 探人向體理、定嚮人動適觀教 完各包心與由境,主,的教
五	價值思索二、曲選	4	1. 說出兩首境 國子 國子 國子 國子 國子 國子 國子 國子 一 一 一 一 一 一 一 一	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自	Ad-IV-3 韻文:如古體 詩、樂府詩、近體詩、 詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件 與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等 化內涵。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【育生整個括理感與遇理體培自生】12的面身、性命與解能養觀命 探人向體理、定嚮人動適觀教 完各包心與由境,主,的

	課程架構脈絡										
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	學習重點		融入議題				
教字期框	平 儿 兴 冶 期 石 柟	即數	字百日标	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
六	價值思索 三、二十年後	4	1. 聽出文中二十年 之約結果。 2. 說出文中人物的 不同形象。 3. 了解本文蘊含的 善惡啟示。	分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內	Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散 文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作	2. 紙筆評量	【生涯規劃 教育】 正月 了解生 選與功能。				
セ	價值、學選第一人 一個	4	人的人生境遇。 2. 說出兩人二十年	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各	Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散 文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作	2. 紙筆評量	【育生整個括理感與遇理體培自生】J2的面身、性命與解能養觀命 探人向體理、定嚮人動適。 討的,與性自、往的性切教 完各包心與由境,主,的				

				課程架構脈絡			
机链比如	m - have to be ea	th bi	约 17 1 1 1 1 1	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
Л	未來願景	4	1. 聽出作者引用的		Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 口頭評量	【生涯規劃
	四、火車與熱氣		文學作品。	各項發言,並加以記	結構、寓意與分析。	2. 紙筆評量	教育】
	球		2. 分享自己搭乘不		Bb-IV-3 對物或自然以		涯 J1 了解生
			同交通工具的經驗	2-IV-1 掌握生活情境,	及生命的感悟。		涯規劃的意
			與感受。	適切表情達意,分享自	Ca-IV-2 各類文本中表		義與功能。
			3. 理解火車與熱氣	身經驗。	現科技文明演進、生存		
			球代表的意義。	5-IV-2 理解各類文本的	環境發展的文化內涵。		
				句子、段落與主要概			
				念,指出寫作的目的與			
				觀點。			
九	未來願景	4	1. 聽出作者對自身	1-IV-1 以同理心, 聆聽	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 口頭評量	【人權教
	四、火車與熱氣		行旅經驗與古人經	各項發言,並加以記	結構、寓意與分析。	2. 紙筆評量	育】
	球		驗抒發的感受與體	錄、歸納。	Be-IV-1 在生活應用方		人 J13 理解
	五、憶高畑勳:		悟。	2-IV-1 掌握生活情境,	面,以自傳、簡報、新		戰爭、和平
	螢火蟲之墓		2. 理解作者引用詩	適切表情達意,分享自	聞稿等格式與寫作方法		對人類生活
			句與典故的用意。	身經驗。	為主。		的影響。
			3. 說出高畑勳對動	5-IV-2 理解各類文本的	Bb-IV-3 對物或自然以		【國際教
			畫界的貢獻。	句子、段落與主要概	及生命的感悟。		育】
			4. 認識電影評論的	念,指出寫作的目的與	Ca-IV-2 各類文本中表		國 J5 尊重與
			寫作方式。	觀點。	現科技文明演進、生存		欣賞世界不
			5. 學習由多元角度	5-IV-3 理解各類文本內	環境發展的文化內涵。		同文化的價
			欣賞電影作品。	容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所		值。
				5-IV-5 大量閱讀多元文	反映的個人與家庭、鄉		
				本,理解議題內涵及其	里、國族及其他社群的		
				與個人生活、社會結構	關係。		
				的關聯性。			

				課程架構脈絡			
业 與 如 如 。		休 和	朗羽口1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	教學期程 單元與活動名稱 節婁	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
+	未來願景 五、憶高畑勳: 螢火蟲之墓	4	1. 聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。		Ac-IV-3 文句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【 國 際 教 育】 國 J5 尊重與
	六、后羿射月		刻評。 動語。 動語。 動語。 動語。 動語。 動語等 動語等 動思思思思 動語。 動語等 動思思思思 動思思知 一語。 動語等 動思思知 一部。 動語等 動語。 動語等 動思思知 一部。 動語等 の。 の。 の。 の。 の。 の。 の。 の。 の。 の。	身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主要的 念書。 5-IV-5 大量閱讀多元及 本,理解議題內面會 與個人生活、 是一IV-5 主動創作、, 是一IV-5 主動創作、, 是一IV-5 主動創作、,			欣同值【教閱尋詮著的賞文。閱育 J10 多,達法界的 素 主元並自
+-	未六自出自來【週~縣所別,與原居二的三教一等,與學的第一個學數一個學數一個學數一個學數一個學數學,與	4	「悲傷」所體悟的 含義。	回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發	輯與意義。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Be-IV-3 在學習應用方	2. 紙筆評量	【育】4 樂生間【育家庭 等 分 華 意 係 庭 新 費 與 表 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數

