臺南市立永仁高級中學(國中部)114學年度第1學期<u>七</u>年級<u>藝術</u>領域(音樂)學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	一年級	教學節數	每週(1)節, 本學期共(21)節。
課程目標	第一冊音樂 1.透過生活與樂曲認 2.建立基礎歌唱技巧、 3.介紹西元1930~19 4.能理解藝文展演的	認識指揮圖示與 90年臺灣在地流	歌唱形式, 並學習欣 行音樂。	賞聲樂曲。	巧。
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動 藝-J-A2 嘗試設計思想 藝-J-A3 嘗試規畫與執 藝-J-B1 應用藝術符號 藝-J-B2 思辨科技資調 藝-J-B3 善用多元感質 藝-J-C1 探討藝術活動 藝-J-C2 透過藝術實質	音, 探索藝術實踐 執行藝術活動, 因 號, 以體與藝術 出、媒體與藝術 當, 探索理解藝術 動中社會議題的意 養, 建立利他與合	解決問題的途徑。 應情境需求發揮創意 風格。 關係,進行創作與鑑了 與生活的關聯,以展了 5義。 群的知能,培養團隊	賞。 現美感意識。	『的能力 。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題
	第五課音樂有「藝」思	1	1. 觀元之理曲。 3. 紹達 4. 練指技 5. 歌韻過元。 2. 理曲 3. 紹達藉習法巧藉曲 6. 以 1. 以	音1-IV-1 作为 10 的 10	音P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷		【多万 育】 多J8 探討可可 明子 明子 明子 明子 明子 明子 明子 明子 明子 明子 明子 明子 明子

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵
2	第五課音樂有「藝」思	1	1.觀元 2.理曲 3.紹達 4.練指技 5.歌韻透察素從解中經,與藉習法巧藉曲律話識。目樂呈記解現中掌運、欣體情等。引素。 3. 等的 笛確運 習樂的的,樂 介表 的的舌 唱的	音儿V-1 能揮現 电话音点 化 一种 的 是 一种 是 一种	音E-IV-1 多元 多元 多元 多元 多元 多元 多元 。 多元 多元 。 多元 。 多元	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【多元 多力 多力 多力 多力 多 一 多 一 多 一 多 一 一 一 一 一 一 一
3	第五課音樂有「藝」思	1	1. 想完了。 1. 数字。 2. 理曲 3. 紹達 4. 練指技籍。 1. 数字。 2. 性解中經,與藉習法巧藉曲,以為一种,與一种,與一种,與一种,與一种,與一种,與一种,與一种,與一种,與一种,與	音1-IV-1 能理解	曲。基礎歌唱技巧,如: 發技巧、表情等。 音E-IV-2 樂素技巧,如: 發音DIV-3 等樂符式。 音E-IV-3 音樂符號 音E-IV-4 音樂 音E-IV-4 音樂 音色、調式 相關等 音是-IV-4 音樂 音色、調式 相聲等語, 音A-IV-2 和樂術語。 音A-IV-3 音樂 相關之一般 音A-IV-3 音樂美感	2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【多元 育】 多J8 探討 同時 所 所 所 所 所 的 創 新。

C3-1 限	3/FT = (01/FT/01/00)			課程架構脈絡			
教學期程		節	路32日 抽	學習	 ¹ 重點	評量方式	融入議題
	口 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	數	】 學習目標 	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
				音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。		
4	第五課音樂有「藝」思	1	1.觀元2.理曲3.紹達4.練指技5.歌韻透察素從解中經,與藉習法巧藉曲得為,。由音的由了呈由,、。由,包含,是是記解現中掌運、放體情報。自樂呈記解現中掌運、放會情樂。自大明語音。音握氣、賞會明,樂、介表、的的舌、唱的	音號唱感音當內 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下	曲。基礎巧、表樂內 電技等的方、。 電子IV-2 電技等的方、。 電子IV-3 電子IV-3 電子IV-3 音子IV-3 音子IV-3 音子IV-3 音子IV-3 音子IV-3 音子IV-3 音子IV-3 音子IV-3 音子IV-3 音子IV-3 音子IV-3 音子IV-3 音子IV-3 音子 一3 一3 一3 一3 一3 一3 一3 一4 一4 一4 一4 一4 一4 一4 一4 一4 一4 一4 一4 一4	1.表現評量3.態表評量量4.發表評量	【多】 多J8 探討 可可 可可 可可 可 可 可 の 創 新 。
5	第五課音樂有「藝」思	1	1.透察。 2. 理曲 3. 紹達 4. 練指技充語 的一种 3. 紹達 4. 練指技充, 3. 紹達 4. 練指技巧, 4. 被指技巧, 4. 被指技巧, 4. 被指技巧, 4. 被指技巧, 4. 被指技巧, 4. 被指技巧, 6. 数量,	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進等,展現音樂美感。 電力演奏,展現音樂美感音1-IV-2 能融入傳統、當出。 當代或流行音樂曲,以表達觀 點。 音2-IV-1 能使用適當 等作品,體會藝術文 之之,IV-2 能透過音 樂作品,體會藝術文 之之,IV-2 能透過計量 與作品,體會主之 以探究樂曲創作背景與 社會文化的關聯及其意 義,表達多元觀點。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如: 發聲技巧、表情等。音E-IV-2 樂器技巧,以及不同的演奏形式。音E-IV-3 音樂符號。音E-IV-4 音樂元素,如: 音A-IV-2 相關音樂和音等描述或相關之一般性用語。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化教育】 多J8 探討不 同文化接觸 時可能產生 的衝割新。

