臺南市立永仁高級中學(國中部)114學年度第1學期<u>八</u>年級<u>藝術</u>領域(音樂)學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	二年級	教學節數	每週(1)節, 本學期共(21)節。
課程目標	會文化的關聯及其意 3.藉由一九九○年代後 達對世界的關懷。	經典曲目,認識歌義,以及歌劇在當 義,以及歌劇在當 的臺灣歌手,探	水劇作曲家及其作品。 當代的呈現方式。 究流行音樂的發展,愿	透過曲目欣賞,	要樂曲形式及風格。認識歌劇創作背景與社認識歌劇序曲及其功能。認識歌劇創作背景與社關切社會的精神,了解歌手用歌詞與音樂結合,表響力,並進行廣告音樂創作。
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動 藝-J-A2 嘗試設計思想 藝-J-A3 嘗試規畫與報 藝-J-B1 應用藝術符號 藝-J-B2 思辨科技資調 藝-J-B3 善用多元感質 藝-J-C1 探討藝術實質 藝-J-C2 透過藝術實質	音, 探索藝術實踐 執行藝術活動, 因 號, 以表達觀點與 訊、媒體與藝術的 當, 探索理解藝術 動中社會議題的意 發, 建立利他與合	解決問題的途徑。 應情境需求發揮創意 風格。 關係,進行創作與鑑了 與生活的關聯,以展了 競義。 群的知能,培養團隊	賞。 現美感意識。	的能力。

					課程架構脈絡			
	教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
1		音樂 第五課琴聲悠揚	1	1.透過樂曲欣賞, 認識古典樂派重要樂曲形式及風格。	音號唱感音當,點音音樂之音以社義音樂他在音體 1-IV-1 應奏。 1-IV-1 應奏。 1-IV-1 應奏。 1-IV-1 流樂 1-IV-1 流樂 1-IV-1 流樂 1-IV-1 流樂 1-IV-1 流樂 1-IV-1 流樂 1-IV-1 流樂 1-IV-1 点體 1-IV-1 流樂 1-IV-1 点體 1-IV-1 点體 1-IV-1 点體 1-IV-1 点體 1-IV-1 点型 1-IV-1 点型	音·IV-1 等。 是-IV-1 等。 是-IV-2 等。 是-IV-1 等。 是-IV-2 等。 是-IV-2 等。 是-IV-3 等。 是-IV-3 等。 是-IV-3 等。 是-IV-3 等。 是-IV-1 等。 是-IV-1 等。 是-IV-1 等。 是-IV-2 等。 是-IV-3 等。 是-IV-1 等。	1.教師評量 2.發表評量	【生整個身理自境理體養我生老生探目意生超各苦進生J2的面體性由遇解能適觀J3病常索的義J7越種難全命 人向與與與與人動切。 死的人、。 人挫,人教探的,心感命嚮的性的 反與現生價 面生折探健育討各包理性定往主,自 思人象的值 對的與討康」完 括、、、, 培 生 , 與 並 促

					課程架構脈絡			
	北京 田 七口	聖二阳江卦夕环	節		學習	重點	表現任務	融入議題
	教學期程	單元與活動名稱 	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音樂, 以培養自主學習 音樂的興趣與發展。	音P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。		與幸福的方 法。
2		音樂第五課琴聲悠揚	1	1.藉所以下,不是不是,不是不是,不是不是,不是,不是,不是,不是,不是,不是,不是,不是,	音1-IV-1 能理 1-IV-1 能理 1-IV-1 能理 1-IV-1 應 1-IV-2 應 1-IV-2 應 1-IV-2 流	曲。 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1.教師評量2.表現評量	【生整個身理自境理體養我生老生探目意生超各苦進與法年J2的面體性由遇解能適觀J3病常索的義J7越種難全幸。命 人向與與與與人動切。 死的人、。 人挫,人福教探的,心感命嚮的性的 反與現生價 面生折探健的育討各包理性定往主,自 思人象的值 對的與討康方別完 括、、、, 培 生 , 與 並 促
3		音樂 第五課琴聲悠揚	1	1.藉由漫畫與曲目介紹,認識古典樂 派音樂家作品。 2.透過樂曲欣賞,認識古典樂源重數 認識古典樂派重數樂 樂曲於賞, 認識形式及人 。 3.透過中,豐富美感 經驗。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。音2-IV-1 能使用適當的音樂作品,體會藝術文化之美。音2-IV-2 能透過討景與以探究樂曲創作背景與	曲。基礎歌唱技巧,如: 發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、 發音原理、演奏技巧,以 及不同的演奏形式。 音E-IV-4 音樂元素,如: 音色、調式、和聲等。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習單評量	【生整個身理自境理體養我生老生命 人向與與與與人動切。 死的有討各包理性定往主,自 恶人與現育計各包理性定往主,自 思人象别完 括、、、, 培

