

# 臺南市立歸仁國民中學 114 學年度七 年級(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<p>■第四學習階段</p> <p>■七年級</p> <p>□八年級</p> <p>□九年級</p>	<p>■上 學期</p> <p>■下 學期</p>	<input type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修  <input checked="" type="checkbox"/> 校 訂課 程	樂理	認識與了解基本樂理和音樂常識。	1	音才 IV-K1 音才 IV-K2 音才 IV-C1 音才 IV-C2	<p>■多元文化教育 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 ■閱讀素養 閱 J4 除紙本閱讀外，依學習需求選擇適當的閱讀媒體 ■國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值</p>	<p>■無</p> <p><input type="checkbox"/>分組學習 <input type="checkbox"/>能力分組 <input type="checkbox"/>小組分組 <input type="checkbox"/>專長分組 <input type="checkbox"/>其他分組：   <input type="checkbox"/>教師協同教學 <input type="checkbox"/>專業協同 <input type="checkbox"/>跨域協同 <input type="checkbox"/>其他協同：   <input type="checkbox"/>教師個別指導 <input type="checkbox"/>專案輔導學習   <input type="checkbox"/>其他： 請敘明須採用之教學需求：         </p>	<p><input type="checkbox"/>校內專任 <input type="checkbox"/>單科 <input type="checkbox"/>跨科目 <input type="checkbox"/>跨領域 <input checked="" type="checkbox"/>校外兼任 <input type="checkbox"/>大學教師 <input checked="" type="checkbox"/>專業人員 <input type="checkbox"/>其他：</p>

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

# 藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

## 一、七年級

課程名稱	中文名稱 英文名稱	樂理 Music Theory					
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級						
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節			
學習目標	1. 透過譜表、音程、和弦、音階、移調、轉調的學習達到精熟運用的樂理基本能力，並了解正確的記譜法。 2. 能熟悉和弦及音程屬性辨認。 3. 能認識各式音階(大小調、半音階、五聲音階)。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	課程說明與介紹	了解課程大綱，課程進行方式				
	2	認識譜表及譜號	各式記譜法；譜表組織、種類及運用				
	3	聽寫	單音、節奏、旋律				
	4	介紹音名與鍵盤的關係	泛音列；音階、音程與和絃；移調；轉調				
	5	認識譜表及譜號	各式譜表辨識及視譜、視唱				
	6	認識國樂總譜表及各種室內樂	充實對樂曲的理解、組織及分析能力				
	7	段考	第一次段考				
	8	譜表	經典曲目樂段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解				
	9	測驗	第一次樂理評量				
	10	音符與休止符	音符及休止符之形象、符值及正確記譜法之練習				
	11	複習音符與休止符的形象與用法	藉由音感與音樂讀寫的進階學習				
	12	音程基本概念	1. 音程的度數。2. 單音程與複音程 3. 曲調音程與和聲音程。4. 自然半音與變化半音。				
	13	音程	二度、三度、六度、七度				
	14	段考	第二次段考				
	15	聽寫	單音、節奏、旋律、音程				
	16	音程	一度、四度、五度、八度				
	17	聽寫	單音、節奏、旋律、音程				
	18	音程	音程性質綜合練習				
	19	複習	音程性質及和聲聽唱綜合練習				
	20	段考	第三次段考				
	21	音樂欣賞	國樂樂曲欣賞				
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：						
備註							

課程名稱	中文名稱 英文名稱	樂理 Music Theory				
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七 年 級 <input type="checkbox"/> 八 年 級 <input type="checkbox"/> 九 年 級					
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節		
學習目標	1. 透過譜表、音程、和弦、音階、移調、轉調的學習達到精熟運用的樂理基本能力，並了解正確的記譜法。 2. 能熟悉和弦及音程屬性辨認。 3. 能認識各式音階(大小調、半音階、五聲音階)。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	近係調、遠係調調性和 24 大小調音階	基礎的和聲概念			
	2	農曆春節連假	農曆春節連假			
	3	五聲音階	認識樂曲中採用中國五聲音階的音高組成與特色			
	4	五聲音階	認識樂曲中採用中國五聲音階的音高組成與特色			
	5	五聲音階	學會創作中國五聲音階樂曲			
	6	五聲音階	學會創作中國五聲音階樂曲			
	7	測驗	第一次樂理評量與討論			
	8	段考	第一次段考			
	9	半音階	和聲半音階			
	10	半音階	任意半音階			
	11	半音階	近代半音階			
	12	移調	調性移調			
	13	移調	調性移調			
	14	移調	調性移調練習題			
	15	段考	第二次段考			
	16	移調	不動音符移調			
	17	移調	不動音符移調			
	18	移調	不動音符移調			
	19	移調複習與測驗	第二次樂理評量與討論			
	20	段考	第三次段考			
	21	音樂欣賞	國樂樂曲欣賞			
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗					
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗					
備註						