臺南市立永仁高級中學(國中部)114學年度第1學期<u>九</u>年級<u>藝術</u>領域(視覺藝術)學習課程(調整)計畫(普通班/□特教班/□藝才班)

	教材版	ӣ本	康	軒	實施年級 (班級/組別	` 1 71	教學節數	毎週(1)節, 本學	期共(21)節		
	課程目	標	1.能使月 2.能理角 3.能理角	第五冊視覺藝術 1.能使用平面媒材和動畫表現技法,表現個人觀點。 2.能理解當代藝術的創作主題與風格特色,以及藝術作品的內涵意義。 3.能理解民俗藝術之功能與價值,並探訪生活中的民俗藝術。 4.能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。							
	該學習[領域核心		藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2	嘗試設計 應用藝術 善用多元 探討藝術	所符號,以表達 记感官,探索理 所活動中社會認 所實踐,建立和	藝術實踐解決問題的途往 達觀點與風格。 里解藝術與生活的關聯,	以展現美感意識	-			
					誤	果程架構脈絡					
数 週次	學期程	· 單元與活動名稱	節數	學習	習目標 -	學習: 學習表現	重點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵		
1	視覺藝術 第一課 動動表心意		1	體動作等	等構成要素 -角色造型	視1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理,表 達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元 媒材與技法,表現個 人或社群的觀點。	視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、 文化。 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、名意涵。	見覺 2.問答互動評量 里	【生命教育】 生J3 反思生老 病死與人生常 的現象, 探索人 生的目的價值 與意義。 【生涯規畫教 育】		

00 1 30 30	子 日 环 (注 (响 走 / ロ) 垂 	1		100 mm 4 44 0 mm A 24 4 4 4	 	`F 14 → *** + -
				│ 視2-IV-1 能體驗藝術	視E-Ⅳ-2 平面、立 	涯J4 了解自己
				作品,並接受多元的	體及複合媒材的表	│的人格特質與 │價值觀。
				觀點。	現技法。]貝]且餀。
				視2-Ⅳ-3 能理解藝術	視P-IV-3 設計思	
				產物的功能與價值以	考、生活美感。	
				拓展多元視野。		
				視3-Ⅳ-3 能應用設計		
				思考及藝術知能, 因		
				應生活情境尋求解決		
				方案。		
	視覺藝術	1	1.能使用平面媒材	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視A-IV-2 傳統藝	【生命教育】
	第一課		和動畫表現技法,	要素和形式原理, 表	術、當代藝術、視覺	生J3 反思生老
	動動表心意 		表現個人觀點。	達情感與想法。	文化。	病死與人生常 的現象, 探索人
			2.能體驗動畫作品	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-Ⅳ-1 色彩理	的现象,探系人 生的目的價值
			理解動畫的類型,	媒材與技法, 表現個	論、造形表現、符號	與意義。
			拓展多元視野。	人或社群的觀點。	▋意涵。	【生涯規畫教
				視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視E-Ⅳ-2 平面、立	育】 涯J4 了解自己
				作品,並接受多元的	體及複合媒材的表	握34
2				觀點。	│ 現技法 。	價值觀。
				視2-Ⅳ-3 能理解藝術	視P-Ⅳ-3 設計思	
				產物的功能與價值以	│ 考、生活美感。	
				拓展多元視野。		
				視3-Ⅳ-3 能應用設計		
				思考及藝術知能,因		
				│ │ 應生活情境尋求解決		
				方案。		
L				<u> </u>	J	

	· — ··· · · · · · · · · · · · · · · · ·	1	1 化飓睑制制 // 口	知4 取4 化体円掛け	担Λ 取7 Ω /南 纮 森	1 份学针验证具	【生命教育】
	視覺藝術	1	1.能體驗動畫作品	1	│視A-Ⅳ-2 傳統藝	1.欣賞討論評量	
	第一課		理解動畫的類型,	要素和形式原理, 表	術、當代藝術、視覺	2.問答互動評量 3.作業評量	生J3 反思生老 病死與人生常
	動動表心意 		拓展多元視野。	達情感與想法。	文化。	3.1F未計里 	柄光與人生常
				視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-IV-1 色彩理		生的目的價值
				媒材與技法, 表現個	論、造形表現、符號		與意義。
				人或社群的觀點。	意涵。		【生涯規畫教
				視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視E-IV-2 平面、立		育】 涯J4 了解自己
				作品, 並接受多元的	體及複合媒材的表		MEST MED 的人格特質與
3				觀點。	現技法。		價值觀。
				視2-Ⅳ-3 能理解藝術	視P-IV-3 設計思		
				產物的功能與價值以	考、生活美感。		
				拓展多元視野。			
				視3-Ⅳ-3 能應用設計			
				思考及藝術知能, 因			
				應生活情境尋求解決			
				方案。			
	視覺藝術	1	1.能小組合作規畫	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視A-Ⅳ-2 傳統藝	1.教師評量	【生命教育】
	第一課		動畫作品,培養團	要素和形式原理, 表	術、當代藝術、視覺	2.互動討論評量	生J3 反思生老
	動動表心意 		隊合作與溝通協調	達情感與想法。	文化。		病死與人生常 的現象, 探索人
			的能力。	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-IV-1 色彩理		生的目的價值
4				媒材與技法, 表現個	論、造形表現、符號		與意義。
				人或社群的觀點。	意涵。		【生涯規畫教
				視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視E-IV-2 平面、立		育】 涯J4 了解自己
				作品, 並接受多元的	體及複合媒材的表		的人格特質與
				觀點。	現技法。		價值觀。

