臺南市立永仁高級中學(國中部)114學年度第1學期七年級 藝術 領域(視覺藝術)學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

雷施年級 教材版本 康軒 +: 教學節數 每週(1)節,本學期共(21)節 (班級/組別) 第一冊視覺藝術 1.從生活環境中理解視覺美感形式要素。 2.認識視角、素描技巧與構圖。 課程目標 3.認識色彩與水彩技法。 4.了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞方法。 藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 該學習階段 領域核心素養 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 課程架構脈絡 學習重點 融入議題 評量方式 教學期程 單元與活動名稱 節數 學習目標 學習內容 實質內涵 學習表現 (表現任務) 週次 視覺藝術 1.能體驗生活中的 視1-Ⅳ-1 能使用構成 視E-IV-1 色彩理 1.互動欣賞評量 【環境教育】 第一課 環J3 經由環境 2.問答討論評量 視覺之美, 並接受多 要素和形式原理.表 論、造形表現、符號 美學與自然文學 探索視覺旅程 元觀點。 達情感與想法。 意涵。 了解自然環境的 2.能認識視覺藝術 視2-IV-1 能體驗藝術 視A-IV-1 藝術常 倫理價值。 的美感形式要素。 作品. 並接受多元的 識、藝術鑑賞方法 觀點。 3.能理解美的形式 視P-IV-3 設計思 原理的視覺呈現。 視3-Ⅳ-3 能應用設計 考、生活美感。 思考及藝術知能. 因

			4.能應用美感形式	應生活情境尋求解決			
			要素與美的形式原	 方案。			
			理表達創意構思。				
	視覺藝術	1	1.能體驗生活中的	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-IV-1 色彩理	1.教師評量	【環境教育】
	第一課		視覺之美, 並接受多	要素和形式原理,表	論、造形表現、符號	2.問答討論評量	環J3 經由環境
	探索視覺旅程 		元觀點。	達情感與想法	意涵。		美學與自然文學
			2.能認識視覺藝術	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-Ⅳ-1 藝術常		│ 了解自然環境的 │ 倫理價值。
,			的美感形式要素。	作品, 並接受多元的	識、藝術鑑賞方法		開生頂ഥ。
2			3.能理解美的形式	觀點。	視P-IV-3 設計思		
			原理的視覺呈現。	視3-Ⅳ-3 能應用設計	考、生活美感。		
			4.能應用美感形式	思考及藝術知能, 因			
			要素與美的形式原	應生活情境尋求解決			
			理表達創意構思。	方案。			
	視覺藝術	1	1.能體驗生活中的	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-Ⅳ-1 色彩理	1.學生自我評量	【環境教育】
	第一課		視覺之美, 並接受多	要素和形式原理,表	論、造形表現、符號	2.作業評量	環J3 經由環境
	│ │探索視覺旅程 │		元觀點。	達情感與想法	意涵。		美學與自然文學 了解自然環境的
			2.能認識視覺藝術	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-Ⅳ-1 藝術常		」解日然境境的 倫理價值。
3			的美感形式要素。	作品, 並接受多元的	識、藝術鑑賞方法		
J			3.能理解美的形式	觀點。	視P-Ⅳ-3 設計思		
			原理的視覺呈現。	視3-Ⅳ-3 能應用設計	考、生活美感。		
			4.能應用美感形式	思考及藝術知能, 因			
			要素與美的形式原	應生活情境尋求解決			
			理表達創意構思。	方案。			
	視覺藝術	1	1.能體驗生活中的	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-IV-1 色彩理	1.學生自我評量	【環境教育】
,	第一課		祖覺之美, 並接受多	要素和形式原理,表	論、造形表現、符號	2.作業評量	環J3 經由環境
4	│ │探索視覺旅程 │		元觀點。	達情感與想法	意涵。		美學與自然文學
				視2-IV-1 能體驗藝術	│視A-IV-1 藝術常 │		倫理價值。

C3-1 [與·残·	学自体性(调金)计量						
			2.能認識視覺藝術	作品, 並接受多元的	識、藝術鑑賞方法		
			的美感形式要素。	觀點。	視P-Ⅳ-3 設計思		
			3.能理解美的形式	視3-Ⅳ-3 能應用設計	考、生活美感。		
			原理的視覺呈現。	思考及藝術知能, 因			
			4.能應用美感形式	應生活情境尋求解決			
			要素與美的形式原	方案 。			
			理表達創意構思。				
	視覺藝術	1	1.能體驗生活中的	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-IV-1 色彩理	1.教師評量	【環境教育】
	第一課探索視覺		視覺之美, 並接受多	要素和形式原理,表	論、造形表現、符號	2.問答討論評量	環J3 經由環境
	旅程		元觀點。	達情感與想法。	意涵。		美學與自然文學
			2.能認識視覺藝術	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-IV-1 藝術常		│了解自然環境的 │ │倫理價值。
_			的美感形式要素。	作品, 並接受多元的	識、藝術鑑賞方法		
5			3.能理解美的形式	觀點。	視P-Ⅳ-3 設計思		
			原理的視覺呈現。	視3-Ⅳ-3 能應用設計	考、生活美感。		
			4.能應用美感形式	思考及藝術知能, 因			
			要素與美的形式原	應生活情境尋求解決			
			理表達創意構思。	方案。			
	視覺藝術	1	1.能運用媒材與技	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-Ⅳ-1 色彩理	1.教師評量	【生涯規畫教育】
	第二課		法, 經由單一物體的	要素和形式原理, 表	論、造形表現、符號	2.問答討論評量	涯J3 覺察自己
	│ 畫出我的日常 │		描繪, 學習使用線	達情感與想法	意涵。		的能力與興趣。
			條、明暗、筆法與透	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-IV-2 平面、立		
			視等表現技法, 畫出	媒材與技法, 表現個	體及複合媒材的表		
6			立體感和透視感。	人或社群的觀點。	現技法。		
			2.能體驗藝術作品,	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-IV-1 藝術常		
			了解平面作品中表	作品, 並接受多元的	識、藝術鑑賞方法		
			現空間的方法, 以及	觀點。	視P-IV-3 設計思		
				視3-Ⅳ-3 能應用設計	考、生活美感。		
		-	•	•			

視點變化等藝術常 思考及藝術知能, 因	
┃ ┃	
3.能體驗藝術作品 方案。	
┃ ┃	
┃	
┃	
4.能應用藝術知能,	
┃	
感。	
視覺藝術 1 1.能運用媒材與技 視1-Ⅳ-1 能使用構成 視E-Ⅳ-1 色彩理 1.作業評量	【生涯規畫教育】
┃	涯J3 覺察自己
┃	的能力與興趣。
┃ 條、明暗、筆法與透 視1-IV-2 能使用多元 視E-IV-2 平面、立	
┃	
┃	
┃ 2.能體驗藝術作品,	
┃	
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	
┃ 視點變化等藝術常 │ 視3-Ⅳ-3 能應用設計 │ 考、生活美感。	
┃	
3.能體驗藝術作品 應生活情境尋求解決	
┃	
┃	
┃	
4.能應用藝術知能,	
表現和記錄生活美	
感。	