	日本任(明正/6) 里				課程架構脈絡			
	 教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
	汉子 为任	一	數	子日口1示	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則 ,如:均衡、漸層等。		探目意生超各苦進與法 大價。面生排探全幸 的與一些與 致, 大種 大人 在 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
4		音樂 第五課琴聲悠揚	1	1.藉用, 1.藉用, 2. 認識 4. 透明	音1-IV-1 能理	曲。 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		【生整個身理自境理體養我生老生探目意生超各苦進與法年J2的面體性由遇解能適觀J3病常索的義J7越種難全幸。命 人向與與與與人動切。 死的人、。 人挫,人福教探的,心感命嚮的性的 反與現生價 面生折探健的育討各包理性定往主,自 思人象的值 對的與討康方】完 括、、、, 培 生 ,, 與 並 促
5		音樂 第五課琴聲悠揚	1	1.藉由漫畫與曲目 介紹,認識古典樂 派音樂家及其重要 作品。 2.透過樂曲欣賞, 認識古典樂派重要 樂曲形式及風格。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格		1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習單評量	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、

3

					課程架構脈絡			
	教學期程	 單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
	教学别性	早儿兴心到石阱 	數	字白日标 	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				3.透過聆賞古典樂派樂曲, 豐富美感經驗。	,改編樂曲,以表達觀 點。 音2-IV-1 能使用適當音 樂作品,賞會藝術各文 一個一個一個一個一個一個 一個一個一個一個一個一個一個一個 一個一個一個一個	曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲之作明創作背景。音A-IV-2 相關音樂語音樂所語,如音色、和聲等語,如音色、和聲等語,如音之一般性用語。 相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則		境理體養我生老生探目意生超各苦進與法遇解能適觀33病常索的義J7越種難全幸。與人動切。 死的人、。 人挫,人福嚮的性的 反與現生價 面生折探健的往主,自 思人象的值 對的與討康方往主培 生 ,與與 並
6		音樂 第六課歌劇停看 聽	1	1.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。 2.認識歌劇在當代的呈現方式。	音1-IV-1 能理解音樂符 龍工 北 北 北 北 北 北 北 北 北	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂物、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各	1.教師評量 2.觀察評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多J8 探討不同文化接觸時衝突、 可可可實際。

					課程架構脈絡			
	 教學期程		節	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
	教学 别性	早儿兴心期石阱 	數	字白日标	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
7		音樂 第六課歌劇停看 聽【第一次評量 週】	1	1.透過曲目欣賞, 認識歌劇序曲及其 功能。 2.認識歌劇創作背 景與社會文化的關 聯及其意義。	音1-IV-1 能理所用。	音 IV-1	1.教察評量 3.欣度 4.態表 5.發表	【多方 育】 多J8 探討 可可 等 前 前 前 前 前 前 。
8		音樂 第六課歌劇停看 聽	1	1.透過曲目欣賞, 認識歌劇序曲及其 功能。 2.認識歌劇創作背 景與社會文化的關 聯及其意義。	音1-IV-1 能理解音樂符	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如: 發聲技巧、表情等。音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-IV-4 音樂元素,如: 音色、調式、和聲等。音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【多元文子》

					課程架構脈絡			
	教學期程	 單元與活動名稱	節	學習目標		重點	表現任務	融入議題
9		音樂第六課歌劇停看聽	數 1	1.藉由唱奏歌劇中 的經典曲目,認識 歌劇作曲家及其作 品。 2.認識歌劇創作背 景與社會文化的關 聯及其意義。	學習表現 音1-IV-1 能理解音樂符 能理解行應 推揮,進與 上	軟體。 音E-IV-4 音樂元素,如: 音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂 曲,如:傳統戲曲、音樂 劇、世界音樂、電影配樂 等多元風格之樂曲。各	(評量方式) 1.教師評量 2.態賞評量 4.討論評量	實質 (多元 (多) (多) (多) (多) (多) (多) (多) (多) (多) (多)
10		音樂 第六課歌劇停看 聽	1	1.藉由唱奏歌劇中 的經典曲目,認識 歌劇作曲家及其作 品。 2.認識歌劇在當代 的呈現方式。	音1-IV-1 能理解音樂符號指揮,進樂等。 電上IV-1 能理解音樂符。 電子-IV-1 能理解音樂 意識。音2-IV-1 能使用過數 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各	1.教師評量3.態度評量4.發表評量	【多元文化教育】 多J8 探討不同文化接觸 時可可能。 可可可定。 可可能。

