臺南市立永仁高級中學(國中部)114學年度第1學期<u>九</u>年級<u>藝術</u>領域(音樂)學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(1)節, 本學期共(21)節。
課程目標	第五冊音樂 1.透過介紹能理解國 2.欣賞爵士歌曲, 體會 3.運用科技媒體蒐集 4.認識國內及國際的	育爵士樂的自由奔 音樂及相關創作素	放。 長材,探索音樂創作的)樂趣。	
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動 藝-J-A3 嘗試規畫與報 藝-J-B2 思辨科技資調 藝-J-B3 善用多元感質 藝-J-C1 探討藝術活動 藝-J-C2 透過藝術實置 藝-J-C3 理解在地及会	执行藝術活動,因 R、媒體與藝術的 g,探索理解藝術 助中社會議題的意 養,建立利他與合	應情境需求發揮創意 關係,進行創作與鑑了 與生活的關聯,以展了 意義。 群的知能,培養團隊	賞。 現美感意識。	的能力。

		課程架構脈絡											
	教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵					
1		音樂 第五課從國民到 現代	1	1.透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。	音1-IV-1 指揮 1-IV-1 能理 1-IV-1 的 1-IV-1	音E-IV-1 多方, 等號 等是-IV-3 是是-IV-3 是是-IV-3 是是-IV-4 是是-IV-3 是是-IV-4 是是-IV-1 是是-IV-3 是是-IV-4 是是-IV-1 是是-IV-1 是是是-IV-1 是是是-IV-1 是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【多元 育】 多J8 探討 同 可 明 等 的 信 等 。					

					課程架構脈絡			
	 教學期程	 單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
	教学规 性	半儿类冶到石件	數	学日口标	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
2		音樂 第五課從國民到 現代	1	1.透過樂曲的欣賞探究作曲家創作的文化背景。	音1-IV-1 能理所用。 能理所, 能可), 。 。 能 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	音LIV-1 多技与 IV-3 唱技与 IV-3 明教	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多J8 探討爾 時可可實之 時可實之 時可實之 時 前 前 前 前 前 前 前 前 前 前 前 前 前 前 前 前 前 前
3		音樂 第五課從國民到 現代	1	1.習唱歌曲〈長途夜車〉展現歌詞與生活連結的情感。	音1-IV-1 能揮,進興 的	軟體。 音E-IV-4 音樂元素,如: 音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂 曲,如:傳統戲曲、音樂 劇、世界音樂、電影配樂 等多元風格之樂曲。各 種音樂展演形式,以及 樂曲之作曲家、音樂表 演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙	2.表現評量 3.態度評量	【多元文化教育】 多J8 探討不同可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可

					課程架構脈絡			
		留一脚迁動夕秤	節	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
	教學期程	單元與活動名稱 	數	字百日保 	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
						音P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。		
4		音樂 第五課從國民到 現代	1	1.能正確學習指法並完整吹奏出直笛曲〈清晨〉。	音1-IV-1 能理 1-IV-1 能理 1-IV-1 應大	曲。基礎歌唱技巧,如: 程技巧、音樂等 音E-IV-3 音樂等易 音E-IV-4 音樂所 音是-IV-4 音樂和 音是-IV-4 式、器樂曲、影 音A-IV-1 器數 音音A-IV-1 器數 音音 音子 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种	1.教師評量 3.態表評量 4.發表評量	【多元 育】 多J8 探討 同 可可 实 、 前 領 新。
5		音樂 第五課從國民到 現代	1	1.能正確學習指法 並完整吹奏出直笛 曲〈清晨〉。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂意識。 音2-IV-1 能使用適當音樂作品,體會藝術各類化之美。 音2-IV-2 能透過討景與社會文化的關聯及其會文化的關聯及其一級。 表達多元製品。 音3-IV-1 能透過與	曲。基礎歌唱技巧,如: 發聲技巧、表情等。 音E-IV-3 音樂符號與術 語、記譜法或簡易音樂 軟體。 音E-IV-4 音樂元素,如: 音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂 曲,如:傳統戲曲、音樂 劇、世界音樂、電影配樂 等多元風格之樂曲。各	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