	カロ 路 茶 生	1	4 张海田提井時井	坦4 π7 4 45/4 円 世 (担Γ T7 1 免必Ⅲ	1 佐娄冠阜	【上江田事业女】
	祖覺藝術	1	1.能運用媒材與技	視1-IV-1 能使用構成	│ 視E-IV-1 色彩理	1.作業評量	【生涯規畫教育】
	第二課		法, 經由單一物體的	要素和形式原理,表	│論、造形表現、符號	2.學生自我評量	涯J3 覺察自己
	畫出我的日常		描繪, 學習使用線	達情感與想法	意涵。		的能力與興趣。
			條、明暗、筆法與透	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-Ⅳ-2 平面、立		
			視等表現技法, 畫出	媒材與技法, 表現個	體及複合媒材的表		
			立體感和透視感。	人或社群的觀點。	現技法。		
			2.能體驗藝術作品,	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-Ⅳ-1 藝術常		
			了解平面作品中表	作品, 並接受多元的	識、藝術鑑賞方法		
			現空間的方法, 以及	觀點。	視P-IV-3 設計思		
8			視點變化等藝術常	視3-Ⅳ-3 能應用設計	考、生活美感。		
			識。	思考及藝術知能, 因			
			3.能體驗藝術作品	應生活情境尋求解決			
			的構圖方法, 並能掌	方案。			
			握構成要素和形式				
			原理。				
			4.能應用藝術知能,				
			表現和記錄生活美				
			感。				
	視覺藝術	1	1.能運用媒材與技	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-Ⅳ-1 色彩理	1.作業評量	【生涯規畫教育】
	第二課		法, 經由單一物體的	要素和形式原理,表	論、造形表現、符號	2.學生自我評量	涯J3 覺察自己
	畫出我的日常		描繪,學習使用線	達情感與想法	意涵。	3.同學互評	的能力與興趣。
			條、明暗、筆法與透	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-Ⅳ-2 平面、立		
9			視等表現技法, 畫出	媒材與技法, 表現個	體及複合媒材的表		
			立體感和透視感。	人或社群的觀點。	現技法。		
			2.能體驗藝術作品,	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-IV-1 藝術常		
			了解平面作品中表	作品, 並接受多元的	識、藝術鑑賞方法		
			現空間的方法, 以及	觀點。	視P-IV-3 設計思		

(3-1)员场:	学省誄怪(調登)計畫							
				視點變化等藝術常	視3-Ⅳ-3 能應用設計	考、生活美感。		
				識。	思考及藝術知能, 因			
				3.能體驗藝術作品	應生活情境尋求解決			
				的構圖方法, 並能掌	方案。			
				握構成要素和形式				
				原理。				
				4.能應用藝術知能,				
				表現和記錄生活美				
				感。				
	視覺	覺藝術	1	1.能運用媒材與技	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-IV-1 色彩理	1.作業評量	【生涯規畫教育】
		二課		法, 經由單一物體的	要素和形式原理,表	論、造形表現、符號	2.學生自我評量	涯J3 覺察自己
	畫比	出我的日常		描繪,學習使用線	達情感與想法	意涵。	3.同學互評	的能力與興趣。
				條、明暗、筆法與透	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-Ⅳ-2 平面、立		
				視等表現技法, 畫出	媒材與技法, 表現個	體及複合媒材的表		
				立體感和透視感。	人或社群的觀點。	現技法。		
				2.能體驗藝術作品,	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-Ⅳ-1 藝術常		
				了解平面作品中表	作品, 並接受多元的	識、藝術鑑賞方法		
40				現空間的方法,以及	觀點。	視P-Ⅳ-3 設計思		
10				視點變化等藝術常	視3-Ⅳ-3 能應用設計	考、生活美感。		
				識。	思考及藝術知能,因			
				3.能體驗藝術作品	應生活情境尋求解決			
				的構圖方法, 並能掌	方案。			
				握構成要素和形式				
				原理。				
				4.能應用藝術知能,				
				表現和記錄生活美				
				感。				

	視覺藝術	1	1.能理解色彩概念	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-Ⅳ-1 色彩理	1.教師評量	【環境教育】
	第三課		 在生活中的功能與	 要素和形式原理,表	│ │論、造形表現、符號	2.問答討論評量	環J1 了解生物
	色彩百變Show		 價值, 並表達對於色	 達情感與想法	 意涵。		多樣性及環境承
			│ │彩的想法。	 視1-Ⅳ-2 能使用多元	 視E-Ⅳ-2 平面、立		載力的重要性。
			2.能觀察自然界與	媒材與技法, 表現個	體及複合媒材的表		【多元文化教育】 多J4 了解不同
			生活中的色彩,探討	人或社群的觀點。	 現技法。		群體間如何看待
			色彩要素及原理, 了	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-IV-1 藝術常		彼此的文化。
			解色彩的感覺與應	作品, 並接受多元的	識、藝術鑑賞方法		
			用。	觀點。	視A-Ⅳ-2 傳統藝		
11			3.能體驗藝術作品,	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	術、當代藝術、視覺		
			理解色彩表現手法	符號的意義,並表達	文化。		
			並接受多元觀點。	多元的觀點。	視A-IV-3 在地及各		
			4.能運用水彩技法	視2-Ⅳ-3 能理解藝術	族群藝術、全球藝		
			搭配調色, 設計物件	產物的功能與價值,	術。		
			,豐富生活。	以拓展多元視野	視P-Ⅳ-3 設計思		
				視3-Ⅳ-3 能應用設計	考、生活美感。		
				思考及藝術知能, 因			
				應生活情境尋求解決			
				方案。			
	視覺藝術	1	1.能理解色彩概念	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-IV-1 色彩理	1.互動欣賞評量	【環境教育】
	第三課		在生活中的功能與	要素和形式原理,表	論、造形表現、符號	2.問答討論評量	環J1 了解生物
	色彩百變Show		價值, 並表達對於色	達情感與想法	意涵。		多樣性及環境承
12			彩的想法。	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-IV-2 平面、立		「戦力的星安년。 【多元文化教育】
'			2.能觀察自然界與	媒材與技法, 表現個	體及複合媒材的表		多月4 了解不同
			生活中的色彩, 探討	人或社群的觀點。	現技法。		群體間如何看待
			色彩要素及原理, 了	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-Ⅳ-1 藝術常		彼此的文化。
				作品, 並接受多元的	識、術鑑賞方法。		