CD-工 [55/36-	学自体性(训生)引重						
				視2-Ⅳ-3 能理解藝術	視P-IV-3 設計思		
				產物的功能與價值以	考、生活美感。		
				拓展多元視野。			
				視3-Ⅳ-3 能應用設計			
				思考及藝術知能, 因			
				應生活情境尋求解決			
				方案。			
	視覺藝術	1	1.能小組合作規畫	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視A-Ⅳ-2 傳統藝	1.分組評量	【生命教育】
	第一課		動畫作品,培養團	要素和形式原理, 表	術、當代藝術、視覺	2.互動討論評量	生J3 反思生老
	動動表心意 		隊合作與溝通協調	達情感與想法。	文化。	3.作業評量	病死與人生常 的現象, 探索人
			的能力。	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-IV-1 色彩理		的现象,探系人 生的目的價值
				媒材與技法, 表現個	論、造形表現、符號		與意義。
				人或社群的觀點。	意涵。		【生涯規畫教
				視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視E-Ⅳ-2 平面、立		育】 涯J4 了解自己
				作品,並接受多元的	體及複合媒材的表		/ / / / / / / / / / / / / / / / / / /
5				觀點。	 現技法。		價值觀。
				視2-Ⅳ-3 能理解藝術	視P-Ⅳ-3 設計思		
				│ ┣物的功能與價值以	│ │考、生活美感。		
				 拓展多元視野。			
				│ │視3-Ⅳ-3 能應用設計			
				 思考及藝術知能, 因			
				│ │應生活情境尋求解決			
				 方案。			
	祖覺藝術	1	1.能理解當代藝術	視1-IV-2 能使用多元	 視A-Ⅳ-2 傳統藝	1.分組評量	【戶外教育】
6	第二課		的創作主題與風格	 媒材與技法, 表現個	 術、當代藝術、視覺	2.學生自我評量	戶J5 在團隊活
	當代藝術的魅力			 人或社群的觀點。	文化。	3.作業評量	動中,養成相互
		<u> </u>	1				

<u></u>	工识场	产日环性(训定)可	<u> </u>						
					特色, 以及藝術作	視2-IV-1 能體驗藝術	視E-Ⅳ-2 平面、立		合作與互動的
					品 的 內涵意義。	作品,並接受多元的	體及複合媒材的表		│良好態度與技 │能。
					2.能透過當代藝術	觀點。	現技法。		▎ ^{祀。} 【環境教育】
					創作中的多元媒材	視2-Ⅳ-3 能理解藝術	視P-IV-3 設計思		環J15 認識產
					,體驗藝術家多樣	產物的功能與價值以	考、生活美感。		品的生命週期,
					的表現形式。	 拓展多元視野。			探討其生態足
					3.能藉由不同類型	│ │視3-Ⅳ-3 能應用設計			跡、水足跡及碳
					 的當代藝術創作題	 思考及藝術知能, 因			 足跡。
					 材, 認識藝術家與	│ │ 應生活情境尋求解決			
					 觀者、社會溝通的	 方案。			
					方式。				
			視覺藝術	1	1.能理解當代藝術	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視A-Ⅳ-2 傳統藝	1.教師評量	【戶外教育】
			第二課		的創作主題與風格	媒材與技法, 表現個	術、當代藝術、視覺	2.自我看法發表	戶J5 在團隊活
			當代藝術的魅力 		特色, 以及藝術作	人或社群的觀點。	文化。	評量	動中,養成相互
					- - - 品的內涵意義。	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視E-Ⅳ-2 平面、立		合作與互動的 良好態度與技
					2.能透過當代藝術	作品,並接受多元的	體及複合媒材的表		能。
					創作中的多元媒材	觀點。	 現技法。		【環境教育】
	7				,體驗藝術家多樣	 視2-Ⅳ-3 能理解藝術	 視P-IV-3 設計思		環J15 認識產
					的表現形式。	產物的功能與價值以	 考、生活美感。		品的生命週期,探討其生態足
					3.能藉由不同類型	 拓展多元視野。			跡、水足跡及碳
					 的當代藝術創作題	│ │視3-Ⅳ-3 能應用設計			足跡。
					材,認識藝術家與	 思考及藝術知能, 因			
					 觀者、社會溝通的	 應生活情境尋求解決			
					方式。	方案。			
1					'	· - · · · · ·			

8	祖覺藝術 第二課 當代藝術的	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1.能理解當代藝術的創作主題與風格特色,以及藝術作品的內涵意義。 2.能透過當代藝術創作中的多元媒材,體驗藝術家多樣的表現形式。 3.能藉由不同類型的當代藝術創作題材,認識藝術家與	視1-IV-2 能使用多元 媒材與技法, 表現個 人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術 作品, 並接受多元的 觀點。 視2-IV-3 能理解藝術 產物的功能與價值以 拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計 思考及藝術知能, 因	術、當代藝術、視覺文化。 視E-IV-2 平面、立 體及複合媒材的表現技法。	1.教師評量 2.互動討論評量	【戶外教育】 戶J5 有 動中,養 國 原 動中, 與 互 與 度
	視覺藝術	1	觀者、社會溝通的 方式。 1.能體會當代藝術	應生活情境尋求解決 方案。 視1-IV-2 能使用多元	担Λ エスス 2 値 紘 萎	1.教師評量	【戶外教育】
9	(現) 第二課 第二課 當代藝術的		所傳達的多元價值 ,以及進行議題的 思辨。	媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。	(RA-IV-2 傳机藝術、當代藝術、視覺文化。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	2.互動討論評量	戶外有 戶J5 在團隊活 動中,養成相的 良好態度 能。 環境力 環境教育 環J15 認識期, 環計其生態足 深以及 深以及 深以及 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、
				視3-IV-3 能應用設計 思考及藝術知能,因 應生活情境尋求解決			足跡。

