臺南市立柳營國民中學一一四學年度第一學期 8 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□體育班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	Д	教學節數	每週()	21)節:	, 本學期共(63)節
課程目標	第1. 籍語 第2. 在 第1. 籍語 第2. 在 第2. 在 第3. 在 第4. 数 第4. 数 第5. 数 第6. 数	, 色文色 、 忍識歌的探 的	其作 發 告 美 用化和 解學與 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	賞傳達響的 形 技法 廣 的 練習 料 新 解 到 解 對 無 和 解 那 作 求 以 為 分 鏡 照 数 解 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数	字的焦洁,透解即战,情行。合應過,劇本與其,告武藝告的影	的 解 樂 構 知 計 構 拍 拍 歌 創 成 能 實 及 攝 類 是 聚 展 踐 生 製	用歌。 素 見 持題 解	e結合,表達 E的文字藝
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動,增進 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與 藝-J-B3 善用多元感官,探索 藝-J-C1 探討藝術活動中社會認	藝術實踐解決問題的這 舌動,因應情境需求發達觀點與風格。 與藝術的關係,進行無理解藝術與生活的關係	發揮創意。 創作與鑑賞。	. •				

藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

				課程架構脈絲	<u></u>		
				1	了重點	L	三1 、 大夫 HZ
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵
第一週 9/1~9/5	音樂第五課琴聲悠揚	1	1. 透彩樂 由	音音指及樂音傳行改達音適彙樂術音討曲會其元音多探藝1-V符,奏感IV、樂樂點IV的賞品化IV,作化義點IV音音之別號進,意2當的曲。一音析,之一以背的,。一等樂共能回歌現。能或格以能語類會。能究與聯達能動其性理應唱音融流,表使音藝透樂社及多透,他,解	音式技巧音構演同音素式音與統世樂曲形作團音樂和素相EN、E、技演IV如和IV樂曲音多各,家與IV彙等音之IV曲,表IV、技演IV如和IV樂曲音多各,家與IV彙等音之多如情-2 音,形 音等 一,音、風音及音作 2 如述術般多礎發。樂原以式音色。器如樂電格樂樂樂背相音音語性元歌聲 器理及。樂、 樂:劇影之展曲表景關色樂,用形唱技 的、不 元調 曲傳、配樂演之演。音、元或	1. 教師評量 2. 發表評量	【生人括性命往能的生死象的生人苦人法命 Y A B M B B B B B B B B B B B B B B B B B

					1	1	
				關懷在地及全球	語。		
				藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美		
				音 3-IV-2 能運用	感原則,如:均		
				科技媒體蒐集藝	衡、漸層等。		
				文資訊或聆賞音	音 P-IV-1 音樂與		
				樂,以培養自主	跨領域藝術文化活		
				學習音樂的興趣	動。		
				與發展。	音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第一週	視覺藝術	1	1. 能應用文字的	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【科技教育】
9/1~9/5	第一課優游		形趣和形意, 結	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	科 El 了解平日常
	「字」在		合形式與構成要	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量	見科技產品的用途
			素,創作有趣的	與想法。	視 A-IV-2 傳統藝	4. 討論評量	與運作方式。
			文字藝術。	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視	5. 實作評量	
			2. 能理解文字藝	視覺符號的意	覺文化。		
			術的圖像意涵,	義,並表達多元	視 A-Ⅳ-3 在地及		
			且能賞析不同書	的觀點。	各族群藝術、全球		
			體的造形美感。	視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		
			3. 能於生活情境	藝術產物的功能	視 P-IV-1 公共藝		
			中學會如何應用	與價值,以拓展	術、在地及各族群		
			與實踐文字藝	多元視野。	藝文活動、藝術薪		
			術。	視 3-IV-1 能透過	傳。		
				多元藝文活動的			
				參與,培養對在			
				地藝文環境的關			
				注態度。			
第一週	表演藝術	1	1. 認識相聲的形	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-2 肢體動	1. 發表評量	【品德教育】
9/1~9/5	第九課 藝起話		式及說學逗唱。	特定元素、形	作與語彙、角色建	2. 表現評量	品 J1 溝通合作與
	相聲		2. 認識相聲的特	式、技巧與肢體	立與表演、各類型	3. 實作評量	和諧人際關係。
			色及舞臺道具。	語彙表現想法,	文本分析與創作。	4. 態度評量	
				發展多元能力,	表 E-IV-3 戲劇、	5. 欣賞評量	

		3. 了解相聲中製	並在劇場中呈	舞蹈與其他藝術元	6. 討論評量	
		造笑點的類型。	現。	素的結合演出。		
		4. 了解相聲劇本	表 1-IV-2 能理解	表 A-IV-3 表演形		
		的結構及生活素	表演的形式、文	式分析、文本分		
		養。	本與表現技巧並	析。		
			創作發表。	表 P-IV-2 應用戲		
			表 1-IV-3 能連結	劇、應用劇場與應		
			其他藝術並創	用舞蹈等多元形		
			作。	式。		
			表 2-IV-1 能覺察			
			並感受創作與美			
			感經驗的關聯。			
			表 2-IV-3 能運用			
			適當的語彙,明			
			確表達、解析及			
			評價自己與他人			
			的作品。			
			表 3-IV-1 能運用			
			劇場相關技術,			
			有計畫的排練與			
			展演。			
			表 3-IV-4 能養成			
			鑑賞表演藝術的			
			習慣,並能適性			
			發展。			
第二週	音樂 1	1. 藉由漫畫與曲	音 1-IV-1 能理解		1. 教師評量	【生命教育】
9/8~9/12	第五課琴聲悠揚	目介紹,認識古	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 表現評量	生 J2 探討完整的
		典樂派音樂家及		技巧,如:發聲技		人的各個面向,包
		其重要作品。	及演奏,展現音	巧、表情等。		括身體與心理、理
		2. 透過樂曲欣		音 E-IV-2 樂器的		性與感性、自由與
		賞,認識古典樂		構造、發音原理、		命定、境遇與嚮
			傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		往,理解人的主體

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

1			派重要樂曲形式	行音樂的風格,	同的演奏形式。		能動性,培養適切
			派里安宗曲形式 及風格。				
				改編樂曲,以表	音 E-IV-4 音樂元		的自我觀。
			3. 透過聆賞古典	達觀點。	素,如:音色、調		生 J3 反思生老病
			樂派樂曲,豐富	音 2-IV-1 能使用	式、和聲等。		死與人生常的現
			美感經驗。	適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲		象,探索人生的目
			4. 藉由中音直笛	彙,賞析各類音	與聲樂曲,如:傳		的、價值與意義。
			演奏古典樂派的	樂作品,體會藝	統戲曲、音樂劇、		生 J7 面對並超越
			作品,感受其風	術文化之美。	世界音樂、電影配		人生的各種挫折與
			格。	音 2-IV-2 能透過	樂等多元風格之樂		苦難,探討促進全
				討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		人健康與幸福的方
				曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		法。
				會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
				其意義,表達多	團體與創作背景。		
				元觀點。	音 A-IV-2 相關音		
				音 3-IV-1 能透過	樂語彙,如音色、		
				多元音樂活動,	和聲等描述音樂元		
				探索音樂及其他	素之音樂術語,或		
				藝術之共通性,	相關之一般性用		
				關懷在地及全球	語。		
				藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美		
				音 3-IV-2 能運用	感原則,如:均		
				科技媒體蒐集藝	衡、漸層等。		
				文資訊或聆賞音	音 P-IV-1 音樂與		
				樂,以培養自主	跨領域藝術文化活		
				學習音樂的興趣	動。		
				與發展。	音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第二週	視覺藝術	1	1. 能應用文字的	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【科技教育】
9/8~9/12	第一課優游	_	形趣和形意,結	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	科EI 了解平日常
	「字」在		合形式與構成要	原理,表達情感	號意涵。	- 10,27 =	見科技產品的用途
	1 , 1			與想法。	視 A-IV-2 傳統藝		與運作方式。

第一週 表演藝術 2 1 1. 認識相聲的形式及說學逗唱。 2. 認識相聲的特定 2. 認識相聲的特色 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.
第二週 9/8-9/12 表演藝術 1
第二週
第二週 9/8-9/12 表演藝術 1 元課 藝起話 相聲 1 記號 組 聲的特
體的造形美感。 3. 能於生活情境 中學會如何應用 與實踐文字藝 術。 第二週 9/8~9/12 第九課 藝起話 相聲 1
第二週 9/8~9/12 表演藝術 1
第二週 9/8~9/12 表演藝術 自発
第二週 表演藝術 第九課 藝起話 相聲
第二週
第二週 9/8~9/12 表演藝術 第九課 藝起話 相聲 1 1. 認識相聲的形 式及說學逗唱。 2. 認識相聲的特 色及舞臺道具。 表 I-IV-1 能運用 特定元素、形 式、技巧與肢體 色及舞臺道具。 表 E-IV-2 肢體動 作與語彙、角色建 式、技巧與肢體 立與表演、各類型 文本分析與創作。 1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 个類表演、各類型 文本分析與創作。 品切1 溝通合作與 和諧人際關係。
##
第二週 9/8~9/12 表演藝術
第二週 9/8~9/12 表演藝術 9/8~9/12 1
9/8~9/12 第九課 藝起話 式及說學逗唱。 特定元素、形 作與語彙、角色建 2. 發表評量 品 J1 溝通合作與 相聲 2. 認識相聲的特 式、技巧與肢體 立與表演、各類型 3. 表現評量 色及舞臺道具。 語彙表現想法, 文本分析與創作。 4. 實作評量
相聲
色及舞臺道具。 語彙表現想法, 文本分析與創作。 4.實作評量
9 7 知 1
│
造笑點的類型。 並在劇場中呈 舞蹈與其他藝術元 6. 欣賞評量
4. 了解相聲劇本 現。 素的結合演出。 7. 討論評量
的結構及生活素
養。 表演的形式、文 式分析、文本分
本與表現技巧並析。
創作發表。 表 P-IV-2 應用戲
表 1-IV-3 能連結 劇、應用劇場與應
其他藝術並創用舞蹈等多元形
作。
表 2-IV-1 能覺察
並感受創作與美
感經驗的關聯。
表 2-IV-3 能運用
適當的語彙,明