(3-1)(2%)	学省誄怪(調登)計畫 「	1		77 P 5/11 P 10 PP	#0 M L	10 4 TT 0 15 14 15		1
				解色彩的感覺與應	觀點。	視A-Ⅳ-2 傳統藝		
				用。	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	術、當代藝術、視覺		
				3.能體驗藝術作品,	符號的意義,並表達	文化。		
				理解色彩表現手法	多元的觀點。	視A-Ⅳ-3 在地及各		
				並接受多元觀點。	視2-Ⅳ-3 能理解藝術	族群藝術、全球藝		
				4.能運用水彩技法	產物的功能與價值,	術。		
				搭配調色, 設計物件	以拓展多元視野	視P-Ⅳ-3 設計思		
				,豐富生活。	視3-Ⅳ-3 能應用設計	考、生活美感。		
					思考及藝術知能, 因			
					應生活情境尋求解決			
					方案。			
	視覺	覺藝術	1	1.能理解色彩概念	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-IV-1 色彩理	1.實作評量	【環境教育】
	' '	三課		在生活中的功能與	要素和形式原理,表	論、造形表現、符號	2.學生自我評量	環J1 了解生物
	色彩	彩百變Show		價值, 並表達對於色	達情感與想法	意涵。		多樣性及環境承
				彩的想法。	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-Ⅳ-2 平面、立		載力的重要性。 【名三立仏教育】
				2.能觀察自然界與	媒材與技法, 表現個	體及複合媒材的表		【多元文化教育】 多J4 了解不同
				生活中的色彩,探討	人或社群的觀點。	現技法。		
				色彩要素及原理, 了	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-Ⅳ-1 藝術常		彼此的文化。
				解色彩的感覺與應	作品, 並接受多元的	識、藝術鑑賞方法		
13				用。	觀點。	視A-Ⅳ-2 傳統藝		
				3.能體驗藝術作品,	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	術、當代藝術、視覺		
				理解色彩表現手法	符號的意義,並表達	文化。		
				並接受多元觀點。	多元的觀點。	視A-Ⅳ-3 在地及各		
				4.能運用水彩技法	視2-Ⅳ-3 能理解藝術	族群藝術、全球藝		
				搭配調色, 設計物件	產物的功能與價值,	術。		
				,豐富生活。	以拓展多元視野	視P-Ⅳ-3 設計思		
					視3-Ⅳ-3 能應用設計	考、生活美感。		

			1	思考及藝術知能, 因			
				心气及雲闸和能,因 應生活情境尋求解決			
				尨工冶情况守不胜人 方案。			
	祖覺藝術	1	4 处理积分必担合		│ │ 視E-IV-1 色彩理	▲ 安 佐証具	
	祝見製削 第三課	1	1.能理解色彩概念	視1-IV-1 能使用構成		1.實作評量 2.學生自我評量	【環境教育】 環J1 了解生物
	カー麻 色彩百變Show		在生活中的功能與	要素和形式原理,表	論、造形表現、符號	2.学工日找計里 	塚51
	L A L Q CHOW		價值, 並表達對於色	達情感與想法	│意涵。 │. -		載力的重要性。
			彩的想法。	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-Ⅳ-2 平面、立		【多元文化教育】
			2.能觀察自然界與	媒材與技法, 表現個	體及複合媒材的表		多J4 了解不同
			生活中的色彩, 探討	人或社群的觀點。	 現技法 。		群體間如何看待
			色彩要素及原理,了	視2-IV-1 能體驗藝術	視A-Ⅳ-1 藝術常		彼此的文化。
			解色彩的感覺與應	作品, 並接受多元的	識、藝術鑑賞方法		
			用。	觀點。	視A-Ⅳ-2 傳統藝		
14			3.能體驗藝術作品,	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	術、當代藝術、視覺		
			理解色彩表現手法	符號的意義,並表達	文化。		
			並接受多元觀點。	▋ 多元的觀點。	視A-Ⅳ-3 在地及各		
			4.能運用水彩技法	視2-Ⅳ-3 能理解藝術	族群藝術、全球藝		
			搭配調色, 設計物件	產物的功能與價值,	▎術。		
			,豐富生活。	以拓展多元視野	視P-Ⅳ-3 設計思		
				視3-Ⅳ-3 能應用設計	│ 考、生活美感。		
				思考及藝術知能,因			
				│ │應生活情境尋求解決			
				 方案。			
	視覺藝術	1	┃ ┃1.能理解色彩概念	 視1-IV-1 能使用構成	 視E-IV-1 色彩理	┃ ┃1.作品評量	 【環境教育】
	第三課		在生活中的功能與	要素和形式原理,表	```	2.學生自我評量	環J1 了解生物
15	色彩百變Show		價值, 並表達對於色	達情感與想法		3.同學互評	多樣性及環境承
			彩色,五人之之。	祝1-IV-2 能使用多元	祝E-IV-2 平面、立		載力的重要性。
				媒材與技法, 表現個	恍これ		【多元文化教育】
				(A)			多J4 了解不同

C2-1 识以:	子自休性(讷罡)可重	<u>-</u>					
			2.能觀察自然界與	人或社群的觀點。	現技法。		群體間如何看待
			生活中的色彩, 探討	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-Ⅳ-1 藝術常		彼此的文化。
			色彩要素及原理, 了	作品, 並接受多元的	識、藝術鑑賞方法		
			解色彩的感覺與應	觀點。	視A-Ⅳ-2 傳統藝		
			用。	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	術、當代藝術、視覺		
			3.能體驗藝術作品,	符號的意義,並表達	文化。		
			理解色彩表現手法	多元的觀點。	視A-Ⅳ-3 在地及各		
			並接受多元觀點。	視2-Ⅳ-3 能理解藝術	族群藝術、全球藝		
			4.能運用水彩技法	產物的功能與價值,	術。		
			搭配調色, 設計物件	以拓展多元視野	視P-IV-3 設計思		
			,豐富生活。	視3-Ⅳ-3 能應用設計	考、生活美感。		
				思考及藝術知能, 因			
				應生活情境尋求解決			
				方案。			
	視覺	整	1.能透過多元藝文	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-IV-1 色彩理	1.教師評量	【環境教育】
	第四		活動的參與,關注生	媒材與技法, 表現個	論、造形表現、符號	2.問答討論評量	環J3 經由環境
		打藝」境	活中多元的文化展	人或社群的觀點。	意涵。		美學與自然文學
			演場所與藝術活動。	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-Ⅳ-1 藝術常		│了解自然環境的 │倫理價值。
			2.能體驗藝術作品,	作品, 並接受多元的	識、藝術鑑賞方法		開任頃臣。
			理解在地藝文環境	觀點。	視P-IV-1 公共藝		
16			與規畫藝術參觀計	視2-Ⅳ-3 能理解藝術	術、在地及各族群藝		
			畫。	產物的功能與價值,	文活動、藝術薪傳。		
			3.能透過藝術鑑賞	以拓展多元視野	視P-IV-4 視覺藝術		
			方法理解中外藝術	視3-Ⅳ-1 能透過多元	相關工作的特性與		
			作品, 並評述作品意	藝文活動的參與, 培	種類。		
			涵與特質。	養對在地藝文環境的			
				關注態度。			