					課程架構脈絡			
	教學期程	 單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
	教学 为性	一	數	子日口标	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
11		音樂 第七課聲聲不息	1	1.藉由一九九○年 代後的臺灣歌手, 探究流行音樂的發 展。	音1-IV-1 能理解音樂語音樂語音樂語音樂語音樂語。 音2-IV-2 性質 的 是	音E-IV-1 多玩學 是是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是		【育原關族然【環灣及面遷與【育涯己質原】12原地源類 態會氣脆性規 人價民 住與議育服體無數 了格值數 主民自題】 了格值數 重民自題。
12		音樂第七課聲聲不息	1	1.藉由一九九○年 代後的臺灣歌手, 探究流行音樂的發 展。 2.透過唱奏樂曲, 感受樂曲中傳達 切社會的精神。	音1-IV-1 能揮, 10 是 10	音E-IV-1 多玩的	2.學生互評 3.發表評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【育原關族然【環灣及面遷與【育涯己質原】12原地源境 態會氣脆性規 人價民 住與議育了環發候弱。畫 了格值族 主民自題】解境展變性 教 動 。 臺

					課程架構脈絡			
	· 教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
	教字 别性	早儿兴冶到石件 	數	字百日保 	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
						音P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。		
13		音樂 第七課聲聲不息	1	1.認識臺灣音樂的創新,了解歌手用歌詞與音樂結合,表達對世界的關懷。	音1-IV-1 能理 作 指揮 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	及不同的演奏形式。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂 劇、世界音樂、電影配樂 等多元風格之樂曲。各 種音樂展演形式,以及 樂曲之作曲家、音樂 演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語章 如音色、和聲等描述或 樂元素之音樂術語,或		【育原關族然【環灣及面遷與【育涯己質原】J1注土資境 医含氧脆性规 人價民 住與議育了環發候弱。畫 好格值族 主民自題】解境展變性 教 自。
14		音樂 第七課聲聲不息 【第二次評量週】	1	1.透過唱奏樂曲, 感受樂曲中傳達關 切社會影響音樂的 2.認識,了解歌手用 歌詞與音樂結內 表達對世界的關 懷。	音1-IV-1 能理解音樂符號指揮,進樂,進爾子,進樂,進爾子,進樂,進灣, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如: 發聲技巧、表情等。音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。音A-IV-1 器樂曲與音樂曲,如:傳統戲曲、音樂樂曲,如:傳統戲曲、音樂樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【育原關族然環灣及面遷與生院 原】12原地源教了環營與體與 民住與議育別生社對的韌涯 民住與議育解境展變性 數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數

					課程架構脈絡			
	教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
					他藝術之共通性, 關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂, 以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂元素之音樂術語,或 相關之一般性用語。		涯J4 了解自 己的人格特 質與價值觀。
15		音樂 第七課聲聲不息	1	1.透過唱奏樂曲, 感受樂曲中傳達 切社會的精神。 2.認識臺灣音樂的 創新, 了解歌話音, 了解歌話音, 歌詞與世界的關。	音1-IV-1 能理 能理,音 能理,音 能理,音 能理,音 能理,音 能理,音 能理,音 能理,音 是。 是。 是。 是。 是。 是。 是。 是。	音LIV-1 等上IV-1 等上IV-1 是-IV-1 。整于IV-1 等的表子IV-1 等的方子。 等是-IV-1 等的方子。 等, 等, 等, 等, 等, 等, 等, 等, 等, 等, 等, 等, 等,	1.教師至2.學生表決別。 4.態度為主題。 5.於為主題。 6.計學的學問題, 6.計學的學問, 6.計學的	【育原關族然【環灣及面遷與【育涯己質原】11注土資境 医白氧脆性鬼 人價民 住與議育了環發候弱。畫 了格值教 動 。 臺 解特觀
16		音樂 第八課廣告音樂 知多少	1	1.透過生活情境的 觀察,了解Jingle的 特色,並創作出 Jingle。 2.藉由生活中的廣 告歌曲,理解歌詞 與曲調對產品帶來 的影響力。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音	曲。基礎歌唱技巧,如: 發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、 發音原理、演奏技巧,以 及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術 語、記譜法或簡易音樂	1.教師評量 2.欣賞評量 3.實作評量 4.表現評量 5.發表評量	【環境教育】 環J4 了解永 續發展的意 義(環境、社 會、與經濟的 均衡發展)與 原則。

