臺南市立永仁高級中學(國中部)114學年度第1學期<u>八</u>年級<u>藝術</u>領域(視覺藝術)學習課程(調整)計畫( 普通班/□特教班/□藝才班)

				實施年	級人	教學節數	与`用/ 1 \	扣 # /   24   ) 答			
	400 加	(4)		(	別)   ハ		毎週(1)節,本學類	サ六( ∠I )即			
			第三冊	視覺藝術							
			1.能理角	解文字藝術的圖像意源	函, 賞析不同書體的造形	美感, 應用文字的形	趣和形意,結合形式身	與構成要素, 創作			
			有趣的文字藝術。								
	-m 10 C		2.能欣賞雕塑作品,了解其特色、傳達的意義,並運用雕塑媒材的表現技法創作作品,應用藝術知能展現生活美								
	課程目	標	感。								
			3.能透過	過臺灣人文、自然等藝	文的認識,賞析在地文化	<b>匕的特色</b> 。					
			4.體驗、	鑑賞廣告作品,藉由	色彩、造形等構成要素和	]形式原理, 表達廣告	·訴求,並透過廣告設	計實踐,培養團			
			隊合作	與溝通協調的能力。							
藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。											
			藝-J-A2 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。								
			藝-J-B1	應用藝術符號,以表	達觀點與風格。						
	該學習		藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。								
	領域核心	) <b>系</b> 養	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。								
			   藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。								
			藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。								
					 課程架構脈絡						
101	EX3 #0 CO				學習:	重點					
<b> </b> 教	(學期程	單元與活動名稱	節數	│ │   學習目標	日本は	超羽击灾	評量方式	融入議題			
週次		1			學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵			
		視覺藝術	1	1.能應用文字的形	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-IV-1 色彩理	1.教師評量	【科技教育】			
		第一課		趣和形意, 結合形	要素和形式原理, 表	論、造形表現、符號	ぇ │2.欣賞討論評量	科E1 了解平日			
1		優游「字」在 		式與構成要素, 創	達情感與想法。	意涵。		常見科技產品			
				作有趣的文字藝術							

			2.能理解文字藝術	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	視A-Ⅳ-2 傳統藝		的用途與運作
			的圖像意涵, 且能	符號的意義, 並表達	術、當代藝術、視覺		方式。
			賞析不同書體的造	│ │多元的觀點。	文化。		
			形美感。	視2-Ⅳ-3 能理解藝術	視A-IV-3 在地及各		
			3.能於生活情境中	產物的功能與價值,	族群藝術、全球藝		
			學會如何應用與實	以拓展多元視野	術。		
			踐文字藝術。	視3-Ⅳ-1 能透過多元	視P-IV-1 公共藝		
				藝文活動的參與, 培	術、在地及各族群		
				養對在地藝文環境的	藝文活動、藝術薪		
				關注態度。	傳。		
	視覺藝術	析 1	1.能應用文字的形	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-IV-1 色彩理	1.教師評量	【科技教育】
	第一課		趣和形意, 結合形	要素和形式原理,表	論、造形表現、符號	2.欣賞討論評量	科E1 了解平日
	優游「字 	·]仕 	式與構成要素, 創	達情感與想法。	意涵。		常見科技產品
			作有趣的文字藝術	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	視A-Ⅳ-2 傳統藝		的用途與運作
			2.能理解文字藝術	符號的意義,並表達	術、當代藝術、視覺		方式。
			的圖像意涵, 且能	多元的觀點。	文化。		
2			賞析不同書體的造	視2-Ⅳ-3 能理解藝術	視A-IV-3 在地及各		
			形美感。	產物的功能與價值,	族群藝術、全球藝		
			3.能於生活情境中	以拓展多元視野	術。		
			學會如何應用與實	視3-Ⅳ-1 能透過多元	視P-IV-1 公共藝		
			踐文字藝術。	藝文活動的參與, 培	術、在地及各族群		
				養對在地藝文環境的	藝文活動、藝術薪		
				關注態度。	傳。		
	視覺藝術	析 1	1.能應用文字的形	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-IV-1 色彩理	1.互動討論評量	【科技教育】
3	第一課	<del></del>	趣和形意, 結合形	要素和形式原理,表	論、造形表現、符號	2.作業評量	科E1 了解平日
	────────────────────────────────────	- J1± 		達情感與想法。	意涵。		常見科技產品

			式與構成要素, 創	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	視A-Ⅳ-2 傳統藝		的用途與運作
			作有趣的文字藝術	符號的意義,並表達	術、當代藝術、視覺		方式。
			2.能理解文字藝術	多元的觀點。	文化。		
			的圖像意涵, 且能	視2-Ⅳ-3 能理解藝術	視A-IV-3 在地及各		
			賞析不同書體的造	產物的功能與價值,	族群藝術、全球藝		
			形美感。	以拓展多元視野	術。		
			3.能於生活情境中	視3-Ⅳ-1 能透過多元	視P-IV-1 公共藝		
			學會如何應用與實	藝文活動的參與, 培	術、在地及各族群		
			踐文字藝術。	養對在地藝文環境的	藝文活動、藝術薪		
				關注態度。	傳。		
	視覺藝	術 1	1.能應用文字的形	視1-IV-1 能使用構成	視E-IV-1 色彩理	1.互動討論評量	【科技教育】
	第一課		趣和形意, 結合形	要素和形式原理,表	論、造形表現、符號	2.作業評量	科E1 了解平日
	│ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │	子」仕	式與構成要素, 創	達情感與想法。	意涵。		常見科技產品
			作有趣的文字藝術	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	視A-Ⅳ-2 傳統藝		的用途與運作
			2.能理解文字藝術	符號的意義,並表達	術、當代藝術、視覺		方式。
			的圖像意涵, 且能	多元的觀點。	文化。		
4			賞析不同書體的造	視2-Ⅳ-3 能理解藝術	視A-Ⅳ-3 在地及各		
			形美感。	產物的功能與價值,	族群藝術、全球藝		
			3.能於生活情境中	以拓展多元視野	術。		
			學會如何應用與實	視3-Ⅳ-1 能透過多元	視P-IV-1 公共藝		
			踐文字藝術。	藝文活動的參與, 培	術、在地及各族群		
				養對在地藝文環境的	藝文活動、藝術薪		
				關注態度。	傳。		
	視覺藝	* *	1.能應用文字的形	視1-IV-1 能使用構成	視E-Ⅳ-1 色彩理	1.互動討論評量	【科技教育】
5	第一課		趣和形意, 結合形	要素和形式原理,表	論、造形表現、符號	2.作品評量	科E1 了解平日
		+ J1±   		達情感與想法。	意涵。	3.學生自評	常見科技產品

	,			式與構成要素, 創	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	視A-Ⅳ-2 傳統藝		的用途與運作
				│ │作有趣的文字藝術	符號的意義,並表達	術、當代藝術、視覺		方式。
				2.能理解文字藝術	多元的觀點。	文化。		
				的圖像意涵, 且能	視2-Ⅳ-3 能理解藝術	視A-IV-3 在地及各		
				賞析不同書體的造	產物的功能與價值,	族群藝術、全球藝		
				形美感。	以拓展多元視野	術。		
				3.能於生活情境中	視3-Ⅳ-1 能透過多元	視P-IV-1 公共藝		
				學會如何應用與實	藝文活動的參與, 培	術、在地及各族群		
				<b>  践文字藝術。</b>	養對在地藝文環境的	藝文活動、藝術薪		
					關注態度。	傳。		
		視覺藝術	1	1.能欣賞雕塑作品	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-IV-2 平面、立	1.教師評量	【環境教育】
		第二課		與了解其特色。	媒材與技法, 表現個	體及複合媒材的表	2.問答互動評量	環J4 了解永續
		雕塑美好		2.能體會雕塑作品	人或社群的觀點。	現技法。		發展的意義(環
				所傳達的意義, 並	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-Ⅳ-1 藝術常		境、社會、與經
				接受多元觀點。	作品, 並接受多元的	識、藝術鑑賞方法		濟的均衡發展)
				3.能運用雕塑媒材	觀點。	視A-Ⅳ-2 傳統藝		與原則。
				的表現技法創作作	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	術、當代藝術、視覺		
				品,表達個人想法	符號的意義,並表達	文化。		
6				4.能應用藝術知能	多元的觀點。	視A-IV-3 在地及各		
				布置周遭環境,展	視2-Ⅳ-3 能理解藝術	族群藝術、全球藝		
				現生活美感。	產物的功能與價值,	術。		
					以拓展多元視野	視P-Ⅳ-3 設計思		
					視3-IV-3 能應用設計	考、生活美感。		
					思考及藝術知能, 因			
					應生活情境尋求解決			
					方案。			