				課程架構脈絡			
北 與 田 臼	留二的江私夕 较	然 制	超羽口播	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			4. 反思生活中使用物品的習慣。 5. 省思人與大自然的互動模式。				物略【育防社度 等。防】J5區與 地脆復
+=	統整複習 依課程進度進行 統整整理及複 習:第一冊~第 三冊	4	1. 能主動蒐集閱讀 材料,培養多元的 閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣, 享受閱讀樂趣。		Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等文 化內涵。	1. 口頭評量2. 紙筆評量	的 人
十三	統整複習 依課程進度進行 統整整理及複 習:第四冊~第 六冊	4	1. 能主動蒐集閱讀 材料,培養多元的 閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣, 享受閱讀樂趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文	Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等文 化內涵。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【閱 教 閱 別 與 的 動 人 交 納 系 養
十四	銜接高中 經典文言不漏 勾:宋詞選	4	1. 養成運用文本思考、解決問題與建 構知識的能力。	1-IV-3 分辨聆聽內容的	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【閱讀素養教育】

				課程架構脈絡			
拟铒扣和	四二 四江 刮 夕 位	你 邮	段 羽 口 4番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			2. 涵育樂於閱讀態	1-IV-4 靈活應用科技與	Ba-IV-2 各種描寫的作		閱 J1 發展多
			度。	資訊,增進聆聽能力,	用及呈現的效果。		元文本的閱
			3. 開展多元閱讀素	加強互動學習效果。	Bb-IV-1 自我及人際交		讀策略。
			養。	2-IV-4 靈活運用科技與	流的感受。		閱 J5 活用文
				資訊,豐富表達內容。	Bb-IV-2 對社會群體與		本,認識並
				5-IV-2 理解各類文本的	家國民族情感的體會。		運用滿足基
				句子、段落與主要概	Bb-IV-3 對物或自然以		本生活需求
				念,指出寫作的目的與	及生命的感悟。		所使用之文
				觀點。	Bc-IV-1 具邏輯、客		本。
				5-IV-4 應用閱讀策略增	觀、理性的說明,如科		閱 J6 懂得在
				進學習效能,整合跨領	學知識、產品、環境、		不同學習及
				域知識轉化為解決問題	制度等說明。		生活情境中
				的能力。			使用文本之
				5-IV-6 運用圖書館			規則。
				(室)、科技工具,蒐集			
				資訊、組織材料,擴充			
				閱讀視野。			
十五	銜接高中	4	1. 養成運用文本思	1-IV-3 分辨聆聽內容的	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 口頭評量	【閱讀素養
	經典文言不漏		考、解決問題與建	邏輯性,找出解決問題	輯與意義。	2. 紙筆評量	教育】
	勾:青青子衿		構知識的能力。	的方法。	Ad-IV-1 篇章的主旨、		閱 J9 樂於參
			2. 涵育樂於閱讀態	1-IV-4 靈活應用科技與	結構、寓意與分析。		與閱讀相關
			度。	資訊,增進聆聽能力,	Ba-IV-1 順敘、倒敘、		的學習活
			3. 開展多元閱讀素	加強互動學習效果。	插敘與補敘法。		動,並與他
			養。	2-IV-4 靈活運用科技與	Ba-IV-2 各種描寫的作		人交流。
				資訊,豐富表達內容。	用及呈現的效果。		閲 J10 主動
				5-IV-3 理解各類文本內	Bb-IV-1 自我及人際交		尋求多元的
				容、形式和寫作特色。	流的感受。		詮釋,並試