確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3 · IV - 1 能運用 別場相關技術, 有計畫的排練與 展演。 表 3 · IV - 1 能運用 別場相關技術, 有計畫的排練與 展演。 表 3 · IV - 1 能運解 自介紹。認識古 與樂派音樂 及 損樂 近代歌鳴 一 2 · 经未被歌唱 技術, 如: 發聲技	C5-1 领线字目标	12(0,322/21)=			T	Ī	T	1
第三週 音樂 第五深琴聲悠揚 1 1. 藉由慶畫與由 自介紹,認識古典學院演、查 整治學院 2. 發表 2. 连 過樂 4. 進行歌音、 2. 连 通樂 4. 建行歌音、 2. 连 通樂 4. 建行歌音、 2. 连 通樂 4. 发表, 2. 是 4. 是					確表達、解析及			
表 3-IV-1 能運用 劇場相關技術, 有計畫的排練與 展演。 表 3-IV-2 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性 發展。 1 1. 藉由漫畫與曲 音上 IV-1 多元形 音樂作就並回應 音響作就並回應 音響作就並回應 音響作就並回應 音響作就並回應 音響作就。 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 學習單評量 4. 學習單評量 4. 學習單評量 4. 學習單評量 4. 學習學評量 4. 學問人的主體 第次表表 4. 學習學評量 4. 學習學 第一課 4. 學科表表演 4. 學習學 第一課 4. 學習學 第一課 4. 學習學 第一課 4. 學習學 第一課 4. 學科表表演 4. 學習學 第一課 4. 學習學 第一課 4. 學習學 第一課 4. 學科表表演 4. 學科學表 4. 學科學 4. 學 4.					評價自己與他人			
第三週 音樂 第五課琴壁悠揚 1 1. 籍由漫畫與曲 音 E-IV-1 多元形					的作品。			
第三週 音樂 第五課琴學悠揚 1 1.籍由漫畫與曲 音 E-IV-1 多元形					表 3-IV-1 能運用			
日本					劇場相關技術,			
第三週 音樂					有計畫的排練與			
第三週 音樂 1 1 1. 藉由漫畫與由 音 1-IV-1 能理解 音 E-IV-1 多元形 音樂符號並回應 共樂派音樂家及 其重要作品。 2. 透過樂曲 版 資,認識古典樂 曲 的 " D 是 D 是 N 是 N 是 N 是 N 是 N 是 N 是 N 是 N 是					展演。			
第三週 音樂 1 1 1. 藉由漫畫與由 音 1-IV-1 能理解 音 E-IV-1 多元形					表 3-IV-4 能養成			
第三週 音樂 第五課琴聲悠揚					鑑賞表演藝術的			
第三週 音樂 9/15-9/19 第五課琴聲悠揚 目介紹,認識古 書樂符號並回應								
9/15-9/19 第五課琴聲悠揚 目介紹,認識古典樂派音樂家及其重要作品。 2. 透過樂曲 欣賞,認識古典樂人派重要樂曲形式及風格。 3. 透過聆賞古典樂派樂曲,豐富美感經驗。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙作品,實術各類音樂作品,體會數術文化之美。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語,實術各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語,實術各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過 討論,以探究樂曲別作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多 開體與創作背景。 2. 發表評量 2. 發表評量 4. 學習單評量 4. 學數學主意義的文學,可以表述與應性,自由與一學主意,以及不同的演奏表示,以及不同的演奏表示。 4. 學習單評量 4. 學數學主意,與數學,不可以表述與數學,不可以表述與數學,不可以表述是一樣,與學學,不可以表述與數學,不可以表述是一樣,與學學學,不可以表述是一樣,與學學學學學,不可以表述是一樣,與學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學								
共業家 書 樂家 及 其重要作品。 2. 透 過 樂 曲 欣	第三週	音樂	1	1. 藉由漫畫與曲	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【生命教育】
共業家 と	9/15~9/19	第五課琴聲悠揚		目介紹,認識古	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量	生 J2 探討完整的
其重要作品。 2. 透 過 樂 曲 欣 賞,認誠古典樂 派重要樂曲形式 及風格。 3. 透過聆賞古典 樂派樂曲,豐富 美感經驗。				典樂派音樂家及	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 表現評量	人的各個面向,包
2. 透過樂曲欣賞、認識古典樂				其重要作品。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 學習單評量	括身體與心理、理
實,認識古典樂 派重要樂曲形式 及風格。 3. 透過聆賞古典 樂派樂曲,豐富 美感經驗。 音 2-IV-1 能使用 適當的音樂語 樂作品,體會藝 術文化之美。 音 2-IV-2 能透過 討論,以探究樂 曲創作背景與社 會文化的關聯及 其意義,表達多				2. 透過樂曲欣	樂美感意識。	自 E-IV-2 樂器的		性與感性、自由與
傳統、當代或流行音樂的風格, 3. 透過聆賞古典 樂派樂曲,豐富 美感經驗。				賞,認識古典樂		構造、發音原理、		命定、境遇與嚮
及風格。 3.透過聆賞古典 樂派樂曲,豐富 美感經驗。 一個				派重要樂曲形式	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		往,理解人的主體
樂派樂曲,豐富 美感經驗。 章 2-IV-1 能使用 適當的音樂語 彙,賞析各類音 樂作品,體會藝 術文化之美。 音 2-IV-2 能透過 討論,以探究樂 曲創作背景與社 會文化的關聯及 其意義,表達多				及風格。	行音樂的風格,	同的演奏形式。		能動性,培養適切
章 2-IV-1 能使用 適當的音樂語 彙,賞析各類音 樂作品,體會藝 術文化之美。 音 2-IV-2 能透過 討論,以探究樂 曲創作背景與社 會文化的關聯及 其意義,表達多				3. 透過聆賞古典	改編樂曲,以表	音 E-Ⅳ-4 音樂元		的自我觀。
章 2-IV-1 能使用 適當的音樂語 彙,賞析各類音 樂作品,體會藝 術文化之美。 音 2-IV-2 能透過 討論,以探究樂 曲創作背景與社 會文化的關聯及 其意義,表達多					達觀點。	素,如:音色、調		
適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。音 2-IV-2 能透過計論,以探究樂 曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多					音 2-IV-1 能使用	式、和聲等。		死與人生常的現
彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過 討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及 其意義,表達多					適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲		
樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過 討論,以探究樂 曲創作背景與社 會文化的關聯及 其意義,表達多						與聲樂曲,如:傳		
術文化之美。 音 2-IV-2 能透過 詩論,以探究樂 曲創作背景與社 會文化的關聯及 其意義,表達多						統戲曲、音樂劇、		
音 2-IV-2 能透過 樂等多元風格之樂								
討論,以探究樂 曲。各種音樂展演 人健康與幸福的方 曲創作背景與社 形式,以及樂曲之 会文化的關聯及 作曲家、音樂表演 其意義,表達多 團體與創作背景。								
曲創作背景與社 形式,以及樂曲之 法。 會文化的關聯及 作曲家、音樂表演 其意義,表達多 團體與創作背景。								
會文化的關聯及 作曲家、音樂表演 其意義,表達多 團體與創作背景。								
其意義,表達多 團體與創作背景。								
					元觀點。	音 A-IV-2 相關音		

		1	1				
				音 3-IV-1 能透過	樂語彙,如音色、		
				多元音樂活動,	和聲等描述音樂元		
				探索音樂及其他	素之音樂術語,或		
				藝術之共通性,	相關之一般性用		
				關懷在地及全球	語。		
				藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美		
				音 3-IV-2 能運用	感原則,如:均		
				科技媒體蒐集藝	衡、漸層等。		
				文資訊或聆賞音	音 P-IV-1 音樂與		
				樂,以培養自主	跨領域藝術文化活		
				學習音樂的興趣	動。		
				與發展。			
				7,77	文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第三週	視覺藝術	1	1. 能應用文字的	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【科技教育】
9/15~9/19	第一課優游	1	形趣和形意,结		論、造形表現、符	2. 態度評量	科EI 了解平日常
07 10 07 10			合形式與構成要	佛成女 紫花 九式 原理 , 表達情感	· 號意涵。	3. 發表評量	見科技產品的用途
	1		古心式無構成安 素,創作有趣的		祝 A-IV-2 傳統藝	4. 討論評量	與運作方式。
			文字藝術。	八	·	5. 實作評量	兴 廷[[7] 八
			, -, -,	·		J. 貝仆可里	
			2. 能理解文字藝	· - ·	覺文化。 週 4 W 2 左 b 3		
			術的圖像意涵,	義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及		
			且能賞析不同書	的觀點。	各族群藝術、全球		
			體的造形美感。	視 2-Ⅳ-3 能理解			
			3. 能於生活情境	藝術產物的功能	視 P-IV-1 公共藝		
			中學會如何應用	與價值,以拓展	術、在地及各族群		
			與實踐文字藝	多元視野。	藝文活動、藝術薪		
			術。	視 3-Ⅳ-1 能透過	傳。		
				多元藝文活動的			
				參與,培養對在			
				地藝文環境的關			
				注態度。			

第三週	表演藝術	1	1. 認識相聲的形	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-2 肢體動	1. 學生互評	【品德教育】
9/15~9/19	第九課 藝起話		式及說學逗唱。	特定元素、形	作與語彙、角色建	2. 發表評量	品 J1 溝通合作與
	相聲		2. 認識相聲的特	式、技巧與肢體	立與表演、各類型	3. 表現評量	和諧人際關係。
			色及舞臺道具。	語彙表現想法,	文本分析與創作。	4. 實作評量	
			3. 了解相聲中製	發展多元能力,	表 E-IV-3 戲劇、	5. 態度評量	
			造笑點的類型。	並在劇場中呈	舞蹈與其他藝術元	6. 欣賞評量	
			4. 了解相聲劇本	現。	素的結合演出。	7. 討論評量	
			的結構及生活素	表 1-IV-2 能理解	表 A-IV-3 表演形		
			養。	表演的形式、文	式分析、文本分		
				本與表現技巧並	析。		
				創作發表。	表 P-IV-2 應用戲		
				表 1-IV-3 能連結	劇、應用劇場與應		
				其他藝術並創	用舞蹈等多元形		
				作。	式。		
				表 2-IV-1 能覺察			
				並感受創作與美			
				感經驗的關聯。			
				表 2-IV-3 能運用			
				適當的語彙,明			
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-1 能運用			
				劇場相關技術,			
				有計畫的排練與			
				展演。			
				表 3-Ⅳ-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
第四週	音樂	1	1. 藉由漫畫與曲	音 1-Ⅳ-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【生命教育】
9/22~9/26	第五課琴聲悠揚		目介紹,認識古	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量	生 J2 探討完整的

C5-1 領域學習課怪(調整)計畫					
	典樂派音樂家及	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 表現評量	人的各個面向,包
	其重要作品。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 學習單評量	括身體與心理、理
	2. 透過樂曲欣	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		性與感性、自由與
	賞,認識古典樂	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		命定、境遇與嚮
	派重要樂曲形式	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		往,理解人的主體
	及風格。	行音樂的風格,	同的演奏形式。		能動性,培養適切
	3. 透過聆賞古典	改編樂曲,以表	音 E-IV-4 音樂元		的自我觀。
	樂派樂曲,豐富	達觀點。	素,如:音色、調		生 J3 反思生老病
	美感經驗。	音 2-IV-1 能使用	式、和聲等。		死與人生常的現
	4. 透過習唱歌	適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲		象,探索人生的目
	曲,發現流行樂	彙,賞析各類音	與聲樂曲,如:傳		的、價值與意義。
	曲中運用古典樂	樂作品,體會藝	統戲曲、音樂劇、		生 J7 面對並超越
	派音樂的創意。	術文化之美。	世界音樂、電影配		人生的各種挫折與
		音 2-IV-2 能透過	樂等多元風格之樂		苦難,探討促進全
		討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		人健康與幸福的方
		曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		法。
		會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
		其意義,表達多	團體與創作背景。		
		元觀點。	音 A-IV-2 相關音		
		音 3-IV-1 能透過	樂語彙,如音色、		
		多元音樂活動,	和聲等描述音樂元		
		探索音樂及其他	素之音樂術語,或		
		藝術之共通性,	相關之一般性用		
		關懷在地及全球	語。		
		藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美		
		音 3-IV-2 能運用	感原則,如:均		
		科技媒體蒐集藝	衡、漸層等。		
		文資訊或聆賞音	音 P-IV-1 音樂與		
		樂,以培養自主	跨領域藝術文化活		
		學習音樂的興趣	動。		
		與發展。	音 P-IV-2 在地人		
			文關懷與全球藝術		