-122	子 日 味 (1) 1	_	T	I.=	T	ı	
			│4.能使用多元媒材	視3-Ⅳ-2 能規畫或報			
			與技法, 表達所觀察	導藝術活動, 展現對			
			到的作品情感與思	自然環境與社會議題			
			想。	的關懷			
	視覺藝術	1	1.能透過多元藝文	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-IV-1 色彩理	1.問答討論評量	【環境教育】
	第四課		活動的參與,關注生	媒材與技法, 表現個	論、造形表現、符號	2.學生自我看法	環J3 經由環境
	│ │漫遊「藝」境 │		活中多元的文化展	人或社群的觀點。	意涵。	評量 	美學與自然文學
			演場所與藝術活動。	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-Ⅳ-1 藝術常		了解自然環境的 倫理價值。
			2.能體驗藝術作品,	作品, 並接受多元的	識、藝術鑑賞方法		
			理解在地藝文環境	觀點。	視A-Ⅳ-3 在地及各		
			與規畫藝術參觀計	視2-Ⅳ-3 能理解藝術	族群藝術、全球藝		
			畫。	產物的功能與價值,	│ 術。		
17			3.能透過藝術鑑賞	以拓展多元視野	視P-IV-1 公共藝		
			方法理解中外藝術	視3-Ⅳ-1 能透過多元	術、在地及各族群藝		
			作品, 並評述作品意	藝文活動的參與, 培	文活動、藝術薪傳。		
			涵與特質 。	養對在地藝文環境的	視P-IV-4 視覺藝術		
			4.能使用多元媒材	關注態度。	相關工作的特性與		
			與技法, 表達所觀察	視3-Ⅳ-2 能規畫或報	種類。		
			到的作品情感與思	導藝術活動, 展現對			
			想。	自然環境與社會議題			
				的關懷			
	視覺藝術	1	1.能透過多元藝文	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-IV-1 色彩理	1.問答討論評量	【環境教育】
	第四課		活動的參與,關注生	媒材與技法, 表現個	論、造形表現、符號	2.學生自我看法	環J3 經由環境
10	│ │漫遊「藝」境 │		活中多元的文化展	人或社群的觀點。	意涵。	評量 	美學與自然文學
18			演場所與藝術活動。	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-Ⅳ-1 藝術常		了解自然環境的 倫理價值。
			2.能體驗藝術作品,	作品, 並接受多元的	識、藝術鑑賞方法		同生以且。
			理解在地藝文環境	觀點。	視A-IV-3 在地及各		
			!	!	!	!	

C2-1 限以:	学首誄怪(調登)訂	画						
				與規畫藝術參觀計	視2-Ⅳ-3 能理解藝術	族群藝術、全球藝		
				畫。	產物的功能與價值,	術。		
				3.能透過藝術鑑賞	以拓展多元視野	視P-IV-1 公共藝		
				方法理解中外藝術	視3-Ⅳ-1 能透過多元	術、在地及各族群藝		
				作品,並評述作品意	藝文活動的參與, 培	文活動、藝術薪傳。		
				涵與特質。	養對在地藝文環境的	視P-Ⅳ-4 視覺藝術		
				4.能使用多元媒材	關注態度。	相關工作的特性與		
				與技法,表達所觀察	視3-Ⅳ-2 能規畫或報	種類。		
				到的作品情感與思	導藝術活動, 展現對			
				想。	自然環境與社會議題			
					的關懷			
		視覺藝術	1	1.能透過多元藝文	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-IV-1 色彩理	1.作業評量	【環境教育】
		第四課		活動的參與,關注生	媒材與技法, 表現個	論、造形表現、符號	2.學生自我評量	環J3 經由環境
		漫遊「藝」境 		活中多元的文化展	人或社群的觀點。	意涵。		美學與自然文學
				演場所與藝術活動。	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-Ⅳ-1 藝術常		了解自然環境的
				2.能體驗藝術作品,	作品, 並接受多元的	識、藝術鑑賞方法		
				理解在地藝文環境	觀點。	視A-Ⅳ-3 在地及各		
				與規畫藝術參觀計	視2-Ⅳ-3 能理解藝術	族群藝術、全球藝		
40				畫。	產物的功能與價值,	術。		
19				3.能透過藝術鑑賞	以拓展多元視野	視P-IV-1 公共藝		
				方法理解中外藝術	視3-Ⅳ-1 能透過多元	術、在地及各族群藝		
				作品, 並評述作品意	藝文活動的參與, 培	文活動、藝術薪傳。		
				涵與特質。	養對在地藝文環境的	視P-Ⅳ-4 視覺藝術		
				4.能使用多元媒材	關注態度。	相關工作的特性與		
				與技法,表達所觀察	視3-Ⅳ-2 能規畫或報	種類。		
				到的作品情感與思	導藝術活動, 展現對			
				想。	自然環境與社會議題			

				的關懷			
	視覺藝術	1	1.能透過多元藝文	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-Ⅳ-1 色彩理	1.作業評量	【環境教育】
	第四課		活動的參與,關注生	媒材與技法, 表現個	論、造形表現、符號	2.學生自我評量	環J3 經由環境
	漫遊「藝」境 		活中多元的文化展	人或社群的觀點。	意涵。	3教師評量	美學與自然文學
			演場所與藝術活動。	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-Ⅳ-1 藝術常		了解自然環境的 倫理價值。
			2.能體驗藝術作品,	作品, 並接受多元的	識、藝術鑑賞方法		
			理解在地藝文環境	觀點。	視A-Ⅳ-3 在地及各		
			與規畫藝術參觀計	視2-Ⅳ-3 能理解藝術	族群藝術、全球藝		
			畫。	產物的功能與價值,	│ 術。		
20			3.能透過藝術鑑賞	以拓展多元視野	視P-IV-1 公共藝		
			方法理解中外藝術	視3-Ⅳ-1 能透過多元	術、在地及各族群藝		
			作品, 並評述作品意	藝文活動的參與, 培	文活動、藝術薪傳。		
			涵與特質 。	養對在地藝文環境的	視P-IV-4 視覺藝術		
			4.能使用多元媒材	關注態度。	相關工作的特性與		
			與技法, 表達所觀察	視3-Ⅳ-2 能規畫或報	種類。		
			到的作品情感與思	導藝術活動, 展現對			
			想。	自然環境與社會議題			
				的關懷			
	視覺藝術	1	1.從生活環境中理	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-Ⅳ-1 色彩理	1.學生自我評量	【環境教育】
	全冊總複習		解視覺美感形式要	要素和形式原理,表	論、造形表現、符號	2.教師評量	環J1 了解生物
			素。	達情感與想法	意涵。	3.欣賞討論評量	多樣性及環境承 載力的重要性。
			2.認識視角、素描技	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-IV-2 平面、立		戰力的皇安住。 環J3 經由環境
21			巧與構圖。	媒材與技法, 表現個	體及複合媒材的表		美學與自然文學
				人或社群的觀點。	現技法		了解自然環境的
				視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-Ⅳ-1 藝術常		倫理價值。
				作品, 並接受多元的	識、藝術鑑賞方法		【生涯規畫教育】
				觀點。	視A-Ⅳ-2 傳統藝		涯J3 覺察自己 的能力與興趣。
							可能力光光極。