					課程架構脈絡			
	 教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
	秋子 列注	十九六九刻石将	數	子日口际	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
17		音樂第八課廣告音樂知多少	1	1.藉 由生活 中的 明曲 明典 明 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	學自教 作品, 體會 等。 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	劇、世界音樂、電影配樂 等多元風格之樂曲。各 種音樂展演形式,以及 樂曲之作曲家、音樂表 演團體與創作背景。 音A-IV-3 音樂美感原則 ,如:均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.實作評量 4.表現評量 5.發表評量	【環J4 環境教育】 環J4 で 環J4 で で で で で で で の の の の の の の の の の の の の
18		音樂 第八課廣告音樂 知多少	1	1.藉由生活中的調性 由生活中的調整 中的影響力。 2.聆聽與唱奏廣告 中的背景音樂,體	高2-IV-1 音2-IV-1 音音樂化 音音型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型	軟體。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂 曲,如:傳統戲曲、音樂 劇、世界音樂、電影配名 種一之。 不是 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人	1.教師評量 2.欣賞評量 3.發表評量 4.表現評量	【環境教育】 環J4 了解永 續發展的意 義(環境、社 會、與經濟的

					課程架構脈絡			
	北 段 4010	81年四江科女が	節	校3 33 CD 1元	學習	重點	表現任務	融入議題
	教學期程	單元與活動名稱 	數	】 學習目標 	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				會音樂與產品特色的關係。	樂活動,探索音樂及其 他藝術之共通性,關懷 在地及全球藝術文化。	音E-IV-3 音樂符語等等等等等等等等等等等等等等等等等等等等等等等等等等等等等等等等等等等等		均衡發展)與原則。
19		音樂第八課廣告音樂知多少	1	1.藉由,理解品。 2. 時期 與 的 影聽 與 是 。 2. 中 會 的 關係。	樂活動,探索音樂及其 他藝術之共通性,關懷 在地及全球藝術文化。	音E-IV-1 多拉克斯 多许是 多许是 多许是 一下 一下 多许是 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一	1.教師評量 2.欣表 3.發表 3.發現評量 4.表現評量	【環J4 了的 表

					課程架構脈絡			
	 教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
	狄子 州性	半九兴冶到石符	數	字日口1示	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
20		音樂 第八課廣告音樂 知多少【第三次 評量週】	1	1. 觀特Jingle 過了並。 生好創作 一時期期響與景 生好創作 一時期間, 一時期間 一時期間, 一時期間 一時期間 一時期間 一時期間 一時期間 一時期間 一時期間 一時期間	音號唱感音當,點音音樂之音以社義音樂他在音體音音 1.IV-1 編	音LIV-1 等LIV-1 等LIV-2 等LIV-2 等的是LIV-3 等的是LIV-1 等的是LIV-1 等的是LIV-1 等的是LIV-1 等的是LIV-1 等的是LIV-1 等的是LIV-1 等的是LIV-1 等的是LIV-1 等的是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.表現評量	【環J4 了的 我 會 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的
21		音樂全冊總複習【休業式】	1	1.介派作賞重格樂感直的格發用創 2.的歌品認藉紹音品,要。派經笛作。現古意藉經劇透謝由認家透識曲過曲。奏,過行樂唱曲曲曲過劇畫識及過古形聆,藉古感習樂派奏目家由時與古其樂典式賞豐由典受唱曲音 歌,及目曲曲典重曲樂及古富中樂其歌中樂 劇認其欣及目樂要欣派風典美音派風曲運的 中識作賞其	音1-IV-1 能揮用, 電加速度。 電加速度。 電加速度。 電加速度。 電加速度。 電加速度。 電加速度。 電加速度。 電型的。 電型的。 電型的。 電型的。 電型的。 電型的。 電型的。 電型的。 電型的。 電型的。 電型的。 電型的。 電子。 電子。 電子。 電子。 電子。 電子。 電子。 電子	音E-IV-1 多玩子。 一是-IV-1 多玩子。 一是-IV-2 多话子。 一型、演奏等的方。 一型、演奏等的方。 一型、演奏等的方。 一型、演奏等的方。 一型、演奏等的方。 一型、一型、一型、一型、一型、一型、一型、一型、一型、一型、一型、一型、一型、一	2.發表評量 3.表現評量 4.學習檔案 量 5.觀察評量 6.討論評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【生整個身理自境理體養我生老生探目意生超命2 人向與與與與人動切。 死的人、。 人教探的,心感命嚮的性的 反與現生價 面生育討各包理性定往主,自 思人象的值 對的完 括、、、, 培 生 生

C5-1領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	課程架構脈絡										
₩ 53 +10 1	四一四年五万城	節	E53 717 CT 1255	學習	重點	表現任務	融入議題				
教學期程 人	፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟ 単元與活動名稱 │	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
			功作的認呈3代探展感切識,與對4觀特」的歌帶聽背樂係能背關識現藉後究。受社臺了音世透察色。當詞來與景與。認與及劇式一臺行過曲的音歌結的生了並,歌曲影奏樂品歌會意當 九獸樂奏傳神的用,懷情ing出生理產。中會的創化。的 年,發,關認新詞達 的的 中解品聆的音關	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂元素之音樂術語。 音A-IV-3 音樂等。 音 - IV-1 音樂時等。 音 - IV-1 音樂時時 音 - IV-2 在地大的 事 - IV-2 本地大的 事 - IV-2 本地大的 事 - IV-2 本地大的 中 - IV-2 本地大的 明 - IV-2		各苦進與法【育多同時的或【環續義會均原環灣及面遷與【育原關族然【育涯己質種難全幸。元】8 文可衝創境 4 展境與發。 能會氣脆性住 2 原地源規 人價挫,人福 文 探接產、。有了的、經展 了環發候弱。族 住與議畫 了格值與封康方 化 討觸生融 育解意社濟與 解境展變性 教 動 电。教 自。。				