					文化相關議題。		
第四週	視覺藝術	1	1. 能應用文字的	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【科技教育】
9/22~9/26	第一課優游		形趣和形意,結	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	科 E1 了解平日常
	「字」在		合形式與構成要	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量	見科技產品的用途
			素,創作有趣的	與想法。	視 A-IV-2 傳統藝	4. 學習單評量	與運作方式。
			文字藝術。	視 2-IV-2 能理解	術、當代藝術、視		
			2. 能理解文字藝	視覺符號的意	覺文化。		
			術的圖像意涵,	義,並表達多元	視 A-Ⅳ-3 在地及		
			且能賞析不同書	的觀點。	各族群藝術、全球		
			體的造形美感。	視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		
			3. 能於生活情境	藝術產物的功能	視 P-IV-1 公共藝		
			中學會如何應用	與價值,以拓展	術、在地及各族群		
			與實踐文字藝	多元視野。	藝文活動、藝術薪		
			術。	視 3-IV-1 能透過	傳。		
				多元藝文活動的			
				參與,培養對在			
				地藝文環境的關			
				注態度。			
第四週	表演藝術	1	1. 認識相聲的形	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-2 肢體動	1. 學生互評	【品德教育】
9/22~9/26	第九課 藝起話		式及說學逗唱。	特定元素、形	作與語彙、角色建	2. 發表評量	品 J1 溝通合作與
	相聲		2. 認識相聲的特	式、技巧與肢體	立與表演、各類型	3. 表現評量	和諧人際關係。
			色及舞臺道具。	語彙表現想法,	文本分析與創作。	4. 實作評量	
			3. 了解相聲中製	發展多元能力,	表 E-IV-3 戲劇、	5. 態度評量	
			造笑點的類型。	並在劇場中呈	舞蹈與其他藝術元	6. 欣賞評量	
			4. 了解相聲劇本	現。	素的結合演出。	7. 討論評量	
			的結構及生活素	表 1-IV-2 能理解	表 A-IV-3 表演形		
			養。	表演的形式、文	式分析、文本分		
				本與表現技巧並	析。		
				創作發表。	表 P-IV-2 應用戲		
				表 1-IV-3 能連結	劇、應用劇場與應		
				其他藝術並創	用舞蹈等多元形		
				作。	式。		

		1		h 0 1 11 293 1-			
				表 2-Ⅳ-1 能覺察			
				並感受創作與美			
				感經驗的關聯。			
				表 2-IV-3 能運用			
				適當的語彙,明			
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-1 能運用			
				劇場相關技術,			
				有計畫的排練與			
				展演。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
第五週	音樂	1	1. 藉由漫畫與曲	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【生命教育】
9/29~10/3	第五課琴聲悠揚		目介紹,認識古	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量	生 J2 探討完整的
			典樂派音樂家及	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 表現評量	人的各個面向,包
			其重要作品。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 學習單評量	括身體與心理、理
			2. 透過樂曲欣	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	, , , , _	性與感性、自由與
			賞,認識古典樂	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		命定、境遇與嚮
			派重要樂曲形式	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		往,理解人的主體
			及風格。	行音樂的風格,	同的演奏形式。		能動性,培養適切
			3. 透過聆賞古典	改編樂曲,以表	音 E-IV-4 音樂元		的自我觀。
			樂派樂曲,豐富	達觀點。	素,如:音色、調		生 J3 反思生老病
			美感經驗。	音 2-IV-1 能使用	式、和聲等。		死與人生常的現
			7.34.	適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲		象,探索人生的目
				彙,賞析各類音	與聲樂曲,如:傳		的、價值與意義。
				樂作品,體會藝	統戲曲、音樂劇、		生 J7 面對並超越
				術文化之美。	世界音樂、電影配		人生的各種挫折與
					樂等多元風格之樂		苦難,探討促進全
				1 1 1 1 10 10 10 10	ハイラルが旧一大		

				討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		人健康與幸福的方
				曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		法。
				會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
				其意義,表達多	團體與創作背景。		
				元觀點。	音 A-IV-2 相關音		
				音 3-IV-1 能透過	樂語彙,如音色、		
				多元音樂活動,	和聲等描述音樂元		
				探索音樂及其他	素之音樂術語,或		
				藝術之共通性,	相關之一般性用		
				關懷在地及全球	語。		
				藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美		
				音 3-IV-2 能運用	感原則,如:均		
				科技媒體蒐集藝	衡、漸層等。		
				文資訊或聆賞音	音 P-IV-1 音樂與		
				樂,以培養自主	跨領域藝術文化活		
				學習音樂的興趣	動。		
				與發展。	音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第五週	視覺藝術	1	1. 能應用文字的	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【科技教育】
9/29~10/3	第一課優游		形趣和形意,結	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	科El 了解平日常
	「字」在		合形式與構成要	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量	見科技產品的用途
			素,創作有趣的	與想法。	視 A-Ⅳ-2 傳統藝	4. 學習單評量	與運作方式。
			文字藝術。	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		
			2. 能理解文字藝	視覺符號的意	覺文化。		
			術的圖像意涵,	義,並表達多元	視 A-Ⅳ-3 在地及		
			且能賞析不同書	的觀點。	各族群藝術、全球		
			體的造形美感。	視 2-IV-3 能理解	藝術。		
			3. 能於生活情境	藝術產物的功能	視 P-IV-1 公共藝		
			中學會如何應用	與價值,以拓展	術、在地及各族群		
			與實踐文字藝	多元視野。	藝文活動、藝術薪		
			術。	視 3-IV-1 能透過	傳。		

				多元藝文活動的			
				參與,培養對在			
				地藝文環境的關			
				注態度。			
第五週	表演藝術	1	1. 認識相聲的形	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-2 肢體動	1. 學生互評	【品德教育】
9/29~10/3	第九課 藝起話		式及說學逗唱。	特定元素、形	作與語彙、角色建	2. 發表評量	品 J1 溝通合作與
	相聲		2. 認識相聲的特	式、技巧與肢體	立與表演、各類型	3. 表現評量	和諧人際關係。
			色及舞臺道具。	語彙表現想法,	文本分析與創作。	4. 實作評量	
			3. 了解相聲中製	發展多元能力,	表 E-IV-3 戲劇、	5. 態度評量	
			造笑點的類型。	並在劇場中呈	舞蹈與其他藝術元	6. 欣賞評量	
			4. 了解相聲劇本	現。	素的結合演出。	7. 討論評量	
			的結構及生活素	表 1-IV-2 能理解	表 A-IV-3 表演形		
			養。	表演的形式、文	式分析、文本分		
				本與表現技巧並	析。		
				創作發表。	表 P-IV-2 應用戲		
				表 1-IV-3 能連結	劇、應用劇場與應		
				其他藝術並創	用舞蹈等多元形		
				作。	式。		
				表 2-IV-1 能覺察			
				並感受創作與美			
				感經驗的關聯。			
				表 2-IV-3 能運用			
				適當的語彙,明			
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-1 能運用			
				劇場相關技術,			
				有計畫的排練與			
				展演。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			

				習慣,並能適性			
				發展。			
第六週	音樂	1	1. 認識歌劇創作	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【多元文化教育】
10/6~10/10	第六課歌劇停看		背景與社會文化	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 觀察評量	多 J8 探討不同文
	聽		的關聯及其意	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	化接觸時可能產生
			義。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 發表評量	的衝突、融合或創
			2. 認識歌劇在當	樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符		新。
			代的呈現方式。	音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
				適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
				彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-Ⅳ-1 器樂曲		
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-Ⅳ-2 能運用	形式,以及樂曲之		
				科技媒體蒐集藝	作曲家、音樂表演		
				文資訊或聆賞音	團體與創作背景。		
				樂,以培養自主	音 A-Ⅳ-2 相關音		
				學習音樂的興趣	樂語彙,如音色、		
				與發展。	和聲等描述音樂元		
					素之音樂術語,或		
					相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		

-	土(叫走/口	1	1			1	
第六週	視覺藝術	1	1. 能欣賞雕塑作	視 1-Ⅳ-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
10/6~10/10	第二課雕塑美好		品與了解其特	多元媒材與技	立體及複合媒材的	2. 學生互評	環 J4 了解永續發
			色。	法,表現個人或	表現技法。	3. 學習單評量	展的意義(環境、社
			2. 能體會雕塑作	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常		會、與經濟的均衡
			品所傳達的意	視 2-Ⅳ-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		發展)與原則。
			義,並接受多元	藝術作品,並接	法。		
			觀點。	受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		
			3. 能運用雕塑媒	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		
			材的表現技法創	視覺符號的意	覺文化。		
			作作品,表達個	義,並表達多元	視 A-Ⅳ-3 在地及		
			人想法。	的觀點。	各族群藝術、全球		
			4. 能應用藝術知	視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		
			能,布置周遭環	藝術產物的功能	視 P-IV-3 設計思		
			境,展現生活美	與價值,以拓展	考、生活美感。		
			感。	多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第六週	表演藝術	1	1. 欣賞芭蕾的動	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【性別平等教育】
10/6~10/10	第十課輕靈優雅		作。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 學生互評	性 J3 檢視家庭、
	的迴旋		2. 芭蕾舞劇的欣	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 發表評量	學校、職場中基於
			賞。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 表現評量	性別刻板印象產生
			3. 認識芭蕾的歷	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 實作評量	的偏見與歧視。
			史。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動	6. 態度評量	
			4. 學習芭蕾的動	現。	作與語彙、角色建	7. 欣賞評量	
			作。	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型	8. 討論評量	
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		

C5-1 领域字目邮	工(1) 3 工/11 三						
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-4 能養成	表 P-IV-4 表演藝		
				鑑賞表演藝術的	術活動與展演、表		
				習慣,並能適性	演藝術相關工作的		
				發展。	特性與種類。		
第七週	音樂	1	1. 透過曲目欣	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【多元文化教育】
10/13~10/1	第六課歌劇停看		賞,認識歌劇序	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 觀察評量	多 J8 探討不同文
7	聽【第一次評量		曲及其功能。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 欣賞評量	化接觸時可能產生
第一次評量	週】		2. 認識歌劇創作	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 態度評量	的衝突、融合或創
10/14-15			背景與社會文化	樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符	5. 發表評量	新。
			的關聯及其意	音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
			義。	適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
				彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-2 能運用	形式,以及樂曲之		
				科技媒體蒐集藝	作曲家、音樂表演		
				文資訊或聆賞音	團體與創作背景。		
				樂,以培養自主	音 A-IV-2 相關音		
				學習音樂的興趣	樂語彙,如音色、		
				與發展。	和聲等描述音樂元		

1							
					素之音樂術語,或		
					相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第七週	視覺藝術	1	1. 能欣賞雕塑作	視 1-Ⅳ-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
10/13~10/1	第二課雕塑美好		品與了解其特	多元媒材與技	立體及複合媒材的	2. 學生互評	環 J4 了解永續發
7	【第一次評量		色。	法,表現個人或	表現技法。	3. 口語評量	展的意義(環境、社
第一次評量	週】		2. 能體會雕塑作	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常		會、與經濟的均衡
10/14-15			品所傳達的意	視 2-Ⅳ-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		發展)與原則。
			義,並接受多元	藝術作品,並接	法。		
			觀點。	受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		
			3. 能運用雕塑媒	視 2-IV-2 能理解	術、當代藝術、視		
			材的表現技法創	視覺符號的意	覺文化。		
			作作品,表達個	義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及		
			人想法。	的觀點。	各族群藝術、全球		
			4. 能應用藝術知	視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		
			能,布置周遭環	藝術產物的功能	視 P-IV-3 設計思		
			境,展現生活美	與價值,以拓展	考、生活美感。		
			感。	多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第七週	表演藝術	1	1. 欣賞芭蕾的動	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【性別平等教育】
10/13~10/1	第十課輕靈優雅		作。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 學生互評	性 J3 檢視家庭、
7	的迴旋【第一次		2. 芭蕾舞劇的欣	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 發表評量	學校、職場中基於
第一次評量	評量週】		賞。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 表現評量	性別刻板印象產生
10/14-15			3. 認識芭蕾的歷	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 實作評量	的偏見與歧視。
			史。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動	6. 態度評量	