3

C3-1 原数字自环住(调金加)				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節 數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵
6	音樂	1	1.透過尋找歌唱音	音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音A-IV-3 音樂美感原則 ,如:均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。	1.討論發表	【性別平等教
	等 完 宗 決 樂 多		1.域礎2.活揮3.紹,樂4.自趣5.吹生合題暖唱由,由歌解。用學習樂中聲技揮解 唱評何 技唱 中,歡建。圖瑟 形分析 培的 直用場 中,歡吐,不可以 ,	目 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	曲。基礎巧-2 以高語 整子 医子宫 医子宫 医子宫 医子宫 医子宫 医子宫 医子宫 医子宫 医子宫 医子	2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量 5.發表評量	T育性我人性性【育多尊化禁】 1 尊性特認文 了同俗中 接重傾質同化 解文與外 1 解文 解文 以 1 解文 與
7	第六課唱起歌來 快樂多	1	1.透過尋找歌唱音 域與暖聲,建立基 礎歌唱技巧。 2.經由指揮圖示與 活動,了解基礎指 揮。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格		1.欣賞評量 2.實作評量 3.表現評量 4.討論評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題
	千九兴石到石州	數	子日口派	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			3.藉即明明 3.藉即明明 4.運用 4.運用 4.運用 4.運用 4.運用 4.運用 4.運用 4.運用	,改。 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部	音IV-3 音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音		性別語文 育】 多J5 不留 等可。 学 等 的 等 的 。
8	第六課唱起歌來 快樂多	1	1.透與歌經經歷報報報,與國際與國際與國際與關語,不可以與國際與關語,不可以與國際的。 1. 一個 1. 一	音1-IV-1 能理解音樂符音號與音音 是一	音E-IV-1 多元形式: 音E-IV-1 多元形式: 母技巧、表情等。 音E-IV-2 樂奏技巧、樂奏技巧、樂奏技式。 音E-IV-3 音樂簡易音E-IV-3 音樂簡易音E-IV-4 式、體。 音E-IV-4 式、器數音是-IV-5 基礎樂曲、影會等 中國學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	2.實作評量 3.表現評量 4.討論評量 5.學習單評量	【性我人性性】 等为人性性多量的是, 等,有是有的, 是有,是有的, 是有,是有,是有的, 是有,是有,是有的, 是有,是有,是有的。 是有,是有,是有的。 是有,是有,是有的。 是有,是有,是有的。 是有,是有,是有的。 是有,是有,是有的。 是有,是有,是有的。 是有,是有,是有的。 是有,是有,是有的。 是有,是有,是有的。 是有,是有,是有,是有,是有,是有,是有,是有,是有,是有,是有,是有,是有,是

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	 節 數	學習目標	學習表現 學習表現	重點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音A-IV-2 相關音樂語彙 ,如音色、和聲等描述音 樂元素之音樂術語,或 相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則 ,如:均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。		
9	第六課唱起歌來快樂多	1	1.域礎2.活揮3.紹,樂4.自趣5.吹生合透與歌經動。由歌解。用學習樂中報,實達,可以與明明,與明明,與明明,與明明,與明明,與明明,與明明,與明明,與明明,以與明明,與明明,	音1-IV-1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	音E-IV-1 多玩, 自由。基技了。 是-IV-2 为孩子。 是-IV-2 为孩子。 是-IV-2 为孩子。 是-IV-3 法 等的方。 是-IV-3 法 等的方。 是-IV-4 式、基果的 是-IV-1 傳音格之 是-IV-1 傳音格之 是-IV-1 傳音格 一型, 是-IV-1 傳音格 一型, 是-IV-1 傳音格 一型, 是-IV-1 傳音 是-IV-1 傳音 是-IV-2 自 是-IV-2 自 是-IV-2 自 是-IV-2 自 是-IV-3 自 是-		【管理】 1 等 1 等 1 的 1 的 1 的 1 的 1 的 1 的 1 的 1 的
10	音樂 第六課唱起歌來 快樂多	1	1.透過尋找歌唱音 域與暖聲, 建立基 礎歌唱技巧。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如: 發聲技巧、表情等。	1.教師評量 2.學生互評 3.欣賞評量	【性別平等教育】