				課程架構脈絡			
划图出动	四二次十五万亿	<i>太</i> 大 山	的可口馬	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				5-IV-6 運用圖書館	Bb-IV-2 對社會群體與		著表達自己
				(室)、科技工具,蒐集	家國民族情感的體會。		的想法。
				資訊、組織材料,擴充	Bb-IV-3 對物或自然以		
				閱讀視野。	及生命的感悟。		
十六	銜接高中	4	1. 養成運用文本思	1-IV-3 分辨聆聽內容的	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 口頭評量	【閱讀素養
	经典文言不漏		考、解決問題與建	邏輯性,找出解決問題	結構、寓意與分析。	2. 紙筆評量	教育】
	勾:座右銘		構知識的能力。	的方法。	Ba-IV-2 各種描寫的作		閱 J9 樂於參
			2. 涵育樂於閱讀態	2-IV-4 靈活運用科技與	用及呈現的效果。		與閱讀相關
			度。	資訊,豐富表達內容。	Bb-IV-1 自我及人際交		的學習活
			3. 開展多元閱讀素	5-IV-2 理解各類文本的	流的感受。		動,並與他
			養。	句子、段落與主要概	Bb-IV-2 對社會群體與		人交流。
				念,指出寫作的目的與	家國民族情感的體會。		閲 J10 主動
				觀點。	Bb-IV-3 對物或自然以		尋求多元的
				5-IV-5 大量閱讀多元文	及生命的感悟。		詮釋,並試
				本,理解議題內涵及其			著表達自己
				與個人生活、社會結構			的想法。
				的關聯性。			
				5-IV-6 運用圖書館			
				(室)、科技工具,蒐集			
				資訊、組織材料,擴充			
				閱讀視野。			
十七	銜接高中	4	1. 養成運用文本思	1-IV-3 分辨聆聽內容的	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 口頭評量	【閱讀素養
	經典文言不漏		考、解決問題與建	邏輯性,找出解決問題	輯與意義。	2. 紙筆評量	教育】
	勾:習慣說		構知識的能力。	的方法。	Ad-IV-1 篇章的主旨、		閱 J1 發展多
			2. 涵育樂於閱讀態	1-IV-4 靈活應用科技與	結構、寓意與分析。		元文本的閱
			度。	資訊,增進聆聽能力,	Bb-IV-1 自我及人際交		讀策略。
			3. 開展多元閱讀素	加強互動學習效果。	流的感受。		閱 J5 活用文
			養。				本,認識並

				課程架構脈絡			
业 超		た 事に	銀羽口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			4. 培養合乎多元文	5-IV-2 理解各類文本的	Bb-IV-2 對社會群體與		運用滿足基
			本閱讀的能力,並	句子、段落與主要概	家國民族情感的體會。		本生活需求
			能回答PISA閱讀素	念,指出寫作的目的與	Bb-IV-3 對物或自然以		所使用之文
			養的問題。	觀點。	及生命的感悟。		本。
			5. 能針對不同文本	5-IV-6 運用圖書館	Bc-IV-1 具邏輯、客		
			的閱讀內容進行比	(室)、科技工具,蒐集	觀、理性的說明,如科		
			較與分析。	資訊、組織材料,擴充	學知識、產品、環境、		
				閱讀視野。	制度等說明。		
十八	御接高中	4	1 美七海田十十田	1-IV-3 分辨聆聽內容的	Ac-IV-3 文句表達的邏	1 口面证具	【閱讀素養
十八	倒接向	4	1. 食成建用义本心考、解決問題與建	· ·		1. 口頭計里 2. 紙筆評量	】 阅读系食 教育】
			考、解决问题 <u>與</u> 廷 構知識的能力。	题 料 性 , 找 面 解 决 问 题 的 方 法 。	料 	2. 紙聿計里	教月】 閱 J9 樂於參
	一〇・徐尚			N / K N /	• •		與閱讀相關
			2. 個月来於閱頭思 度。	音訊,增進聆聽能力,	Bb-IV-1 自我及人際交		的學習活
				自訊, 增進時聽能力, 加強互動學習效果。	DD-IV-I 自我及入除交 流的感受。		動,並與他
			· 用於夕儿閱頭系 養。	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	Bb-IV-2 對社會群體與		助 · 业 兴 他 · 人交流。
			* *	資訊,豐富表達內容。	家國民族情感的體會。		八爻流。 閲 J10 主動
				□ 頁訊,豆苗衣廷內吞。 □ 5-IV-3 理解各類文本內			尋求多元的
			能回答PISA閱讀素		及生命的感悟。		等 不 夕 儿 的
			能口答I TON 阅读 系 養的問題。	5-IV-4 應用閱讀策略增	,		著表達自己
				進學習效能,整合跨領			有 衣 達 百 U 的想法。
			的閱讀內容進行比		學知識、產品、環境、		的怎么。
			較與分析。	的能力。	学知識· 產品· 環境・ 制度等説明。		
			权兴力 们。	5-IV-6 運用圖書館	1		
				(室)、科技工具,蒐集	为論據,達到說服、建		
				(至)、杆投工共 · 龙东 資訊、組織材料,擴充	一		
				閱讀視野。	Bd-IV-2 論證方式如比		
				四月70十	較、比喻等。		

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「表現任務-評量方式」請具體說明。
- ◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。