

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

臺南市公立永康區永仁高中(國中部)114 學年度第一學期 1~3 年級 藝術與人文(表演藝術) 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	1~3 年級/特教班	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節		
課程目標	1. 運用肢體動作與表情表演。 2. 具備欣賞與聆聽他人表演及影片的良好態度。 3. 進行表演藝術活動時，能察覺自我興趣。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	認識學校- 有趣的藝術表演	1	1. 能說出三個不同的表演種類。 2. 能說出自己喜歡的表演。 3. 能安靜的觀看他人演出。	表 1-IV-1 能運用肢體語彙、聲音進行表演。 表 2-IV-3 能評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能有計畫地排練與表演。	表 E-IV-1 表演中的肢體、聲音、情感表達。 表 E-IV-2 表演中肢體動作與語彙、角色建立與表演。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	實作評量 口語問答 行為觀察	生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
第 2 週		1					
第 3 週		1					
第 4 週		1					
第 5 週		1					
第 6 週		1					
第 7 週		1					
第 8 週	校園生活- 舞動奇蹟	1	1. 能說出三個不同種類的舞蹈。 2. 能跟著音樂跳舞。	表 1-IV-1 能運用肢體語彙、聲音進行表演。 表 2-IV-3 能評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 舞蹈中的肢體、聲音、情感表達。 表 E-IV-2 舞蹈中肢體動作與語彙、角色建立與表	實作評量 口語問答 行為觀察	家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。
第 9 週		1					
第 10 週		1					
第 11 週		1					
第 12 週		1					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第 13 週		1		表 3-IV-1 能有計畫地排練 與表演。	演。		
第 14 週		1					
第 15 週	我會照顧自己- 民俗故事	1	1. 能欣賞臺灣民 俗故事相關舞 台劇或戲劇。 2. 能說出三個臺 灣民俗舞蹈。 3. 能跟著舞蹈影 片跳出民俗舞 蹈。	表 1-IV-1 能運用肢體語彙、 聲音進行表演。 表 3-IV-1 能有計畫地排練 與表演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演 藝術的興趣。	表 E-IV-1 臺灣民俗故事戲劇 或舞蹈的肢體、聲 音、情感表達。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角 色建立與表演。 表 A-IV-2 歌仔戲、布袋戲、藝 陣(八家將)等表演 藝術之代表作品。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架 構、劇場基礎 設計和製作。	實作評量 口語問答 行為觀察	多 J1 珍惜並維護我族文 化。 多 J2 關懷我族文化遺產 的傳承與興革。
第 16 週		1					
第 17 週		1					
第 18 週		1					
第 19 週		1					
第 20 週		1					
第 21 週		1					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

臺南市公立永康區永仁高中(國中部)114 學年度第二學期 1~3 年級 藝術與人文(表演藝術) 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	1~3 年級/特教班	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節		
課程目標	1. 運用肢體動作與表情表演。 2. 具備欣賞與聆聽他人表演及影片的良好態度。 3. 進行表演藝術活動時，能察覺自我興趣。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	認識永康-我的社區生活	1	1. 能讀出相關劇本中的角色台詞。 2. 能在指導下，運用表情和肢體動作表演。 3. 能製作表演道具。	表 1-IV-1 能運用肢體語彙、聲音進行表演。 表 2-IV-3 能評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能有計畫地排練與表演。	表 E-IV-1 劇本中的肢體、聲音、情感表達。 表 E-IV-2 劇本中肢體動作與語彙、角色建立與表演。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	實作評量 口語問答 行為觀察	家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。
第 2 週		0					
第 3 週		1					
第 4 週		1					
第 5 週		1					
第 6 週		1					
第 7 週		1					
第 8 週	節慶-我的媽媽	1	1. 能讀出母親節相關劇本中的角色台詞。 2. 能在指導下，運用表情和肢體動作表演。	表 1-IV-1 能運用肢體語彙、聲音進行表演。 表 2-IV-3 能評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 劇本中的肢體、聲音、情感表達。 表 E-IV-2 劇本中肢體動作與語彙、角色建立與表	實作評量 口語問答 行為觀察	家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。
第 9 週		1					
第 10 週		1					
第 11 週		1					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第 12 週		1	3. 能製作表演道具。	表 3-IV-1 能有計畫地排練與表演。	演。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。		
第 13 週		1					
第 14 週		1					
第 15 週	環境教育-環保愛地球	1	1. 能欣賞環保議題相關舞台劇或戲劇。 2. 能運用資源回收物品融入舞蹈中。	表 1-IV-1 能運用肢體語彙、聲音進行表演。 表 2-IV-3 能評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能有計畫地排練與表演。 表 1-IV-3 能連結其他物品進行藝術表演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的興趣。	表 E-IV-1 環保議題相關戲劇或舞蹈的肢體、聲音、情感表達。 表 E-IV-2 環保議題相關肢體動作與語彙、角色建立與表演。 表 E-IV-3 環保議題相關戲劇、舞蹈與資源回收元素的結合演出。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	實作評量 口語問答 行為觀察	環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
第 16 週		1					
第 17 週		1					
第 18 週		1					
第 19 週		1					
第 20 週		1					
第 21 週		1					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。