	視覺藝術	1	1.能欣賞雕塑作品	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-IV-2 平面、立	1.歷程評量	【環境教育】
	第二課		與了解其特色。	媒材與技法, 表現個	體及複合媒材的表	2.學生討論評量	環J4 了解永續
	雕塑美好		2.能體會雕塑作品	人或社群的觀點。	現技法。		發展的意義(環
			所傳達的意義, 並	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-IV-1 藝術常		境、社會、與經
			接受多元觀點。	作品, 並接受多元的	識、藝術鑑賞方法		濟的均衡發展)
			3.能運用雕塑媒材	觀點。	視A-Ⅳ-2 傳統藝		與原則。
			的表現技法創作作	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	術、當代藝術、視覺		
_			品,表達個人想法	符號的意義,並表達	文化。		
7			4.能應用藝術知能	多元的觀點。	視A-Ⅳ-3 在地及各		
			布置周遭環境,展	視2-Ⅳ-3 能理解藝術	族群藝術、全球藝		
			現生活美感。	產物的功能與價值,	術。		
				以拓展多元視野	視P-Ⅳ-3 設計思		
				視3-Ⅳ-3 能應用設計	考、生活美感。		
				思考及藝術知能, 因			
				應生活情境尋求解決			
				方案。			
	視覺藝術	1	1.能欣賞雕塑作品	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-Ⅳ-2 平面、立	1.歷程評量	【環境教育】
	第二課		與了解其特色。	媒材與技法, 表現個	體及複合媒材的表	2.學生實作評量	環J4 了解永續
	雕塑美好		2.能體會雕塑作品	人或社群的觀點。	現技法。		發展的意義(環
			所傳達的意義, 並	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-Ⅳ-1 藝術常		境、社會、與經
8			接受多元觀點。	作品, 並接受多元的	識、藝術鑑賞方法		濟的均衡發展)
			3.能運用雕塑媒材	觀點。	視A-Ⅳ-2 傳統藝		與原則。
			的表現技法創作作	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	術、當代藝術、視覺		
			品,表達個人想法	符號的意義,並表達	文化。		
				多元的觀點。			

00 I   J. W.	子日外往(例正/01里			I —	I	r	T	, ,
				4.能應用藝術知能	視2-Ⅳ-3 能理解藝術	│視A-Ⅳ-3 在地及各		
				布置周遭環境,展	產物的功能與價值,	族群藝術、全球藝		
				現生活美感	以拓展多元視野	術。		
					視3-Ⅳ-3 能應用設計	視P-IV-3 設計思		
					思考及藝術知能, 因	考、生活美感。		
					應生活情境尋求解決			
					方案。			
	礼	児覺藝術	1	1.能欣賞雕塑作品	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-IV-2 平面、立	1.歷程評量	【環境教育】
		第二課		與了解其特色。	媒材與技法, 表現個	體及複合媒材的表	2.學生實作評量	環J4 了解永續
	周	雕塑美好     		2.能體會雕塑作品	人或社群的觀點。	   現技法。		發展的意義(環
				所傳達的意義, 並	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-Ⅳ-1 藝術常		境、社會、與經
				接受多元觀點。	作品, 並接受多元的	識、藝術鑑賞方法		濟的均衡發展)
				3.能運用雕塑媒材	觀點。	視A-Ⅳ-2 傳統藝		與原則。
				的表現技法創作作	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	術、當代藝術、視覺		
				品,表達個人想法	符號的意義,並表達	文化。		
9				4.能應用藝術知能	多元的觀點。	視A-IV-3 在地及各		
				布置周遭環境,展	視2-Ⅳ-3 能理解藝術	族群藝術、全球藝		
				│   現生活美感。	產物的功能與價值,	   術。		
					以拓展多元視野	視P-Ⅳ-3 設計思		
					視3-Ⅳ-3 能應用設計	   考、生活美感。		
					思考及藝術知能, 因			
					│ │應生活情境尋求解決			
					方案。			
		<b>児覺藝術</b>	1	1.能欣賞雕塑作品	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-IV-2 平面、立	1.作品評量	【環境教育】
10		第二課		   與了解其特色。	   媒材與技法, 表現個	   體及複合媒材的表	2.學生互評	環J4 了解永續
	周	雕塑美好			   人或社群的觀點。	   現技法。	3.自我評量	發展的意義(環
	ļ			<u> </u>			ļ	·

	,			2.能體會雕塑作品	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-Ⅳ-1 藝術常		境、社會、與經
				所傳達的意義, 並	作品, 並接受多元的			濟的均衡發展)
				│ │接受多元觀點。	   觀點。	   視A-Ⅳ-2 傳統藝		
				3.能運用雕塑媒材	│ │祝2-Ⅳ-2 能理解視覺	   術、當代藝術、視覺		
				的表現技法創作作	符號的意義, 並表達	   文化。		
				品,表達個人想法	   多元的觀點。	視A-Ⅳ-3 在地及各		
				4.能應用藝術知能	視2-Ⅳ-3 能理解藝術	族群藝術、全球藝		
				布置周遭環境, 展	產物的功能與價值,	<b>一</b> 術。		
				現生活美感。	以拓展多元視野	視P-IV-3 設計思		
					視3-Ⅳ-3 能應用設計	考、生活美感。		
					思考及藝術知能, 因			
					應生活情境尋求解決			
					方案。			
		視覺藝術	1	1.能理解在地藝術	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-Ⅳ-1 色彩理	1.發表評量	【原住民族教
		第三課		所呈現的視覺圖像	媒材與技法, 表現個	論、造形表現、符號	2.欣賞討論評量	育】
		藝遊臺灣 		以及多元的創作觀	人或社群的觀點。	意涵。		原J11 認識原
				點。	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	視A-IV-3 在地及各		住民族土地自
				2.能透過臺灣人文	符號的意義, 並表達	族群藝術、全球藝		然資源與文化
				自然等藝文的認識	多元的觀點。	術。		間的關係。
11				賞析在地文化的特	視3-Ⅳ-1 能透過多元	視P-Ⅳ-1 公共藝		原J12 主動關
				色。	藝文活動的參與, 培	術、在地及各族群		注原住民族土
				3.能應用多元媒材	養對在地藝文環境的	藝文活動、藝術薪		地與自然資源
				和造形表現, 呈現	關注態度。	傳。		議題。
				個人創作思維。	視3-Ⅳ-2 能規畫或報			【環境教育】
				4.能透過參與藝文	導藝術活動, 展現對			環J4 了解永續
				活動的歷程, 培養				發展的意義(環