			4. 學習芭蕾的動	現。	作與語彙、角色建	7. 欣賞評量	
			作。	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型	8. 討論評量	
			·	表演的形式、文	文本分析與創作。	, , , _	
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-4 能養成	表 P-IV-4 表演藝		
				鑑賞表演藝術的	術活動與展演、表		
				習慣,並能適性	演藝術相關工作的		
				發展。	特性與種類。		
第八週	音樂	1	1. 透過曲目欣	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【多元文化教育】
10/20~10/2	第六課歌劇停看		賞,認識歌劇序	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 態度評量	多 J8 探討不同文
4	聽		曲及其功能。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 欣賞評量	化接觸時可能產生
戶外教育週 10/22-24			2. 認識歌劇創作	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 討論評量	的衝突、融合或創
10/22-24			背景與社會文化	樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符		新。
			的關聯及其意	音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
			義。	適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
				彙,賞析各類音	音 E-Ⅳ-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		

第八週	視覺藝術	1	1. 能欣賞雕塑作	音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊培養自主 樂習音樂的興 與發展。 視 1-IV-2 能使用	形作團角-IV-2 如此 以音解 是一IV-2 全球 ,以高音作相音等等 。 音中型。 一IV-2 如此術般性 是一IV-2 全球 文化 说 E-IV-2 平面	1. 教師評量	【環境教育】
10/20~10/2 4 户外教育週 10/22-24	第二課雕塑美好		1. 品色 2. 品義觀 3. 材作人 4. 能境感脱奥。能所,點能的作想能,,。似了 曾傳接 用現,。用置現解 雕達受 雕技表 術遭活生 塑的多 塑法達 知環美工 塑的多 塑法達 知環美	多元媒材與技 法,表現個人或 社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受 多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解	TV 2合。 程度技 A-IV-1 藝 現 A-IV-2 藝 大 在、文 在、文 在、 致 在、 致 在、 致 在、 致 在、 致 不 数 。	1. 教 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡 發展)與原則。

第八週	表演藝術	1	1. 欣賞芭蕾的動	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 欣賞評量	【性別平等教育】
10/20~10/2	第十課輕靈優雅		作。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 討論評量	性 J3 檢視家庭、
4	的迴旋		2. 芭蕾舞劇的欣	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、		學校、職場中基於
戶外教育週			学 。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇		性別刻板印象產生
10/22-24			3. 認識芭蕾的歷	發展多元能力,	或舞蹈元素。		的偏見與歧視。
			史。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
			4. 學習芭蕾的動	現。	作與語彙、角色建		
			作。	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-4 能養成	表 P-IV-4 表演藝		
				鑑賞表演藝術的	術活動與展演、表		
				習慣,並能適性	演藝術相關工作的		
				發展。	特性與種類。		
第九週	音樂	1	1. 藉由唱奏歌劇	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【多元文化教育】
10/27~10/3	第六課歌劇停看		中的經典曲目,	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 態度評量	多 J8 探討不同文
1	聽		認識歌劇作曲家	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 欣賞評量	化接觸時可能產生
			及其作品。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 討論評量	的衝突、融合或創
			2. 認識歌劇創作	樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符		新。
			背景與社會文化	音 2-Ⅳ-1 能使用	號與術語、記譜法		
			的關聯及其意	適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
			義。	彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		

I							,
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-2 能運用	形式,以及樂曲之		
				科技媒體蒐集藝	作曲家、音樂表演		
				文資訊或聆賞音	團體與創作背景。		
				樂,以培養自主	音 A-IV-2 相關音		
				學習音樂的興趣	樂語彙,如音色、		
				與發展。	和聲等描述音樂元		
					素之音樂術語,或		
					相關之一般性用		
					 善 。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第九週	視覺藝術	1	1. 能欣賞雕塑作	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
10/27~10/3	第二課雕塑美好		品與了解其特	多元媒材與技	立體及複合媒材的	2. 學生互評	環 J4 了解永續發
1			色。	法,表現個人或	表現技法。	3. 學習單評量	展的意義(環境、社
			2. 能體會雕塑作	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常		會、與經濟的均衡
			品所傳達的意	視 2-Ⅳ-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		發展)與原則。
			義,並接受多元	藝術作品,並接	法。		
			觀點。	受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		
			3. 能運用雕塑媒	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		
			材的表現技法創	視覺符號的意	覺文化。		
			作作品,表達個	義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及		
			人想法。	的觀點。	各族群藝術、全球		
			4. 能應用藝術知	視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		
			能,布置周遭環	藝術產物的功能	視 P-IV-3 設計思		
			境,展現生活美	與價值,以拓展	考、生活美感。		

		1	T	T .		T	
			感。	多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第九週	表演藝術	1	1. 欣賞芭蕾的動	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 欣賞評量	【性別平等教育】
10/27~10/3	第十課輕靈優雅		作。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 討論評量	性 J3 檢視家庭、
1	的迴旋		2. 芭蕾舞劇的欣	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、		學校、職場中基於
			当 員。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇		性別刻板印象產生
			3. 認識芭蕾的歷	發展多元能力,	或舞蹈元素。		的偏見與歧視。
			史。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
			4. 學習芭蕾的動	現。	作與語彙、角色建		
			作。	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-4 能養成	表 P-IV-4 表演藝		
				鑑賞表演藝術的	術活動與展演、表		
				習慣,並能適性	演藝術相關工作的		
				發展。	特性與種類。		
第十週	音樂	1	1. 藉由唱奏歌劇	音 1-Ⅳ-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【多元文化教育】
11/3~11/7	第六課歌劇停看		中的經典曲目,	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 表現評量	多 J8 探討不同文
	聽		認識歌劇作曲家	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	化接觸時可能產生
			及其作品。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 發表評量	的衝突、融合或創

			2. 認識歌劇在當	樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符		新。
			代的呈現方式。	音 2-IV-1 能使用	號與術語、記譜法		
			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	適當的音樂語	或簡易音樂軟體。		
				彙,賞析各類音	音 E-IV-4 音樂元		
				樂作品,體會藝	素,如:音色、調		
				術文化之美。	式、和聲等。		
				音 2-IV-2 能透過	音 A-IV-1 器樂曲		
				討論,以探究樂	與聲樂曲,如:傳		
				曲創作背景與社	統戲曲、音樂劇、		
				會文化的關聯及	世界音樂、電影配		
				其意義,表達多	樂等多元風格之樂		
				元觀點。	曲。各種音樂展演		
				音 3-IV-2 能運用	形式,以及樂曲之		
				科技媒體蒐集藝	作曲家、音樂表演		
				文資訊或聆賞音	團體與創作背景。		
				樂,以培養自主	音 A-IV-2 相關音		
				學習音樂的興趣	樂語彙,如音色、		
				與發展。	和聲等描述音樂元		
					素之音樂術語,或		
					相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第十週	視覺藝術	1	1. 能欣賞雕塑作	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
11/3~11/7	第二課雕塑美好		品與了解其特	多元媒材與技	立體及複合媒材的	2. 學生互評	環 J4 了解永續發
			色。	法,表現個人或	表現技法。	3. 學習單評量	展的意義(環境、社
			2. 能體會雕塑作	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常		會、與經濟的均衡
			品所傳達的意	視 2-Ⅳ-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		發展)與原則。
			義,並接受多元	藝術作品,並接	法。		
			觀點。	受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		
				視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		

				and the sale of the			i
			3. 能運用雕塑媒	視覺符號的意	覺文化。		
			材的表現技法創	義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及		
			作作品,表達個	的觀點。	各族群藝術、全球		
			人想法。	視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		
			4. 能應用藝術知	藝術產物的功能	視 P-IV-3 設計思		
			能,布置周遭環	與價值,以拓展	考、生活美感。		
			境,展現生活美	多元視野。			
			感。	視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第十週	表演藝術	1	1. 欣賞芭蕾的動	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【性別平等教育】
11/3~11/7	第十課輕靈優雅		作。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 學生互評	性 J3 檢視家庭、
	的迴旋		2. 芭蕾舞劇的欣	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 發表評量	學校、職場中基於
			賞。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 表現評量	性別刻板印象產生
			3. 認識芭蕾的歷	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 實作評量	的偏見與歧視。
			史。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動	6. 態度評量	
			4. 學習芭蕾的動	現。	作與語彙、角色建	7. 欣賞評量	
			作。	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型	8. 討論評量	
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-4 能養成	表 P-IV-4 表演藝		
				鑑賞表演藝術的	術活動與展演、表		

				習慣,並能適性	演藝術相關工作的		,
				發展。	特性與種類。		
第十一週	音樂	1	1. 藉由一九九○	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【原住民族教育】
11/10~11/1	第七課聲聲不息		年代後的臺灣歌	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量	原 J12 主動關注原
4			手,探究流行音	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	住民族土地與自然
			樂的發展。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 欣賞評量	資源議題。
				樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 討論評量	【環境教育】
				音 2-IV-1 能使用	構造、發音原理、		環 J8 了解臺灣生
				適當的音樂語	演奏技巧,以及不		態環境及社會發展
				彙,賞析各類音	同的演奏形式。		面對氣候變遷的脆
				樂作品,體會藝	音 A-IV-1 器樂曲		弱性與韌性。
				術文化之美。	與聲樂曲,如:傳		【生涯規畫教育】
				音 2-IV-2 能透過	統戲曲、音樂劇、		涯 J4 了解自己的
				討論,以探究樂	世界音樂、電影配		人格特質與價值
				曲創作背景與社	樂等多元風格之樂		觀。
				會文化的關聯及	曲。各種音樂展演		
				其意義,表達多	形式,以及樂曲之		
				元觀點。	作曲家、音樂表演		
				音 3-IV-1 能透過	團體與創作背景。		
				多元音樂活動,	音 A-IV-2 相關音		
				探索音樂及其他	樂語彙,如音色、		
				藝術之共通性,	和聲等描述音樂元		
				關懷在地及全球	素之音樂術語,或		
				藝術文化。	相關之一般性用		
				音 3-IV-2 能運用	語。		
				科技媒體蒐集藝	音 A-IV-3 音樂美		
				文資訊或聆賞音	感原則,如:均		
				樂,以培養自主	衡、漸層等。		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		

