

臺南市立永仁高級中學(國中部)114學年度第1學期七年級藝術領域(視覺藝術)學習課程(調整)計畫(普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本		康軒	實施年級 (班級/組別)	七	教學節數	每週(1)節, 本學期共(21)節		
課程目標		第一冊視覺藝術 1.從生活環境中理解視覺美感形式要素。 2.認識視角、素描技巧與構圖。 3.認識色彩與水彩技法。 4.了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞方法。						
該學習階段 領域核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程架構脈絡								
教學期程		單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
					學習表現	學習內容		
週次								
1		視覺藝術 第一課 探索視覺旅程	1	1.能體驗生活中的 視覺之美, 並接受多元觀點。 2.能認識視覺藝術 的美感形式要素。 3.能理解美的形式 原理的視覺呈現。	視1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理, 表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術 作品, 並接受多元的 觀點。 視3-IV-3 能應用設計 思考及藝術知能, 因	視E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符號 意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.互動欣賞評量 2.問答討論評量	【環境教育】 環J3 經由環境 美學與自然文學 了解自然環境的 倫理價值。

				4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	應生活情境尋求解決方案。			
2		視覺藝術 第一課 探索視覺旅程	1	1.能體驗生活中的視覺之美,並接受多元觀點。 2.能認識視覺藝術的美感形式要素。 3.能理解美的形式原理的視覺呈現。 4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.問答討論評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
3		視覺藝術 第一課 探索視覺旅程	1	1.能體驗生活中的視覺之美,並接受多元觀點。 2.能認識視覺藝術的美感形式要素。 3.能理解美的形式原理的視覺呈現。 4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.學生自我評量 2.作業評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
4		視覺藝術 第一課 探索視覺旅程	1	1.能體驗生活中的視覺之美,並接受多元觀點。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法 視2-IV-1 能體驗藝術	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常	1.學生自我評量 2.作業評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

				2.能認識視覺藝術的美感形式要素。 3.能理解美的形式原理的視覺呈現。 4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	識、藝術鑑賞方法 視P-IV-3 設計思考、生活美感。		
5		視覺藝術 第一課探索視覺旅程	1	1.能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2.能認識視覺藝術的美感形式要素。 3.能理解美的形式原理的視覺呈現。 4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.問答討論評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
6		視覺藝術 第二課 畫出我的日常	1	1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.問答討論評量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

				視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法,並能掌握構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能,表現和記錄生活美感。	思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。			
7		視覺藝術 第二課 畫出我的日常	1	1.能運用媒材與技法,經由單一物體的描繪,學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法,畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝術作品,了解平面作品中表現空間的方法,以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法,並能掌握構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能,表現和記錄生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.作業評量 2.學生自我評量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

8		視覺藝術 第二課 畫出我的日常	1	1.能運用媒材與技法,經由單一物體的描繪,學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法,畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝術作品,了解平面作品中表現空間的方法,以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法,並能掌握構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能,表現和記錄生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.作業評量 2.學生自我評量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。
9		視覺藝術 第二課 畫出我的日常	1	1.能運用媒材與技法,經由單一物體的描繪,學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法,畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝術作品,了解平面作品中表現空間的方法,以及	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視P-IV-3 設計思	1.作業評量 2.學生自我評量 3.同學互評	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

				視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法,並能掌握構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能,表現和記錄生活美感。	視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	考、生活美感。		
10		視覺藝術 第二課 畫出我的日常	1	1.能運用媒材與技法,經由單一物體的描繪,學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法,畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝術作品,了解平面作品中表現空間的方法,以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法,並能掌握構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能,表現和記錄生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.作業評量 2.學生自我評量 3.同學互評	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

11		視覺藝術 第三課 色彩百變Show	1	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值, 並表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩, 探討色彩要素及原理, 了解色彩的感覺與應用。 3.能體驗藝術作品, 理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色, 設計物件, 豐富生活。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法, 表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義, 並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值, 以拓展多元視野 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.問答討論評量	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
12		視覺藝術 第三課 色彩百變Show	1	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值, 並表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩, 探討色彩要素及原理, 了	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法, 表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品, 並接受多元的	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、術鑑賞方法。	1.互動欣賞評量 2.問答討論評量	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