C3 1 pg - 20, -	字自沐往(问笙 <i>)</i> 司   			對在地文化關注的	自然環境與社會議題			境、社會與經濟
				態度。	的關懷。			的均衡發展)與
					H JINI IXO			原則
								│ ″┈┈  【生涯規畫教
								【工 <u>供</u> 况重报   育】
								涯J9 社會變遷
								與工作/教育環
								境的關係。
		視覺藝術	1	1.能理解在地藝術	│視1-Ⅳ-2 能使用多元	│視E-Ⅳ-1 色彩理	1.教師評量	【原住民族教
		第三課   藝遊臺灣		所呈現的視覺圖像	媒材與技法, 表現個	論、造形表現、符號	2.欣賞討論評量	育】
		禁业室/  		以及多元的創作觀	人或社群的觀點。	意涵。		原J11 認識原
				黑占。	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	視A-IV-3 在地及各		住民族土地自
				2.能透過臺灣人文	符號的意義, 並表達	族群藝術、全球藝		然資源與文化
				自然等藝文的認識	多元的觀點。	▎術。		間的關係。
				賞析在地文化的特	視3-Ⅳ-1 能透過多元	視P-Ⅳ-1 公共藝		原J12 主動關
				色。	藝文活動的參與, 培	│ │ 術、在地及各族群		注原住民族土
				】 3.能應用多元媒材	   養對在地藝文環境的	   藝文活動、藝術薪		地與自然資源
12				   和造形表現, 呈現	   關注態度。	   傳。		l 議題。
				┃ ┃個人創作思維。	│ │視3-Ⅳ-2 能規畫或報			  【環境教育】
				4.能透過參與藝文	導藝術活動, 展現對			環J4 了解永續
				活動的歷程,培養	自然環境與社會議題			發展的意義(環
				對在地文化關注的	的關懷。			境、社會與經濟
				態度。	H JINI IXO			的均衡發展)與
				応及。				即均萬茲展/英   原則
								1
								【生涯規畫教
								育】

	子目外往(刚走/可里						涯J9 社會變遷
							與工作/教育環
	視覺藝術第三課藝遊臺灣	1	1.能理解在地藝術 所呈現的視覺圖像 以及多元的創作觀 點。 2.能透過臺灣人文 自然等藝文的認識 賞析在地文化的特 色。 3.能應用多元媒材	視1-IV-2 能使用多元 媒材與技法, 表現個 人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺 符號的意義, 並表達 多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元 藝文活動的參與, 培 養對在地藝文環境的	論、造形表現、符號 意涵。 視A-IV-3 在地及各 族群藝術、全球藝 術。 視P-IV-1 公共藝 術、在地及各族群	1.教師評量 2.互動討論評量	與工作/教育環境的關係。 【原住民族教育】 原J11 認識自 然的關係。 是資關係。 原J12 主族與關係。 主族資關 注原自然資源
13			和造形表現, 呈現個人創作思維。 4.能透過參與藝文活動的歷程, 培養對在地文化關注的態度。	關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報 導藝術活動,展現對 自然環境與社會議題 的關懷。	傳。		議題。 【環境教育】 環J4 了解永續 發展的意義(環 的均則 【生涯規畫教育】 涯J9 社會變 與工作/教育 境的關係。

	視覺藝術	1	1.能理解在地藝術	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-IV-1 色彩理	1.互動討論評量	【原住民族教
	第三課		所呈現的視覺圖像	媒材與技法, 表現個	論、造形表現、符號	2.學生自評	育】
	藝遊臺灣 		以及多元的創作觀	人或社群的觀點。	意涵。		原J11 認識原
			點。	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	視A-IV-3 在地及各		住民族土地自
			2.能透過臺灣人文	符號的意義, 並表達	族群藝術、全球藝		然資源與文化
			自然等藝文的認識	多元的觀點。	術。		間的關係。
			賞析在地文化的特	視3-Ⅳ-1 能透過多元	視P-IV-1 公共藝		原J12 主動關
			色。	藝文活動的參與, 培	術、在地及各族群		注原住民族土
			3.能應用多元媒材	養對在地藝文環境的	藝文活動、藝術薪		地與自然資源
			和造形表現, 呈現	關注態度。	傳。		議題。
14			個人創作思維。	視3-Ⅳ-2 能規畫或報			【環境教育】
			4.能透過參與藝文	導藝術活動, 展現對			環J4 了解永續
			活動的歷程,培養	自然環境與社會議題			發展的意義(環
			對在地文化關注的	的關懷。			境、社會與經濟
			態度。				的均衡發展)與
							原則
							【生涯規畫教
							育】
							涯J9 社會變遷
							與工作/教育環
							境的關係。
	視覺藝術	1	1.能理解在地藝術	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-IV-1 色彩理	1.測驗評量	【原住民族教
,_	第三課		所呈現的視覺圖像	媒材與技法,表現個	論、造形表現、符號	2.學習單評量	育】
15	藝遊臺灣 		以及多元的創作觀	人或社群的觀點。	意涵。		原J11 認識原
			點。				住民族土地自

			2.能透過臺灣人文	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	視A-IV-3 在地及各		然資源與文化
			自然等藝文的認識	符號的意義,並表達	族群藝術、全球藝		間的關係。
			賞析在地文化的特	多元的觀點。	術。		原J12 主動關
			色。	視3-Ⅳ-1 能透過多元	視P-IV-1 公共藝		注原住民族土
			3.能應用多元媒材	藝文活動的參與, 培	術、在地及各族群		地與自然資源
			和造形表現, 呈現	養對在地藝文環境的	藝文活動、藝術薪		議題。
			個人創作思維。	關注態度。	傳。		【環境教育】
			4.能透過參與藝文	視3-Ⅳ-2 能規畫或報			環J4 了解永續
			活動的歷程, 培養	導藝術活動, 展現對			發展的意義(環
			對在地文化關注的	自然環境與社會議題			境、社會與經濟
			態度。	的關懷。			的均衡發展)與
							原則
							【生涯規畫教
							育】
							涯J9 社會變遷
							與工作/教育環
							境的關係。
	視覺藝術	1	1.使用色彩、造形	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-IV-1 色彩理	1.教師評量	【生命教育】
	第四課		等構成要素和形式	要素和形式原理,表	論、造形表現、符號	2.互動討論評量	生J2 探討完整
	創造廣告		原理,表達廣告訴	達情感與想法。	意涵。		的人的各個面
			求。	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-IV-1 藝術常		向包括身體與
16			2.體驗廣告作品,	作品, 並接受多元的	識、藝術鑑賞方法		心理、理性與感
			鑑賞廣告, 並接受	觀點。	視P-IV-2 展覽策畫		性、自由與命
			多元觀點。	視3-Ⅳ-2 能規畫或報	與執行。		定、境遇與嚮往
			3.應用設計思考及	導藝術活動, 展現對	視P-Ⅳ-3 設計思		,理解人的主體
			藝術知能, 創作有		考、生活美感。		

C3 1 19.7%	子 6 环任(例正/01 	<u>=</u>			力处理拉的社会学品	Ι		사용사
				趣的作品, 表現生	自然環境與社會議題			能動性,培養適
				<b> 活美感</b> 。	的關懷。			切的自我觀。
				4.透過廣告設計實	視3-Ⅳ-3 能應用設計			【海洋教育】
				踐, 培養團隊合作	思考及藝術知能, 因			海J19 了解海
				與溝通協調的能力	應生活情境尋求解決			洋資源之有限
					方案。			性, 保護海洋環
								境。
								【環境教育】
								環J11 了解天
								然災害的人為
								影響因子。
		視覺藝術	1	1.使用色彩、造形	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-Ⅳ-1 色彩理	1.互動討論評量	【生命教育】
		第四課		等構成要素和形式	要素和形式原理,表	論、造形表現、符號	2.發表評量 	生J2 探討完整
		創造廣告 		原理, 表達廣告訴	達情感與想法。	意涵。		的人的各個面
				求。	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-Ⅳ-1 藝術常		向包括身體與
				2.體驗廣告作品,	作品, 並接受多元的	識、藝術鑑賞方法		心理、理性與感
				鑑賞廣告, 並接受	觀點。	視P-IV-2 展覽策畫		性、自由與命
				多元觀點。	視3-Ⅳ-2 能規畫或報	與執行。		定、境遇與嚮往
17				3.應用設計思考及	導藝術活動, 展現對	視P-IV-3 設計思		,理解人的主體
				藝術知能, 創作有	自然環境與社會議題	考、生活美感。		能動性, 培養適
				趣的作品, 表現生	的關懷。			切的自我觀。
				活美感。	視3-Ⅳ-3 能應用設計			【海洋教育】
				4.透過廣告設計實	思考及藝術知能, 因			海J19 了解海
				踐, 培養團隊合作	應生活情境尋求解決			洋資源之有限
				與溝通協調的能力	方案。			性,保護海洋環
								境。
	<u> </u>	I .	<u> </u>	<u> </u>	1	I	l	l

