

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	一~三年級/特教 班	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節		
課程目標	1. 能欣賞各國語言的音樂。 2. 能哼唱歌曲。 3. 能使用多媒體搜尋音樂。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	認識學校—各國 的音樂	1	1. 能辨認三種不同語言的音樂。 2. 能安靜聆聽各國音樂。 3. 能分享自己喜歡的音樂。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索各國音樂。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，表達喜愛該歌曲的原因。	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂並表達對歌曲的感受。	口語問答 紙筆測驗 實作評量	多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
第 2 週		1					
第 3 週		1					
第 4 週		1					
第 5 週		1					
第 6 週		1					
第 7 週		1					
第 8 週	校園生活—歡樂 KTV	1	1. 能唸讀歌詞。 2. 能跟著伴奏唱出歌曲。 3. 能獨自上台唱歌。	音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能唱出傳統、當代	音 E-IV-1 多元形式歌曲。使用基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	實作評量	人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 9 週		1					
第 10 週		1					
第 11 週		1					
第 12 週		1					
第 13 週		1					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第 14 週		1		或流行音樂的風格。			
第 15 週	我會照顧自己—— 多媒體運用	1	1. 能使用 Youtube 搜尋指定音樂。 2. 能使用 Youtube 的各種功能。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 使用網路多媒體欣賞音樂與跨領域藝術文化活動。	實作評量	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第 16 週		1					
第 17 週		1					
第 18 週		1					
第 19 週		1					
第 20 週		1					
第 21 週		1					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	一~三年級/特教 班	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節		
課程目標	1. 能認識音符及簡譜。 2. 能認識各類樂器的聲音。 3. 能使用多媒體搜尋音樂。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	認識永康—音符 與簡譜	1	1. 能辨認三種音符。 2. 能辨認簡譜。 3. 能唱出音符旋律。	音 1-IV-1 能理解音樂符號， 進行歌唱及演奏， 展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。使用 基礎歌唱技巧，如： 發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記 譜法或簡易音樂軟體。	紙筆測驗 實作評量	人J5 了解社會上有不同的 群體和文化，尊重 並欣賞其差異。
第 2 週		0					
第 3 週		1					
第 4 週		1					
第 5 週		1					
第 6 週		1					
第 7 週		1					
第 8 週	節慶—樂器知識 王	1	1. 能辨認三種樂 器的聲音。 2. 能說出指定樂 器的特殊構造。 3. 能認識樂器的 由來。	音 2-IV-1 能使用適當的音 樂語彙，辨認樂器 的聲音。 音 2-IV-2 能透過樂器故事， 以探究樂曲創作 背景與社會文化	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原 理、演奏技巧，以及 不同的演奏形式。	口語問答 實作評量	人J5 了解社會上有不同的 群體和文化，尊 重並欣賞其差異。
第 9 週		1					
第 10 週		1					
第 11 週		1					
第 12 週		1					
第 13 週		1					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第 14 週		1		的關聯及其意義， 表達多元觀點。			
第 15 週	環境教育—多媒 體運用	1	1. 能使用 Youtube 搜尋指定音樂。 2. 能使用 Youtube 的各種功能。	音 3-IV-2 能運用科技媒體 蒐集藝文資訊或 聆賞音樂，以培養 自主學習音樂的 興趣與發展。	音 P-IV-1 使用網路多媒體欣 賞音樂與跨領域藝 術文化活動。	實作評量	環 J3 經由環境美學與自 然文學了解自然環 境的倫理價值。
第 16 週		1					
第 17 週		1					
第 18 週		1					
第 19 週		1					
第 20 週		1					
第 21 週		1					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。