		課程架構脈絡 學習重點 表現任務 融入議題										
	· 教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題				
	汉字 册性	半儿类心到石件 	數	子日口际	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
					他藝術之共通性, 關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂, 以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音A-IV-2 相關音樂語彙 ,如音色、和聲等描述音 樂元素之音樂術語,或 相關之一般性用語。 音P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。						
6		音樂 第六課跟著爵士 樂搖擺	1	1.欣賞爵士歌曲, 體會爵士樂的自由奔放。	音1-IV-1 能揮, 近年 1-IV-1 能揮, 進音 1-IV-1 應大 1 上 1 上 1 上 1 上 1 上 1 上 1 上 1 上 1 上 1	曲。基礎歌唱技巧,如: 發達技巧、音樂等 語、記譜法 會E-IV-4 音樂 音E-IV-4 音樂 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【人權教育】 人J5 了解社 會上有不可 的群體重並 化, 尊重並 賞其差異。				
7		音樂 第六課跟著爵士 樂搖擺【第一次 評量週】	1	1.認識爵士樂中常見的節奏。 2.透過演唱〈我跟上節奏〉感受爵士樂。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如: 發聲技巧、表情等。 音E-IV-3 音樂符號與術	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【人權教育】 人J5 了解社 會上有不同 的群體和文 化,尊重並欣 賞其差異。				

		課程架構脈絡 學習重點 表現任務 融入議題											
	教學期程 教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點		融入議題					
			數		學習表現 音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙 ,如音色、和聲等描述音	(評量方式)	實質內涵					
8		音樂 第六課跟著爵士 樂搖擺	1	1.了解爵士樂的樂 器配置與樂團編 制。 2.透過吹奏〈美好世 界〉展現音樂美感 意識。	音1-IV-1 能理 1-IV-1 能理 1-IV-1 能理 1-IV-1 能理 1-IV-1 應奏 1-IV-1 應奏 1-IV-2 應 1-IV-2 能理 1-IV-2 能理 1-IV-2 能理 1-IV-2 能型 1-IV-2 能型 1-IV-2 能型 1-IV-2 能型 1-IV-2 能型 1-IV-2 的 1-IV-2 的 1-IV-3 的	音E-IV-1 多语子 1V-3 等限 1V-3 法	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【人權教育】 人J5 了解社 會上有不同 的群體重並 (賞其差異。					
9		音樂 第六課跟著爵士 樂搖擺	1	1.了解爵士樂的樂 器配置與樂團編 制。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。	曲。基礎歌唱技巧,如: 發聲技巧、表情等。 音E-IV-3 音樂符號與術	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【人權教育】 人J5 了解社 會上有不同 的群體和文 化,尊重並欣 賞其差異。					

					課程架構脈絡			
	· 数學期程	單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
	教学 别性	早ル央心助石件 	數	字白日标 	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
10		音樂第六課跟著爵士樂搖擺	1	1.了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。	音梁他在音體音音 音號唱感音音樂之音以社義音樂他在音體音光型 1、1 字 1、2 字 2、2 字 3、3、3、3、3、3、3、3、3、3、3、3、3、3、3、3、3、3、3	樂演音,樂相音與題音曲發音語軟音音音曲劇等種樂演音,樂相音體IV-2。聲 IV-2。聲 IV-3 法 音乐	1.教師評量 2.表現評量 3.態表評量	【人權教育】 人會群尊重動 有別社 有別社 有別社 有別主 有別社 有別社 有別主 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大
11		音樂 第七課我的青春 主題曲	1	1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材,探索音樂創作數。 作的樂趣。 2.能正確學習指法並吹奏直笛吹奏曲 〈稻香〉。	音樂的興趣與發展。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。	音P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。 音E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌唱技巧,如: 發聲技巧、表情等。 音E-IV-3 音樂符號與術 語、記譜法或簡易音樂 軟體。 音E-IV-4 音樂元素,如: 音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂述或 中音色、和聲等描述或 相關之一般性用語。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【科技教育】 科E4 體會動 手實作的樂 趣, 並養成正 向的科技態 度。