	子 日 休 任 (						【環境教育】
							│ □環J11 了解天
							│ │然災害的人為
							影響因子。
	視覺藝術	1	1.使用色彩、造形	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-Ⅳ-1 色彩理	1.教師評量	【生命教育】
	第四課		等構成要素和形式	要素和形式原理, 表	論、造形表現、符號	2.互動討論評量	生J2 探討完整
	創造廣告		原理,表達廣告訴	達情感與想法。	意涵。		的人的各個面
			求。	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-Ⅳ-1 藝術常		向包括身體與
			2.體驗廣告作品,	作品, 並接受多元的	識、藝術鑑賞方法		心理、理性與感
			鑑賞廣告,並接受	觀點。	視P-IV-2 展覽策畫		性、自由與命
			多元觀點。	視3-Ⅳ-2 能規畫或報	與執行。		定、境遇與嚮往
			3.應用設計思考及	導藝術活動, 展現對	視P-Ⅳ-3 設計思		,理解人的主體
			藝術知能,創作有	自然環境與社會議題	考、生活美感。		能動性, 培養適
18			趣的作品,表現生	的關懷。			切的自我觀。
			活美感。	視3-Ⅳ-3 能應用設計			【海洋教育】
			4.透過廣告設計實	思考及藝術知能, 因			海J19 了解海
			踐, 培養團隊合作	應生活情境尋求解決			洋資源之有限
			與溝通協調的能力	方案。			性,保護海洋環
							境。
							【環境教育】
							環J11 了解天
							然災害的人為
							影響因子。
	視覺藝術	1	1.使用色彩、造形	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-IV-1 色彩理	1.教師評量	【生命教育】
19	第四課		等構成要素和形式	要素和形式原理,表	論、造形表現、符號	2.學生自我評量	生J2 探討完整
	│ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │			達情感與想法。	意涵。	3.作業評量 	的人的各個面

求。		求。 2.體驗廣告作品, 鑑賞廣告,並接受 多元觀點。 3.應用設計思考及	作品, 並接受多元的 觀點。 視3-IV-2 能規畫或報 導藝術活動, 展現對 自然環境與社會議題	識、藝術鑑賞方法 視P-Ⅳ-2 展覽策畫 與執行。 視P-Ⅳ-3 設計思		向包括身體與 心理、理性與感 性、自由與命 定、境遇與嚮往 ,理解人的主體
2.體驗廣告作品, 鑑賞廣告,並接受 多元觀點。       觀點。       視P-IV-2 展覽策畫 與執行。       性、自由 定、境遇。         多元觀點。       導藝術活動,展現對 自然環境與社會議題 的關懷。       視P-IV-3 設計思 考、生活美感。       ,理解人         藝術知能,創作有 趣的作品,表現生       的關懷。 視3-IV-3 能應用設計       切的自我 【海洋教育		2.體驗廣告作品, 鑑賞廣告,並接受 多元觀點。 3.應用設計思考及	觀點。 視3-IV-2 能規畫或報 導藝術活動,展現對 自然環境與社會議題	視P-IV-2 展覽策畫 與執行。 視P-IV-3 設計思		性、自由與命 定、境遇與嚮往
鑑賞廣告,並接受 視3-IV-2 能規畫或報 與執行。 定、境遇等		鑑賞廣告,並接受 多元觀點。 3.應用設計思考及	視3-IV-2 能規畫或報 導藝術活動,展現對 自然環境與社會議題	與執行。 視P-IV-3 設計思		定、境遇與嚮往
多元觀點。       導藝術活動,展現對 視P-IV-3 設計思       ,理解人         3.應用設計思考及 藝術知能,創作有 趣的作品,表現生 視3-IV-3 能應用設計       視3-IV-3 能應用設計       切的自我		多元觀點。	導藝術活動, 展現對 自然環境與社會議題	視P-IV-3 設計思		
3.應用設計思考及       自然環境與社會議題       考、生活美感。       能動性、         藝術知能,創作有       的關懷。       切的自我         趣的作品,表現生       視3-IV-3 能應用設計       【海洋教育		3.應用設計思考及	自然環境與社會議題			,理解人的主體
藝術知能, 創作有 的關懷。 切的自我 趣的作品, 表現生 視3-IV-3 能應用設計 【海洋教育				者、生活美感。		
趣的作品,表現生 視3-IV-3 能應用設計 【海洋教育		藝術知能, 創作有		31 = 71 71 75 75		能動性,培養適
			的關懷。			切的自我觀。
┃	1	趣的作品, 表現生	視3-Ⅳ-3 能應用設計			【海洋教育】
┃		活美感。	思考及藝術知能, 因			海J19 了解海
4.透過廣告設計實   應生活情境尋求解決   洋資源之		4.透過廣告設計實	應生活情境尋求解決			洋資源之有限
		踐, 培養團隊合作	方案。			性,保護海洋環
		與溝通協調的能力				境。
┃						【環境教育】
┃						環J11 了解天
						然災害的人為
影響因子						影響因子。
視覺藝術 1 1.使用色彩、造形 視1-IV-1 能使用構成 視E-IV-1 色彩理 1.教師評量 【生命教育	視覺藝術 1	視覺藝術 1 1.使用色彩、造形	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-Ⅳ-1 色彩理	1.教師評量	【生命教育】
		一   寸情以安示和ルン	要素和形式原理,表	論、造形表現、符號		生J2 探討完整
┃	創造廣告	創造廣告   原理,表達廣告訴	達情感與想法。	意涵。	3.作業評量 	的人的各個面
┃		求。	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-Ⅳ-1 藝術常		向包括身體與
		2.體驗廣告作品,	作品,並接受多元的	識、藝術鑑賞方法		心理、理性與感
20		鑑賞廣告,並接受	觀點。	視P-IV-2 展覽策畫		性、自由與命
┃		多元觀點。	視3-Ⅳ-2 能規畫或報	與執行。		定、境遇與嚮往
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □		3.應用設計思考及	導藝術活動, 展現對	視P-Ⅳ-3 設計思		,理解人的主體
藝術知能,創作有 自然環境與社會議題 考、生活美感。 能動性,		藝術知能, 創作有	自然環境與社會議題	考、生活美感。		能動性,培養適
			的關懷。			切的自我觀。

C3 1 12 - 34 -	子 日 1本1主(17月正/171 	<u> </u>			180 TT 0 4K/7 TT = 11			<b>「</b> 上兴业本】
				趣的作品, 表現生 	│ 視3-Ⅳ-3 能應用設計			【海洋教育】
				<b> 活美感</b> 。	思考及藝術知能,因			│海J19 了解海│
				4.透過廣告設計實	應生活情境尋求解決			洋資源之有限
				踐, 培養團隊合作	方案。			性,保護海洋環
				與溝通協調的能力				境。
								【環境教育】
								環J11 了解天
								然災害的人為
								影響因子。
		視覺藝術	1	1.能應用文字的形	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-Ⅳ-1 色彩理	1.教師評量	【環境教育】
		全冊總複習		趣和形意, 結合形	要素和形式原理,表	論、造形表現、符號	2.學生自我評量	環J4 了解永續
				式與構成要素, 創	達情感與想法。	意涵。		發展的意義(環
				作有趣的文字藝術	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-IV-2 平面、立		境、社會、與經
				能理解文字藝術的	媒材與技法, 表現個	體及複合媒材的表		濟的均衡發展)
				圖像意涵, 且能賞	人或社群的觀點。	現技法。		與原則。
				析不同書體的造形	視1-IV-4 能透過議題	視A-IV-1 藝術常		環J11 了解天
				美感。能於生活情	創作,表達對生活環	識、藝術鑑賞方法		然災害的人為
21				境中學會如何應用	境及社會文化的理	視A-Ⅳ-2 傳統藝		影響因子。
				與實踐文字藝術。	解。	術、當代藝術、視覺		【科技教育】
				2.能欣賞雕塑作品	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	文化。		科E1 了解平日
				與了解其特色。能	作品,並接受多元的	視A-IV-3 在地及各		常見科技產品
				體會雕塑作品所傳	觀點。	族群藝術、全球藝		的用途與運作
				達的意義, 並接受	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	術。		方式。
				多元觀點。能運用	符號的意義, 並表達	視P-IV-1 公共藝		【海洋教育】
				雕塑媒材的表現技	多元的觀點。	術、在地及各族群		海J19 了解海
				法創作作品, 表達				洋資源之有限
	I	I.		I .	I.	I		I

