第6週

第7週

第8週

第9週

第10週

第11週

第 12 週

校園生活-

舞動奇蹟

7.7.7	深柱(調整)計畫				/					
臺南市公	立永康區永仁高	中(國中部			文(表演藝術) 領域學習	習課程(調整)計畫(□普 	-通班/■特教班/□藝才班)			
教材版本	女材版本 自編教材			.年級 /組別) 1~3 年級	/特教班 教學節數	每週( 1 )節	,本學期共(21)節			
1. 運用肢體動作與表情表演。 課程目標 2. 具備欣賞與聆聽他人表演及影片的良好態度。 3. 進行表演藝術活動時,能察覺自我興趣。										
該學習階. 領域核心素	段   藝-J-B3 善)	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。								
				課程架構脈	絡					
教學期程	單元與活動名稱	新 節數	學習目標	學習重點		評量方式	融入議題			
<b>秋</b> 丁州在		T W 30	于日山水	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵			
第1週		1	- 1. 能說出三個不 同的表演種類。	± 1 m7 1	表 E-IV-1					
第2週		1		表 1-IV-1 能運用肢體語彙、	表演中的肢體、聲 音、情感表達。					
第3週	認識學校- 有趣的藝術表演	1		聲音進行表演。	表 E-IV-2	<i>化</i>	生 J1 思考生活、學校與社			
第 4 週		1	2. 能說出自己喜歡的表演。	表 2-IV-3 能評價自己與他	表演中肢體動作與 語彙、角色建立與表	實作評量 口語問答	區的公共議題,培養			
第5週		1	3. 能安靜的觀看	人的作品。 表 3-IV-1	演。 表 P-IV-1	行為觀察	與他人理性溝通的			
<b>労 C 油</b>		1	他人演出。	( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )			素養。			

能有計畫地排練表演團隊組織與架

能運用肢體語彙、舞蹈中的肢體、聲

能評價自己與他一舞蹈中肢體動作與

構、劇場基礎

設計和製作。

音、情感表達。

語彙、角色建立與表

家 J11

慶等)。

規劃與執行家庭的

各種活動(休閒、節

實作評量

口語問答

行為觀察

表 E-IV-1

表 E-IV-2

與表演。

表 1-IV-1

表 2-IV-3

人的作品。

聲音進行表演。

1. 能說出三個不

2. 能跟著音樂跳

舞。

1

1

同種類的舞蹈。

	和主(明正)日						
第13週		1		表 3-IV-1	演。		
第 14 週		1		能有計畫地排練 與表演。			
第 15 週	1 1 1 1 3 4會照顧自己- 民俗故事 1 1	1			表 E-IV-1 臺灣民俗故事戲劇		
第 16 週		1. 能欣賞臺灣民	表 1-IV-1	或舞蹈的肢體、聲 音、情感表達。			
第 17 週		1	俗故事相關舞 台劇或戲劇。 2. 能說出三個臺 灣民俗舞蹈。 3. 能跟著舞蹈影 片跳出民俗舞	能運用肢體語彙。 表 3-IV-1 能有計畫地排練 與表演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角 色建立與表演。 表 A-IV-2 歌仔戲、布袋戲、藝 陣(八家將)等表演 藝術之代表作品。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架	安化工具	多 J1 珍惜並維護我族文 化。 多 J2 關懷我族文化遺產 的傳承與興革。
第 18 週		1				實作評量 口語問答 行為觀察	
第 19 週		1				11 小型 海心 小	
第 20 週		1	路。	藝術的興趣。			
第 21 週		1			構、劇場基礎 設計和製作。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

第7週

第8週

第9週

第 10 週

第 11 週

2121	1112(8422)212										
臺南市公	立永康區永仁高中(	國中部	)114 學年度第二學期	1~3 年級 藝術與人	文(表演藝術) 領域學習	習課程(調整)計畫(□普達	通班/■特教班/□藝才班)				
教材版本	教材版本 自編教材		實施- (班級/	~3 年級	/特教班 教學節數	每週(1)節,	本學期共( 20 )節				
課程目標	2. 具備欣賞與	1. 運用肢體動作與表情表演。 2. 具備欣賞與聆聽他人表演及影片的良好態度。 3. 進行表演藝術活動時,能察覺自我興趣。									
該學習階4 領域核心素	段 - — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。									
				課程架構脈	絡						
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵				
第 1 週 第 2 週 第 3 週	認識永康-我的 社區生活	1 0 1	1. 能讀出相關劇 本中的角色台 詞。 2. 能在指導下,運	表 1-IV-1 能運用肢體語彙、 聲音進行表演。 表 2-IV-3	表 E-IV-1 劇本中的肢體、聲 音、情感表達。 表 E-IV-2 劇本中肢體動作與	實作評量	家 J10 參與家庭與社區的 相關活動。				
第 4 週 第 5 週 第 6 週		1 1 1	2. 配任相守下,是 用表情和肢體 動作表演。 3. 能製作表演道 具。	能評價自己與他 人的作品。 表 3-IV-1 能有計畫地排練 與表演。	演。 表 P-IV-1	口語問答 行為觀察	家 J12 分析家庭生活與有 區的關係,並善用有 區資源。				

構、劇場基礎

設計和製作。

劇本中的肢體、聲

語彙、角色建立與表

音、情感表達。

家 J11

慶等)。

規劃與執行家庭的

各種活動(休閒、節

實作評量

口語問答

行為觀察

表 E-IV-1

表 E-IV-2

能評價自己與他 劇本中肢體動作與

與表演。

表 1-IV-1

人的作品。

能運用肢體語彙、

聲音進行表演。

1. 能讀出母親節

角色台詞。

1

1

節慶-我的媽媽

相關劇本中的

用表情和肢體

動作表演。

2. 能在指導下,運 表 2-IV-3

			0 11 40 11 4 12 12	± 0 m 1	ودر		
第 12 週		1	3. 能製作表演道	表 3-IV-1 能有計畫地排練	演。   表 P-IV-1		
第 13 週		1	具。	此 月 旬 重 地 拼 採 與表演。	表演團隊組織與架		
第 14 週		1			構、劇場基礎 設計和製作。		
第 15 週		1		表 1-IV-1 能運用肢體語彙、	表 E-IV-1 環保議題相關戲劇		
第 16 週		1		聲音進行表演。 表 2-IV-3 能評價自己與他	或舞蹈的肢體、聲音、情感表達。 表 E-IV-2		
第17週		1	1. 能欣賞環保議 題相關舞台劇	人的作品。 表 3-IV-1	環保議題相關肢體動作與語彙、角色建	<b>☆</b> ル-11 旦	環 J4 了解永續發展的意
第 18 週	環境教育-環保 愛地球	1	或戲劇。	能有計畫地排練 與表演。	立與表演。 表 E-IV-3	實作評量 口語問答 行為觀察	美(環境、社會、與 經濟的均衡發展)與
第 19 週		1	收物品融入舞 蹈中。	表 1-IV-3 能連結其他物品	環保議題相關戲劇、 舞蹈與資源回收元 素的結合演出。	1, (1,2,1)	原則。
第 20 週		1		進行藝術表演。 表 3-IV-4	表 P-IV-1 表演團隊組織與架		
第 21 週		1		能養成鑑賞表演 藝術的興趣。	構、劇場基礎 設計和製作。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。