					課程架構脈絡			
	教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
	汉字 州住	半儿兴心到石符 	數	子日口(示 	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	,如:均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。		
12		音樂第七課我的青春主題曲	1	1.運用科技載具進行音樂創作與討論。 2.能正確學習指法並吹奏直笛吹奏曲〈稻香〉。	音1-IV-2 作为 10-2	軟體。 音E-IV-4 音樂元素,如: 音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙 ,如音色、和聲等描述音 樂元素之音樂術語,或 相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則 ,如:均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【科技教育】 科E4 體會動 手實作的樂 趣, 並科技態 度。
13		音樂 第七課我的青春 主題曲	1	1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材,探索音樂創作的樂趣。 2.運用科技載具進行音樂創作與討論。 3.能正確演唱歌曲〈飛鳥〉,並體會其歌詞意涵。	音1-IV-2 能融入傳統、 音1-IV-2 能融入傳統、 音音+IV-2 能融入傳統、 音代或流行。 當代或流行。 當代或流行。 音2-IV-1 能使用適當的 音樂語彙,賞藝術文化 之美。 音2-IV-2 能透過計景以 社會文化的關聯及 表達多元觀, 對於於於 一個一個 一個一個 一個一個 一個一個 一個一個 一個一個 一個一個	軟體。 音E-IV-4 音樂元素,如: 音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙 ,如音色、和聲等描述音 樂元素之音樂術語,或 相關之一般性用語。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【科技教育】 科E4 體會動 手實作的樂 趣, 並養成正 向的科技態 度。

					課程架構脈絡			
	 教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
	教学规 性	早儿兴心到石阱 	數	字白日标 	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。		
14		音樂 第七課我的青春 主題曲【第二次 評量週】	1	1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材,探索音樂創作的樂趣。 2.運用科技載具進行音樂創作與討論。	音1-IV-2 作音光光 作音儿子2 作音儿子2 作音儿子2 作音儿子2 作音儿子2 作音儿子3 中面 的 计	音E-IV-1 多元形,如是 多元,如是 多元,如是 多元,如是 有点 是 是 是 是 多元,如是 是 多元,如是 有 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【科技教育】 科E4 體會 事實作的樂 趣, 並養成的科技態 度。
15		音樂第七課我的青春主題曲	1	1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材,探索音樂趣。 2.運用科技載具進行音樂創作與討論。	音1-IV-2 能等 1-IV-2 能等 1-IV-2 能等 1-IV-2 能等 1-IV-2 能等 1-IV-2 能等 1-IV-4 能等 1-IV-4 能等 1-IV-4 能等 1-IV-4 能等 1-IV-4 能等 1-IV-2 能等 1-IV-2 能等 1-IV-2 能等 1-IV-2 能等 1-IV-2 能等 1-IV-2 能等 1-IV-2 能等 1-IV-2 能等 1-IV-2 能够 1-IV-2 能够 1-IV-2 能够 1-IV-2 能够 1-IV-2 能够 1-IV-2 能够 1-IV-2 能够 1-IV-2 的形式 1-IV-2 的形式 1-IV-3	軟體。 音E-IV-4 音樂元素,如: 音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙 ,如音色、和聲等描述或 ,如音色、和聲等描述或 相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則 ,如:均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【科技名 體 科E4 體 實作的 趣, 並 科技 態 。