				個人想法。能應用	視2-Ⅳ-3 能理解藝術	藝文活動、藝術薪	性,保護海洋環
				藝術知能, 布置周	產物的功能與價值,	傳。	境。
				遭環境,展現生活	以拓展多元視野。	視P-IV-2 展覽策畫	【原住民族教
				美感。	視3-Ⅳ-1 能透過多元	與執行。	育】
			;	3.能理解在地藝術	藝文活動的參與, 培	視P-IV-3 設計思	原J11 認識原
				所呈現的視覺圖像	養對在地藝文環境的	考、生活美感。	住民族土地自
				以及多元的創作觀	關注態度。		然資源與文化
				點。能透過臺灣人	視3-Ⅳ-2 能規畫或報		間的關係。
				文、自然等藝文的	導藝術活動, 展現對		原J12 主動關
				認識,賞析在地文	自然環境與社會議題		注原住民族土
				化的特色。能應用	的關懷。		地與自然資源
				多元媒材和造形表	視3-IV-3 能應用設計		議題。
			;	現, 呈現個人創作	思考及藝術知能,因		【生涯規畫教
				思維。	應生活情境尋求解決		育】
				4.使用色彩、造形	方案。		涯J9 社會變遷
			:	等構成要素和形式			與工作/教育環
			.	原理,表達廣告訴			境的關係。
				求。體驗廣告作品			【生命教育】
				鑑賞廣告,並接受			生J2 探討完整
				多元觀點。應用設			的人的各個面
				計思考及藝術知能			向包括身體與
			:	創作有趣的作品,			心理、理性與感
			:	表現生活美感。透			性、自由與命
			:	過廣告設計實踐,			定、境遇與嚮往
			:	培養團隊合作與溝			,理解人的主體
			:	通協調的能力。			
-	•	•					

				能動性, 培養適
				切的自我觀。

- ◎教學期程以每週教學為原則, 如行列太多或不足, 請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字, 非只有代號, 「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據109.12.10函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時 調整規劃。

# 臺南市立永仁高級中學(國中部)114學年度第2學期八年級<u>藝術</u>領域(視覺藝術)學習課程(調整)計畫(書道班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八	教學節數	毎週( 1 )館	節,本學期共(20)節
課程目標	養更寬廣的藝術 2.認識生活中不同 3.欣賞水墨作品, ,並應用藝術知能 4.理解音樂劇與同	的表現手法、創作媒 欣賞視野。 司版畫應用的表現力 了解作品表現的主 论創作有趣的作品, 圖文創作所運用的歷	5式,並應用所學版 題、技法及筆墨的變 進一步學習關注水	畫知能,實際創 變化,欣賞藝術 墨藝術與日常生 的媒材和象徵類	創作版畫作品並依 品的各種構圖方 生活、文化結合的 意涵,並透過多元	5法, 學習表達情感與想法

CO 1 P.S. S.	子自环住(两走)6	<u>                                     </u>									
			藝-J-A1	參與藝術活動, 增進	美感知能。						
			藝-J-A2	2 嘗試設計思考,探索	藝術實踐解決問題的途往	徑。					
	=1 tx1 77	mile on	藝-J-B1	應用藝術符號, 以表	達觀點與風格。						
	該學習 領域核心		藝-J-B3	3 善用多元感官,探索	理解藝術與生活的關聯,	以展現美感意識。					
	<b>识以</b> 仅	2. 余食 	藝-J-C′	1 探討藝術活動中社會	?議題的意義。						
			藝-J-C2	2 透過藝術實踐,建立	利他與合群的知能,培養	<b>§團隊合作與溝通協調</b>	的能力。				
			藝-J-C3	3 理解在地及全球藝術	<b>ī與文化的多元與差異</b> 。						
_	// EX3 140 410				學習:	重點					
李	<b></b>	單元與活動名稱	節數	學習目標	₩ 33 <b>幸</b> TB	<b>超到</b> 办垃	評量方式	融入議題 實質內涵			
週次					學習表現	學習內容 	(表現任務)	具具(A)個			
		視覺藝術	1	1.藉由公共藝術的	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-Ⅳ-1 色彩理	1.教師評量	【防災教育】			
	第一課			表現手法、創作媒	要素和形式原理,表	論、造形表現、符號	2.問答討論評量	防J2 災害對臺			
				材,認識公共藝術	達情感與想法。	意涵。		灣社會及生態			
		芸術		的內涵。	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-Ⅳ-2 平面、立		環境的衝擊。			
				2.認識公共藝術作	媒材與技法, 表現個	體及複合媒材的表		【環境教育】			
				品的形式美感, 並	人或社群的觀點。	現技法。		環J1 了解生物			
				透過其象徵意涵,	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-Ⅳ-1 藝術常		多樣性及環境			
1				了解藝術家欲表達	作品, 並接受多元的	識、藝術鑑賞方法。		承載力的重要			
				的情感與想法。	觀點。	視P-Ⅳ-3 設計思		性。			
				3.分析、比較在地	視3-Ⅳ-3 能應用設計	考、生活美感。		環J4 了解永續			
				公共藝術, 培養更	思考及藝術知能, 因			發展的意義(環			
				寬廣的藝術欣賞視	應生活情境尋求解決			境、社會、與經			
				野。	方案。			濟的均衡發展)			
				4.經藝術實踐建立				與原則。			

利他與合群的知能

				,培養團隊合作與				
				溝通協調的能力。				
2	春節放假		0					
		視覺藝術	1	1.藉由公共藝術的	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-Ⅳ-1 色彩理	1.教師評量	【防災教育】
		第一課		表現手法、創作媒	要素和形式原理,表	論、造形表現、符號	2.互動問答討論	防J2 災害對臺
		│ 走入群眾的公共 │ 藝術		材,認識公共藝術	達情感與想法。	意涵。	3.提案設計	灣社會及生態
		2111		<b>的</b> 內涵。	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-Ⅳ-2 平面、立		環境的衝擊。
				2.認識公共藝術作	媒材與技法, 表現個	體及複合媒材的表		【環境教育】
				品的形式美感, 並	人或社群的觀點。	現技法。		環J1 了解生物
				透過其象徵意涵,	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-Ⅳ-1 藝術常		多樣性及環境
				了解藝術家欲表達	作品, 並接受多元的	識、藝術鑑賞方法。		承載力的重要
3				的情感與想法。	觀點。	視P-Ⅳ-3 設計思		性。
				3.分析、比較在地	視3-Ⅳ-3 能應用設計	考、生活美感。		環J4 了解永續
				公共藝術, 培養更	思考及藝術知能, 因			發展的意義(環
				寬廣的藝術欣賞視	應生活情境尋求解決			境、社會、與經
				野。	方案。			濟的均衡發展)
				4.經藝術實踐建立				與原則。
				利他與合群的知能				
				,培養團隊合作與				
				溝通協調的能力。				
		視覺藝術	1	1.藉由公共藝術的	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-IV-1 色彩理	1.提案設計	【防災教育】
		│第一課 │ 走入群眾的公共		表現手法、創作媒	要素和形式原理,表	論、造形表現、符號	2.學生討論互評	防J2 災害對臺
4		定人群从的公共   藝術		材, 認識公共藝術	達情感與想法。	意涵。		灣社會及生態
		2 111		<b>的</b> 內涵。				環境的衝擊。
								【環境教育】