┃	析、當代藝術、視覺 ┃	【多元文化教育】
	灯上。	多J4 了解不同
┃	見A-Ⅳ-3 在地及各	群體間如何看待
┃	挨群藝術、全球藝	彼此的文化。
┃	万 。	
┃	見P-IV-1 公共藝	
┃ 視3-Ⅳ-1 能透過多元	- δ√、在地及各族群藝	
	て活動、藝術薪傳。	
┃	見P-Ⅳ-3 設計思	
┃	, 号、生活美感。	
┃	見P-Ⅳ-4 視覺藝術	
┃	目關工作的特性與	
┃	重類。 <u> </u>	

- ◎教學期程以每週教學為原則, 如行列太多或不足, 請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字, 非只有代號, 「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據109.12.10函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時 調整規劃。

臺南市立永仁高級中學(國中部)114學年度第2學期<u>七</u>年級<u>藝術</u>領域(視覺藝術)學習課程(調整)計畫(青通班/□特教班/□藝才班)

	教材版		康	實施年 實施年 (班級/組	1 +	教學節數	毎週(1)節, 本學期](20)節	
	課程目]標	1.理解 ³ 2.觀察 3.透過銀	第二冊視覺藝術 1.理解平面造形的構成方式與簡化技巧,理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。 2.觀察生活中的立體造形與其機能間的關係,認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。 3.透過鏡頭看世界,欣賞攝影作品,並學習掌握攝影的三要訣。 4.觀察街頭中藝術展現方式,培養接受不同藝術類型活動的生活素養。					
	該學習 領域核心		藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	應用藝術符號, 以表 3 善用多元感官, 探索 2 透過藝術實踐, 建立	藝術實踐解決問題的途	以展現美感意識。]的能力。		
					課程架構脈絡				
数 数 週次	教學期程 單元與活動名和 调次			學習目標	學習表現	重點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵	
祖覺藝術 第一課 1 百變點線面		1	1 1.能理解平面造形 的構成方式, 並在 生活中發現平面造 達情感與想法。 被1-IV-1 能使用構成 規E-IV-1 色彩理論、 1.教師評量 2.問答討論評量 2.問答討論評量 2.問答討論評量 2.問答討論評量 2.問答討論評量 2.問答討論評量 2.問答討論評量 3.				【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝		

22 - 130 34 3		_		2.能使用自然物與	媒材與技法, 表現個	及複合媒材的表現		通中的性別問
				 人造物進行觀察,	人或社群的觀點。	技法		題。
				了解平面構成中簡	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-Ⅳ-2 傳統藝術、		
				化的造形表現。	作品, 並接受多元的	當代藝術、視覺文		
				3.能理解生活中圖	觀點。	化。		
				像設計的功能, 了	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	視A-Ⅳ-3 在地及各		
				解圖像符號的意涵	符號的意義,並表達	族群藝術、全球藝		
				與設計手法。	多元的觀點	術。		
				4.能將平面造形的	視2-Ⅳ-3 能理解藝術	視P-Ⅳ-3 設計思考、		
				簡化技巧, 運用至	產物的功能與價值,	生活美感		
				生活中表現觀點並	以拓展多元視野。			
				解決問題。	視3-Ⅳ-3 能應用設計			
					思考及藝術知能, 因			
					應生活情境尋求解決			
					方案			
2	春節放假		0					
		視覺藝術	1	1.能理解平面造形	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-IV-1 色彩理論、	1.實作評量	【性別平等教育】
		第一課		的構成方式, 並在	要素和形式原理, 表	造形表現、符號意	2.互動討論評量	性J6 探究各種
		百變點線面		生活中發現平面造	達情感與想法。	涵。	3.學生自我評量	符號中的性別意 涵及人際溝通中
				形的構成美感。	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-Ⅳ-2 平面、立體		個及八陽構通中
				2.能使用自然物與	媒材與技法, 表現個	及複合媒材的表現		13111311131120
3				人造物進行觀察,	人或社群的觀點。	技法		
				了解平面構成中簡	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-Ⅳ-2 傳統藝術、		
				化的造形表現。	作品, 並接受多元的	當代藝術、視覺文		
				3.能理解生活中圖	觀點。	化。		
				像設計的功能, 了	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	視A-Ⅳ-3 在地及各		
1					符號的意義,並表達	族群藝術、全球藝		

	, a britz (16) ±/11 =	-						
				解圖像符號的意涵	多元的觀點	術。		
				與設計手法。	視2-Ⅳ-3 能理解藝術	視P-IV-3 設計思考、		
				4.能將平面造形的	產物的功能與價值,	生活美感		
				簡化技巧, 運用至	以拓展多元視野。			
				生活中表現觀點並	視3-Ⅳ-3 能應用設計			
				解決問題。	思考及藝術知能, 因			
					應生活情境尋求解決			
					方案			
	†	視覺藝術	1	1.能理解平面造形	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-IV-1 色彩理論、	1.實作評量	【性別平等教育】
	l '	第一課		的構成方式, 並在	要素和形式原理, 表	造形表現、符號意	2.互動討論評量	性J6 探究各種
		百變點線面		生活中發現平面造	達情感與想法。	涵。	3.學生自我評量	符號中的性別意 涵及人際溝通中
				形的構成美感。	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-Ⅳ-2 平面、立體		脳及へ除海通中 的性別問題。
				2.能使用自然物與	媒材與技法, 表現個	及複合媒材的表現		איניין ויינעדור ו
				人造物進行觀察,	人或社群的觀點。	技法		
				了解平面構成中簡	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-Ⅳ-2 傳統藝術、		
				化的造形表現。	作品,並接受多元的	當代藝術、視覺文		
				3.能理解生活中圖	觀點。	化。		
4				像設計的功能, 了	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	視A-IV-3 在地及各		
				解圖像符號的意涵	符號的意義, 並表達	族群藝術、全球藝		
				與設計手法。	多元的觀點	術。		
				4.能將平面造形的	視2-Ⅳ-3 能理解藝術	視P-IV-3 設計思考、		
				簡化技巧, 運用至	產物的功能與價值,	生活美感		
				生活中表現觀點並	以拓展多元視野。			
				解決問題。	視3-Ⅳ-3 能應用設計			
					思考及藝術知能, 因			
					應生活情境尋求解決			
					方案			