					課程架構脈絡			
	教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
	·	十九 八 九刻石将	數	子日口际	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
16		音樂第八課我們的拾光寶盒	1	1.藉由認識國內及國際的著名音樂節,了解音樂節的精神。	音1-IV-1 能理解音樂 音1-IV-1 能理解音樂 指揮,進音。 指揮,進音。 能理解音。 能理解音。 能理解音。 能理解音。 能理解音。 能理解音。 能理解音。 能理解音。 能理解音。 能理解音。 能性, 音樂。 音樂。 音樂。 音樂。 音樂。 音樂。 音樂。 音樂。	曲。基礎歌唱技巧,如: 程技巧、音樂等 音E-IV-3 音樂等易 音E-IV-4 音樂所 音是-IV-4 音樂所 音是-IV-4 音樂所 音是-IV-1 器樂 音是-IV-1 器 。 音A-IV-1 器 。 音音A-IV-1 器 。 音音A-IV-1 器 。 音音格 。 音音是 。 音。 音。 音。 音。 音。 音。 音。 音。 音。 音。 音。 音。 音	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【環J4 篇義會均原【育涯己興涯己質境 了4 展境。衡則涯 了的趣J4 的與有別經展,與發。規 覺力 了格值有解意社的與 畫 察與 解特觀。 A 外價學與 數 自 自 。
17		音樂 第八課我們的拾 光寶盒	1	• • •	音1-IV-1 能理解: 音1-IV-1 能揮,進樂 能揮,進樂。 音2-IV-2 能響。 音音樂作美。 一百一次。 一百一次。 一百一次。 一百一次。 一百一次。 一百一次。 一百一次。 一百一次。 一百一次。 一百一一次。 一百一次。 一一。 一一	曲。基礎歌唱技巧, 如: 發聲技巧、表情等。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂 軟體。 音E-IV-4 音樂元素, 如: 音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂 曲, 如:傳統戲曲、音樂 劇、世界音樂、電影配樂 等多元風格之樂曲。各	2.欣賞評量 3.實作評量 4.表演評量 5.發表評量	【環續義會均原【育涯己興涯己質境 14 展境與發。【第J3 的趣 J4 的與有質的、獨則 25 的數 36 人價會 26 人質 26 人员 2

					課程架構脈絡			
		留一脚迁動夕秤	節	超羽口擂	學習	重點	表現任務	融入議題
	教學期程	單元與活動名稱 	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
						音P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。		
18		音樂第八課我們的拾光寶盒	1	1.了解音樂的保存與傳承。 2.藉由演唱歌曲〈不要放棄〉,體會音樂與生活的密切關係。	音1-IV-1 能理解音樂 能理解音樂 能理解音響。 能理解音響。 音2-IV-1 傳藝 一百一個 一百一一個 一百一一個 一百一一個 一百一一一一一一一一一一	曲。基礎歌唱技巧,如: 程技巧、音樂等 音E-IV-3 音樂等易 音E-IV-4 音樂學 音E-IV-4 音樂學 音A-IV-1 器數 音音A-IV-1 器數 音音 音A-IV-1 器數 音音 音音 会 。 音音 。 音音 。 音音 。 音音 。 。 音音 。 。 音音 。 。 音音 。 。 音音 。 。 音音 。 。 音音 。 。 音音 。 。 音音 。 。 音 。 。 音 。 。 音 。 音 。 。 音 。 。 音 。 。 音 。 。 音 。 。 音 。		【環J4 標類與原生育涯己興涯己質境 人名
19		音樂 第八課我們的拾 光寶盒	1	1.認識辦理音樂節 流程。 2.嘗試辦理班級音 樂節。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。音2-IV-1 能使用適當的音樂作品,體會藝術各類化之美。音2-IV-2 能透過討計學。音2-IV-2 能透過討計學,表達多元觀點。音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其	曲。基礎歌唱技巧, 如: 發聲技巧、表情等。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂 軟體。 音E-IV-4 音樂元素, 如: 音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂 曲, 如:傳統戲曲、音樂 劇、世界音樂、電影配樂 等多元風格之樂曲。各	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.表現評量	【環J4 標 類J4 展境 類原生 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別