10	祖覺藝術 第二課 當代藝術的魅力	1	1.能體會當代藝術 所傳達的多元價值 ,以及進行議題的 思辨。	視1-IV-2 能使用多元 媒材與技法,表現個 人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗至的 觀點。 視2-IV-3 能理解重值 拓展多元的功能與價值 拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計 思考及藝術以 思考及藝術與 思考及藝術 思考及藝術 思考及 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表	術、當代藝術、視覺 文化。 視E-IV-2 平面、立 體及複合媒材的表 現技法。 視P-IV-3 設計思	1.學生自我評量 2.討論評量 3.學習單或作業 評量	【戶外教育】 戶J5 本養原 中, 養互與 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 り り り り り り り り
11	視覺藝術第三課生活傳藝	1	1.能認識生活中的 民俗藝術, 欣賞民 俗藝術之美。 2.能理解民俗藝術 之功能與價值, 並 探訪生活中的民俗 藝術。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。視2-IV-3 能理解質值知,說多元初的功能與價值。 不可以一1 能透過多元。 不可以一1 能透過多元。 不可以一1 能透過多元。 不可以一1 能透過多元。 不可以一1 能透過多元。 不可以一1 能透過,培養對在地藝文環境的關注態度。	視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝賞方法藝術、當代藝術、視整衛、視學 文化。 視A-IV-3 在地及藝術。 視E-IV-2 平面、立體及技法。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群	1.學生自我評量 2.討論評量 3.學習單或作業 評量	【環境教育】 環J3 經由環境 美學與自然文 學了解自然環 境的倫理價 值。

1277	子日林往(咧走/町里		1	100 0 //	***		_
				│ 視3-Ⅳ-3 能應用設計	藝文活動、藝術薪		
				思考及藝術知能, 因	傳。		
				應生活情境尋求解決	視P-Ⅳ-3 設計思		
				方案。	考、生活美感。		
	視覺藝術	1	1.能理解民俗藝術	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視A-IV-1 藝術常	1.教師評量	【環境教育】
	第三課		之功能與價值, 並	要素和形式原理, 表	識、藝術鑑賞方法	2.欣賞討論評量	環J3 經由環境
	生活傳藝 		探訪生活中的民俗	達情感與想法。	視A-IV-2 傳統藝		美學與自然文 學了解自然環
			藝術。	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	術、當代藝術、視覺		字
				符號的意義,並表達	文化。		值。
				多元的觀點。	視A-IV-3 在地及各		
				視2-Ⅳ-3 能理解藝術	族群藝術、全球藝		
				產物的功能與價值以	一 術。		
12				拓展多元視野。	視E-Ⅳ-2 平面、立		
				視3-Ⅳ-1 能透過多元	體及複合媒材的表		
				藝文活動的參與, 培	現技法。		
				養對在地藝文環境的	視P-Ⅳ-1 公共藝		
				關注態度。	術、在地及各族群		
				視3-Ⅳ-3 能應用設計	 藝文活動、藝術薪		
				思考及藝術知能,因	傳。		
				應生活情境尋求解決	視P-Ⅳ-3 設計思		
				方案。	考、生活美感。		
	祖覺藝術	1	1.能了解民俗藝術	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視A-IV-1 藝術常	1.教師評量	【環境教育】
	第三課		之不同風貌與造形	要素和形式原理,表	識、藝術鑑賞方法	2.欣賞討論評量	環J3 經由環境
13	生活傳藝 		意涵。	達情感與想法。	視A-Ⅳ-2 傳統藝	3.自我看法發表 評量	美學與自然文
					│ │術、當代藝術、視覺	計里 	學了解自然環 境的倫理價
					文化。		值。
			1	l	<u> </u>	<u> </u>	

	子日环任(则正/川			2.能欣賞民俗文化	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	視A-IV-3 在地及各		
				融入藝術與設計創	 符號的意義, 並表達	 族群藝術、全球藝		
				作。	 多元的觀點。	 術。		
					視2-Ⅳ-3 能理解藝術	視E-Ⅳ-2 平面、立		
					產物的功能與價值以	體及複合媒材的表		
					拓展多元視野。	 現技法。		
					視3-Ⅳ-1 能透過多元	視P-IV-1 公共藝		
					藝文活動的參與, 培	術、在地及各族群		
					養對在地藝文環境的	藝文活動、藝術薪		
					關注態度。	傳。		
					視3-Ⅳ-3 能應用設計	視P-IV-3 設計思		
					思考及藝術知能, 因	考、生活美感。		
					應生活情境尋求解決			
					方案。			
		視覺藝術	1	1.能應用傳統文化	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視A-Ⅳ-1 藝術常	1.欣賞討論評量	【環境教育】
		第三課		特色融入當代生活	要素和形式原理, 表	識、藝術鑑賞方法	│2.自我看法發表	環J3 經由環境
		生活傳藝		設計。	達情感與想法。	視A-Ⅳ-2 傳統藝	評量	美學與自然文 學了解自然環
					視2-Ⅳ-2 能理解視覺	術、當代藝術、視覺		境的倫理價
					符號的意義,並表達	文化。		值。
14					多元的觀點。	視A-Ⅳ-3 在地及各		
					視2-Ⅳ-3 能理解藝術	族群藝術、全球藝		
					產物的功能與價值以	術。		
					拓展多元視野。	視E-IV-2 平面、立		
					視3-Ⅳ-1 能透過多元	體及複合媒材的表		
					藝文活動的參與, 培	現技法。		