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節 數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
			2.活揮。3.紹,樂進之子。 2.活揮。 3.紹,樂運主。 3.紹,學之子。 4.與解。 4.與明,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,	唱感音出了。	音發及音語軟音音音音曲劇等種樂演音,樂相音,音藝音與題E-IV-2 (東演奏樂簡)		性我人性性多子的 以上,我们就是一个人,我们就是我们就是一个人,我们就是我们就是一个人,我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是
11	第七課傳唱時代 的聲音	1	1.藉由於賞臺灣 樂之無理 1.類數 樂之期 1.類數 1.類數 1.類數 1.類數 1.類數 1.數 1.	音1-IV-1 能理解音樂符號指揮,進領人。 電力 的	音E-IV-1 多元形式 多元形式 等。 基礎	1.教師 2.學表 3.發現 4.實度 5.態賞 7.欣 7.欣	【海J10 A 所为的人员员的人员的人员的人员的人员的人员的人员的人员的人员的人员的人员的人员的人员

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節 數	學習目標	學習表現 學習表現	重點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵
			5.中音直笛指法的 進階學習, 以吹奏 更寬的音域範圍。	音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。 音P-IV-3 音樂相關工作 的特性與種類。		
12	音樂 第七課傳唱時代 的聲音	1	1. 新樂 2. 1930年。 3. 歌會意 4. 曲審 5. 進更由,美四年紹介地。 3. 歌會意 4. 曲審 5. 進度 2. 1990 年。 3. 歌會意 4. 曲審 中階 寬立臺灣關中 探與及 笛叫感音學的 深與及 笛叫感音學的 深與及 笛叫 法吹圍 音 《音》章音。 3. 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	音1-IV-1 能理	音E-IV-1 多元形型 多元 为		【海A形海的【育閱尋詮表想料 有近外海的人员,以来释注:我们,以为人,是这个人,是这个人,是这个人,是这个人,是这个人,是这个人,是这个人,是这个
13	音樂 第七課傳唱時代 的聲音	1	1.藉由欣賞並習唱歌曲,體會臺灣音樂之美。 2.經由西元1930~1990年臺灣流行音樂的介紹,關懷臺灣在地生活中的音樂。 3.透過討論,探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量	【海洋教育】 海J10 料 海延期 各形式,從主 為主 為主 。 為主 。 為 。 為 。 為 。 為 。 為 。 為 。 。 。 。

	不住(明定月) 里				課程架構脈絡			
教學:	期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題
				4.習奏中音直笛樂曲,加深對樂曲的審美感知。 5.中音直笛指法的進階學習,以吹奏更寬的音域範圍。	音2-IV-2 能透過討論, 以探究樂曲創作背景與 社會文化的關聯及其意 義,表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音 樂活動,探索音樂及其 他藝術之共通性,關懷 在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。	樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議		表達自己的想法。
14		音樂 第七課傳唱時代 的聲音	1	1.新樂之紀 1990年。 3.歌會意 4.曲審 5.進更由,美四年的在。透曲文義習,美中階寬當會 元灣關中 討作的 中深知直習音 一个音量音 一次與及 笛曲 法吹圍唱音 一个音量音 架社其 樂的 的奏。	日子·IV-1 主要的	曲。 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1.教師評量2.發表評量3.欣賞評量	【海各形海的閱,可以 是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个
15		音樂 第七課傳唱時代 的聲音	1	1.藉由欣賞並習唱歌曲,體會臺灣音樂之美。 2.經由西元1930~1990年臺灣流行音樂的介紹,關懷臺灣在地生活中的音樂。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如: 發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、 發音原理、演奏技巧,以 及不同的演奏形式。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習單評量	【海洋教育】 海J10 運用 各種媒材與 形式,從事以 海洋為主題 的藝術表現。 【閱讀素養教 育】