文相關議題。 1 1. 能理解在地藝	i
第十一週	
11/10~11/1 4 第三課藝遊臺灣	
1	. =
的創作觀點。 2. 能透過臺灣人 的認識,賞析在 地文化的特色。 3. 能應用多元媒 材和造形表現, 呈現個人創作思 维。 4. 能透過參與藝	1/1 第三課藝遊臺灣
2. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識,賞析在的認識,賞析在地文化的特色。的觀點。 3. 能應用多元媒材和造形表現,呈現個人創作思维。 4. 能透過參與藝生。 4. 能透過參與藝生。 2. 能透過臺灣人文、自然等藝文 視 2-IV-2 能理解 表族群藝術、全球 藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群 藝文活動、藝術新傳。 【環境教育】 環身 了解永續發展的意義(環境社會、與經濟的。 人能透過參與藝生。 地藝文環境的關注態度。	
文、自然等藝文的認識,賞析在地文化的特色。	
的認識,賞析在 地文化的特色。 3. 能應用多元媒 材和造形表現, 呈現個人創作思 维。 4. 能透過參與藝 1. 能透過參與藝 2. 能透過參與藝 2. 能透過參與藝 2. 能表達多元 視 3-IV-1 能透過 多元藝文活動的 參與,培養對在 地藝文環境的關 注態度。 2. 能透過參與藝 2. 能透過參與藝 3. 能應用多元媒 模。 2. 是與經濟的 (大學與經濟的 (大學與經濟的 (大學與經濟的 (大學與經濟的 (大學與經濟的 (大學與經濟的 (大學與經濟的 (大學與經濟的 (大學與經濟的 (大學與原則 (大學與原則	
地文化的特色。 3. 能應用多元媒 初 3-IV-1 能透過 藝文活動、藝術新 材 7 2 現個人創作思	
3. 能應用多元媒 視 3-IV-1 能透過 藝文活動、藝術薪 材和造形表現, 多元藝文活動的 星現個人創作思 參與,培養對在 地藝文環境的關 往. 能透過參與藝 注態度。	
材和造形表現, 呈現個人創作思 維。 4.能透過參與藝 注態度。 材和造形表現, 多與,培養對在 地藝文環境的關 注態度。 模。 其態度。	
呈現個人創作思維。 參與,培養對在地藝文環境的關地藝文環境的關注態度。 社會、與經濟的、衡發展)與原則 4.能透過參與藝法態度。 注態度。	
維。 地藝文環境的關 4. 能透過參與藝 注態度。 (生涯規畫教育)	
4. 能透過參與藝 注態度。 【生涯規畫教育	
大江和从庭田。 相9 Ⅲ 9 处相事	
┃	
培養對在地文化 或報導藝術活 工作/教育環境的	
環境與社會議題	
的關懷。	
第十一週 表演藝術 1 $1.$ 了解電影與生 1 $1.$ 了解電影與生 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	週 表演藝術
┃ 11/10~11/1 ┃ 第十一課走進電 ┃ 活的連結。 表演的形式、文 ┃ 身體、情感、時 2. 態度評量 生 J7 面對並超起	1/1 第十一課走進電
4 影世界 2. 認識電影特 本與表現技巧並 間、空間、勁力、 3. 欣賞評量 人生的各種挫折	影世界
點、電影鏡頭與 創作發表。 即興、動作等戲劇 4. 討論評量 苦難,探討促進	
攝影機運動。 表 1-IV-3 能連結 或舞蹈元素。 人健康與幸福的	
3. 分組練習撰寫 其他藝術並創 表 E-IV-3 戲劇、 法。	
分鏡腳本與影片 作。 舞蹈與其他藝術元 【生涯規畫教育	
拍攝製作。 表 2-IV-2 能體認 素的結合演出。	
各種表演藝術發 表 A-IV-2 在地及 人格特質與價值	
展脈絡、文化內 各族群、東西方、 觀。	
表 3-IV-3 能結合 術之類型、代表作	

C3-1 领域字音跃	王(四9正/口) 重						
				科技媒體傳達訊	品與人物。		
				息,展現多元表	表 P-IV-3 影片製		
				演形式的作品。	作、媒體應用、電		
				表 3-IV-4 能養成	腦與行動裝置相關		
				鑑賞表演藝術的	應用程式。		
				習慣,並能適性	表 P-IV-4 表演藝		
				發展。	術活動與展演、表		
					演藝術相關工作的		
					特性與種類。		
第十二週	音樂	1	1. 藉由一九九〇	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【原住民族教育】
11/17~11/2	第七課聲聲不息		年代後的臺灣歌	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 學生互評	原 J12 主動關注原
1			手,探究流行音	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 發表評量	住民族土地與自然
			樂的發展。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 態度評量	資源議題。
			2. 透過唱奏樂	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 欣賞評量	【環境教育】
			曲,感受樂曲中	音 2-IV-1 能使用	構造、發音原理、	6. 討論評量	環 J8 了解臺灣生
			傳達關切社會的	適當的音樂語	演奏技巧,以及不		態環境及社會發展
			精神。	彙,賞析各類音	同的演奏形式。		面對氣候變遷的脆
				樂作品,體會藝	音 A-IV-1 器樂曲		弱性與韌性。
				術文化之美。	與聲樂曲,如:傳		【生涯規畫教育】
				音 2-IV-2 能透過	統戲曲、音樂劇、		涯 J4 了解自己的
				討論,以探究樂	世界音樂、電影配		人格特質與價值
				曲創作背景與社	樂等多元風格之樂		觀。
				會文化的關聯及	曲。各種音樂展演		
				其意義,表達多	形式,以及樂曲之		
				元觀點。	作曲家、音樂表演		
				音 3-IV-1 能透過	團體與創作背景。		
				多元音樂活動,	音 A-IV-2 相關音		
				探索音樂及其他	樂語彙,如音色、		
				藝術之共通性,	和聲等描述音樂元		
				關懷在地及全球	素之音樂術語,或		
				藝術文化。	相關之一般性用		
				音 3-IV-2 能運用	語。		

				公认出世辈女生共	₹ 1 17 2 ₹ 164 ¥		
				科技媒體蒐集藝	音 A-IV-3 音樂美		
				文資訊或聆賞音	感原則,如:均		
				樂,以培養自主	衡、漸層等。		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第十二週	視覺藝術	1	1. 能理解在地藝	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【原住民族教育】
11/17~11/2	第三課藝遊臺灣		術所呈現的視覺	多元媒材與技	論、造形表現、符	2. 發表評量	原 J11 認識原住民
1			圖像,以及多元	法,表現個人或	號意涵。	3. 學習單評量	族土地自然資源與
			的創作觀點。	社群的觀點。	視 A-IV-3 在地及		文化間的關係。
			2. 能透過臺灣人	視 2-Ⅳ-2 能理解	各族群藝術、全球		原 J12 主動關注原
			文、自然等藝文	視覺符號的意	藝術。		住民族土地與自然
			的認識,賞析在	義,並表達多元	視 P-IV-1 公共藝		資源議題。
			地文化的特色。	的觀點。	術、在地及各族群		【環境教育】
			3. 能應用多元媒	視 3-IV-1 能透過	藝文活動、藝術薪		環 J4 了解永續發
			材和造形表現,	多元藝文活動的	傳。		展的意義(環境、
			呈現個人創作思	參與,培養對在			社會、與經濟的均
			維。	地藝文環境的關			衡發展)與原則。
			4. 能透過參與藝	注態度。			【生涯規畫教育】
			文活動的歷程,	視 3-IV-2 能規畫			涯 J9 社會變遷與
			培養對在地文化	或報導藝術活			工作/教育環境的關
			關注的態度。	動,展現對自然			係。
				環境與社會議題			
				的關懷。			
第十二週	表演藝術	1	1. 了解電影與生	表 1-IV-2 能理解	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【生命教育】
11/17~11/2	第十一課走進電		活的連結。	表演的形式、文	身體、情感、時	2. 態度評量	生 J7 面對並超越
1	影世界		2. 認識電影特	本與表現技巧並	間、空間、勁力、	3. 欣賞評量	人生的各種挫折與
			點、電影鏡頭與	創作發表。	即興、動作等戲劇	4. 討論評量	苦難,探討促進全
			攝影機運動。	表 1-IV-3 能連結	或舞蹈元素。		人健康與幸福的方
		1	111 42 PN	7 2: 2 //3 €/12	1421141541		

			9 八仙梅羽把守	甘山葑仁子剑	± Г т/ 9 கிகி		2 1
			3. 分組練習撰寫	其他藝術並創	表 E-IV-3 戲劇、		法。
			分鏡腳本與影片	作。	舞蹈與其他藝術元		【生涯規畫教育】
			拍攝製作。	表 2-Ⅳ-2 能體認	素的結合演出。		涯 J4 了解自己的
				各種表演藝術發	表 A-IV-2 在地及		人格特質與價值
				展脈絡、文化內	各族群、東西方、		觀。
				涵及代表人物。	傳統與當代表演藝		
				表 3-IV-3 能結合	術之類型、代表作		
				科技媒體傳達訊	品與人物。		
				息,展現多元表	表 P-IV-3 影片製		
				演形式的作品。	作、媒體應用、電		
				表 3-IV-4 能養成	腦與行動裝置相關		
				鑑賞表演藝術的	應用程式。		
				習慣,並能適性	表 P-IV-4 表演藝		
				發展。	術活動與展演、表		
					演藝術相關工作的		
					特性與種類。		
第十三週	音樂	1	1. 認識臺灣音樂	音 1-Ⅳ-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【原住民族教育】
11/24~11/2	第七課聲聲不息		的創新,了解歌	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 表現評量	原 J12 主動關注原
8			手用歌詞與音樂	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	住民族土地與自然
			結合,表達對世	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 欣賞評量	資源議題。
			界的關懷。	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 發表評量	【環境教育】
				音 2-IV-1 能使用	構造、發音原理、		環 J8 了解臺灣生
				適當的音樂語	演奏技巧,以及不		態環境及社會發展
				彙,賞析各類音	同的演奏形式。		面對氣候變遷的脆
				樂作品,體會藝	音 A-IV-1 器樂曲		弱性與韌性。
				術文化之美。	與聲樂曲,如:傳		【生涯規畫教育】
				音 2-IV-2 能透過	統戲曲、音樂劇、		涯 J4 了解自己的
				討論,以探究樂	世界音樂、電影配		人格特質與價值
				曲創作背景與社	樂等多元風格之樂		觀。
				會文化的關聯及	曲。各種音樂展演		
				其意義,表達多	形式,以及樂曲之		
				元觀點。	作曲家、音樂表演		

1 模块手目队				立り取りから	国映为人儿北日		
				音 3-IV-1 能透過	團體與創作背景。		
				多元音樂活動,	音 A-Ⅳ-2 相關音		
				探索音樂及其他	樂語彙,如音色、		
				藝術之共通性,	和聲等描述音樂元		
				關懷在地及全球	素之音樂術語,或		
				藝術文化。	相關之一般性用		
				音 3-IV-2 能運用	語。		
				科技媒體蒐集藝	音 A-IV-3 音樂美		
				文資訊或聆賞音	感原則,如:均		
				樂,以培養自主	衡、漸層等。		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
				3 V 3X //C	動。		
					勁 音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
な 1 一 畑	泊留せん	-	1 1	'2 1 TT 0 44 H	文化相關議題。	1 4/ /- \- 1	! エハロ ム わ ホ !
第十三週	視覺藝術	1	1. 能理解在地藝	視 1-Ⅳ-2 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【原住民族教育】
11/24~11/2 8	第三課藝遊臺灣		術所呈現的視覺	多元媒材與技	論、造形表現、符	2. 發表評量	原 J11 認識原住民
0			圖像,以及多元		號意涵。		族土地自然資源與
			的創作觀點。	社群的觀點。	視 A-Ⅳ-3 在地及		文化間的關係。
			2. 能透過臺灣人	·	各族群藝術、全球		原 J12 主動關注原
			文、自然等藝文	視覺符號的意	藝術。		住民族土地與自然
			的認識,賞析在	義,並表達多元	視 P-IV-1 公共藝		資源議題。
			地文化的特色。	的觀點。	術、在地及各族群		【環境教育】
			3. 能應用多元媒	視 3-Ⅳ-1 能透過	藝文活動、藝術薪		環 J4 了解永續發
			材和造形表現,	多元藝文活動的	傳。		展的意義(環境、
			呈現個人創作思	參與,培養對在			社會、與經濟的均
			維。	地藝文環境的關			衡發展)與原則。
			4. 能透過參與藝	注態度。			【生涯規畫教育】
			文活動的歷程,	視 3-IV-2 能規畫			涯 J9 社會變遷與
			培養對在地文化	或報導藝術活			工作/教育環境的關
			關注的態度。	動,展現對自然			係。
			1977年700人	37 /K7021 H M			1/47