	· · ·				姜粉左协药女理接 的	増ρπス1八+薪		
					養對在地藝文環境的	│ 視P-IV-1 公共藝		
					│關注態度。 │	術、在地及各族群		
					視3-Ⅳ-3 能應用設計	藝文活動、藝術薪		
					思考及藝術知能, 因	傳。		
					應生活情境尋求解決	視P-Ⅳ-3 設計思		
					方案。	考、生活美感。		
	· · ·	児覺藝術	1	1.能應用傳統文化	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視A-Ⅳ-1 藝術常	1.學生自我評量	【環境教育】
		第三課		特色融入當代生活	要素和形式原理, 表	識、藝術鑑賞方法	2.欣賞討論評量	環J3 經由環境
	E	生活傳藝		設計。	達情感與想法。	視A-Ⅳ-2 傳統藝	3.設計作業評量	美學與自然文 學了解自然環
					視2-Ⅳ-2 能理解視覺	術、當代藝術、視覺		· 境的倫理價
					符號的意義,並表達	文化。		值。
					 多元的觀點。	視A-IV-3 在地及各		
					視2-Ⅳ-3 能理解藝術	族群藝術、全球藝		
					產物的功能與價值以	 術。		
15					拓展多元視野。	視E-Ⅳ-2 平面、立		
					視3-Ⅳ-1 能透過多元	 體及複合媒材的表		
					 藝文活動的參與,培	 現技法。		
					 養對在地藝文環境的	 視P-IV-1 公共藝		
					 關注態度。	 術、在地及各族群		
					 視3-Ⅳ-3 能應用設計	 藝文活動、藝術薪		
					 思考及藝術知能, 因			
					應生活情境尋求解決	^{™。} 視P-IV-3 設計思		
					方案。	考、生活美感。		
	Żi		1	 1.藉由學習各種展	// ^ 。 視1-IV-4 能透過議題	· 視A-IV-1 藝術常	 1.學生自我評量	 【環境教育】
16		光見雲啊 第四課	'	5.指田学自行程成 覽的形式, 了解策	祝 -1V -4	祝A-IV- 藝術帝 識、藝術鑑賞方法	2.學生互評	□ 環境教育』 環J3 經由環境
		侍空膠囊		見叩が孔,」件束	剧TF,衣连到土冶块 	礖、	3.設計作業評量	美學與自然文
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	I						

			展的概念,增加展 覽活動的知識。 2.觀察日常的生活 細節以拓展美的經 歷與感受。	境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-4環境藝術、社區藝術。 視P-IV-2展覽策畫 與執行。		學了解自然環 境的倫理價 值。
17	視覺。 第四 時空 時空 第二	課	1.藉由學習各種展 覽的形式,了解策 展的概念,增加展 覽活動的知識。 2.觀察日常的生活 細節以拓展美的經 歷與感受。	視1-IV-4 能透過議題 創作,表達對生活環 境及社會文化的理 解。 視2-IV-3 能理解藝術 產物的功能與價值以 拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計 思考及藝術知能,因 應生活情境尋求解決 方案。	視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視P-IV-2 展覽策畫 與執行。	1.教師評量 2.欣賞討論評量	【環境教育】 環J3 經由環境 美學與自然文 學了解自然環 境的倫理價 值。
18	視覺 第四 時空	課	1.能應用設計思考 的方式及藝術知能 策畫與執行展覽。	視1-IV-4 能透過議題 創作,表達對生活環 境及社會文化的理 解。	視A-IV-1 藝術常 識、藝術鑑賞方法 視E-IV-4 環境藝 術、社區藝術。 視P-IV-2 展覽策畫 與執行。	1.教師評量 2.欣賞討論評量	【環境教育】 環J3 經由環境 美學與自然文 學了解自然環 境的倫理價 值。

00 1/2/7/	子日咏往(咧正/미	<u> </u>		1	1	1		
					視2-Ⅳ-3 能理解藝術			
					產物的功能與價值以			
					拓展多元視野			
					視3-Ⅳ-3 能應用設計			
					思考及藝術知能, 因			
					應生活情境尋求解決			
					方案。			
		視覺藝術	1	1.能應用設計思考	視1-Ⅳ-4 能透過議題	視A-IV-1 藝術常	1.學生自我看法	【環境教育】
		第四課		的方式及藝術知能	創作,表達對生活環	識、藝術鑑賞方法	發表評量	環J3 經由環境
		時空膠囊 		策畫與執行展覽 。	境及社會文化的理	視E-Ⅳ-4 環境藝	2.欣賞討論評量	美學與自然文 學了解自然環
					解。	術、社區藝術。		│字〕辟日然垛 │境的倫理價
					視2-Ⅳ-3 能理解藝術	視P-IV-2 展覽策畫		值。
19					產物的功能與價值以	與執行。		
					拓展多元視野			
					視3-Ⅳ-3 能應用設計			
					思考及藝術知能,因			
					應生活情境尋求解決			
					方案。			
		視覺藝術	1	1.能應用設計思考	視1-IV-4 能透過議題	視A-IV-1 藝術常	1.討論評量	【環境教育】
		第四課		的方式及藝術知能	創作,表達對生活環	識、藝術鑑賞方法	2.設計作業評量	環J3 經由環境
		時空膠囊 		策畫與執行展覽 。	境及社會文化的理	視E-Ⅳ-4 環境藝		美學與自然文 學了解自然環
20					解。	術、社區藝術。		」字」解日然環 境的倫理價
					視2-Ⅳ-3 能理解藝術	視P-IV-2 展覽策畫		值。
					產物的功能與價值以	 與執行。		
					拓展多元視野			
L			l	l .	<u> </u>	I .	l .	

