

臺南市立歸仁國民中學 114 學年度九 年級(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第四學習階段 □七年級 □八年級 ■九年級	■上 學期 ■下 學期	<input type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修 <input checked="" type="checkbox"/> 校 訂課 程	音樂剪輯	透過結 合理論 學習， 了解不 同樂派 的音樂 特色， 落實核 心素 養，培 養藝術 鑑賞能 力，持 續音樂 學習的 熱忱。	1	音才 IV-C1 音才 IVL2	■多元文化 教育 多 J5 了解及 尊重不同文 化的習俗 與禁忌。 多 J8 探討不 同文化接觸 時可能產生 的衝突、融 合或創新。 ■科技教育 國 E4 體會動手實作 的樂趣，並養 成正向的科技 態度	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	■校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、九年級

課程名稱	中文名稱	音樂剪輯	
	英文名稱	Music Clip	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 1 節	
學習目標	結合專長樂器或科技媒材的藝術創作或改編；使學生能運用電腦軟硬體的操作及聲音的記錄或創作並透過音樂或影像多媒體輔助音樂成果的呈現與表達。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音樂剪輯原理與介紹	各式媒材資訊與特性及其於曲譜的簡易創作或改編介紹。
	2	樂曲擷取，樂曲小節分段與裁切	能運用電腦軟硬體的操作及聲音的記錄或創作
	3	樂曲擷取，樂曲小節分段與裁切	能運用電腦軟硬體的操作及聲音的記錄或創作
	4	樂曲擷取，樂曲小節分段與裁切	能運用電腦軟硬體的操作及聲音的記錄或創作
	5	樂曲卡接	結合專長樂器或科技媒材的藝術創作或改編。
	6	樂曲卡接	結合專長樂器或科技媒材的藝術創作或改編。
	7	段考	第一次段考
	8	節奏剪接	運用電腦軟硬體的操作剪接
	9	樂曲淡出淡入原理	音樂或電影配樂上淡出帶入的介紹
	10	樂曲淡出淡入原理	樂曲淡出淡入的效果
	11	樂曲淡出淡入原理	樂曲淡出淡入的運用
	12	實作	使用剪輯軟體修剪音樂長度
	13	實作	使用剪輯軟體修剪音樂長度
	14	段考	第二次段考
	15	切分音剪接	透過音樂或影像多媒體輔助音樂成果的呈現與表達
	16	切分音剪接	透過音樂或影像多媒體輔助音樂成果的呈現與表達
	17	疊音原理	透過音樂或影像多媒體輔助音樂成果的呈現與表達
	18	疊音原理	透過音樂或影像多媒體輔助音樂成果的呈現與表達
	19	實作	使用剪輯軟體修剪音樂長度、設定淡入淡出、匯出音樂成品
	20	段考	第三次段考
	21	期末回顧	作品分享

學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>
備註	

課程名稱	中文名稱 英文名稱	音樂剪輯 Music Clip	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 1 節	
學習目標	結合專長樂器或科技媒材的藝術創作或改編；使學生能運用電腦軟硬體的操作及聲音的記錄或創作並透過音樂或影像多媒體輔助音樂成果的呈現與表達。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	延遲與殘響特效原理	延遲與殘響特效原理介紹與運用
	2	農曆春節連假	農曆春節連假
	3	聲道分配特效製作	聲道分配特效製作實例分享
	4	聲道分配特效製作	聲道分配原理製作的運用
	5	實作	以畢業歌為例運用電腦軟體實作
	6	實作	以畢業歌為例運用電腦軟體實作
	7	單音切剪	單音切剪的介紹與運用
	8	段考	第一次段考
	9	同曲段縮時剪接	縮時剪接的運用
	10	實作	以畢業歌為例運用電腦軟體實作
	11	同曲段延時剪接	延時剪接的運用
	12	同曲段延時剪接	延時剪接的運用
	13	實作	以畢業歌為例運用電腦軟體實作
	14	段考	第二次段考
	15	實作	以畢業歌為例運用電腦軟體實作
	16	實作	以畢業歌為例運用電腦軟體實作
	17	相異曲式節奏剪接	相異曲式節奏剪接介紹
	18	畢業典禮	
	19		
	20		
	21		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 %		
	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
學習評量	2. 平時/歷程評量：比例 50 %		
	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			