	視覺藝術	1	1.能理解平面造形	視1-Ⅳ-1 能使用構成	視E-Ⅳ-1 色彩理論、	1.實作評量	【性別平等教育】
	第一課		的構成方式, 並在	要素和形式原理,表	造形表現、符號意	 2.互動討論評量	性J6 探究各種
	百變點線面		生活中發現平面造	│ 達情感與想法。	涵。	 3.學生自我評量	符號中的性別意
			形的構成美感。	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-Ⅳ-2 平面、立體		涵及人際溝通中 的性別問題。
			2.能使用自然物與	媒材與技法, 表現個	及複合媒材的表現		时进州问起。
			人造物進行觀察,	人或社群的觀點。	技法		
			了解平面構成中簡	視2-IV-1 能體驗藝術	視A-Ⅳ-2 傳統藝術、		
			化的造形表現。	作品,並接受多元的	當代藝術、視覺文		
			3.能理解生活中圖	觀點。	化。		
5			像設計的功能, 了	視2-Ⅳ-2 能理解視覺	視A-Ⅳ-3 在地及各		
			解圖像符號的意涵	符號的意義, 並表達	族群藝術、全球藝		
			與設計手法。	多元的觀點	術。		
			4.能將平面造形的	視2-Ⅳ-3 能理解藝術	視P-Ⅳ-3 設計思考、		
			簡化技巧, 運用至	產物的功能與價值,	生活美感		
			生活中表現觀點並	以拓展多元視野。			
			解決問題。	視3-Ⅳ-3 能應用設計			
				思考及藝術知能, 因			
				應生活情境尋求解決			
				方案			
	視覺藝術	1	1.能體驗生活中無	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-IV-2 平面、立體	1.表現評量	【環境教育】
	第二課		所不在的造形, 並	媒材與技法, 表現個	及複合媒材的表現	2.欣賞討論評量	環J16 了解各種
	│立體造形大探索		了解造形與機能的	人或社群的觀點。	技法。		替代能源的基本
			關係。	視1-Ⅳ-4 能透過議題	視E-IV-4 環境藝術、 社區藝術。		原理與發展趨 勢。
6			2.能理解立體造形	創作,表達對生活環	祝A-Ⅳ-2 傳統藝術、		0.0
			的表現技法、功能	境及社會文化的理	當代藝術、視覺文		
			與價值, 以拓展多	解。	化。		
			元視野。		視P-Ⅳ-3 設計思考、		
					生活美感。		

_	シェースペスラ	2百味性(训笙)引	<u> </u>						
						視2-Ⅳ-1 能體驗藝術			
						作品, 並接受多元的			
						觀點。			
						視2-Ⅳ-3 能理解藝術			
						產物的功能與價值,			
						以拓展多元視野。			
						視3-Ⅳ-3 能應用設計			
						思考及藝術知能, 因			
l						應生活情境尋求解決			
						方案。			
ľ			視覺藝術	1	1.能理解立體造形	視1-Ⅳ-2 能使用多元	視E-IV-2 平面、立體	1.表現評量	【環境教育】
ı			第二課		的表現技法、功能	媒材與技法, 表現個	及複合媒材的表現	2.欣賞討論評量	環J16 了解各種
			立體造形大探索		與價值, 以拓展多	人或社群的觀點。	技法。		替代能源的基本
					元視野。	視1-Ⅳ-4 能透過議題	│ 視E-Ⅳ-4 環境藝術、 │ 社區藝術。		原理與發展趨 勢。
						創作,表達對生活環	祖國雲間。 視A-Ⅳ-2 傳統藝術、		<i>⋺</i> , 。
						境及社會文化的理	當代藝術、視覺文		
						解。	化。		
l						視2-IV-1 能體驗藝術	視P-Ⅳ-3 設計思考、		
	7					作品,並接受多元的	 生活美感 。 		
l						觀點。			
l						視2-Ⅳ-3 能理解藝術			
						產物的功能與價值,			
						以拓展多元視野。			
						視3-Ⅳ-3 能應用設計			
						思考及藝術知能, 因			
1						應生活情境尋求解決			
						方案。			
L									

8	視覺藝術第二課立體造形大探索	1	1.能理解立體造形的表現值,以有值,以有值,以有值,以有人。 2.能以,以有人。 4.能够,以为,,以为,,以为,,以为,,以为,,以为,,以为,,以为,,以为,,以为	視1-IV-2 能使用多元 以表现,是一个的人。 以为,是一个的人。 是一个的人。 是一个的人。 是一个的人。 是一下一个的一个的一个的一个的一个的一个的一个的一个的一个的一个的一个的一个的一个的一	視E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現 技法。 視E-IV-4 環境藝術、 社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、視覺文 化。 視P-IV-3 設計思考、 生活美感。	1.實作評量 2.互動討論評量 3.學生自我評量	【環境教育】 環J16 了解各種 替代能源的基本 原理與發展趨 勢。
9	視覺藝術 第二課 立體造形大探索	1	1.能理解立體造形 的表現技法、功能 與價值,以拓展多 元視野。 2.能使用線材、面 材、塊材等材料,表 達個人的創作觀 點。	方案。 視1-IV-2 能使用多元 媒材與技法,表現個 人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題 創作,表達對生活環 境及社會文化的理 解。 視2-IV-1 能體驗藝術 作品,並接受多元的 觀點。	視E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現 技法。 視E-IV-4 環境藝術、 社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、視覺文 化。 視P-IV-3 設計思考、 生活美感。	1.實作評量 2.互動討論評量 3.學生自我評量	【環境教育】 環J16 了解各種 替代能源的基本 原理與發展趨 勢。