					課程架構脈絡			
	教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
	3.77712	T-707(70139) II III		THUM	學習表現 他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	學習內容 音A-IV-2 相關音樂語彙 ,如音色、和聲等描述音 樂元素之音樂術語,或 相關之一般性用語。 音P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。	(評量方式)	實質內涵
20	1/11-1/17	音樂 第八課我們的拾 光寶盒【第三次評量週】	1	1.認識辦理音樂節流程。 2.嘗試辦理班級音樂節。	音1-IV-1 能揮, 是 1	音E-IV-1 多许多的是是		【環續義會均原【育涯己興涯己質 境」4 展境與發。規
21	1/18-1/24	音樂 全冊總複習【休 業式】	1	1.透過樂曲的欣賞 探究作曲家創作的 文化背景。 2.欣賞爵士歌曲, 體會對大樂的自由 奔放。 3.運用科技媒體蒐 集音樂及相關創作 素材,探索音樂創作 作的樂趣。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音	曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-IV-2 相關音樂語彙	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量 5.態度評量	【多元文化教育】 多J8 探討爾 多可可衝割之。 以子可不動動。 以子可不動動。 以子 以子 以子 以子 以子 以子 以子 以子 の の の の の の の の の の の の の

C5-1領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
			4.運用 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.	樂夫·IV-2 能過過一次 化	音A-IV-3 音樂美感。音E-IV-1 音樂美感。音E-IV-1 學養等。 新多元 为明显, 一种		化賞【科手趣向度【環續義會均原【育涯己興涯己質,其科E實,的。環J4發環與發,類別的趣J4的與尊差教體的養技 教了的、經展 規 覺力 了格值並。育會樂成態 育解意社濟)與 教 自 解特觀欣 到動 正

- ◎教學期程請敘明週次起訖, 如行列太多或不足, 請自行增刪。
- ◎「表現任務-評量方式」請具體說明。
- ◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市立永仁高級中學(國中部)114學年度第2學期<u>九</u>年級<u>藝術</u>領域(音樂)學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(1)節, 本學期共(17)節。
課程目標	第六冊音樂 1.分辨非洲、歐洲、拉 2.認識西洋搖滾樂的 3.認識並欣賞亞洲的 4.認識並了解音樂相	歷史發展與型態。 專統與流行音樂。			
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動 藝-J-B1 應用藝術符號 藝-J-B2 思辨科技資調 藝-J-B3 善用多元感質 藝-J-C2 透過藝術實質	虎, 以表達觀點與 訊、媒體與藝術的 官, 探索理解藝術	風格。 關係,進行創作與鑑了 與生活的關聯,以展3	見美感意識 。	引的能力 。

藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

					課程架構脈絡			
	 教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
1		音樂 第五課聽見世界	1	1.透過等等的 1.透過 1.透過 1.透過 1.透過 1.透過 1.透過 1.透過 1.透過	音1-IV-1 能理解符	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述或相關之一般性用語。音E-IV-1 多元形式歌	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【人等則中人會的化賞【育多同時的或人 J4、,實J5上群,其多】 J2 文可衝創教了義在。了不和重異化 探接產、高育解的生 解同文並。稅 討觸生融。
3	春節放假	音樂 第五課聽見世界	1	1. 話色 2. 器樂音 3. 運學爾後 4. 的身恐感。 識並感特由與吹民公養容化	音1-IV-1 能理解符	曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,母樂曲之作曲家、音樂團體與創作背景。音A-IV-2 相關音樂語音樂所語。如音色、和聲等描述或相關之一般性用語。音E-IV-1 多元形式歌	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【人等則中人會的化賞【育多同時的或權 4 正並踐 有體尊差元 化能突新教了義在。了不和重異文 探接產、高解的生 解同文並。化 討觸生融。