				解色彩的感覺與應用。 3.能體驗藝術作品,理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色,設計物件,豐富生活。	觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。		
13		視覺藝術 第三課 色彩百變Show	1	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值,並表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩,探討色彩要素及原理,了解色彩的感覺與應用。 3.能體驗藝術作品,理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色,設計物件,豐富生活。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野 視3-IV-3 能應用設計	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.實作評量 2.學生自我評量	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

					思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。			
14		視覺藝術 第三課 色彩百變Show	1	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值, 並表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩, 探討色彩要素及原理, 了解色彩的感覺與應用。 3.能體驗藝術作品, 理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色, 設計物件, 豐富生活。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法, 表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義, 並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值, 以拓展多元視野 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.實作評量 2.學生自我評量	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
15		視覺藝術 第三課 色彩百變Show	1	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值, 並表達對於色彩的想法。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法, 表現個	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表	1.作品評量 2.學生自我評量 3.同學互評	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多J4 了解不同

				2.能觀察自然界與生活中的色彩, 探討色彩要素及原理, 了解色彩的感覺與應用。 3.能體驗藝術作品, 理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色, 設計物件, 豐富生活。	人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義, 並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值, 以拓展多元視野 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。	現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。		群體間如何看待彼此的文化。
16		視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境	1	1.能透過多元藝文活動的參與, 關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品, 理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品, 並評述作品意涵與特質。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法, 表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值, 以拓展多元視野 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與, 培養對在地藝文環境的關注態度。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.教師評量 2.問答討論評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

				4.能使用多元媒材與技法, 表達所觀察到的作品情感與思想。	視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動, 展現對自然環境與社會議題的關懷			
17		視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境	1	1.能透過多元藝文活動的參與, 關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品, 理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品, 並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法, 表達所觀察到的作品情感與思想。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法, 表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值, 以拓展多元視野 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與, 培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動, 展現對自然環境與社會議題的關懷	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.問答討論評量 2.學生自我看法評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
18		視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境	1	1.能透過多元藝文活動的參與, 關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品, 理解在地藝文環境	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法, 表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視A-IV-3 在地及各	1.問答討論評量 2.學生自我看法評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

				與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。	視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷	族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。		
19		視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境	1	1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.作業評量 2.學生自我評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

					的關懷			
20		視覺藝術 第四課 漫遊「藝」境	1	1.能透過多元藝文活動的參與, 關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品, 理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品, 並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法, 表達所觀察到的作品情感與思想。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法, 表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值, 以拓展多元視野 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與, 培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動, 展現對自然環境與社會議題的關懷	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.作業評量 2.學生自我評量 3教師評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
21		視覺藝術 全冊總複習	1	1.從生活環境中理解視覺美感形式要素。 2.認識視角、素描技巧與構圖。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法, 表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視A-IV-2 傳統藝	1.學生自我評量 2.教師評量 3.欣賞討論評量	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

C5-1領域學習課程(調整)計畫

					視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷	術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。 視P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。		【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
--	--	--	--	--	--	---	--	---

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據109.12.10函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市立永仁高級中學(國中部)114學年度第2學期七年級_藝術_領域(視覺藝術)學習課程(調整)計畫(☒ 普通班/☐ 特教班/☐ 藝才班)

教材版本		康軒	實施年級 (班級/組別)	七	教學節數	每週(1)節, 本學期(20)節		
課程目標		第二冊視覺藝術 1.理解平面造形的構成方式與簡化技巧, 理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。 2.觀察生活中的立體造形與其機能間的關係, 認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。 3.透過鏡頭看世界, 欣賞攝影作品, 並學習掌握攝影的三要訣。 4.觀察街頭中藝術展現方式, 培養接受不同藝術類型活動的生活素養。						
該學習階段 領域核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程架構脈絡								
教學期程		單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
週次					學習表現	學習內容		
1		視覺藝術 第一課 百變點線面	1	1.能理解平面造形的構成方式, 並在生活中發現平面造形的構成美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體	1.教師評量 2.問答討論評量	【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝