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	土(叫走/口 重		l			T	ı
				環境與社會議題			
				的關懷。			
第十三週	表演藝術	1	1. 了解電影與生	表 1-IV-2 能理解	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【生命教育】
11/24~11/2	第十一課走進電		活的連結。	表演的形式、文	身體、情感、時	2. 態度評量	生 J7 面對並超越
8	影世界		2. 認識電影特	本與表現技巧並	間、空間、勁力、	3. 欣賞評量	人生的各種挫折與
			點、電影鏡頭與	創作發表。	即興、動作等戲劇	4. 討論評量	苦難,探討促進全
			攝影機運動。	表 1-IV-3 能連結	或舞蹈元素。	5. 實作評量	人健康與幸福的方
			3. 分組練習撰寫	其他藝術並創	表 E-IV-3 戲劇、		法。
			分鏡腳本與影片	作。	舞蹈與其他藝術元		【生涯規畫教育】
			拍攝製作。	表 2-IV-2 能體認	素的結合演出。		涯 J4 了解自己的
				各種表演藝術發	表 A-IV-2 在地及		人格特質與價值
				展脈絡、文化內	各族群、東西方、		觀。
				涵及代表人物。	傳統與當代表演藝		
				表 3-IV-3 能結合	術之類型、代表作		
				科技媒體傳達訊	品與人物。		
				息,展現多元表	表 P-IV-3 影片製		
				演形式的作品。	作、媒體應用、電		
				表 3-IV-4 能養成	腦與行動裝置相關		
				鑑賞表演藝術的	應用程式。		
				習慣,並能適性	表 P-IV-4 表演藝		
				發展。	術活動與展演、表		
					演藝術相關工作的		
					特性與種類。		
第十四週	音樂	1	1. 透過唱奏樂	音 1-Ⅳ-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【原住民族教育】
12/1~12/5	第七課聲聲不息		曲,感受樂曲中	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 表現評量	原 J12 主動關注原
第二次評量	【第二次評量		傳達關切社會的	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	住民族土地與自然
12/3-4	週】		精神。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 欣賞評量	資源議題。
			2. 認識臺灣音樂	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 發表評量	【環境教育】
			的創新,了解歌	音 2-IV-1 能使用	構造、發音原理、		環 J8 了解臺灣生
			手用歌詞與音樂	適當的音樂語	演奏技巧,以及不		態環境及社會發展
			結合,表達對世	彙,賞析各類音	同的演奏形式。		面對氣候變遷的脆
			界的關懷。	樂作品,體會藝	音 A-IV-1 器樂曲		弱性與韌性。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				術文化之美。	與聲樂曲,如:傳		【生涯規畫教育】
				音 2-IV-2 能透過	統戲曲、音樂劇、		涯 J4 了解自己的
				討論,以探究樂	世界音樂、電影配		人格特質與價值
				曲創作背景與社	樂等多元風格之樂		觀。
				會文化的關聯及	曲。各種音樂展演		
				其意義,表達多	形式,以及樂曲之		
				元觀點。	作曲家、音樂表演		
				音 3-IV-1 能透過	團體與創作背景。		
				多元音樂活動,	音 A-Ⅳ-2 相關音		
				探索音樂及其他	樂語彙,如音色、		
				藝術之共通性,	和聲等描述音樂元		
				關懷在地及全球	素之音樂術語,或		
				藝術文化。	相關之一般性用		
				音 3-IV-2 能運用	語。		
				科技媒體蒐集藝	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
				文資訊或聆賞音	感原則,如:均		
				樂,以培養自主	衡、漸層等。		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第十四週	視覺藝術	1	1. 能理解在地藝	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【原住民族教育】
12/1~12/5	第三課藝遊臺灣		術所呈現的視覺	多元媒材與技	論、造形表現、符	2. 發表評量	原 J11 認識原住民
第二次評量	【第二次評量		圖像,以及多元	法,表現個人或	號意涵。		族土地自然資源與
12/3-4	週】		的創作觀點。	社群的觀點。	視 A-Ⅳ-3 在地及		文化間的關係。
			2. 能透過臺灣人	視 2-Ⅳ-2 能理解	各族群藝術、全球		原 J12 主動關注原
			文、自然等藝文	視覺符號的意	藝術。		住民族土地與自然
			的認識,賞析在	義,並表達多元	視 P-IV-1 公共藝		資源議題。
			地文化的特色。	的觀點。	術、在地及各族群		【環境教育】
				視 3-IV-1 能透過	藝文活動、藝術薪		環 J4 了解永續發

第十四週 12/1~12/5 第二次評量 12/3-4	表演等。一次,一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一	1	3.材呈維4.文培關 1.活2.點攝3.分拍應造個 透動對的 解連識電機組腳製制形人 過的在態 電結識影響線本作 專程文。 影。電鏡。撰影影響與。 生 特與 影頭 寫片	多參地注視或動環的表表本創表其作表各展涵表科息演表鑑習發元與藝態3-報,境關1-演與作1-他。2-種脈及3-技,形3-賞慣展文培環。2-藝現社。2-形現表-新2-演、表-體現的-演並去養境。2-新對會 2 式技。 並 2 藝文人 傳多作 藝能動對的 能活自議 能、巧 能創 能術化物能達元品能術適的在關 規 然題 理文並 連 體發內。結訊表。養的性的在關 畫	傳 E體、興舞E蹈的A族統之與P、與用P活藝W情間動元-3 他演是型物-1 媒行程IV動術型 大學 P - 以與相 I 感、作素 戲藝出在西表代、	1. 数 所 产 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 重	展社衡【涯工係 【生人苦人法【涯人觀的會發生J9 物
第十五週 12/8~12/12	音樂 第七課聲聲不息	1	1. 透過唱奏樂曲, 感受樂曲中	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應	特性與種類。 音 E-IV-1 多元形 式歌曲。基礎歌唱	1. 教師評量 2. 學生互評	【原住民族教育】 原 J12 主動關注原

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

校慶 12/12			傳達關切社會的	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 發表評量	住民族土地與自然
			精神。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 態度評量	資源議題。
			2. 認識臺灣音樂	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 欣賞評量	【環境教育】
			的創新,了解歌	音 2-IV-1 能使用	構造、發音原理、	6. 討論評量	環 J8 了解臺灣生
			手用歌詞與音樂	適當的音樂語	演奏技巧,以及不	7. 學習檔案評量	態環境及社會發展
			結合,表達對世	彙,賞析各類音	同的演奏形式。		面對氣候變遷的脆
			界的關懷。	樂作品,體會藝	音 A-IV-1 器樂曲		弱性與韌性。
				術文化之美。	與聲樂曲,如:傳		【生涯規畫教育】
				音 2-IV-2 能透過	統戲曲、音樂劇、		涯 J4 了解自己的
				討論,以探究樂	世界音樂、電影配		人格特質與價值
				曲創作背景與社	樂等多元風格之樂		觀。
				會文化的關聯及	曲。各種音樂展演		
				其意義,表達多	形式,以及樂曲之		
				元觀點。	作曲家、音樂表演		
				音 3-IV-1 能透過	團體與創作背景。		
				多元音樂活動,	音 A-IV-2 相關音		
				探索音樂及其他	樂語彙,如音色、		
				藝術之共通性,	和聲等描述音樂元		
				關懷在地及全球	素之音樂術語,或		
				藝術文化。	相關之一般性用		
				音 3-IV-2 能運用	語。		
				科技媒體蒐集藝	音 A-IV-3 音樂美		
				文資訊或聆賞音	感原則,如:均		
				樂,以培養自主	衡、漸層等。		
				學習音樂的興趣	音 P-Ⅳ-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第十五週	視覺藝術	1	1. 能理解在地藝	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【原住民族教育】
12/8~12/12	第三課藝遊臺灣		術所呈現的視覺	多元媒材與技	論、造形表現、符	2. 發表評量	原 J11 認識原住民

校慶 12/12	工(四) 正/口 正	圖像,以及多元	法,表現個人或	號意涵。	3. 學習單評量	族土地自然資源與
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		的創作觀點。	社群的觀點。		· · ·	文化間的關係。
			視 2-IV-2 能理解	各族群藝術、全球		原 J12 主動關注原
		文、自然等藝文	·	藝術。		住民族土地與自然
		的認識, 賞析在	· 人名			資源議題。
		地文化的特色。	的觀點。	術、在地及各族群		【人權教育】
		3. 能應用多元媒	1			人 J5 了解社會上
		材和造形表現,	多元藝文活動的	傳。		有不同的群體和文
		呈現個人創作思	多凡	一行"		化 ,尊重並欣賞其
		1 生 死 個 八 剧 下 心 l 維。	地藝文環境的關			差異。
		4. 能透過參與藝	上 整度。			左共。 【生涯規畫教育】
		文活動的歷程,	在恐及。 視 3-IV-2 能規畫			涯 J9 社會變遷與
		培養對在地文化	或報導藝術活			工作/教育環境的關
		關注的態度。				上17/ 教月 塚 現 的 關
		· 關任的怨及。	助,展現到日然 環境與社會議題			小木
			· 战境兴祉 曹			
第十五週	表演藝術 1	 1. 了解電影與生	,	 表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【生命教育】
12/8~12/12	茶件雲帆 1	1.	表演的形式、文	身體、情感、時	1. 教師計里 2. 態度評量	生 J7 面對並超越
校慶 12/12	影世界	2. 認識電影特		月 題、	3. 欣賞評量	人生的各種挫折與
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	彩电外	二 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	本與表現投資业 創作發表。	即興、動作等戲劇	0.	大生的各種程
		一	割作發表。 表 1-IV-3 能連結	^即	4. 前姍計里 5. 實作評量	古難,採司促進生 人健康與幸福的方
			表 1-1V-5	 表 E-IV-3 戲劇、	J. 貝作可里	法。
		3. 分組練習撰寫	其他藝術业制 作。			
		分鏡腳本與影片	l	舞蹈與其他藝術元 素的結合演出。		【生涯規畫教育】
		拍攝製作。	表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發			涯 J4 了解自己的
			合裡衣澳藝術發 展脈絡、文化內	表 A-IV-2 在地及		人格特質與價值
				各族群、東西方、		觀。
			涵及代表人物。 ま2 W 2 # # 4	傳統與當代表演藝		
			表 3-IV-3 能結合	術之類型、代表作口的人物。		
			科技媒體傳達訊 自,展明名元表	品與人物。		
			息,展現多元表	表 P-IV-3 影片製		
			演形式的作品。	作、媒體應用、電		
			表 3-IV-4 能養成	腦與行動裝置相關		