					課程架構脈絡			
	 教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
						音P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。		
4		音樂 第五課聽見世界	1	1.透過聆聽世界民 語受各地音樂特 色。 2.認識地方代表樂 器,並透受地方代表樂 等中學等 等中學等 3.培養對世界文化 的包文化的價值。	音1-IV-1 能理解音樂符號 指揮,進行歌情揮,進行歌情揮,進行歌情,進一十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,音樂曲之作曲家、音樂曲之作曲家、音樂團體與創作背景。音A-IV-2 相關音樂語,如音色、和聲等語,或中學之一般性用語。音E-IV-1 多元形式歌	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【人等則中人會的化賞【育多同時的或權4 正並踐 有體尊差元 化能突新教了義在。了不和重異化 化能突新育解的生 解同文並。教 評曆生 解同文故。教 不
5		音樂 第五課聽見世界	1	1.透過聆聽世界民 語受各地音樂特 色。 2.認識地方代表 器,並透受地方代表 等等 等等 等等 等等 等等 的 自文化的 自 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	音1-IV-1 能理解音樂符 能揮,進彈 ()	曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,音樂曲之作曲家、音樂曲之作曲家、音樂團體與創作背景。音A-IV-2 相關音樂等語,如音色、和聲等語,或中學不完之一般性用語。音E-IV-1 多元形式歌	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【人等則中人會的化賞【育多同時的或權4 正並踐 有體尊差元 化能突新教了義在。了不和重異文 探接產、。育解的生 解同文並。教 不觸生融

					課程架構脈絡			
	*************************************	單元與活動名稱	節	學習目標	學習	'重點	表現任務	融入議題
	教字 别性	早儿兴冶到石件 	數	字白日保 	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
						音P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。		
6		音樂 第六課搖滾教室	1	1.文不化之法的人名 (1) 一个 (1) 一	音·IV-1 上 1 上 1 上 1 上 1 上 1 上 1 上 1 上 1 上 1 上	音A-IV-1 器樂曲、音樂 曲,如:傳統戲曲、音樂樂 曲,如:傳統樂、電曲、影。 等多樂人之 是一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一	2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【育性庭場別產與【人會歧行與鬥」3、中刻生歧權 的,來護平 檢校於印偏。有視動保等 視、於印偏。育視種採懷勢家 寒
7		音樂 第六課搖滾教室 【第一次評量週】	1	1.了解搖滾樂的 大精神,進而背景 大精神,進而背景 大同時代。 2.透過賞析紹美術 作品,並會特 後 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在	音1-IV-1 能理解音樂 語並回應指揮,進樂 語之演奏,展現音樂 已之-IV-1 能使用 意識。 音2-IV-1 能使用 資藝 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式, 设及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音A-IV-2 相關音樂語,如音色、和聲等描述或相關之一般性用語。音A-IV-3 音樂美感原則	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 5.態度 6.欣賞評量 7.討論	【性育性庭場別產與人人會歧行與別人與人人的學基板的視權 的,來獲到生歧權 的,來獲到生成權 的,來獲到,來,與人人會,與人人的,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以

	环任(明年)印里				課程架構脈絡			
	教學期程	 單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
	**************************************	中70天/10 35 10 lift	數	7601//	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音E-IV-2 樂器的構造、 發音原理、演奏技巧,以 及不同的演奏形式。 音P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。		
8		音樂 第六課搖滾教室	1	1.了精同。過二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	音1-IV-1 能理 1-IV-1 應大 1-IV-1	曲,如:傳統樂、電豐、 傳音樂、電豐、 中界風展作與之 中界風展作劇相聲 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個,		【竹) 是與人人會歧行與別。中刻生歧權的,來護中一一次,不可以不可以,不可以不可以,不可以不可以,不可以不可以,不可以不可以,不可以不可以,不可以不可以,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不
9		音樂 第六課搖滾教室	1	1.了解搖滾樂的人 文精神,進而省思 不同時代的背景文 化。 2.透過賞析搖滾樂 作品,並介紹其背 後之社會特質,理 解搖滾音樂的多元 性。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 8.學習檔案評量	【性別 育】 性J3 檢模 與基 與基 與基 與基 與基 與 上 以 整 上 的 的 的 н 。 令 是 以 之 的 的 н 。 令 是 以 之 。 之 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