	子 日 味 (注 (响 走 <i>)</i> 日 里	I	3.能透過立體造形	視2-Ⅳ-3 能理解藝術			
			創作,增進生活中	上			
			對藝術的參與度。	以拓展多元視野。			
				視3-Ⅳ-3 能應用設計			
				思考及藝術知能,因			
				應生活情境尋求解決			
				//// // // // // // // // // // // //			
		1	┃ ┃1.能理解立體造形	7.4°。 視1-IV-2 能使用多元	 視E-Ⅳ-2 平面、立體	 1.實作評量	 【環境教育】
	第二課	'	1.能型所立設置形 的表現技法、功能	媒材與技法,表現個		1.夏1F町皇 2.互動討論評量	環J16 了解各種
					技法。		替代能源的基本
			一元視野。	八氢性种的	視E-Ⅳ-4 環境藝術、	3.學生自我評量	原理與發展趨
			2.能使用線材、面	創作, 表達對生活環	│ 社區藝術。 		勢。
			z.能使用線物、曲 材、塊材等材料,表	尚 F 衣 包 工 戊 日 日 日 日 日 日 日 日 日	視A-Ⅳ-2 傳統藝術、		
			神、塊物等物料,及 達個人的創作觀	現及社會文化的理 解。	當代藝術、視覺文 化。		
			注個人的別に低 點。	│ ^{//年。} │ 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	℡。 視P-IV-3 設計思考、		
40			│ ^{艸。} │3.能透過立體造形	祝2-1V-1 能體皺藝術	住活美感。		
10							
			創作,增進生活中	觀點。			
			對藝術的參與度。 	視2-Ⅳ-3 能理解藝術			
				產物的功能與價值,			
				以拓展多元視野。			
				視3-Ⅳ-3 能應用設計			
				思考及藝術知能,因			
				│ 應生活情境尋求解決 │			
				方案。			
	視覺藝術	1	1.能認識相機的功	視1-Ⅳ-2 能使用多元		1.教師評量	【生命教育】
11	第三課		能,了解相機的握	媒材與技法, 表現個	│ 及複合媒材的表現 │ ###	2.態度評量	生J1 思考生活、
	│ │攝影的視界 │			人或社群的觀點。	技法。 	3.討論評量	學校與社區的公 共議題, 培養與
							六 硪咫,

			持方式與對焦, 進而表達創作意念。	視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、視覺文 化。 視P-IV-3 設計思考、 生活美感。		他人理性溝通的素養。
12	視覺藝術第三課攝影的視界	1	1.能透過鏡頭看世界, 欣賞量攝影作品, 你當掌握攝影作品, 空學 一种	視1-IV-2 能使用多元 媒材與技法,表現個 人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術 作品,並接受多元的 觀點。 視2-IV-2 能理解視覺 符號的觀點。 視3-IV-3 能應用設計 思考及藝術知能,因 應生活情尋求解決 方案。	視E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現 技法。 視A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、視覺文 化。 視P-IV-3 設計思考、 生活美感。	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【生命教育】 生J1 思考生活、 學校與社區的公 共議題, 培養與 他人理性溝通的 素養。
13	視覺藝術 第三課 攝影的視界	1	1.能透過鏡頭看世界, 欣賞攝影作品, 並學習掌握攝影的 三要訣。	視1-IV-2 能使用多元 媒材與技法, 表現個 人或社群的觀點。	視E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現 技法。 視A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。	1.表現評量 2.欣賞討論評量	【生命教育】 生J1 思考生活、 學校與社區的公 共議題, 培養與

	子日环往(响走)可量	2.能欣賞攝影大師 作品,理解錯位攝 影的技巧,以進行 視覺文化的創作與 鑑賞。 3.能藉由校園外拍, 提高對在地環境的 參與。	視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、視覺文 化。 視P-IV-3 設計思考、 生活美感。		他人理性溝通的 素養。
14	視覺藝術第三課攝影的	1.能藉由校園外拍, 提高對在地環境的 參與。	視1-IV-2 能使用多元 媒材與技法,表現個 人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術 作品,並接受多元的 觀點。 視2-IV-2 能理解視覺 符號的意義,並表達 多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計 思考及藝術知能,因 應生活情尋求解決 方案。	視E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現 技法。 視A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、視覺文 化。 視P-IV-3 設計思考、 生活美感。	1.表現評量 2.欣賞討論評量	【生命教育】 生J1 思考生活、 學校與社區的公 共議題, 培養與 他人理性溝通的 素養。
15	視覺藝術 第三課 攝影的初	1.能藉由校園外拍, 提高對在地環境的 參與。	視1-IV-2 能使用多元 媒材與技法, 表現個 人或社群的觀點。	視E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現 技法。 視A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。	1.表現評量 2.欣賞討論評量	【生命教育】 生J1 思考生活、 學校與社區的公 共議題, 培養與

C5-1 與%-	字百昧性(调金)訂畫				視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	視A-Ⅳ-2 傳統藝術、		他人理性溝通的
					作品,並接受多元的	當代藝術、視覺文		素養。
					觀點。	化。		
					視2-IV-2 能理解視覺	視P-Ⅳ-3 設計思考、		
					符號的意義,並表達	生活美感。		
					多元的觀點。			
					視3-Ⅳ-3 能應用設計			
					思考及藝術知能, 因			
					應生活情境尋求解決			
					方案。			
	視	見 覺藝術	1	1.能理解街頭藝術	視1-Ⅳ-4 能透過議題	視E-Ⅳ-4 環境藝術、	1.教師評量	【環境教育】
	· ·	四課		的多樣魅力。	創作,表達對生活環	社區藝術。	2.欣賞討論評量	環J2 了解人與
	街	i頭秀藝術		2.能透過無牆美術	境及社會文化的理	視A-IV-2 傳統藝術、	3.發表評量	周遭動物的互動
				館的認識,培養對	解。	當代藝術、視覺文 化。		關係,認識動物 需求,並關切動
				在地藝文環境的關	視2- Ⅳ -1 能體驗藝術	· 记。 視A-IV-3 在地及各		無水,並關切動 物福利。
				注。	作品, 並接受多元的	族群藝術、全球藝		□環J4 了解永續□
					觀點。	術。		發展的意義(環
					視2-Ⅳ-3 能理解藝術	視P-IV-1 公共藝術、		境、社會、與經
16					產物的功能與價值,	在地及各族群藝文		濟的均衡發展)
					以拓展多元視野。 	活動、藝術薪傳。		與原則。
					- 視3-Ⅳ-1 能透過多元	視P-IV-2 展覽策畫 與執行。		【生涯規畫教育】 [涯J3 覺察自己
					藝文活動的參與, 培	突 称1」。		/産J3 - 夏祭日亡 的能力與興趣。
					養對在地藝文環境的			7,110/3/0/0/02/0
					關注態度。			
					視3-Ⅳ-2 能規畫或報			
					導藝術活動, 展現對			