	, _ , , , _ (, , , _ , , , , , , , , , ,			2.認識公共藝術作	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-Ⅳ-2 平面、立		環J1 了解生物
				   品的形式美感, 並	   媒材與技法, 表現個	   體及複合媒材的表		   多樣性及環境
				   透過其象徵意涵,	   人或社群的觀點。	   現技法。		承載力的重要
				│ │了解藝術家欲表達	│ │視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	   視A-Ⅳ-1 藝術常		性。
				   的情感與想法。	作品, 並接受多元的	   識、藝術鑑賞方法。		環J4 了解永續
				3.分析、比較在地	觀點。	 視P-Ⅳ-3 設計思		發展的意義(環
				   公共藝術, 培養更	視3-Ⅳ-3 能應用設計	│ │考、生活美感。		境、社會、與經
				   寬廣的藝術欣賞視	思考及藝術知能,因			   濟的均衡發展)
				野。	應生活情境尋求解決			與原則。
				4.經藝術實踐建立	方案。			
				利他與合群的知能				
				,培養團隊合作與				
				溝通協調的能力。				
		視覺藝術	1	1.藉由公共藝術的	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-IV-1 色彩理	1.作品呈現	【防災教育】
		第一課		表現手法、創作媒	要素和形式原理,表	論、造形表現、符號	2.學生互評	防J2 災害對臺
		│走入群眾的公共 │藝術		材, 認識公共藝術	達情感與想法。	意涵。	3.學習單評量	灣社會及生態
		<del>                                    </del>		<b>的</b> 內涵。	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-IV-2 平面、立		環境的衝擊。
				2.認識公共藝術作	媒材與技法, 表現個	體及複合媒材的表		【環境教育】
				品的形式美感, 並	人或社群的觀點。	現技法。		環J1 了解生物
5				透過其象徵意涵,	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-IV-1 藝術常		多樣性及環境
				了解藝術家欲表達	作品, 並接受多元的	識、藝術鑑賞方法。		承載力的重要
				的情感與想法。	觀點。	視P-IV-3 設計思		性。
				3.分析、比較在地	視3-Ⅳ-3 能應用設計	考、生活美感。		環J4 了解永續
				公共藝術, 培養更	思考及藝術知能, 因			發展的意義(環
				寬廣的藝術欣賞視	應生活情境尋求解決			境、社會、與經
				野。	方案。			

			4.經藝術實踐建立				濟的均衡發展)
			利他與合群的知能				與原則。
			,培養團隊合作與				
			溝通協調的能力。				
	視覺藝術	<del>i</del> 1	1.認識生活中不同	視1-IV-4 能透過議題	視E-IV-2 平面、立	1.教師評量	【環境教育】
	第二課		版畫應用的表現方	創作,表達對生活環	體及複合媒材的表	2.欣賞討論評量	環J11 了解天
	藝版藝眼 	<b>!</b>	式。	境及社會文化的理	現技法。		然災害的人為
			2.認識當代版畫作	解。	視A-IV-1 藝術常		影響因子。
			品的象徵符號。	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	識、藝術鑑賞方法。		【海洋教育】
			3.了解版畫四大種	作品, 並接受多元的	視A-Ⅳ-2 傳統藝		海J10 運用各
			類及製作方式。	觀點。	術、當代藝術、視覺		種媒材與形式,
			4.應用所學版畫知	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	文化。		從事以海洋為
6			能,實際創作版畫	符號的意義,並表達	視P-IV-3 設計思		主題的藝術表
			作品並使用於生活	多元的觀點。	考、生活美感。		現。
			中。	視2-Ⅳ-3 能理解藝術			海J18 探討人
				產物的功能與價值,			類活動對海洋
				以拓展多元視野。			生態的影響。
				視3-Ⅳ-3 能應用設計			
				思考及藝術知能,因			
				應生活情境尋求解決			
				方案。			
	視覺藝術	<del>i</del> 1	1.認識生活中不同	視1-Ⅳ-4 能透過議題	視E-IV-2 平面、立	1.實作評量	【環境教育】
	第二		版畫應用的表現方	創作,表達對生活環	體及複合媒材的表	2.互動討論評量	環J11 了解天
7	課藝版藝	地	式。	境及社會文化的理	現技法。		然災害的人為
			2.認識當代版畫作	解。	視A-IV-1 藝術常		影響因子。
			品的象徵符號。		識、藝術鑑賞方法。		【海洋教育】

			3.了解版畫四大種	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-Ⅳ-2 傳統藝		海J10 運用各
			類及製作方式。	作品, 並接受多元的	術、當代藝術、視覺		種媒材與形式,
			4.應用所學版畫知	觀點。	文化。		從事以海洋為
			能,實際創作版畫	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	視P-IV-3 設計思		主題的藝術表
			作品並使用於生活	符號的意義, 並表達	考、生活美感。		現。
			中。	多元的觀點。			海J18 探討人
				視2-Ⅳ-3 能理解藝術			類活動對海洋
				產物的功能與價值,			生態的影響。
				以拓展多元視野。			
				視3-Ⅳ-3 能應用設計			
				思考及藝術知能, 因			
				應生活情境尋求解決			
				方案。			
	視覺藝術	1	1.認識生活中不同	視1-Ⅳ-4 能透過議題	視E-IV-2 平面、立	1.實作評量	【環境教育】
	第二課		版畫應用的表現方	創作,表達對生活環	體及複合媒材的表	2.互動討論評量	環J11 了解天
	藝版藝眼 		式。	境及社會文化的理	現技法。		然災害的人為
			2.認識當代版畫作	解。	視A-Ⅳ-1 藝術常		影響因子。
			品的象徵符號。	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	識、藝術鑑賞方法。		【海洋教育】
			3.了解版畫四大種	作品, 並接受多元的	視A-Ⅳ-2 傳統藝		海J10 運用各
8			類及製作方式。	觀點。	術、當代藝術、視覺		種媒材與形式,
			4.應用所學版畫知	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	文化。		從事以海洋為
			能,實際創作版畫	符號的意義, 並表達	視P-Ⅳ-3 設計思		主題的藝術表
			作品並使用於生活	多元的觀點。	考、生活美感。		現。
			中。	視2-Ⅳ-3 能理解藝術			海J18 探討人
				產物的功能與價值,			類活動對海洋
				以拓展多元視野。			生態的影響。

				視3-Ⅳ-3 能應用設計			
				思考及藝術知能,因			
				應生活情境尋求解決			
				方案。			
	視覺藝術	桁 1	1.認識生活中不同	視1-Ⅳ-4 能透過議題	視E-IV-2 平面、立	1.實作評量	【環境教育】
	第二課	10	版畫應用的表現方	創作,表達對生活環	體及複合媒材的表	2.互動討論評量	環J11 了解天
	藝版藝  	· K	式。	境及社會文化的理	現技法。		然災害的人為
			2.認識當代版畫作	解。	視A-IV-1 藝術常		影響因子。
			品的象徵符號。	視2-IV-1 能體驗藝術	識、藝術鑑賞方法。		【海洋教育】
			3.了解版畫四大種	作品,並接受多元的	視A-IV-2 傳統藝		海J10 運用各
			類及製作方式。	觀點。	術、當代藝術、視覺		種媒材與形式,
			4.應用所學版畫知	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	文化。		從事以海洋為
9			能,實際創作版畫	符號的意義, 並表達	視P-IV-3 設計思		主題的藝術表
			作品並使用於生活	多元的觀點。	考、生活美感。		現。
			中。	視2-Ⅳ-3 能理解藝術			海J18 探討人
				產物的功能與價值,			類活動對海洋
				以拓展多元視野。			生態的影響。
				視3-IV-3 能應用設計			
				思考及藝術知能, 因			
				應生活情境尋求解決			
				方案。			
	視覺藝術	桁 1	1.認識生活中不同	視1-Ⅳ-4 能透過議題	視E-IV-2 平面、立	1.作品發表評量	【環境教育】
	第二課	,,,	版畫應用的表現方	創作,表達對生活環	體及複合媒材的表	2.實作評量	環J11 了解天
10	藝版藝  	以	式。	境及社會文化的理	現技法。	3.學生互評	然災害的人為
			2.認識當代版畫作	解。	視A-IV-1 藝術常		影響因子。
			品的象徵符號。		識、藝術鑑賞方法。		【海洋教育】