C5-1 原数字目标性(调定/i) 重((0			課程架構脈絡			
	 單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題
		數	3.透過討論, 探究 歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。 4.習奏中音直笛樂曲, 加深對樂曲, 加深對樂曲的審美感知。 5.中音直笛指法的進階學習, 以吹圍 更寬的音域範圍。	學習表現 音2-IV-1 能使用適當的 音樂語彙, 賞析各文化 音樂語彙, 賞會藝術之美。 音2-IV-2 能透過討計量 之美。 音2-IV-2 能透過討計量 之業。 音3-IV-1 解發 一次樂曲的關聯點。 音3-IV-1 探索主動,探索主動,探索主動,探索主動,不是 一次學,不是 一次學,不是 一次學,不是 一次學,不是 一次學,不是 一次學,不是 一次學,不是 一次學, 一次學, 一次學, 一次學, 一次學, 一次學, 一次學, 一次學,	音P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。	(表現任務)	實質內涵 閱J10 主動 尋求多元的 幸釋, 並試著 表達自 想法。
16	音樂 第八課「藝」起生 活趣	1	1.文生展2.的並藝文能樂表音 4.樂及音 1.文生展治學的主義 2.的並藝文能樂表認,奏演會,的 文,關連。與其一一,與其一,與其一,與其一,與其一,與其一,與其一,與其一,與其一,與其一	音樂歌美 統格 音樂歌美 統格 音樂歌美 統格 一下1 一下1 一下2 一下2 一下3 一下4 一下5 一下5 一下5 一下5 一下5 一下5 一下5 一下5	曲。 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評單量	【戶識境得悅面能【國欣同值【育涯於的戶J3與的心,對力際」對分別生關靈者挑與教學也化 規 來景育解環,喜積的度,實別的

C5-11原数字自环住(明宝				課程架構脈絡			
 教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	'重點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
17	音樂第八課「藝」起生活趣	1	1. 文生展 2. 的並藝文能樂樂及音響,的 文明 周出鄉養之鄉 2. 的並藝的一次 2. 的 並藝的一次 2. 的 並一次 3. 音音 4. 樂及音樂 4. 樂養 4. 鲁 4.	音1-IV-1 指揮現	音E-IV-1 多元 表示 表示 表示 是一下	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 5.實作評量	【戶識境得悅面能【國欣同值【育涯於的戶J3與的心,對力際」對文。涯、 文字 文字 文字 生 以 的 一种 生 , 如 生 , 对 生 關靈 卷 戰 與 教 尊 界 的 是 生 。 是 生 。 是 生 。 是 生 。 是 生 。 是 生 。 是 生 。 是 生 。 是 生 。 是 生 。 是 生 。 是 生 。
18	音樂第八課「藝」起生活趣	1	1. 文生展 2. 的並藝 3. 音音 4. 樂及音 1. 文生	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂主題。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風觀。 音2-IV-1 能使用人類 化基型 化 电子型	曲。基礎歌唱技巧,如: 發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、 發音原理、演奏技巧,以 及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術 語、記譜法或簡易音樂	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【戶識境得悅面能【國欣同值【戶J3與的心,對力歐」以實文。 涯外 理活係的養戰態為 世化 規育解環 養輕態育 里不們 畫個 的度】與

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	 節 數	學習目標	學習 學習表現	· 重點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	,如音色、和聲等描述音 樂元素之音樂術語,或 相關之一般性用語。		涯J6 建立對 於未來生涯 的願景。
19	音樂第八課「藝」起生活趣	1	1.文生展2的並藝3.音音4.樂及音能演生展1.多參文能樂樂認,奏演出。 文生展的主義與活透展表說,奏演會,的 文,周出際養趣的唱體之。 演心的 與對。擊奏驗。	音1-IV-1 指揮 中国	音E-IV-1 等E-IV-1 等的表 等E-IV-2 等的表 等是是一IV-2 等的方。 等的方。 等的方。 等的方。 等的方。 等的方。 等的方。 等的方。		【戶識境得悅面能【國欣同值【育涯於的戶J3與的心,對力際」對之。涯 外 生關靈養戰與教 世化 規 來景教理活係的養戰態育學界的 規 建生。 新爾環 獲 極 。 與 數 對
20	音樂 第八課「藝」起生 活趣	1	1.能認識臺灣的藝文展演空間,走入生活中多元的藝文展演場所。 2.能理解藝文展演的多元種類,關心	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格		1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 5.實作評量	【戶外教育】 戶J3 理解知 識與生活環 境的關係,獲 得心靈的喜 悅,培養積極

C.5-1 原次字自标住(调定/n) 重	(,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			課程架構脈絡			
教學期程	2000年の100年の100日	節	数330十年	學習	重點	評量方式	融入議題
	單元與活動名稱 	數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			並參文活。 與生動過演,的 等) 等) 等) 注 方 透 展 表 設 演 演 演 常 治 論 實 治 治 論 常 治 治 治 治 治 治 治 治 治 治 治 治 治 治 治 治	,改編 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部	音E-IV-3 音響等易音響樂樂等。 音A-IV-1 傳音格樂 一個 音話, 音A-IV-1 傳音格樂 音子。 音子。 音子。 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個		面能【國欣同值【育涯於的對力際 3 世化 規 建生
21	音樂 全冊總複習【休 業式】	1	1.透識語音。 過音譜語直 生樂法語 生樂法語 生樂之之。 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	音1-IV-1 語號 中國	音E-IV-1 多拉克 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音		【育多同時的或多尊化禁【育性我人性性【海各形多】J文可衝創J5重的忌別 , 尊性特認對 对征文 探接產、。了同俗 平 接重傾質同教 材從化 討觸生融 解文與 教 納他向與。】運與事教 不 合 及