00 1 30 30	子 日 味 (注 (40 m 0 45 m m = 1 = 1	Γ	Ι	1
				視3-Ⅳ-3 能應用設計			
				思考及藝術知能, 因			
				應生活情境尋求解決			
				方案。			
	視覺藝術	1	1.能使用平面媒材	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視A-Ⅳ-1 藝術常	1.學生自我評量	【生命教育】
	全冊總複習		和動畫表現技法,	要素和形式原理, 表	識、藝術鑑賞方法	2.學生互評	生J3 反思生老
			表現個人觀點。	達情感與想法。	視A-Ⅳ-2 傳統藝	│3.設計作業評量 │	病死與人生常 的現象, 探索人
			2.能理解當代藝術	視1-Ⅳ-2 能使用多元	術、當代藝術、視覺		生的目的價值
			的創作主題與風格	媒材與技法, 表現個	文化。		與意義。
			特色, 以及藝術作	人或社群的觀點。	視A-Ⅳ-3 在地及各		【生涯規畫教
			, 品 的 內涵意義。	視1-Ⅳ-4 能透過議題	│ │ 族群藝術、全球藝		育】 涯J4 了解自己
			3.能理解民俗藝術	創作,表達對生活環	 術。		渡」4
				境及社會文化的理	│ 視E-Ⅳ-1 色彩理		價值觀。
			│ │探訪生活中的民俗	解。	│ │論、造形表現、符號		【戶外教育】
			 藝術。	視2-IV-1 能體驗藝術	 意涵。		戶J5 在團隊活
21			┃ ┃4.能應用設計思考	 作品, 並接受多元的	 視E-Ⅳ-2 平面、立		動中,養成相互 合作與互動的
			 的方式及藝術知能	 觀點。	 體及複合媒材的表		良好態度與技
			 策畫與執行展覽。	 視2-Ⅳ-2 能理解視覺	 現技法。		能。
				 符號的意義, 並表達	 視E-Ⅳ-4 環境藝		【環境教育】
				 多元的觀點。	 術、社區藝術。		環J3 經由環境 美學與自然文
				 視2-IV-3 能理解藝術	 視P-IV-1 公共藝		吴字英日然文 學了解自然環
				上	術、在地及各族群		境的倫理價
				以拓展多元視野	熱文活動、藝術薪		值。
				視3-IV-1 能透過多元	芸へ石幼、芸門初 傳。		環J15 認識產
				藝文活動的參與, 培	^{骨。} 視P-IV-2 展覽策畫		│ 品的生命週期, │ 探討其生態足
				芸人/ I 到 I]	恍ヒーエレーニ 展見泉量 與執行。		
					央		

		養對在地藝文環境的	視P-Ⅳ-3 設計思	跡、水足跡及碳
		關注態度。	考、生活美感。	足跡。
		視3-Ⅳ-3 能應用設計		
		思考及藝術知能,因		
		應生活情境尋求解決		
		方案。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字, 非只有代號, 「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據109.12.10函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時 調整規劃。

臺南市立永仁高級中學(國中部)114學年度第2學期<u>九</u>年級<u>藝術</u>領域(視覺藝術)學習課程(調整)計畫(書音通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九	教學節數	毎週(1)節, 本學期共(17)節
------	----	-----------------	---	------	-----------------------

			第六册	冊視覺藝術						
			1.能認識錯視作品在生活中應用視覺符號的意義,並表達多元觀點。							
	課程目	目標	2.能體驗建築作品, 並接受多元的觀點。							
			3.能體察數位媒材與環境的結合與運用,並進行藝術活動的探索與創作。							
			4.嘗試規畫與執行藝術活動,覺察具備哪些藝術能力。							
				■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■						
				A2 嘗試設計思考,探索	索藝術實踐解決問題的 途	途徑。				
≣★ EX3 NTL F.C.			藝-J- <i>/</i>	A3 嘗試規畫與執行藝	術活動,因應情境需求發	發揮創意 。				
該學習階段 領域核心素養			藝-J-E	B1 應用藝術符號,以表	長達觀點與風格 。					
┃ 領域核心素養 ┃			藝-J-E	32 思辨科技資訊、媒體	豊與藝術的關係,進行創	作與鑑賞。				
				藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。						
				藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。						
				1	課程架構脈絡					
教	7學期程				學習	重點	 評量方式	融入議題		
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	單元與活動名稱 	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	 實質內涵		
週次		│ │ 祝覺藝術	1	 1.認識變形與錯視	│ │ 視1-IV-1 能使用構成	│ │視E-IV-1 色彩理	 1.教師評量	【生命教育】		
		祝見雲啊 第一課	'	1.認識髮形與頭稅 的原理與創作。	要素和形式原理.表	恍ヒーエレート 已お埋 論、造形表現、符號	1.教師計量 2.學生認知評量	【王叩教育】 生J6 察覺知性		
		奇妙的「視」界			安米和形式原程, 夜 達情感與想法。	意涵。		與感性的衝突,		
					視2-IV-1 能體驗藝術	[/]		尋求知、情、 意、行統整之途		
1	1				作品, 並接受多元的	術、當代藝術、視覺		思、17机金之迹 徑。		
'	1				観點。	文化。				
					. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	視P-IV-3 設計思				
					符號的意義, 並表達	考、生活美感。				
					多元的觀點。					