鑑賞表演藝術的 應用程式。	
- X V V X X V V X X X X X X X X X X X X	
習慣,並能適性 表 P-IV-4 表演藝	
發展。 術活動與展演、表	
演藝術相關工作的	
特性與種類。	
第十六週 音樂 1 1. 透過生活情境 音 1-IV-1 能理解 音 E-IV-1 多元形 1. 教師評量 【	【環境教育】
┃ 12/15~12/1 ┃ 第八課廣告音樂 ┃ 的 觀 察 , 了 解 ┃ 音樂符號並回應 ┃ 式歌曲。基礎歌唱 ┃ 2. 欣賞評量	眾 J4 了解永續發
9 知多少 Jingle的特色, 指揮,進行歌唱 技巧,如:發聲技 3.實作評量 展	長的意義(環境、社
並 創 作 出 及演奏,展現音 巧、表情等。 4.表現評量 會	會、與經濟的均衡
Jingle。	發展)與原則。
2. 藉由生活中的	
廣告歌曲,理解 傳統、當代或流 演奏技巧,以及不	
歌詞與曲調對產 行音樂的風格, 同的演奏形式。	
品带來的影響 改編樂曲,以表 音 E-IV-3 音樂符	
力。	
自 2-IV-1 能使用 或簡易音樂軟體。	
適當的音樂語 音 A-IV-1 器樂曲	

樂作品,體會藝統戲曲、音樂劇、	
術文化之美。 世界音樂、電影配	
音 2-IV-2 能透過 樂等多元風格之樂	
討論,以探究樂 曲。各種音樂展演	
曲創作背景與社 形式,以及樂曲之	
其意義,表達多 團體與創作背景。	
一	
音 3-IV-1 能透過 感原則,如:均	
多元音樂活動, 衡、漸層等。	
探索音樂及其他	
藝術之共通性, 跨領域藝術文化活	
藝術文化。	

				音 3-Ⅳ-2 能運用	文關懷與全球藝術		
				科技媒體蒐集藝	文化相關議題。		
				文資訊或聆賞音			
				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
第十六週	視覺藝術	1	1. 使用色彩、造		視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生命教育】
12/15~12/1	第四課創造廣告		形等構成要素和	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	生 J2 探討完整的
9			形式原理,表達	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量	人的各個面向,包
			廣告訴求。	與想法。	視 A-IV-1 藝術常		括身體與心理、理
			2. 體驗廣告作	視 2-IV-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		性與感性、自由與
			品,鑑賞廣告,	藝術作品,並接	法。		命定、境遇與嚮
			並接受多元觀	受多元的觀點。	視 P-IV-2 展覽策		往,理解人的主體
			點。	視 3-IV-2 能規畫	畫與執行。		能動性,培養適切
			3. 應用設計思考	或報導藝術活	視 P-IV-3 設計思		的自我觀。
			及藝術知能,創	動,展現對自然	考、生活美感。		【海洋教育】
			作有趣的作品,	環境與社會議題			海 J19 了解海洋資
			表現生活美感。	的關懷。			源之有限性,保護
			4. 透過廣告設計	視 3-Ⅳ-3 能應用			海洋環境。
			實踐,培養團隊	設計思考及藝術			【環境教育】
			合作與溝通協調	知能,因應生活			環 J11 了解天然災
			的能力。	情境尋求解決方			害的人為影響因
				案。			子。
第十六週	表演藝術	1	1. 欣賞創意廣告	表 1-IV-2 能理解	表 E-IV-3 戲劇、	1. 態度評量	【閱讀素養教育】
12/15~12/1	第十二課創意廣		作品,認識創意	表演的形式、文	舞蹈與其他藝術元	2. 參與評量	閱 J2 發展跨文本
9	告新點子		廣告的定義與內	本與表現技巧並	素的結合演出。	3. 活動評量	的比對、分析、深
			涵。	創作發表。	表 A-IV-3 表演形		究的能力,以判讀
			2. 理解廣告表現	表 1-IV-3 能連結	式分析、文本分		文本知識的正確
			手法,解析生活	其他藝術並創	析。		性。
			中的廣告形式。	作。	表 P-IV-3 影片製		
			3. 透過創意策	表 2-IV-1 能覺察	作、媒體應用、電		
			略,學習創作創	並感受創作與美	腦與行動裝置相關		

第十七週	音樂	1	意廣告,激發想 像力與創造力。 1. 藉由生活中的	感表適確評的表多共文考表鑑習發言 經2-IV-3 關能 2-IV-2 的達自品 IV-2 創走自品 IV-2 創題懷力 IV-3 大 養 所他 能計現立 能術適 能 能 能 能 能 能 能 能 能 能 能 能 能	應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表 演藝術相關工作的 特性與種類。	1. 教師評量	【環境教育】
12/22~12/2	第八課廣告音樂知多少		开理者等 一理對影 一理對影 一時期 一時期 一時期 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時	音指及樂音傳行改達音適彙樂 一部 一等 一等 一等 一等 一一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	可以 司式技巧音構演同音號或音與統 明本 明本 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型	2. 欣賞評量 3. 實作評量 4. 表現評量 5. 發表評量	環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
				術文化之美。 音 2-IV-2 能透過 討論,以探究樂	世界音樂、電影配 樂等多元風格之樂 曲。各種音樂展演		

				11 21 12 北日本口	7/ b 31 77 /4/ 11 -		<u> </u>
				曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		
				會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
				其意義,表達多	團體與創作背景。		
				元觀點。	音 A-IV-3 音樂美		
				音 3-Ⅳ-1 能透過	感原則,如:均		
				多元音樂活動,	衡、漸層等。		
				探索音樂及其他	音 P-IV-1 音樂與		
				藝術之共通性,	跨領域藝術文化活		
				關懷在地及全球	動。		
				藝術文化。	音 P-IV-2 在地人		
				音 3-IV-2 能運用	文關懷與全球藝術		
				科技媒體蒐集藝	文化相關議題。		
				文資訊或聆賞音			
				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
第十七週	視覺藝術	1	1. 使用色彩、造	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生命教育】
12/22~12/2	第四課創造廣告		形等構成要素和		論、造形表現、符	2. 學生互評	生 J2 探討完整的
6			形式原理,表達		號意涵。	, , , ,	人的各個面向,包
			廣告訴求。	與想法。	視 A-IV-1 藝術常		括身體與心理、理
			2. 體驗廣告作	· · · ·	識、藝術鑑賞方		性與感性、自由與
			品,鑑賞廣告,	藝術作品,並接	法。		命定、境遇與嚮
			並接受多元觀		視 P-IV-2 展覽策		往,理解人的主體
			點。	視 3-Ⅳ-2 能規畫	畫與執行。		能動性,培養適切
			3. 應用設計思考	或報導藝術活	視 P-IV-3 設計思		的自我觀。
			及藝術知能,創	動,展現對自然	考、生活美感。		【海洋教育】
			作有趣的作品,	環境與社會議題	7 2127/84		海 J19 了解海洋資
			表現生活美感。	的關懷。			源之有限性,保護
			4. 透過廣告設計	視 3-Ⅳ-3 能應用			海洋環境。
			實踐,培養團隊	設計思考及藝術			【環境教育】
			合作與溝通協調	知能,因應生活			環 J11 了解天然災
			的能力。	情境尋求解決方			害的人為影響因
			ロリ月ピノル	1月%寸小件/5/7			百的八河的省四

				案。			子。
第十七週	表演藝術	1	1. 欣賞創意廣告	表 1-IV-2 能理解	表 E-IV-3 戲劇、	1. 態度評量	【閱讀素養教育】
12/22~12/2	第十二課創意廣		作品,認識創意	表演的形式、文	舞蹈與其他藝術元	2. 討論評量	閱 J2 發展跨文本
6	告新點子		廣告的定義與內	本與表現技巧並	素的結合演出。	3. 實作評量	的比對、分析、深
			涵。	創作發表。	表 A-IV-3 表演形		究的能力,以判讀
			2. 理解廣告表現	表 1-IV-3 能連結	式分析、文本分		文本知識的正確
			手法,解析生活	其他藝術並創	析。		性。
			中的廣告形式。	作。	表 P-IV-3 影片製		
			3. 透過創意策	表 2-IV-1 能覺察	作、媒體應用、電		
			略,學習創作創	並感受創作與美	腦與行動裝置相關		
			意廣告,激發想	感經驗的關聯。	應用程式。		
			像力與創造力。	表 2-IV-3 能運用	表 P-IV-4 表演藝		
				適當的語彙,明	術活動與展演、表		
				確表達、解析及	演藝術相關工作的		
				評價自己與他人	特性與種類。		
				的作品。			
				表 3-IV-2 能運用			
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
第十八週	音樂	1	1. 藉由生活中的	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【環境教育】
12/29~1/2	第八課廣告音樂		廣告歌曲,理解	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	環 J4 了解永續發
	知多少		歌詞與曲調對產	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 發表評量	展的意義(環境、社
			品带來的影響	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	會、與經濟的均衡
			カ。	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		發展)與原則。
			2. 聆聽與唱奏廣	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		
			告中的背景音	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		

			樂,體會音樂與	行音樂的風格,	同的演奏形式。		
			產品特色的關	改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符		
			係。	達觀點。	號與術語、記譜法		
			144.	音 2-IV-1 能使用	或簡易音樂軟體。		
				適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲		
				彙,賞析各類音	與聲樂曲,如:傳		
				樂作品,體會藝	統戲曲、音樂劇、		
				術文化之美。	世界音樂、電影配		
				音 2-IV-2 能透過	樂等多元風格之樂		
				討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		
				曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		
				會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
				其意義,表達多	團體與創作背景。		
				元觀點。	音 A-IV-3 音樂美		
				音 3-IV-1 能透過	感原則,如:均		
				多元音樂活動,	衡、漸層等。		
				探索音樂及其他	音 P-IV-1 音樂與		
				藝術之共通性,	跨領域藝術文化活		
				關懷在地及全球	動。		
				藝術文化。	音 P-IV-2 在地人		
				音 3-IV-2 能運用	文關懷與全球藝術		
				科技媒體蒐集藝	文化相關議題。		
				文資訊或聆賞音			
				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
第十八週	視覺藝術	1	1. 使用色彩、造	視1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生命教育】
12/29~1/2	第四課創造廣告		形等構成要素和	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	生 J2 探討完整的
			形式原理,表達	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量	人的各個面向,包
			廣告訴求。	與想法。	視 A-Ⅳ-1 藝術常		括身體與心理、理
			2. 體驗廣告作		識、藝術鑑賞方		性與感性、自由與
			品,鑑賞廣告,	藝術作品,並接	法。		命定、境遇與嚮

	主(明定)口 鱼						
			並接受多元觀	受多元的觀點。	視 P-IV-2 展覽策		往,理解人的主體
			點。	視 3-IV-2 能規畫	畫與執行。		能動性,培養適切
			3. 應用設計思考	或報導藝術活	視 P-IV-3 設計思		的自我觀。
			及藝術知能,創	動,展現對自然	考、生活美感。		【海洋教育】
			作有趣的作品,	環境與社會議題			海 J19 了解海洋資
			表現生活美感。	的關懷。			源之有限性,保護
			4. 透過廣告設計	視 3-Ⅳ-3 能應用			海洋環境。
			實踐,培養團隊	設計思考及藝術			【環境教育】
			合作與溝通協調	知能,因應生活			環 J11 了解天然災
			的能力。	情境尋求解決方			害的人為影響因
				案。			子。
第十八週	表演藝術	1	1. 欣賞創意廣告	表 1-IV-2 能理解	表 E-IV-3 戲劇、	1. 態度評量	【閱讀素養教育】
12/29~1/2	第十二課創意廣		作品,認識創意	表演的形式、文	舞蹈與其他藝術元	2. 討論評量	閱 J2 發展跨文本
	告新點子		廣告的定義與內	本與表現技巧並	素的結合演出。	3. 實作評量	的比對、分析、深
			涵。	創作發表。	表 A-IV-3 表演形		究的能力,以判讀
			2. 理解廣告表現	表 1-IV-3 能連結	式分析、文本分		文本知識的正確
			手法,解析生活	其他藝術並創	析。		性。
			中的廣告形式。	作。	表 P-IV-3 影片製		
			3. 透過創意策	表 2-IV-1 能覺察	作、媒體應用、電		
			略,學習創作創	並感受創作與美	腦與行動裝置相關		
			意廣告,激發想	感經驗的關聯。	應用程式。		
			像力與創造力。	表 2-IV-3 能運用	表 P-IV-4 表演藝		
				適當的語彙,明	術活動與展演、表		
				確表達、解析及	演藝術相關工作的		
				評價自己與他人	特性與種類。		
				的作品。			
				表 3-IV-2 能運用			
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			