					課程架構脈絡			
	教學期程	 單元與活動名稱	節	學習目標		重點	表現任務	融入議題
			數		學習表現 音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	學習內容 音A-IV-3 音樂美感原則 ,如:均衡、漸層等。 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:	(評量方式)	實質內涵
10		音樂第六課搖滾教室	1	1.了解摇滚笑的,是一个人。 2.透明,我们是一个人。 2.透明,我们是一个人。 2.透明,我们们是一个人。 2.透明,我们们们的一个人。 2.透明,我们们们的一个人。 2.透明,我们们们的一个人。 2. 在,我们们们的一个人。 2. 在,我们们们的一个人,我们们们的一个人,我们们们的一个人,我们们们的一个人,我们们们的一个人,我们们们的一个人,我们们们们的一个人,我们们们们的一个人,我们们们们们的一个人,我们们们们们的一个人,我们们们们们的一个人,我们们们们们们们们们的一个人,我们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们	音1-IV-1 指示的 1.1V-1 作为 1.1V-1 的 1	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲, 自然 中界 中,如:傳統數。電學學學學學學學學,不可以,一個學學,不可以,可以可以,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	1.教學表作語言 1. 1. 1. 2. 2. 3. 3. 4. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	【育性庭場別產與【人會歧行與別3 學基板的視權 的,來護等 視、性別別。 中刻生歧權 的,來護等 視、大師,所以,於於印偏。育視種採懷勢,就性象見,以往取懷勢。
11		音樂 第七課亞洲音樂 視聽室【第二次 評量週】	1	1.透過聆聽曲目, 感受亞洲各地傳統 與流行音樂的特 色。 2.藉由電影的觀賞 ,討論中國、日本、 朝鮮半島音樂,與	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他

					課程架構脈絡			
	教學期程	 單元與活動名稱	節	學習目標		「重點」 「	表現任務	融入議題
			數	該地區文化或史地 的關聯。 3.認識亞洲傳統樂 器的名稱, 並辨別 其外形與音色。	學問表現 達	相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則 ,如:均衡、漸層等。 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如: 發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、 發音原理、演奏技巧,以 及不同的演奏形式。 音P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。	(評量方式)	實質內涵 人平等互動 的能力。
12		音樂 第七課亞洲音樂 視聽室	1	1.感與色 2. 前該的認的 3. 器 其 經 與色 2. 前對 數 關	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。	曲,等種樂演音,樂相音,音曲發音發及音等配名,以樂。語言,與 一學之之一。 一學之之一。 一學之之一。 一學之一。 一學之是 一子 一學之一。 一子 一學之一。 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子	1.教師評量 3.態度評量 4.發表評量	【資訊教育】 資E4 認識科 見的資訊工具 的使用方法。
13		音樂	1	1.透過聆聽曲目, 感受亞洲各地傳統	音1-IV-1 能理解音樂符 號並回應指揮,進行歌		1.教師評量 2.表現評量	┃ 【生涯規畫教 ┃育】