					担2 π7 2 4kc産ロ=ル=↓			
					│ 視3-Ⅳ-3 能應用設計			
					思考及藝術知能, 因			
					應生活情境尋求解決			
					方案。			
2	春假放假							
		視覺藝術	1	1.認識變形與錯視	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-Ⅳ-1 色彩理	1.欣賞討論評量	【生命教育】
		第一課		的原理與創作。	要素和形式原理, 表	論、造形表現、符號	2.學生自我看法	生J6 察覺知性
		奇妙的「視」界 			達情感與想法。	意涵。	評量 	與感性的衝突, 尋求知、情、
					視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-IV-2 傳統藝		章水和、III、
					作品, 並接受多元的	術、當代藝術、視覺		徑。
					觀點。	文化。		
3					視2-Ⅳ-2 能理解視覺	視P-IV-3 設計思		
					符號的意義, 並表達	考、生活美感。		
					多元的觀點。			
					視3-Ⅳ-3 能應用設計			
					思考及藝術知能, 因			
					應生活情境尋求解決			
					方案。			
		視覺藝術	1	1.認識變形與錯視	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-IV-1 色彩理	1.教師評量	【生命教育】
		第一課		的原理與創作。	要素和形式原理, 表	論、造形表現、符號	2.學生互評	生J6 察覺知性
		奇妙的「視」界		2.能欣賞錯視在生	達情感與想法。	意涵。	3.實作評量	與感性的衝突,
4				│活中的應用方式, │並鼓勵學生表達想	│ │視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	│ 視A-IV-2 傳統藝		尋求知、情、 意、行統整之途
				並 <u>数</u> 子工役建心 法。	 作品, 並接受多元的	 術、當代藝術、視覺		徳、川帆皇と巡
				3.能運用錯視表現	觀點。	文化。		
				技法, 做出與空間		-		

CO 1 199-94	学自休性(测定)引量						
			互動並具立體感的	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	視P-IV-3 設計思		
			作品。	符號的意義, 並表達	考、生活美感。		
				多元的觀點。			
				視3-Ⅳ-3 能應用設計			
				思考及藝術知能, 因			
				應生活情境尋求解決			
				方案。			
	視覺藝術	1	1.認識變形與錯視	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-IV-1 色彩理	1.自我評量	【生命教育】
	第一課		的原理與創作。	要素和形式原理,表	論、造形表現、符號	2.學生互評	生J6 察覺知性
	│ │奇妙的「視」界 │		2.能欣賞錯視在生 活中的應用方式,	達情感與想法。	意涵。	3.實作評量 	與感性的衝突, 尋求知、情、
			並鼓勵學生表達想	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-IV-2 傳統藝		意、行統整之途
			法。	作品,並接受多元的	術、當代藝術、視覺		徑。
			3.能運用錯視表現	觀點。	文化。		
5			技法,做出與空間 互動並具立體感的	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	視P-IV-3 設計思		
			<u>五</u>	符號的意義, 並表達	考、生活美感。		
				多元的觀點。			
				視3-Ⅳ-3 能應用設計			
				思考及藝術知能, 因			
				應生活情境尋求解決			
				方案。			
	視覺藝術	1	1.能欣賞建築作品	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-IV-1 色彩理	1.學生認知評量	【環境教育】
	第二課		並接受多元的觀點	要素和形式原理,表	論、造形表現、符號	2.賞析、互動評	環J4 了解永續
	│ │建築中的話語 │ ┃			達情感與想法。	意涵。	量	發展的意義(環 境、社會、與經
6				視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-IV-3 在地及各		境、社會、典性 濟的均衡發展)
				作品, 並接受多元的	族群藝術、全球藝		與原則。
				觀點。	術。		
L	<u> </u>		I		ļ		