C5-1領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

					課程架構脈絡			
教學其	明程	單元與活動名稱	節	 學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題
		早儿兴心到石阱 	數	字百日保	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			數		音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	學習內容 音A-IV-3 音樂美感原則 ,如:均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。 音P-IV-3 音樂相關工作 的特性與種類。	(表現仕務)	海的【育閱尋詮表想【戶識境得悅面能【國欣同值【育涯洋藝讀 0多,自。外 生關靈培挑與際 世化 規主表養 元並己 教理活係的養戰態教尊界的 規 建題現教 動的著 分類 獲 極 。 與 動 著
								於未來生涯 的願景。

- ◎教學期程請敘明週次起訖, 如行列太多或不足, 請自行增刪。
- ◎「表現任務-評量方式」請具體說明。
- ◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市立永仁高級中學(國中部)114學年度第2學期<u>七</u>年級<u>藝術</u>領域(音樂)學習課程(調整)計畫(■普通班//□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	一年級	教學節數	每週(1)節, 本學期共(20)節。
------	----	-----------------	-----	------	--------------------

課程目標	第二冊音樂 1.透過樂器、作曲家及其重要作品的介紹、解析與樂曲欣賞,認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。 2.分辨西洋弦樂器與管樂器,建立交響樂團基本位置的概念,並理解室內樂的幾種組合。 3.透過歌曲,認識一九八○~一九九○年代臺灣流行音樂的發展,了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。 4.認識街頭音樂活動,探索音樂與科技結合的方式,了解音樂載體的發展及應用,並嘗試規畫一場街頭快閃活動。
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。

C5-1領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

- 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。
- 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係, 進行創作與鑑賞。
- 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。
- 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
- 藝-J-C2 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調的能力。
- 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

					課程架構脈絡			
教學	期程	單元與活動名稱	節 數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
1		音樂第五課聲部競逐的藝術	1	1. 風及巴特之重認重3.樂音度,進5的的過等曲克。著作巴曲由的中增過步過曲樂學將一時一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一	音1-IV-1 能理所用。	音E-IV-1 多音型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型	1.觀察評量 2.發表評量 3.學習單評 量	【多元 育】 多J8 保持 等) 以 明 明 等) 的 會 的 會 的 會 的 。
3	春節放假	 音樂	0	1.透過大鍵琴、管	│ │ 音1-IV-1 能理解音樂符	│ │音E-IV-1 多元形式歌	 1.觀察評量	【多元文化教
		第五課聲部競逐 的藝術	•	風琴等樂器的介紹 及樂曲欣賞,認識 巴洛克時期的音樂 特色。 2.藉著作曲家及其 重要作品的解析,	號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音	曲。基礎歌唱技巧,如: 發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、 發音原理、演奏技巧,以 及不同的演奏形式。	2.發表評量 3.實作評量 4.學習單評 量	育】 多J8 探討不 同文化接觸 時可能產生 的衝突、融合 或創新。

				課程架構脈絡			
教學期程	四一四江私夕が	節	63 77 ロ 4冊	學習	表現任務	融入議題	
	單元與活動名稱 	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			認識重然。 3.樂音度, 進一時期的 3.樂樂學 100	樂作品,體會藝術文化之美。音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯點。音3-IV-1 能透過多及機大之,表達多元其數學,以共產人。一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	劇、世界音樂、電影配樂 等多元風格之樂曲。各 種音樂展演形式,以及		
4	音樂 第五課聲部競逐 的藝術	1	1. 風及巴特 2. 重認重 3. 樂音度 4. 進 5. 的的透等触克。著作巴曲由的中增過步過曲樂大樂欣時 曲的克。曲期對感合計過明 曲的克。曲助對感合計過明 無壓擊的,的 家解時 前對感合計過會 及析期 賞感與經奏農編不管紹識樂 其,的 及受織驗,。後同	音1-IV-1 能理解 第十二 第十二 第十二 第十二 第十二 第十二 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第	音E-IV-1 多元形式	1.實作評量	【多元文化教育】 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融創新。