				2.能使用自然物與人造物進行觀察,了解平面構成中簡化的造形表現。 3.能理解生活中圖像設計的功能,了解圖像符號的意涵與設計手法。 4.能將平面造形的簡化技巧,運用至生活中表現觀點並解決問題。	媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案	及複合媒材的表現技法 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感		通中的性別問題。
2	春節放假		0					
3		視覺藝術 第一課 百變點線面	1	1.能理解平面造形的構成方式,並在生活中發現平面造形的構成美感。 2.能使用自然物與人造物進行觀察,了解平面構成中簡化的造形表現。 3.能理解生活中圖像設計的功能,了	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝	1.實作評量 2.互動討論評量 3.學生自我評量	【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。

				解圖像符號的意涵與設計手法。 4.能將平面造形的簡化技巧,運用至生活中表現觀點並解決問題。	多元的觀點 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案	術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感		
4		視覺藝術 第一課 百變點線面	1	1.能理解平面造形的構成方式,並在生活中發現平面造形的構成美感。 2.能使用自然物與人造物進行觀察,了解平面構成中簡化的造形表現。 3.能理解生活中圖像設計的功能,了解圖像符號的意涵與設計手法。 4.能將平面造形的簡化技巧,運用至生活中表現觀點並解決問題。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感	1.實作評量 2.互動討論評量 3.學生自我評量	【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。

5		視覺藝術 第一課 百變點線面	1	1.能理解平面造形的構成方式,並在生活中發現平面造形的構成美感。 2.能使用自然物與人造物進行觀察,了解平面構成中簡化的造形表現。 3.能理解生活中圖像設計的功能,了解圖像符號的意涵與設計手法。 4.能將平面造形的簡化技巧,運用至生活中表現觀點並解決問題。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感	1.實作評量 2.互動討論評量 3.學生自我評量	【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。
6		視覺藝術 第二課 立體造形大探索	1	1.能體驗生活中無所不在的造形,並了解造形與機能的關係。 2.能理解立體造形的表現技法、功能與價值,以拓展多元視野。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.表現評量 2.欣賞討論評量	【環境教育】 環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。

					視2-IV-1 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值, 以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。			
7		視覺藝術 第二課 立體造形大探索	1	1.能理解立體造形的表現技法、功能與價值, 以拓展多元視野。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法, 表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作, 表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值, 以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.表現評量 2.欣賞討論評量	【環境教育】 環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。

8		視覺藝術 第二課 立體造形大探索	1	1.能理解立體造形的表現技法、功能與價值,以拓展多元視野。 2.能使用線材、面材、塊材等材料,表達個人的創作觀點。 3.能透過立體造形創作,增進生活中對藝術的參與度。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.實作評量 2.互動討論評量 3.學生自我評量	【環境教育】 環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。
9		視覺藝術 第二課 立體造形大探索	1	1.能理解立體造形的表現技法、功能與價值,以拓展多元視野。 2.能使用線材、面材、塊材等材料,表達個人的創作觀點。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.實作評量 2.互動討論評量 3.學生自我評量	【環境教育】 環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。

				3.能透過立體造形創作,增進生活中對藝術的參與度。	視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。			
10		視覺藝術 第二課 立體造形大探索	1	1.能理解立體造形的表現技法、功能與價值,以拓展多元視野。 2.能使用線材、面材、塊材等材料,表達個人的創作觀點。 3.能透過立體造形創作,增進生活中對藝術的參與度。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.實作評量 2.互動討論評量 3.學生自我評量	【環境教育】 環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。
11		視覺藝術 第三課 攝影的視界	1	1.能認識相機的功能,了解相機的握	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題,培養與