	子日环往(则正)口	<del></del>		3.了解版畫四大種	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-Ⅳ-2 傳統藝		海J10 運用各
				類及製作方式。	作品, 並接受多元的	   術、當代藝術、視覺		種媒材與形式,
				4.應用所學版畫知	觀點。	文化。		從事以海洋為
				能,實際創作版畫	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	視P-Ⅳ-3 設計思		主題的藝術表
				作品並使用於生活	符號的意義,並表達	考、生活美感。		現。
				中。	多元的觀點。			海J18 探討人
					視2-Ⅳ-3 能理解藝術			類活動對海洋
					產物的功能與價值,			生態的影響。
					以拓展多元視野。			
					視3-IV-3 能應用設計			
					思考及藝術知能, 因			
					應生活情境尋求解決			
					方案。			
		視覺藝術	1	1.藉由欣賞水墨作	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-Ⅳ-1 色彩理	1.教師評量	【環境教育】
		第三課 水墨畫的趣味		品, 了解作品所表	要素和形式原理,表	論、造形表現、符號	2.問答討論評量	環J1 了解生物
		小型重的趣味		現的主題與技法,	達情感與想法。	意涵。		多樣性及環境
				以及筆墨的變化。	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視 E-Ⅳ-2 平面、立		承載力的重要
				2.欣賞藝術品的各	媒材與技法, 表現個	體及複合媒材的表		性。
				種構圖方法, 學習	人或社群的觀點。	現技法。		
11				表達情感與想法。	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-Ⅳ-1 藝術常		
				3.應用藝術知能,	作品, 並接受多元的	識、藝術鑑賞方法。		
				創作有趣的作品,	觀點。	視P-Ⅳ-3 設計思		
				進一步學習關注水	視3-Ⅳ-3 能應用設計	考、生活美感。		
				墨藝術與日常生	思考及藝術知能, 因			
				活、文化結合的精	應生活情境尋求解決			
				神。	方案。			

	視覺藝術	1	1.藉由欣賞水墨作	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-IV-1 色彩理	1.發表評量	【環境教育】
	第三課		品, 了解作品所表	要素和形式原理,表	論、造形表現、符號	2.問答討論評量	環J1 了解生物
	水墨畫的趣味		現的主題與技法,	達情感與想法。	意涵。		多樣性及環境
			以及筆墨的變化。	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視 E-Ⅳ-2 平面、立		承載力的重要
			2.欣賞藝術品的各	媒材與技法, 表現個	體及複合媒材的表		性。
			種構圖方法, 學習	人或社群的觀點。	現技法。		
12			表達情感與想法。	視2-IV-1 能體驗藝術	視A-IV-1 藝術常		
			3.應用藝術知能,	作品, 並接受多元的	識、藝術鑑賞方法。		
			創作有趣的作品,	觀點。	視P-IV-3 設計思		
			進一步學習關注水	視3-Ⅳ-3 能應用設計	考、生活美感。		
			墨藝術與日常生	思考及藝術知能, 因			
			活、文化結合的精	應生活情境尋求解決			
			神。	方案。			
	視覺藝術	1	1.藉由欣賞水墨作	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-IV-1 色彩理	1.教師評量	【環境教育】
	第三課		品, 了解作品所表	要素和形式原理,表	論、造形表現、符號	2.作業評量	環J1 了解生物
	水墨畫的趣味		現的主題與技法,	達情感與想法。	意涵。		多樣性及環境
			以及筆墨的變化。	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視 E-Ⅳ-2 平面、立		承載力的重要
			2.欣賞藝術品的各	媒材與技法, 表現個	體及複合媒材的表		性。
			種構圖方法, 學習	人或社群的觀點。	現技法。		
13			表達情感與想法。	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-Ⅳ-1 藝術常		
			3.應用藝術知能,	作品, 並接受多元的	識、藝術鑑賞方法。		
			創作有趣的作品,	觀點。	視P-Ⅳ-3 設計思		
			進一步學習關注水	視3-Ⅳ-3 能應用設計	考、生活美感。		
			墨藝術與日常生	思考及藝術知能, 因			
			活、文化結合的精	應生活情境尋求解決			
			神。	方案。			

	視覺耋	藝術 1	1.藉由欣賞水墨作	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-Ⅳ-1 色彩理	1.教師評量	【環境教育】
	第三調		品, 了解作品所表	要素和形式原理,表	│ │ 論、造形表現、符號	│ │2.作業評量	環J1 了解生物
	│	<b>髻的趣味</b>	現的主題與技法,	│   達情感與想法。	   意涵。	   3.同學互評	多樣性及環境
			以及筆墨的變化。	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視 E-Ⅳ-2 平面、立		承載力的重要
			2.欣賞藝術品的各	媒材與技法, 表現個	體及複合媒材的表		性。
			種構圖方法, 學習	人或社群的觀點。	   現技法。		
14			表達情感與想法。	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-Ⅳ-1 藝術常		
			3.應用藝術知能,	作品, 並接受多元的	識、藝術鑑賞方法。		
			創作有趣的作品,	觀點。	視P-IV-3 設計思		
			進一步學習關注水	視3-Ⅳ-3 能應用設計	考、生活美感。		
			墨藝術與日常生	思考及藝術知能,因			
			活、文化結合的精	應生活情境尋求解決			
			神。	方案。			
	視覺耋		1.藉由欣賞水墨作	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-Ⅳ-1 色彩理	1.學生自我評量	【環境教育】
	第三調		品, 了解作品所表	要素和形式原理,表	論、造形表現、符號	2.作業評量	環J1 了解生物
	小型重 	<b>畫的趣味</b>	現的主題與技法,	達情感與想法。	意涵。	3.同學互評	多樣性及環境
			以及筆墨的變化。	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視 E-Ⅳ-2 平面、立		承載力的重要
			2.欣賞藝術品的各	媒材與技法, 表現個	體及複合媒材的表		性。
			種構圖方法, 學習	人或社群的觀點。	現技法。		
15			表達情感與想法。	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-Ⅳ-1 藝術常		
			3.應用藝術知能,	作品, 並接受多元的	識、藝術鑑賞方法。		
			創作有趣的作品,	觀點。	視P-Ⅳ-3 設計思		
			進一步學習關注水	視3-Ⅳ-3 能應用設計	考、生活美感。		
			墨藝術與日常生	思考及藝術知能, 因			
			活、文化結合的精	應生活情境尋求解決			
			<b>│</b> 神。	<b>大</b> 案。		I	