第二課 建築中的話語 能、材料與價值,拓展視野。 要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野	C3-1 限以字百 床包	''					
拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計 思考及藝術知能, 因 應生活情境尋求解決 方案。 1.能理解建築的功 能、材料與價值, 拓 度達築中的話語 2.討論評量 2.討論評量 3.賞析、互動 預久-IV-3 能理解藝術 作品, 並接受多元的 觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術 作品, 並接受多元的 觀點。 初2-IV-3 能理解藝術 產物的功能與價值, 以拓展多元視野				視2-Ⅳ-3 能理解藝術	視P-IV-3 設計思		
提受整新				產物的功能與價值以	考、生活美感。		
思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。 視覺藝術 第二課 建築中的話語				拓展多元視野。			
應生活情境尋求解決 方案。				視3-Ⅳ-3 能應用設計			
方案。 視覺藝術 第二課 建築中的話語				思考及藝術知能, 因			
視覺藝術第二課 建築中的話語 1 1.能理解建築的功能、材料與價值,拓展視野。 1 1.能理解建築的功能、材料與價值,拓展視野。 1 2.能理解建築的功能與價值,拓展視野。 1 3.能理解建築的功能與價值,拓展視野。 2.計論評量 3.賞析、互動發展的意識, 2. 1 2 3 2 3 2 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 4 3 4 4 3 4 4 3 4				應生活情境尋求解決			
第二課 建築中的話語 能、材料與價值,拓展視野。 要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 初2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野 考、生活美感。 2.討論評量 3.賞析、互動發展的意識 境、社會、經濟的均衡發展所以拓展多元視野				方案。			
建築中的話語 展視野。			1.能理解建築的功	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-IV-1 色彩理	1.教師評量	【環境教育】
注情感與想法。		1		要素和形式原理,表	論、造形表現、符號		環J4 了解永續
視2-IV-1 能體驗藝術 視A-IV-3 在地及各 濟的均衡系		建築中的話語	│	達情感與想法。	意涵。		│ 弢展旳忌莪(塓 │ 境、社會、與經
 観點。 視2-IV-3 能理解藝術 視P-IV-3 設計思 産物的功能與價值, 考、生活美感。 以拓展多元視野 				視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-Ⅳ-3 在地及各	PI = 	濟的均衡發展)
7				作品, 並接受多元的	族群藝術、全球藝		與原則。
產物的功能與價值, 考、生活美感。 以拓展多元視野				觀點。	術。		
以拓展多元視野	7			視2-Ⅳ-3 能理解藝術	視P-IV-3 設計思		
				產物的功能與價值,	考、生活美感。		
				以拓展多元視野			
┃ 視3-Ⅳ-3 能應用設計				視3-Ⅳ-3 能應用設計			
思考及藝術知能,因				思考及藝術知能, 因			
				應生活情境尋求解決			
 				方案。			
		"		視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-Ⅳ-1 色彩理		【環境教育】
【		1		要素和形式原理,表	論、造形表現、符號	2.作業評量 	│環J4 了解永續 │發展的意義(環
┃ 。		建采甲的品品 	连剧TF忠心。 		意涵。		投展的息報(現 境、社會、與經
$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	0			視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-IV-3 在地及各		濟的均衡發展)
┃				作品,並接受多元的	族群藝術、全球藝		與原則。
觀點。				觀點。	一 術。		

	子日环往(咧走/川里	I	1	100 mr o 4k m / 7 ** / 15	100 0 / 0 =0 =1 FC		
					視P-IV-3 設計思		
				產物的功能與價值,	考、生活美感。		
				以拓展多元視野			
				視3-Ⅳ-3 能應用設計			
				思考及藝術知能, 因			
				應生活情境尋求解決			
				方案。			
	視覺藝術	1	1.能透過團隊合作	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-IV-1 色彩理	1.自我評量	【環境教育】
	第二課		展現溝通協調的能	要素和形式原理, 表	論、造形表現、符號	2.作業評量	環J4 了解永續
	│ 建築中的話語 │ │ │		力。	達情感與想法。	意涵。	3.討論評量 	發展的意義(環 境、社會、與經
				視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-IV-3 在地及各		^{現、社} 曾、典程 濟的均衡發展)
				作品, 並接受多元的	族群藝術、全球藝		與原則。
				觀點。	術。		
9				視2-Ⅳ-3 能理解藝術	視P-IV-3 設計思		
				│ │ 產物的功能與價值,	考、生活美感。		
				 以拓展多元視野。			
				│ │視3-Ⅳ-3 能應用設計			
				 思考及藝術知能, 因			
				│ │ 應生活情境尋求解決			
				方案。			
	 視覺藝術	1	┃ ┃1.能透過團隊合作	祝1-IV-1 能使用構成	 視E-IV-1 色彩理	 1.自我評量	【環境教育】
	第二課		展現溝通協調的能	要素和形式原理、表	論、造形表現、符號	2.作業評量	環J4 了解永續
	建築中的話語		力。	達情感與想法。	意涵。	3.討論評量	發展的意義(環
10				視2-IV-1 能體驗藝術	^{/3./1.} ○ 視A-Ⅳ-3 在地及各		境、社會、與經
					族群藝術、全球藝		濟的均衡發展) 與原則。
				」「中間、並は文タグロリー 「觀點。	│ │ │ 術。) (W) X-10
				上ル	0 1.1.1		

CO 1 157-50-	字白床性(测定)可重						
				視2-Ⅳ-3 能理解藝術	視P-IV-3 設計思		
				產物的功能與價值,	考、生活美感。		
				以拓展多元視野			
				視3-Ⅳ-3 能應用設計			
				思考及藝術知能, 因			
				應生活情境尋求解決			
				方案。			
	視覺藝術	1	1.發展空間認知與	視1-IV-4 能透過議題	視E-IV-3 數位影	1.教師評量	【科技教育】
	第三課		媒材應用,進行藝	創作,表達對生活環	像、數位媒材。	2.問答討論評量	科E4 體會動手
	新藝境		│ 術活動的探索與創 │ 作。	境及社會文化的理	視A-Ⅳ-2 傳統藝	3.互動、欣賞 評量	實作的樂趣, 並 養成正向的科技
			IFo	解。	術、當代藝術、視覺	<u>叶里</u> 	態度。
				視2-Ⅳ-3 能理解藝術	文化。		科E7 依據設計
11				產物的功能與價值,	視P-IV-3 設計思		構想以規畫物品
				以拓展多元視野	考、生活美感。		的製作步驟
				視3-Ⅳ-3 能應用設計			
				思考及藝術知能,因			
				應生活情境尋求解決			
				方案。			
	視覺藝術	1	1.應用數位媒材, 以	視1-IV-4 能透過議題	視E-IV-3 數位影	1.問答討論評量	【科技教育】
	第三課		科技與藝術傳達創	創作,表達對生活環	像、數位媒材。	2.學生自我看法	科E4 體會動手
	新藝境 		│作意念。 │	境及社會文化的理	視A-Ⅳ-2 傳統藝	評量 	實作的樂趣, 並 養成正向的科技
12				解。	術、當代藝術、視覺		食成正円的件技 態度。
				視2-Ⅳ-3 能理解藝術	文化。		科E7 依據設計
				產物的功能與價值,	視P-IV-3 設計思		構想以規畫物品
				以拓展多元視野	考、生活美感。		的製作步驟
			1		l .	l .	