				持方式與對焦,進而表達創作意念。	視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。		他人理性溝通的素養。
12		視覺藝術 第三課 攝影的視界	1	1.能透過鏡頭看世界,欣賞攝影作品,並學習掌握攝影的三要訣。 2.能欣賞攝影大師作品,理解錯位攝影的技巧,以進行視覺文化的創作與鑑賞。 3.能藉由校園外拍,提高對在地環境的參與。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題,培養與他人理性溝通的素養。
13		視覺藝術 第三課 攝影的視界	1	1.能透過鏡頭看世界,欣賞攝影作品,並學習掌握攝影的三要訣。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1.表現評量 2.欣賞討論評量	【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題,培養與他人理性溝通的素養。

				2.能欣賞攝影大師作品, 理解錯位攝影的技巧, 以進行視覺文化的創作與鑑賞。 3.能藉由校園外拍, 提高對在地環境的參與。	視2-IV-1 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義, 並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。	視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。		他人理性溝通的素養。
14		視覺藝術 第三課 攝影的視界	1	1.能藉由校園外拍, 提高對在地環境的參與。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法, 表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義, 並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.表現評量 2.欣賞討論評量	【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題, 培養與他人理性溝通的素養。
15		視覺藝術 第三課 攝影的視界	1	1.能藉由校園外拍, 提高對在地環境的參與。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法, 表現個人或社群的觀點。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1.表現評量 2.欣賞討論評量	【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題, 培養與他人理性溝通的素養。

					視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。		他人理性溝通的素養。
16		視覺藝術 第四課 街頭秀藝術	1	1.能理解街頭藝術的多樣魅力。 2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對	視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.教師評量 2.欣賞討論評量 3.發表評量	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

					自然環境與社會議題的關懷。			
17		視覺藝術 第四課 街頭秀藝術	1	1.能理解街頭藝術的多樣魅力。 2.能透過無牆美術館的認識,培養對在地藝文環境的關注。	視1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關懷。	視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.教師評量 2.欣賞討論評量	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係,認識動物需求,並關切動物福利。 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。
18		視覺藝術 第四課 街頭秀藝術	1	1.能理解街頭藝術的多樣魅力。 2.能透過無牆美術館的認識,培養對在地藝文環境的關注。	視1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。	視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.教師評量 2.欣賞討論評量	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係,認識動物需求,並關切動物福利。 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經

				3.能理解街頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。 4.能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。	視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。		濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】涯J3 覺察自己的能力與興趣。
19		視覺藝術第四課 街頭秀藝術	1	1.能理解街頭藝術的多樣魅力。 2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。 3.能理解街頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。 4.能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對	視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.學生自評 2.欣賞討論評量 3.發表評量	【環境教育】環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】涯J3 覺察自己的能力與興趣。

					自然環境與社會議題的關懷。			
20		視覺藝術 第四課 街頭秀藝術	1	1.能理解街頭藝術的多樣魅力。 2.能透過無牆美術館的認識,培養對在地藝文環境的關注。 3.能理解街頭藝人的表現形式與創意,拓展多元的視野。 4.能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與,學習規畫藝術活動,並表現個人觀點。	視1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關懷。	視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.學生自評 2.欣賞討論評量 3.作業評量	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係,認識動物需求,並關切動物福利。 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。
21		視覺藝術 全冊總複習	1	1.理解平面造形的構成方式與簡化技巧,理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。 2.觀察生活中的立體造形與其機能間	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。	視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.學生自評 2.欣賞討論評量 3.作業評量	【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題,培養與

				的關係, 認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。 3.透過鏡頭看世界, 欣賞攝影作品, 並學習掌握攝影的三要訣。 4.觀察街頭中藝術展現方式, 培養接受不同藝術類型活動的生活素養。	視1-IV-4 能透過議題創作, 表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義, 並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值, 以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與, 培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動, 展現對自然環境與社會議題的關懷。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	他人理性溝通的素養。 【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係, 認識動物需求, 並關切動物福利。 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。
--	--	--	--	---	--	---	--

◎教學期程以每週教學為原則, 如行列太多或不足, 請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞), 整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

C5-1領域學習課程(調整)計畫

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字, 非只有代號, 「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據109.12.10函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施, 如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級, 其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同, 本表僅是呈現進度規劃, 各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。