					課程架構脈絡			
教學	期程	單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
		半九兴冶到石 特	數	子日口标	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
						樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音A-IV-3音樂美感原則,如:均衡、漸層等。音P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。音P-IV-2在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		
5		音樂 第五課聲部競逐的藝術	1	1.通及巴特2.重認重3.樂音度4.進5的的透等地克。著作巴曲由的中增過步過曲樂大樂欣時,作品洛式樂輔的加直認習,風鍵器賞期,曲的克。曲助對美笛識唱體格別,的,家解時,欣,比經合卡協會。管紹識樂,其,的,及受織驗,。後同	音1-IV-1 能理 1-IV-1 能揮, 语音 1-IV-1 能揮, 语音 1-IV-1 應奏。 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1	及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂 軟體。 音E-IV-4 音樂元素,如: 音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂 曲,如:傳統戲曲、音樂 劇、世界音樂、電影配樂 等多元風格之樂曲。各 種音樂展演形式,以及	1.學習單評量	【多司時的或为以下, 多 司 多 司 時 的 或 文 化 能 突 新 。 教 一 不 自 。 教 一 不 自 。
6		音樂 第六課管弦交織 的樂章	1	1.透過圖片與樂曲 引導,分辨西洋弦 樂器與管樂器。 2.經由演奏圖照, 建立交響樂團基本 位置的概念。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如: 發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【國際教育】 國J5 尊重與 欣賞世界不 同文化的價 值。

				課程架構脈絡			
教學期程	── □ 單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
	千九 灰 石刻石円	數	字日口标	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			3.根據演奏團體、 演奏組合介紹, 理 解室內。 4.透過樂曲的實加歌曲 有。 4.透過樂曲的實別 有。 4.透過樂曲的實別 有。 4.透過等加歌時 情感表達能力。	樂作品,體會藝術文化之美。音2-IV-2 能透過計量與社會主題。 能透過計量與社會主題。 在	音A-IV-1 器樂曲、領域 一個,如:傳統學、 一個,如:傳統學、 一個,如:傳統學、 一個,一個, 一個,一個, 一個,一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個		
7	音樂第六課管弦交織的樂章【第一次評量週】	1	1.透導,與自己的 1.透導,與自己的 1.透導,與自己的 1.透導,與自己的 1.透過,與自己的 1.透過,與	音1-IV-1 作用	音LIV-1 多玩。 多正IV-1 多技等的 及音曲 。 多方,。 电。整 E-IV-2 以 等的 及音 由。 多 是 B-IV-2 以 等的 方。 电。整 方。 等的 方。 电。整 方。 等的 方。 等。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1.教師評量 2.態賞評量 3.欣論評量	【國際教育】 國J5 尊重與 欣賞世界 同 值。

				課程架構脈絡			
教學期程		節		學習	表現任務	融入議題	
	單元與活動名稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
8	音樂 第六課管弦交織 的樂章	1	1.引樂紀立置根奏室。透進與感過,與由交的據組內過一個大學與演響概演合樂樂增節之時,與演響概以為一個大學,與演響概以為一個大學,與一個大學,可以一個一個大學,可以一個一個大學,可以一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	音1-IV-1 作为 10 的 10	曲。基礎巧、名 樂養 医 音	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【國際教育】 國J5 尊重 以 賞世界 同值。
9	音樂 第六課管弦交織 的樂章	1	1.透導,與管理 2.建位 3. 演算 4.透過 1.透過 1.透過 1.透過 1. 數學 2. 建位 2. 建位 2. 建位 2. 数量 2.	音1-IV-1 能理	音E-IV-1 多元形式	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量	【國際教育】 國J5 尊重與 欣賞世界 同文化的價 值。

	环任(明定)口里				課程架構脈絡			
教學	期程	 單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
		早ル 興 泊期右件 	數	字白日保	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
						音P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。		
10		音樂 第六課管弦交織 的樂章	1	1.透過,分學與一個人工,與一個工,與一個工,與一個工,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	音1-IV-1 能理解音樂語 (中華) 化二甲醇 (中華) 化二甲醇 (中华) 中华 (中华)	曲。基礎歌唱技巧,如: 發達技巧、表情等。 音E-IV-2 樂奏器技巧,如 養養技式。 發養方,與養養, 演奏。 音A-IV-1 器數 等音。 一型, 一型, 一型, 一型, 一型, 一型, 一型, 一型, 一型, 一型,	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量	【國際教育】 國J5 尊重與 欣文化的 信。
11		音樂 第七課 音樂時 光隧道	1	1.透過唱奏流行等 期的會多 為之 為 為 為 為 為 。 在 。 在 。 在 。 在 。 在 。 在 。 在 。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂意識。音2-IV-2 能透過討論與社會文化的關聯及其會文化的關聯及其意。音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其人性藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞	曲。基礎歌唱技巧, 如: 發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、 發音原理、演奏技巧, 及不同的演奏形式。 音A-IV-1 器樂曲與音樂 曲, 如:傳統戲曲、音樂 劇、世界音樂、電影配樂 劇、世界音樂、電影。各 種音樂展演形式, 音樂 樂曲之作曲家、音樂表	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量	【性別 育】3 學基板的視 人J2人出正 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