				自然環境與社會議題			
				的關懷。			
17	視覺藝術第四課街頭秀藝術	1	1.能理解街頭藝術 的多樣魅力。 2.能透過無牆美術 館的認識, 培養對 在地藝文環境的關 注。	視1-IV-4 能透過活理 化	社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、視覺文 化。 視A-IV-3 在地及各 族群藝術、全球藝 術。 視P-IV-1 公共藝術、 在地及各族群藝文 活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策書	1.教師評量 2.欣賞討論評量	【環J2 動標型
18	視覺藝術 第四課 街頭秀藝術	1	1.能理解街頭藝術的多樣魅力。 2.能透過無牆美術館的認識, 培養對在地藝文環境的關 注。	視1-IV-4 能透過議題 創作,表達對生活環 境及社會文化的理 解。 視2-IV-1 能體驗藝術 作品,並接受多元的 觀點。	社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、視覺文 化。	1.教師評量 2.欣賞討論評量	【環境教育】 環J2 了解人與 周遭動物的互動 關係,認識動物 需求,並關切動 物福利。 環J4 了解永續 發展的意義(環 境、社會、與經

C5-1 以2人	字自林性(测定)可重 			1日0mょりが田柳寺45	カロ W 4 八 共 基 4-	Ι	*素がお生み足い
			3.能理解街頭藝人	視2-Ⅳ-3 能理解藝術	│視P-IV-1 公共藝術、 │在地及各族群藝文		濟的均衡發展) 與原則。
			的表現形式與創意	產物的功能與價值,	│ │活動、藝術薪傳。		▎ 【生涯規畫教育】
			,拓展多元的視野。	以拓展多元視野。	視P-IV-2 展覽策畫		涯J3 覺察自己
			4.能透過街頭快閃、	視3-Ⅳ-1 能透過多元	與執行。		的能力與興趣。
			創意市集與活動慶	藝文活動的參與, 培			
			典的參與, 學習規	養對在地藝文環境的			
			畫藝術活動, 並表	關注態度。			
			現個人觀點。	視3-Ⅳ-2 能規畫或報			
				導藝術活動, 展現對			
				自然環境與社會議題			
				的關懷。			
	視覺藝	術 1	1.能理解街頭藝術	視1-IV-4 能透過議題	視E-IV-4 環境藝術、	1.學生自評	【環境教育】
	第四課		的多樣魅力。	創作,表達對生活環	社區藝術。	2.欣賞討論評量	環J2 了解人與
	街頭秀	藝術	2.能透過無牆美術	境及社會文化的理	視A-Ⅳ-2 傳統藝術、	 3.發表評量	周遭動物的互動
			館的認識,培養對	解。	出代藝術、視覺文		關係,認識動物
			在地藝文環境的關	視2-IV-1 能體驗藝術	│ 化。 │ 視A-Ⅳ-3 在地及各		需求,並關切動 物福利。
			注。	│ 作品, 並接受多元的	族群藝術、全球藝		環J4 了解永續
			3.能理解街頭藝人	 觀點。	術。		發展的意義(環
) 的表現形式與創意	│ 祝2-IV-3 能理解藝術	視P-IV-1 公共藝術、		境、社會、與經
19			 ,拓展多元的視野。	 產物的功能與價值,	在地及各族群藝文		濟的均衡發展)
			 4.能透過街頭快閃、	 以拓展多元視野。	活動、藝術薪傳。		與原則。
			創意市集與活動慶	│ │ 視3-Ⅳ-1 能透過多元	│視P-IV-2 展覽策畫 │與執行。		【生涯規畫教育】
			典的參與,學習規	藝文活動的參與, 培	兴 郑1]。 		涯J3
				養對在地藝文環境的			H J HC / J / C / C / C
			型要的// 35, 型数 現個人觀點。	關注態度。			
				恍光心久。 視3-Ⅳ-2 能規畫或報			
				導藝術活動, 展現對			
				节云 凹石 <i>利</i> ,及为土			

	子日林在(刚走/川里 			自然環境與社會議題			
20	視覺藝術第四課。街頭秀藝術	村	1.能理樣過過一個 2. 能更好 2. 能更好 2. 能更好 4. 能多透 2. 能表 2. 能表 3. 的, 4. 能意的 4. 能适的 4.	的關懷。 視1-IV-4 能透過議題 視1-IV-4 能透過活環 領方 相2-IV-1 推發 一個 2-IV-1 接 一個 2-IV-1 推發 一個 2-IV-3 能是 一個 2-IV-3 的 一個 2-IV-3 的 一面 2-IV-3 的 	視E-IV-4環境藝術、 社區藝術。 視A-IV-2傳統藝術、 當代藝術、祖子-IV-3 全球藝術。 祖子-IV-1公子-1公子-10公子-10公子-10公子-10公子-10公子-10公子-1	1.學生自評 2.欣賞討論評量 3.作業評量	【環J2 動 物 環
21	視覺藝術 全冊總複 習	日	1.理解平面造形的 構成方式與簡化技 巧,理解圖像符號 的功能、意涵及設 計手法。 2.觀察生活中的立 體造形與其機能間	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。	視A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、視覺文 化。 視A-IV-3 在地及各 族群藝術、全球藝 術。	1.學生自評 2.欣賞討論評量 3.作業評量	【性別平等教育】 性J6 探究各種 符號中的性別意 涵及人際溝通中 的性別問題。 【生命教育】 生J1 思考生活、 學校與社區的公 共議題, 培養與

C5-1 限域字目床性(调整/引量			
的關係,認識立體 神	視1-Ⅳ-4 能透過議題	視E-IV-1 色彩理論、	他人理性溝通的
┃	創作,表達對生活環	造形表現、符號意	素養。
┃	境及社會文化的理	涵。	【環境教育】
┃	好 。	視E-Ⅳ-2 平面、立體	環J2 了解人與
	··○ 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術	及複合媒材的表現	周遭動物的互動
	作品, 並接受多元的	技法。	關係,認識動物
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		視E-Ⅳ-4 環境藝術、 社區藝術。	需求, 並關切動 物福利。
	^{蚖灬。} 視2-Ⅳ-2 能理解視覺	視P-Ⅳ-1 公共藝術、	環J4 了解永續
		在地及各族群藝文	發展的意義(環
	符號的意義,並表達	活動、藝術薪傳。	境、社會、與經
	多元的觀點。 	視P-IV-2 展覽策畫	濟的均衡發展)
	視2-Ⅳ-3 能理解藝術	與執行。	與原則。
	產物的功能與價值,	視P-IV-3 設計思考、	【生涯規畫教育】
	以拓展多元視野。	生活美感。	涯J3 覺察自己
	視3-Ⅳ-1 能透過多元 │		的能力與興趣。
	藝文活動的參與, 培		
	養對在地藝文環境的		
	關注態度。		
	視3-Ⅳ-2 能規畫或報 l		
1	自然環境與社會議題		
	的關懷。		
1	祝3-IV-3 能應用設計 現3-IV-3 能應用設計		
l	思考及藝術知能,因		
l	應生活情境尋求解決 		
	方案。		

[◎]教學期程以每週教學為原則, 如行列太多或不足, 請自行增刪。

^{◎「}學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字, 非只有代號, 「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據109.12.10函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時 調整規劃。