- ◎教學期程請敘明週次起訖, 如行列太多或不足, 請自行增刪。
- ◎「表現任務-評量方式」請具體說明。
- ◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市立永仁高級中學(國中部)114學年度第2學期<u>八</u>年級<u>藝術</u>領域(音樂)學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本 康軒 實施年級 (班級/組別	二年級	教學節數	每週(1)節, 本學期共(20)節。
------------------------	-----	------	--------------------

C5-1領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	第四冊音樂
	1.透過欣賞、唱奏樂曲,認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品,感受其音樂風格。
	2.認識國內外著名的電影音樂,思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,建立尊重與認同自我文化的信念。
課程目標	3.認識臺灣傳統歌謠、欣賞各族群音樂特色,尊重臺灣各族群之傳統文化,感受臺灣音樂之美,培養自主學習傳統音樂的興
	┃趣。
	4.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義,並賞析音樂劇經典作品,體會多元風格與觀點,關懷在地及全球藝術文
	化。
	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。
	■ 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。
	■ 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。
三大 段 习习 化比 F几	│藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。
該學習階段	■ 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。
領域核心素養	藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。
	■ 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
	■ 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。
	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

					課程架構脈絡			
	教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
1		音樂 第五課有浪漫樂 派真好	1	1.透識家工學的學生,我們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們	音1-IV-1 能理所用。 IV-1 的人名	音W-1 P- M-		【育閱閱學擇讀解適獲源 讀】4 之需當材何的文 素 除外求的,利管本 養 紙,選閱並用道資
2	春節放假		0					

					課程架構脈絡			
	教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
	**************************************	十70 八 /山坳石州	數	子日口际	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
3		音樂 第五課有浪漫樂 派真好	1	1.透過音樂旅的音樂派的書樂派的書樂派的書樂派的書樂派的內容。 2.運用科技蒐集派的資音樂派的資音樂的實質。 2.運樂上學與主語,與趣。	音1-IV-1 能理所用。 能理解,是是是一个的人,是是一个的人,是是一个的人,是是一个的人,是是一个的人,是是一个的人,是是一个的人,是是一个的人,是是一个的人,是是一个的人,是是一个的人,是是一个的人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个	音E-IV-1 多玩。 事E-IV-1 多玩。 事是-IV-2 多玩。 事整好。2 次 事務的方。 事務的方。 等的方。 等的方。 等的方。 等的方。 等的方。 等的方。 等的方。 等的方。 等的方。 等的方。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等	1.教師 2.欣態現 3.態現 4.表 5.發生 6.學生	【閱 育 閱 閱 學 擇 讀 解 適 獲 源 意 以 4 之 需 當 材 何 的 文 意 然 , 選 閱 可 直 对 一 的 文 本 依 依 選 閱 了
4		音樂 第五課有浪漫樂 派真好	1	1.透過音樂派員, 認識與其作品。 2.藉的音樂所以 多與其作。 3.運用人 。 3.運用人 。 3.運樂所 。 發展 。 3.運樂所 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	音1-IV-1 能理解 第十二 第十二 第十二 第十二 第十二 第十二 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第	音E-IV-1 多元形式	2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【閱】 子 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是

	武任(调登/iT董)				課程架構脈絡			
	教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
		1707(123) 4 113		7 11 12	學習表現	學習內容 音P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。	(評量方式)	實質內涵
5		音樂第五課有浪漫樂派真好	1	1.透過音樂欣賞, 認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 2.運用科技蒐集浪漫樂派的資音樂的資音樂的質音樂趣。	音1-IV-1 能理所用。 能理解, 能理解, 是是是是一个, 是是一个, 是是一个, 是是一个, 是是一个, 是是一个, 是是一个, 是是一个, 是是一个, 是是一个, 是是一个, 是是一个, 是是一个, 是一个,	音E-IV-1 多元形式	1. 教師 3. 態 3. 態 現 要 生 5. 發 生 6. 學	【閱 育別 閱 學 擇 讀 解 適 獲 源 意 以 4 讀 習 適 媒 如 當 得 。
6		音樂 第六課百變的電 影之聲	1	1.欣賞電影音樂作品,認識電影音樂集 家及其作品。 2.欣賞電影音樂, 思辨科技資子。 2.於科技的關係。 3.運用科技 影音樂相關資訊, 培養的興趣。 音樂的興趣。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與	曲。基礎歌唱技巧,如: 發聲技巧、表情等。 音E-IV-4 音樂元素,如: 音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂 曲,如:傳統戲曲、音樂 劇、世界音樂、電影配樂	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.發表評量	【生育】3 能。 是正月期。 是正月期。 是正月期的,是是是,是是,是是,是,是,是,是,是,是,是,是,是,是,是,是,是,是