				課程架構脈絡			
教學期程	留示朗迁動夕秘	節	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
	單元與活動名稱 	數	字百日保 	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音樂, 以培養自主學習 音樂的興趣與發展。	音P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。 音P-IV-3 音樂相關工作 的特性與種類。		行社會改進 與行動。
12	音樂第七課音樂時光隧道	1	1.透過灣流音 調體多 調體多 一藝術行樂 一藝術行樂 一藝術行,動。 3.藉了 一次 一個 一次 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	音1-IV-1 能理解音樂符號上級 的	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如: 發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、 發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音A-IV-1 器樂曲與音樂曲,如:傳統戲曲、音樂 曲,如:傳統戲曲、音樂 中界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量	【作音】 是與人人內提合會行與別。中刻生歧權之權一義圖會動不檢校於印偏。育懷題符社並進教。職性象見,以與與於,以與於於明,以與於於,以與於於,以與於於,以與於於,以與於於,以與於
13	音樂第七課音樂時光隧道	1	1.透過學流音 開灣流音 期體。 2.經認的學 多 多 多 多 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	音1-IV-1 能理解等等等。 電指揮,進樂,進樂,進樂 一個大學, 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如: 發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、 發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音A-IV-1 器樂曲與音樂曲,如:傳統戲曲、音樂樂曲,如:傳統戲曲、音樂樂 等多元風格之樂曲。各 種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【性育性庭場別產與【人內提合會行與別。中刻生歧權、人因正藍社行際,一類生歧權,不可以不一人,以此不可以,以於即偏。有懷題符社並進教,家職性象見,一國,在進數,以以,以以,以以,以,以,以,以,以,以,以

				課程架構脈絡			
教學期程	留二脚迁動夕秤	節 學習	E\$3 ਹਹ □ 1##	學習	表現任務	融入議題	
	單元與活動名稱 		學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音P-IV-3 音樂相關工作 的特性與種類。		
14	音樂 第七課音樂時光 隧道【第二次評 量週】	1	1.透過學流行樂 期體 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	音1-IV-1 能理解音樂符 市	音E-IV-1 多元形式 是 多元形式 是 多元 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【育性庭場別產與【人內提合會行與別分學基板的視權 權一義圖會動平 檢校於印偏。育關議個的,改等,視職性象見,育懷題符社進進教,家職性象見,國,
15	音樂第七課音樂時光隧道	1	1. 期代 化	音1-IV-1 能揮, 能揮,現 能揮,現 能揮,現 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	音LIV-1 自由。整子IV-2 事技与IV-2 明表樂方。 是上IV-1 明表樂方。 明表樂演奏樂曲、 明本學之理的 明本學之理的 明本學之理的 明本學之理的 明本學之理的 明本學之學之 所可 明本學之學之 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一		【育性庭場別產與【人內提合會行與性】3。中刻生歧權Z人出正藍社行別 學基板的視權 權一義圖會動平 檢校於印偏。育關議個的,改。等 視職性象見 了懷題符社並進教 家職

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節 學習目標	學習重點		表現任務	融入議題	
	千九 八 石到石円	數	子日口标	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
16	音樂 第八課音樂實驗 室	1	1. 動技。 2. 的 載。 3. 科奏 4. 法直透用 明新,据, 1. 数, 2. 的 载。 3. 科奏 4. 法, 1. 数, 2. 的 载。 3. 科奏 4. 法, 1. 数, 2. 的 载。 3. 科奏 4. 法, 1. 数, 2. 的 载。 3. 科章 生樂, 3. 本章, 6. 数,	音1-IV-1 能理解 是	曲。基礎的方。 音E-IV-2 樂奏形符 音E-IV-3 樂奏形符 音是-IV-3 法 音是-IV-3 法 音型 音 表 一IV-1 傳音 一IV-1 傳 一IV-1 傳 一IV-1 傳 一IV-1 傳 一IV-1 傳 一IV-1 傳 一IV-1 傳 一IV-1 一 一IV-1 一 一 一IV-1 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1.態度評量3.教育評量4.觀察評量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與 興趣。
17	音樂 第八課音樂實驗 室	1	1.認識索的。 2.透應用, 在	在 1-IV-1 能理,	曲。基礎的方, 如: 整技巧、。 音E-IV-2 樂奏形符, 如: 整度-IV-3 樂奏形符, 音E-IV-3 法 意音或 等簡 。 音A-IV-1 傳音格 。 音A-IV-1 傳音格 。 等音格 。 等 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1.教師評量 2.態度評量 3.觀察評量 4.發表評量 5.實作評量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。
18	音樂 第八課音樂實驗 室	1	1.認識街頭音樂活動,探索音樂與科 技結合的方式。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如: 發聲技巧、表情等。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	【生涯規畫教育】