	視覺藝術	1	1.能理解音樂劇與	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-IV-2 平面、立	1.教師評量	【環境教育】
	第四課		圖文創作所運用的	媒材與技法,表現個	體及複合媒材的表	2.問答討論評量	環J1 了解生物
	畫話		展演形式, 與視覺	人或社群的觀點。	現技法。		多樣性及環境
			展現的媒材和象徵	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	視A-IV-2 傳統藝		承載力的重要
			意涵。	符號的意義,並表達	術、當代藝術、視覺		性。
			2.能透過多元媒材	多元的觀點。	文化。		【原住民族教
			結合音樂與表演的	視3-Ⅳ-1 能透過多元	視P-IV-1 公共藝		育】
16			統整性呈現, 藉此	藝文活動的參與, 培	術、在地及各族群		原J11 認識原
			表達個人創作的觀	養對在地藝文環境的	藝文活動、藝術薪		住民族土地自
			黑占。	關注態度。	傳。		然資源與文化
			3.能關注當地的藝				間的關係。
			文發展,並賞析其				【生涯規畫教
			相關的展演活動。				育】
							涯J3 覺察自己
							的能力與興趣。
	視覺藝術	1	1.能理解音樂劇與	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-IV-2 平面、立	1.教師評量	【環境教育】
	第四課		圖文創作所運用的	媒材與技法, 表現個	體及複合媒材的表	2.問答討論評量	環J1 了解生物
	畫話		展演形式, 與視覺	人或社群的觀點。	現技法。		多樣性及環境
			展現的媒材和象徵	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	視A-IV-2 傳統藝		承載力的重要
			意涵。	符號的意義,並表達	術、當代藝術、視覺		性。
17			2.能透過多元媒材	多元的觀點。	文化。		【原住民族教
			結合音樂與表演的	視3-Ⅳ-1 能透過多元	視P-IV-1 公共藝		育】
			統整性呈現, 藉此	藝文活動的參與, 培	術、在地及各族群		原J11 認識原
			表達個人創作的觀	養對在地藝文環境的	藝文活動、藝術薪		住民族土地自
			黑占。	關注態度。	傳。		然資源與文化
							間的關係。

	子自环往(响走/川里			3.能關注當地的藝				【生涯規畫教
				文發展,並賞析其				<b>i                                   </b>
				相關的展演活動。				··· <del>·</del>   涯J3 覺察自己
								的能力與興趣。
		視覺藝術	1	1.能理解音樂劇與	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-Ⅳ-2 平面、立	1.教師評量	【環境教育】
	1	第四課		圖文創作所運用的	媒材與技法, 表現個	體及複合媒材的表	2.問答討論評量	環J1 了解生物
		畫話		展演形式, 與視覺	人或社群的觀點。	現技法。	   3.學生自我評量	多樣性及環境
				展現的媒材和象徵	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	視A-Ⅳ-2 傳統藝		承載力的重要
				   意涵。	符號的意義,並表達	術、當代藝術、視覺		性。
				2.能透過多元媒材	多元的觀點。	文化。		【原住民族教
				結合音樂與表演的	視3-Ⅳ-1 能透過多元	視P-IV-1 公共藝		育】
18				統整性呈現, 藉此	藝文活動的參與, 培	術、在地及各族群		原J11 認識原
				表達個人創作的觀	養對在地藝文環境的	藝文活動、藝術薪		住民族土地自
				點。	關注態度。	傳。		然資源與文化
				3.能關注當地的藝				間的關係。
				文發展,並賞析其				【生涯規畫教
				相關的展演活動。				育】
								涯J3 覺察自己
								的能力與興趣。
	1	視覺藝術	1	1.能理解音樂劇與	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-Ⅳ-2 平面、立	1.作業評量	【環境教育】
	1	第四課		圖文創作所運用的	媒材與技法, 表現個	體及複合媒材的表	2.問答討論評量	環J1 了解生物
		畫話		展演形式, 與視覺	人或社群的觀點。	現技法。	3.學生自我評量	多樣性及環境
19				展現的媒材和象徵	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	視A-Ⅳ-2 傳統藝		承載力的重要
				意涵。	符號的意義,並表達	術、當代藝術、視覺		性。
				2.能透過多元媒材	多元的觀點。	文化。		【原住民族教
				結合音樂與表演的				育】

C3 工内共2%~	产日休性(例走/11里							
				統整性呈現, 藉此	視3-Ⅳ-1 能透過多元	視P-IV-1 公共藝		原J11 認識原
				表達個人創作的觀	藝文活動的參與, 培	術、在地及各族群		住民族土地自
				點。	養對在地藝文環境的	藝文活動、藝術薪		然資源與文化
				3.能關注當地的藝	關注態度。	傳。		間的關係。
				文發展, 並賞析其				【生涯規畫教
				相關的展演活動。				育】
								涯J3 覺察自己
								的能力與興趣。
		児覺藝術	1	1.能理解音樂劇與	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-Ⅳ-2 平面、立	1.作業評量	【環境教育】
		第四課		圖文創作所運用的	媒材與技法, 表現個	體及複合媒材的表	2.學生自我評量	環J1 了解生物
	畫	畫話		展演形式, 與視覺	人或社群的觀點。	現技法。		多樣性及環境
				展現的媒材和象徴	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	視A-Ⅳ-2 傳統藝		承載力的重要
				意涵。	符號的意義,並表達	術、當代藝術、視覺		性。
				2.能透過多元媒材	多元的觀點。	文化。		【原住民族教
				結合音樂與表演的	視3-Ⅳ-1 能透過多元	視P-IV-1 公共藝		育】
20				統整性呈現,藉此	藝文活動的參與, 培	術、在地及各族群		原J11 認識原
				表達個人創作的觀	養對在地藝文環境的	藝文活動、藝術薪		住民族土地自
				點。	關注態度。	傳。		然資源與文化
				3.能關注當地的藝				間的關係。
				文發展,並賞析其				【生涯規畫教
				相關的展演活動。				育】
								涯J3 覺察自己
								的能力與興趣。

	祖覺藝術	1	1.藉由公共藝術的	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-Ⅳ-1 色彩理	1.作業評量	【環境教育】
	全冊總複習		表現手法、創作媒	要素和形式原理,表	論、造形表現、符號	2.學生自我評量	環J1 了解生物
			材,認識公共藝術	達情感與想法。	意涵。		多樣性及環境
			的內涵及形式美感	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-IV-2 平面、立		承載力的重要
			,了解藝術家欲表	媒材與技法,表現個	體及複合媒材的表		性。
			達的情感與想法,	人或社群的觀點。	現技法。		環J4 了解永續
			培養更寬廣的藝術	視1-IV-4 能透過議題	視A-IV-1 藝術常		發展的意義(環
			欣賞視野。	創作,表達對生活環	識、藝術鑑賞方法。		境、社會、與經
			2.認識生活中不同	境及社會文化的理	視A-IV-2 傳統藝		濟的均衡發展)
			版畫應用的表現方	解。	術、當代藝術、視覺		與原則。
			式, 並應用所學版	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	文化。		環J11 了解天
			畫知能,實際創作	作品, 並接受多元的	視P-Ⅳ-1 公共藝		然災害的人為
21			版畫作品並使用於	觀點。	術、在地及各族群		影響因子。
21			生活中。	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	藝文活動、藝術薪		【防災教育】
			3.欣賞水墨作品,	符號的意義,並表達	傳。		防J2 災害對臺
			了解作品表現的主	多元的觀點。	視P-IV-3 設計思		灣社會及生態
			題、技法及筆墨的	視2-Ⅳ-3 能理解藝術	考、生活美感。		環境的衝擊
			變化, 欣賞藝術品	產物的功能與價值,			【海洋教育】
			的各種構圖方法,	以拓展多元視野。			海J10 運用各
			學習表達情感與想	視3-Ⅳ-1 能透過多元			種媒材與形式,
			法, 並應用藝術知	藝文活動的參與, 培			從事以海洋為
			能創作有趣的作品	養對在地藝文環境的			主題的藝術表
			,進一步學習關注	關注態度。			現。
			水墨藝術與日常生	視3-Ⅳ-3 能應用設計			海J18 探討人
			活、文化結合的精	思考及藝術知能, 因			類活動對海洋
			神。				生態的影響。

	4.理解音樂劇與圖	應生活情境尋求解決		【原住民族教
	文創作所運用的展	方案。		育】
	演形式、視覺展現			原J11 認識原
	的媒材和象徵意涵			住民族土地自
	,並透過多元媒材			然資源與文化
	結合音樂與表演的			間的關係。
	統整性呈現,表達			【生涯規畫教
	個人創作觀點, 以			育】
	及關注當地的藝文			涯J3 覺察自己
	發展與賞析展演活			的能力與興趣。
	動。			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字, 非只有代號, 「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據109.12.10函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時 調整規劃。