					課程架構脈絡			
	教學期程	 單元與活動名稱	節	學習目標		重點	表現任務	融入議題
			數		學習表現 社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議	(評量方式)	實質內涵 巧參與國際 交流。
7		音樂 第六課百變的電影之聲	1	1.欣賞電影音樂的調整。 2.欣賞和 1.欣赏 1. 1. 2. 2. 2. 2. 2. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3.	音1-IV-1 主动	曲。登音·IV-4 式 器 等種樂演音,樂相音藝音與	1.教育工程 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	【育涯己興涯己質涯別畫【國文巧交生】3的趣J的與J與的際 J 大學流涯 覺力 了格值探涯關教運通國數 察與 解特觀索規。】用技際教育 自 自 。性
8		音樂 第六課百變的電 影之聲	1	1.欣賞電影音樂作品,認識電影音樂 家及其作品。 2.欣賞電影音樂, 思辨科技資訊、媒 體與藝術的關係。 3.唱奏臺灣電影認 同自我文化的信 念。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音	曲。基礎歌唱技巧,如: 發聲技巧、表情等。 音E-IV-4 音樂元素,如: 音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂 曲,如:傳統戲曲、音樂 劇、世界音樂、電影配樂	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與 興趣。 涯J4 了解自己的人格質與價值觀。

					課程架構脈絡			
	教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				4.運用科技蒐集電影音樂相關資訊, 培養聆賞電影及對音樂的興趣。	樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多五音樂活動,探索會大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議		涯J5 探索性 別與生涯規 國別等 國別9 運用 國別化 與 四 四 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
9		音樂 第六課百變的電影之聲	1	1.品家2.思體3.樂同念4.影培音館職作電技術臺立文科相賞興電話。音訊關電車的 東京縣的灣東區的灣東區,對於一個學學的學學的學學的學學的學別,與一個學的學別,與一個學的學別,與一個學的學別,與一個學的學別,與一個學學們一個學學們,與一個學學們一個學學們一個學學們一個學學學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學	音儿V-1 形-1 化	種音樂展演形式,以及樂表演問之作曲家、音樂表演形式,以及樂表演團體與創作背景。音A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等語,或是一個人主要,如音色、音樂術語。音P-IV-1 音樂與數學,以及與實數。音中,以一2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議	1.教的工作的 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	【育涯己興涯己質涯別畫【國文巧交生】3的趣J的與J5與的際J3化參流題,例是一個人工學,與一個人工學,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以
10		音樂 第六課百變的電 影之聲	1	1.欣賞電影音樂作品,認識電影音樂 家及其作品。 2.欣賞電影音樂, 思辨科技資訊、媒 體與藝術的關係。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如: 發聲技巧、表情等。 音E-IV-4 音樂元素,如: 音色、調式、和聲等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與 興趣。

					課程架構脈絡			
	教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
	汉字 为性	平ル 央 心轫句符 	數	字百口(示 	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				3.運用科技蒐集電影音樂相關資訊, 培養聆賞電影及對音樂的興趣。	,改編樂曲,以表達觀 點。 音2-IV-1 能使用適當音 樂作品,賞會藝術各文 一章樂作品,體會藝術術之生 一個學學, 一個學學 一個學學	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲, 領統戲曲、傳統戲曲、音樂、電影中華。 電影 是一個 大學 大學 不可以		涯J4 人質 是別 是國文巧交 的價 上, 是
11		音樂 第七課福爾摩沙 搖籃曲	1	1.認識與學生的學生,不可以與一個學生,不可以可以與一個學生,不可以可以與一個學生,不可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	音1-IV-1 作为 10 的 10	等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,母聚展演形式,音樂表演團體與創作背景。音A-IV-2 相關音樂語,如音色、和聲等描述或相關之一般性用語。音A-IV-3 音樂新語。原則,如:均衡、漸層等。音P-IV-1 音樂與跨領域	1.教師 2.欣 3.態 4.表 5.發表 5.發表 5.發表 1.	【育原住舞建工區差【人會的化賞【海洋與義會係原】3民蹈築藝分異權,有體尊差對1民祭及發。住善族、與技各。教了不和重異教了信之與之族,習樂飾種並之,育解同文並。】海仰意社關教,原、