C3-1 陨欢字 自闭	課程架構脈絡									
教學基	朝程	50000000000000000000000000000000000000	節	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題		
	-	單元與活動名稱 	數	字白日保	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵		
				2.透過網路與音樂 3.結內 2. 2. 3. 4 2 3 4 3 4 3 4 4 3 4 3 4 4 3 4 4 4 4 3 4	音1-IV-2 能融入傳統、 當代或流行音樂的風人 ,改編樂曲,以表達觀 ,改編樂曲,以表達觀 點。 音2-IV-2 能透過討計 。 音2-IV-2 能透過討計 。 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對 對 對 對	等多元風格之樂曲。各 種音樂展演形式,以及 樂曲之作曲家、音樂表		涯J3 覺察自 己的能力與 興趣。		
19	3	音樂 第八課音樂實驗 室	1	1.認識索的載。 1.認識索的 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於	音1-IV-1 能理保 音1-IV-1 能理, 能理, 能理, 能理, 能理, 能理, 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	曲。基礎的方,如: 整技巧、会量的方,如: 整技巧、。 是-IV-2 演奏等的方,。 是-IV-3 演奏等的方,。 是-IV-3 法 会是-IV-1 傳音子 会子, 是一IV-1 傳音子 是一IV-1 傳音子 是一IV-1 傳音子 是一IV-1 傳音子 是一IV-1 解數 是一IV-1 解數 是一IV-1 解數 是一IV-1 解數 是一IV-1 解數 是一IV-2 解數 是一IV-3 是 是一IV-3 是 是一IV-3 是 是一IV-3 是 是一IV-1 解數 是一IV-1 解數 是一IV-1 解數 是一IV-2 解數 是一IV-2 解數 是一IV-3 是 是一IV-3 是 是 是一IV-3 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。		
20		音樂 第八課音樂實驗 室【第三次評量 週】	1	1.認識街頭音樂活動,探索音樂與科技結合的方式。 2.透過網路與科技的應用,了解音樂載體發展。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如: 發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、 發音原理、演奏技巧,以 及不同的演奏形式。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。		

	課程架構脈絡								
教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題		
	半九兴心勤石併 	數	子日口惊 	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵		
			3.結合音樂與生活 科技,操作音樂 奏的應用程式。 4.熟悉中音直笛 法,流暢進行中 直笛習奏。 5.透過音樂載體的 應用,完成本課習 唱曲。	音2-IV-2 能透過討論, 以探究樂曲創作背景與 社會文化的關聯及其意 義,表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音 樂活動,探索音樂及其 他藝術之共通性,關懷 在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。	劇、世界音樂、電影配樂 等多元風格之樂曲。各 種音樂展演形式,以及				
21	音樂全冊總複習【休業式】	1	1.家介欣時重2.與響概樂3.一年的的文4.動技解及畫動透及紹賞期要分管樂念的透九代發歷化認,結音應一。過其、,的曲辨樂團,幾過八臺展史社識探合樂用場樂重解認音式西器基並種歌○灣,發會街索的載,街器要析識樂。洋,本理組曲~流了展。頭音方體並頭係作樂洛色、樂立置室。認九音臺多、樂與,發試閃曲的曲克與、器交的內。識九樂灣元、活科了展規活	音號唱感音當,點音音樂之音以社義音樂他在音體音音 1-IV-1 應奏。 2-1 字 1 字 1 字 1 字 1 字 2 字 2 字 2 字 2 字 2 字	曲。 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1.觀察師語。 3.表表情習時間 4. 多數學的 5. 學的 5. 學的 6. 多數學的 6. 多數學的 6. 數數學的 6. 數學的 6. 數數學的 6. 數學的 6. 數學	【育多同時的或【國欣同值【育性庭場別產與【人內提合會行與【育多】3文可衝創際」5賞文。別 3 學基板的視權 權一義圖會動涯文 保接產、。教尊界的 平 檢校於印偏。育關議個的,改。畫化 討觸生融 育重不價 等 視職性象見 了懷題符社並進教 不 合 〕與		

C5-1領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	課程架構脈絡									
教	:學期程	 單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務	融入議題		
		単ル祭/位割有件			學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵		
								涯J3 覺察自 己的能力與 興趣。		