CO 1 1,7 %	子 日 环 1主(in) 走 / 口 鱼	<u>-</u>						
					視3-Ⅳ-3 能應用設計			
					思考及藝術知能, 因			
					應生活情境尋求解決			
					方案。			
		視覺藝術	1	1.能體察數位媒材	視1-IV-4 能透過議題	視E-IV-3 數位影	1.問答討論評量	【科技教育】
	1	第三課 新藝境		與環境的結合與運	創作,表達對生活環	像、數位媒材。	2.學生自我看法 評量	科E4 體會動手 實作的樂趣, 並
		机尝児		用。 	境及社會文化的理	視A-Ⅳ-2 傳統藝	計 <u>里</u> 	│員TF的亲趣,业 │養成正向的科技
					解。	術、當代藝術、視覺		態度。
					視2-Ⅳ-3 能理解藝術	文化。		科E7 依據設計
13					產物的功能與價值,	視P-IV-3 設計思		構想以規畫物品
					以拓展多元視野	考、生活美感。		的製作步驟
					視3-Ⅳ-3 能應用設計			
					思考及藝術知能, 因			
					應生活情境尋求解決			
					方案。			
		視覺藝術	1	1.能體察數位媒材	視1-IV-4 能透過議題	視E-IV-3 數位影	1.教師評量	【科技教育】
		第三課		與環境的結合與運	創作,表達對生活環	像、數位媒材。	2.學生互評	科E4 體會動手
		新藝境		用。	境及社會文化的理	視A-IV-2 傳統藝	│3.作業評量	實作的樂趣, 並 養成正向的科技
					解。	術、當代藝術、視覺		態度。
					視2-Ⅳ-3 能理解藝術	文化。		科E7 依據設計
14					產物的功能與價值,	視P-IV-3 設計思		構想以規畫物品
					以拓展多元視野	考、生活美感。		的製作步驟
					視3-Ⅳ-3 能應用設計			
					思考及藝術知能,因			
					應生活情境尋求解決			
					方案。			
				l	<u> </u>		!	

	祖覺藝術	T ₁	1.能透過視覺經驗	視1-IV-1 能使用構成	視E-IV-1 色彩理	1.教師評量	【生涯規畫教育】
	第四課	'				1.教師計量 2.學生互評	【王涯烷重教育】 涯J3 覺察自己
	藝起繽紛未來			要素和形式原理,表	論、造形表現、符號	2.	的能力與興趣
	芸に収めれれ			達情感與想法。	意涵。		涯J6 建立對於
				視2-Ⅳ-2 能理解視覺	視A-Ⅳ-2 傳統藝		未來生涯的願
4.5				符號的意義, 並表達	術、當代藝術、視覺		景。
15				多元的觀點。	文化。		
				視3-IV-3 能應用設計	視P-IV-3 設計思		
				思考及藝術知能, 因	考、生活美感。		
				應生活情境尋求解決			
				方案。			
	視覺藝術	1	1.能在生活中發現	視1-IV-1 能使用構成	視E-IV-1 色彩理	1.教師評量	【生涯規畫教育】
	第四課		美的形式原理。	要素和形式原理, 表	論、造形表現、符號	2.學生認知評量	涯J3 覺察自己
	藝起繽紛未來			達情感與想法。	意涵。	3.問答討論評量	的能力與興趣 涯J6 建立對於
				視2-Ⅳ-2 能理解視覺	視A-Ⅳ-2 傳統藝		走30 建立到於 未來生涯的願
				符號的意義, 並表達	術、當代藝術、視覺		景。
16				多元的觀點。	文化。		
				視3-Ⅳ-3 能應用設計	視P-IV-3 設計思		
				思考及藝術知能, 因	考、生活美感。		
				應生活情境尋求解決			
				方案。			
	祖覺藝術	1	1.能認識與藝術相	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-IV-1 色彩理	1.欣賞討論評量	【生涯規畫教育】
	第四課		關的職涯進路。	要素和形式原理,表	論、造形表現、符號	2.學生自我看法	涯J3 覺察自己
	藝起繽紛未來			 達情感與想法。	意涵。	評量	的能力與興趣
17				視2-Ⅳ-2 能理解視覺	視A-Ⅳ-2 傳統藝		涯J6 建立對於 未來生涯的願
				 符號的意義, 並表達	が、當代藝術、視覺		景。
				 多元的觀點。	文化。		

				視3-IV-3 能應用設計 思考及藝術知能,因 應生活情境尋求解決 方案。	視P-IV-3 設計思 考、生活美感。		
18	視覺藝術 第四課 藝起繽紛未來	1	1.能覺察自己是否 具備哪些藝術能力	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符號 意涵。 視A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、視覺 文化。 視P-IV-3 設計思 考、生活美感。	1.欣賞討論評量 2.學生自我看法 評量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己 的能力與興趣 涯J6 建立對於 未來生涯的願 景。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字, 非只有代號, 「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據109.12.10函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時 調整規劃。
- ◎114學年第2學期國三的第15週~第18週,學生考完會考,課程已經結束,故國文、英文、數學、社會、自然不能再安排課本內容,需另外規劃