					課程架構脈絡			
	 教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
	汉字 为性	半儿类// 到石符 	數	字 日 口 1示 	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
12		音樂 第七課福爾摩沙 搖籃曲	1	1.認識理的欣樂各。 過臺先勞臺色群。 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	音號唱感音當,點音音樂之音以社義音樂他在音體音音IV-1 應奏。2-1 字子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子	曲。登子IV-1 中面, 一面。 一面。 一面。 一面。 一面。 一面。 一面。 一面。	1. 放 3. 此 3	【育原住舞建工區差【人會的化賞【海洋與義會係原】JB 民蹈築藝分異權5 有體尊差洋1 俗典其展民 學音服各藝族 教了不和重異育了信之與之族 習樂飾種並之 了解同文並。了解仰意社關教 原、、
13		音樂 第七課福爾摩沙 搖籃曲	1	1.透過學傳統臺灣民民學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	音1-IV-1 能理 進程 解 连 作	音E-IV-1 多元形式	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.資表評量	【育原住舞建工區差【人會的化賞【海洋與義原】JB民蹈築藝分異權,有體尊差洋11 层祭及住 族、與技各。教 了不和重異教了信之與族 智樂飾種並之 育解同文於。】海鄉原、、

					課程架構脈絡			
	址 段 ₩ ¥0	 單元與活動名稱	節	田 四 田	學習	重點	表現任務	融入議題
	教學期程	早ル 四 泊割石件 	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。		會發展之關 係。
14		音樂 第七課福爾摩沙 搖籃曲【第二次 評量週】	1	1.透識解等之。 2.於樂格 (本) 4.	音號唱感音當,點音音樂之音以社義音樂他在音體音音N-1V-1 () 1、1V-1 () 1、1) 1、1) 1、1) 1、1) 1、1) 1、1) 1、1) 1、1	等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述或相關之一般性用語。音A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。音P-IV-1 音樂與跨領域	1. 放 2. 放 3. 患 3. 患 3. 患 4. 害 5. 發 5. 發 5. 發 6. 發	【育原住舞建工區差【人會的化賞【海洋與義會係原】J 民蹈築藝分異權,有體尊差第1 民祭及發民民,學音服各藝族,教了不和重異育了信之與之族,習樂飾種並之,了解同文並。】稱何意社關教,原、、
15		音樂 第七課福爾摩沙 搖籃曲	1	1.透識解字臺內 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	音1-IV-1 能理解音樂符號 音1-IV-1 能理解音樂符號 化	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如: 發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.實 5.實 6.發表	【育原住舞建工區差【人會的化賞原】8 民蹈築藝分異權、有體尊差民 學音服各藝族 教了不和重異族 習樂飾種並之 】社 於 以 以 ,

					課程架構脈絡			
	教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點	表現任務 (評量方式)	融 入 議題 實質內涵
			***	,培養自主學習傳 統音樂的興趣。	社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	學習內容 樂元素之音樂術語,或 相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則 ,如:均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。	(日至月八)	【海洋教育】 海J11 了解海 洋民俗信仰 與祭典之意 義及其與社 會發展之關 係。
16		音樂第八課笙歌舞影劇藝堂	1	1.之其性2.經元3.背關懷文4.臺聆養興透美他。藉典風認景聯在化學蒐賞自趣資深術唱調與音社其及 運藝樂學情索之 奏體點劇文義球 網資,音音 音樂通 樂會。創化,藝路訊以樂劇及 劇多作的關術 平或培的	音1-IV-1 能揮, 進音 化	音LIV-1 多行子 医二甲二甲甲二甲二甲二甲二甲二甲二甲二甲二甲二甲二甲二甲二甲二甲二甲二甲二甲二	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量	【人等則中【育性別別感通人的權 正並踐別 1 板見達具等力育 3 在。等 去與的與備互。 等 除性情溝與動 平原活 教 性情溝
17		音樂 第八課笙歌舞影 劇藝堂	1	1.透過賞析音樂劇之美,探索音樂及其他藝術之共通性。 2.藉由唱奏音樂劇經典曲調,體會多元風格與觀點。 3.認識音樂劇創作 背景與社會文化的關聯及其意義,關	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如: 發聲技巧、表情等。 音E-IV-4 音樂元素,如: 音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂 等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【人權教育】 人J4 了解育】 等、正義 則, 實践 中實別 性別到 質】 性J11 去除性 別編見的情