					課程架構脈絡			
	 教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
	教字 别性	早儿兴冶到石件 	數	字白日保	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
		第七課亞洲音樂 視聽室		與流行音樂的特色。 2.藉論以 到 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主	唱感音出了。 電感音出了。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。音P-IV-1 音樂與跨領域	3.態度評量4.發表評量	涯J8 工作/ 教育環境的 類型與現況。
14		音樂 第七課亞洲音樂 視聽室【5/16、 5/17會考】	1	1.感與色 2.,朝該的 3.器 其 4.技演甜透受流。藉計鮮地關認的外透巧唱蜜聆洲音 電中島文。亞稱與通賣主密中島文。如為與並密計劃,音響與一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一	音儿·IV-1 上 1	音A-IV-1 器樂 語、學子 語、學子 語、學子 語、學子 語、學子 語、學子 語、學子 語、學子	1.教師評量 2.表度 3.態表 4.發表	【 育多族族聯多同時的或

	日本住(明定月1里)				課程架構脈絡			
	· 教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
	汉字 为性	半九兴冶到石併	數	学日口标	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音樂, 以培養自主學習 音樂的興趣與發展。	音P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。		
15		音樂 第八課我的「藝」 想世界	1	1.認識音樂相關職業類別。 2.了解音樂相關職業工作內容。	音1-IV-1 能理解音樂符 市	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,與表演團體與創作背景。音A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述或相關之一般性用語。音E-IV-1 多元形式歌	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【生涯規畫教育 J3 覺察 D4 以上, B4 以上, B
16		音樂 第八課我的「藝」 想世界	1	1.認識音樂相關職業類別。 2.了解音樂相關職業工作內容。	音1-IV-1 能理解音樂符號指揮,進樂,進樂,進樂,進樂,進樂,進樂,進樂,進樂,在一個,在一個,在一個,在一個,在一個,在一個,在一個,在一個,在一個,在一個	曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂也之作曲家。音A-IV-2 相關音樂語,與自作背景。音A-IV-2 相關音樂語,或者學等描述或相關之一般性用語。音E-IV-1 多元形式歌	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【生涯規畫教育】 3 覺察日 與上, 題以 題以 題以 題以 題以 題以 題以 題 題 題 題 題 題 題 題 題

	球性(調整/iT畫)				課程架構脈絡			
	教學期程	 單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
			數		學習表現	學習內容 音E-IV-4 音樂元素,如: 音色、調式、和聲等。 音P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音P-IV-3 音樂相關工作 的特性與種類。	(評量方式)	實質內涵
17		音樂 第八課我的「藝」 想世界	1	1.認識音樂相關職業類別。 2.了解音樂相關職業工作內容。	音1-IV-1 能理解注意	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,與表演團體與創作背景。音A-IV-2 相關音樂語等 與由之作曲家、音樂語等 演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語音樂元素之音樂術語,或 相關之一般性用語。 音E-IV-1 多元形式歌	1.教明評量 3.態度評量 4.發表評量	【生育J3 與 進己質 題
18		音樂 第八課我的「藝」 想世界	1	1.認識音樂相關職業類別。 2.了解音樂相關職業工作內容。 3.運用吹奏技巧及讀譜能力演奏後 分膽你就來〉。 4.運用歌唱技巧及讀譜的力演唱 有力演唱表 有力演唱表 有力演唱表 有力演唱表 有力演唱表 有力演唱表 有力演唱表	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞傳藝術文化之美。音2-IV-2 能透過討計學,表達多元觀點。音3-IV-2 能運用科技媒體、	曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂與調形式,母與生性,以及樂曲之作曲家、音樂等團體與創作背景。音A-IV-2 相關音樂語,與自由等等描述或,可以表表,與性用語。中級大學,與性用語。音E-IV-1 多元形式歌	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【生涯規畫教育】 選J3 覺察自 己的趣。 選J4 了解自 己的與價值觀。

C5-1領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	課程架構脈絡											
	 	節	學習目標 -	學習	重點	表現任務	融入議題					
教学规性 半	ドル央心勁石将	數	学日口标	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
				音樂, 以培養自主學習 音樂的興趣與發展。	音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素,如: 音色、調式、和聲等。 音P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音P-IV-3 音樂相關工作							