		課程架構脈絡									
	教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標	學習	表現任務	融入議題				
	汉子 为任	千九兴石到石将	數	子日口派	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵			
				懷在地及全球藝術文化。 4.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或 時賞音樂劇,以培養自主學習音樂的 興趣。	樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論, 以探究樂曲創作背景與 社會文化的關聯及其 義,表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音 樂活動,探索音樂及其 他藝術之共通性,關懷 在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。	樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感則,如:均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議 題。		感表達與溝 通, 具備與他 人平等互動 的能力。			
18		音樂 第八課笙歌舞影 劇藝堂	1	1.之其性2.經元3.背關懷文4.臺聆養興透美他。藉典風認景聯在化學蒐賞自趣資探術唱調與音社其及 運藝樂學情素之 奏體點劇文集 運藝樂學縣通 樂會。創化,藝路訊以樂鄉會意致 網資,音樂通 樂會。創化,藝路訊以樂鄉會,觀樂會,數別以樂鄉會,數別,	音1-IV-1 能理解	音LIV-1 多方等。 多方等。 是LIV-1 。 多方等。 是是IV-4 式、器。 是是IV-4 式、器。 是是IV-4 式、器。 是是IV-4 式、器。 是是IV-4 式、器。 是是IV-4 式、器。 是是IV-4 式、器。 是是E-IV-1 。 是是E-IV-1 。 是是E-IV-2 。 是是E-IV-1 。	1.教師 2.於 3.態度 4.表表 5.發表	【人等則中【育性別別感通人的權 了。實別 1 板見達具等力育的生 去與的與備互。 等解的生 条 除性情溝與動			
19		音樂 第八課笙歌舞影 劇藝堂	1	1.透過賞析音樂劇 之美,探索音樂及 其他藝術之共通 性。 2.認識音樂劇創作 背景與社會文化的	音樂的與趣與發展。 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如: 發聲技巧、表情等。 音E-IV-4 音樂元素,如: 音色、調式、和聲等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【人權教育】 人J4 了解平 等、正義的原 則, 並在生活 中實踐。			

					課程架構脈絡			
	教學期程	 單元與活動名稱	節	學習目標	學習重點		表現任務	融入議題
	狄字 州性	半ル央心助石件	數	学日口标	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				關聯及其意義,關懷在地及全球藝術文化。 3.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊 臺東等學別,以培養自主學習音樂的 興趣。	,改編樂曲,以表達觀 一部學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-IV-2 相關音樂語語,如音色、和聲等語,如音之音樂術語。音A-IV-3 音樂黃感原則,如:均衡、漸層等。音P-IV-1 音樂與跨領域		【性別育】 性J11 表與別偏表 人 所屬是 是 所 所 所 所 所 所 所 所 所 的 的 的 的 的 的 的 的 的
20		音樂 第八課笙歌舞影 劇藝堂【第三次 評量週】	1	1.之其性 2.背關懷文 3.臺聆養興 4. , 進曲 5.	音1-IV-1 能理 1-IV-1 能理 1-IV-1 能理 1-IV-1 能理 1-IV-1 應奏	曲。登音·IV-4 式 器 等種樂演音,樂相音,音藝	1.教師 2.欣 3.態 3.態 4.表表 5.發表 5.發表 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	【人等則中【育性別別感通人的權4 正並踐別 11 板見達具等力第在。等 法與的與備互。 等 除性情溝側動 不原活 教 性
21		 音樂	1	1.透過欣賞、唱奏	│ 音樂的興趣與發展。 │ 音1-IV-1 能理解音樂符	 音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂	 1.欣賞評量	【閱讀素養教
				樂曲,認識浪漫樂	號並回應指揮, 進行歌	曲,如:傳統戲曲、音樂	2.表現評量	育】

C5-1領域學習語	KIT(RATE)H EE	課程架構脈絡									
	教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標	學習	表現任務	融入議題				
	汉字 为性	十九六九幼山州	數	学日口标	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵			
		全冊總複習【休業式】		派要樂 2.的科藝尊化 3.謠樂各,美傳 4.背關賞品與及的作風認電技術重的認、特族感,統認景聯析,觀全音品格識影資的與信識欣色群受培音識與及音體點球家感。內樂、係同。灣各尊傳灣自的樂會意劇多關術及 9. 外,媒,自傳族重統樂學意劇多關術報達我 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	唱感音1-IV-2 宗文表 1.10	樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。音E-IV-4 音樂元素,如:		閱閱學擇讀解適獲源【育涯己興涯己質涯別畫【國文巧交【育原住舞建工區差【人等則中人會的化賞JA讀習適媒如當得。涯」3的趣以的與J5與的際 J3、與技名。權 正並踐 有體尊差除外求的,利管本 規 覺力 了格值探涯係育運通國 民 學音服各藝族 教了義在。了不和重異紙,選閱並用道資 畫 察與 解特觀索規。】用技際 教 原、 智樂飾種並之 】平原活 社 依依			

C5-1領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

課程架構脈絡										
 教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標	學習	表現任務	融入議題				
教学 别性	早儿兴心到石阱 	數	字白口惊 	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵			
							【海J11 名字 人名 一个			