				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
第十九週	音樂	1	1. 藉由生活中的	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【環境教育】
1/5~1/9	第八課廣告音樂		廣告歌曲,理解	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	環 J4 了解永續發
	知多少		歌詞與曲調對產	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 發表評量	展的意義(環境、社
			品带來的影響	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	會、與經濟的均衡
			力。	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		發展)與原則。
			2. 聆聽與唱奏廣	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		
			告中的背景音	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		
			樂,體會音樂與	行音樂的風格,	同的演奏形式。		
			產品特色的關	改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符		
			係。	達觀點。	號與術語、記譜法		
				音 2-IV-1 能使用	或簡易音樂軟體。		
				適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲		
				彙,賞析各類音	與聲樂曲,如:傳		
				樂作品,體會藝	統戲曲、音樂劇、		
				術文化之美。	世界音樂、電影配		
				音 2-IV-2 能透過	樂等多元風格之樂		
				討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		
				曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		
				會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
				其意義,表達多	團體與創作背景。		
				元觀點。	音 A-IV-3 音樂美		
				音 3-IV-1 能透過	感原則,如:均		
				多元音樂活動,	衡、漸層等。		
				探索音樂及其他	音 P-IV-1 音樂與		
				藝術之共通性,	跨領域藝術文化活		
				關懷在地及全球	動。		
				藝術文化。	音 P-IV-2 在地人		
				音 3-IV-2 能運用	文關懷與全球藝術		
				科技媒體蒐集藝	文化相關議題。		

				文資訊或聆賞音			
				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
第十九週	視覺藝術	1	1. 使用色彩、造	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生命教育】
1/5~1/9	第四課創造廣告		形等構成要素和	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	生 J2 探討完整的
			形式原理,表達	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量	人的各個面向,包
			廣告訴求。	與想法。	視 A-Ⅳ-1 藝術常	4. 學習單評量	括身體與心理、理
			2. 體驗廣告作	視 2-Ⅳ-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		性與感性、自由與
			品,鑑賞廣告,	藝術作品,並接	法。		命定、境遇與嚮
			並接受多元觀	受多元的觀點。	視 P-IV-2 展覽策		往,理解人的主體
			點。	視 3-Ⅳ-2 能規畫	畫與執行。		能動性,培養適切
			3. 應用設計思考	或報導藝術活	視 P-Ⅳ-3 設計思		的自我觀。
			及藝術知能,創	動,展現對自然	考、生活美感。		【海洋教育】
			作有趣的作品,	環境與社會議題			海 J19 了解海洋資
			表現生活美感。	的關懷。			源之有限性,保護
			4. 透過廣告設計	視 3-Ⅳ-3 能應用			海洋環境。
			實踐,培養團隊	設計思考及藝術			【環境教育】
			合作與溝通協調	知能,因應生活			環 J11 了解天然災
			的能力。	情境尋求解決方			害的人為影響因
				案。			子。
第十九週	表演藝術	1	1. 欣賞創意廣告	表 1-IV-2 能理解	表 E-IV-3 戲劇、	1. 態度評量	【閱讀素養教育】
1/5~1/9	第十二課創意廣		作品,認識創意	表演的形式、文	舞蹈與其他藝術元	2. 討論評量	閱 J2 發展跨文本
	告新點子		廣告的定義與內	本與表現技巧並	素的結合演出。	3. 實作評量	的比對、分析、深
			涵。	創作發表。	表 A-IV-3 表演形	,, , , =	究的能力,以判讀
			2. 理解廣告表現	表 1-Ⅳ-3 能連結	式分析、文本分		文本知識的正確
			手法,解析生活	其他藝術並創	析。		性。
			中的廣告形式。	作。	表 P-IV-3 影片製		
			3. 透過創意策	表 2-IV-1 能覺察	作、媒體應用、電		
			略,學習創作創	並感受創作與美	腦與行動裝置相關		
			意廣告,激發想	感經驗的關聯。	應用程式。		
			像力與創造力。	表 2-IV-3 能運用	表 P-IV-4 表演藝		
			14 17 7 17 19 1	7 = 3 = 1 = 718 €711	7 7		

				適確評的表多共文考表鑑習發的達自品IV-2 探展獨力IV-4 藝館與 能計現立 能術適果 解與 能計現立 能術適 化 運公人思 養的性 運公人思 養的性	術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		
第二十週 1/12~1/16 第三次評量 1/16	音樂課廣告音樂。一次一個學學,一個學學,一個學學,一個學學,一個學學,一個學學,一個學學,一個學	1	1. 的Jing Jin舞告詞帶。聆中,品。透觀le 創 e 由歌與來 與背會色生,特作 活,調的 唱景音的體特 中理對影 廣 與 解 ,出 的解產響	音音指及樂音傳行改達音適彙樂術音討曲會1-IV-1 一一下符,奏感IV-1 一一一一號進,意一一一一點, 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	音式技巧音構演同音號或音與統世樂曲形作E、歌巧、E、造奏的E與簡A、擊戲界等。式曲上W曲,表IV、技演IV術易IV樂曲音多各,家多礎發。樂原以式音記軟器如樂電格樂樂樂元歌聲 器理及。樂譜體樂:劇影之展曲表形唱技 的、不 符法。曲傳、配樂演之演	 教師評量 發表評量 表明評量 	【環境教育】 環 J4 了解永續發 展的意義(環境、社 會、與經濟的均衡 發展)與原則。

第二十週 1/12~1/16 第三次評量 1/16	視覺藝術第二次第二次	1	1. 形形廣 2. 品並點 3. 及作表 4. 使等式告體,接。應藝有現透用構原訴驗鑑受 用術趣生過色成理。廣廣多 計能作感設、素表 告告元 思,品。計造和達 作,觀 考創,	原理,表達情感 與想法。 視 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接	團音感衡音跨動音文文 視論號視識法視畫視考體A-IV-3 如等 P-I領。P-I懷相 IV-形。-1 女子 P-與關	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發習單量 4. 學習單量	【生人括性命往能的【海源海生 J2 各體感、理性我洋 9 有 探個與性境解,觀教了限育 1 1 9 可性。
			作有趣的作品, 表現生活美感。	環境與社會議題 的關懷。	方、 生冶		海 J19 了解海洋資源之有限性,保護

第二十週 1/12~1/16 第三次評量 1/16	表演藝術第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	1	1. 作廣涵 2. 手中 3. 略意像的品告。理法的透,廣力創認定 廣解 # 告創習,創設定 廣解 # 告創習,創與 表生。 創創 過過 表生。 創想。	表表本創表其作表並感表適確評的表多共文考表鑑習及1-IV-2 計算與作1-IV。 2- 當表價作3- 元議關能3 賞慣尼2 式技。 3 並 1 作關的-3 彙解與 2- 作,與。 - 演並能、巧。能創 能與聯能,析他 能討現立 能術適理文並 連 覺美。運明及人 運公人思 養的性解	表E-IV-3 他演 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1. 態度評量 2. 討論評量 3. 實作評量	【閱讀素養教育】 閱讀素養 發展 發展 於 於 的 的 的 的 的 的 的 正 確 性 。
the land	N			發展。			
第二十一週 1/19-1/20 第三次評量 1/19	音樂 全冊總複習【休 業式】	1	1. 目典其過識樂古曲。 書紹派要曲典形 過過 樂 品 賞派 式 聆與	音1-IV-1 能理解音樂符號 人 音樂符號 人 音樂,進 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 。 。 。 。 。 。 。	音 E-IV-1 多元形唱 表示 是-IV-2 等。 等 等 是 是 , 要 是 , 要 是 , 要 是 , 要 是 , 要 是 , 要 是 , 更 是 是 , 更 是 是 , 更 是 是 , 更 是 是 是 , 更 是 是 是 是	1. 教師評量 2. 發表理量 3. 表習檔案 4. 學習解 5. 觀論評量 6. 於賞評量 7. 於論評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的

典樂派樂曲,豐 改編樂曲,以表 富美感經驗。藉一達觀點。 由中音直笛演奏 音 2-IV-1 能使用 古 典 樂 派 的 作 | 適當的音樂語 品,感受其風 格。透過習唱歌 樂作品,體會藝 曲,發現流行樂 術文化之美。 曲中運用古典樂 音 2-IV-2 能透過 派音樂的創意。 2. 藉由唱奏歌劇 中的經典曲目, 認識歌劇作曲家 其意義,表達多 及其作品。透過 元觀點。 曲目欣賞,認識 音3-IV-1 能透過 歌劇序曲及其功 多元音樂活動, 能。認識歌劇創探索音樂及其他 作背景與社會文 藝術之共通性, 化的關聯及其意 關懷在地及全球 義。認識歌劇在 藝術文化。 當代的呈現方 音3-IV-2 能運用 式。 3. 藉由一九九○ 文資訊或聆賞音

年代後的臺灣歌 樂,以培養自主 手,探究流行音 學習音樂的興趣 樂的發展。透過與發展。 唱奏樂曲,感受 樂曲中傳達關切 社會的精神。認 識臺灣音樂的創 新,了解歌手用 歌詞與音樂結

彙,賞析各類音 討論,以探究樂 曲創作背景與社

科技媒體蒐集藝

會文化的關聯及

音 E-IV-3 音樂符 號與術語、記譜法 或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元 素,如:音色、調 式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲

與聲樂曲,如:傳 統戲曲、音樂劇、 世界音樂、電影配 樂等多元風格之樂 曲。各種音樂展演 形式,以及樂曲之 作曲家、音樂表演 團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音 樂語彙,如音色、 和聲等描述音樂元 素之音樂術語,或 相關之一般性用 語。

衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化活 動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝術

文化相關議題。

音 A-IV-3 音樂美

威原則,如:均

的自我觀。 生 J3 反思生老病 死與人生常的現 象,探索人生的目 的、價值與意義。 生 J7 面對並超越 人生的各種挫折與 苦難,探討促進全 人健康與幸福的方 法。

【多元文化教育】 多 J8 探討不同文 化接觸時可能產生 的衝突、融合或創 新。

【環境教育】 環 J4 了解永續發 展的意義(環境、社 會、與經濟的均衡 發展)與原則。 環 J8 了解臺灣生 熊環境及社會發展 面對氣候變遷的脆 弱性與韌性。

【原住民族教育】 原 J12 主動關注原 住民族土地與自然 資源議題。

【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的 人格特質與價值 觀。

			A + + + + + + + + + + + + + + + + + + +				
			合,表達對世界				
			的關懷。				
			4. 透過生活情境				
			的觀察,了解				
			Jingle 的特色,				
			並創作出				
			Jingle。藉由生				
			活中的廣告歌				
			曲,理解歌詞與				
			曲調對產品帶來				
			的影響力。聆聽				
			與唱奏廣告中的				
			背景音樂,體會				
			音樂與產品特色				
			的關係。				
第二十一週	視覺藝術	1	1. 能應用文字的	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
1/19-1/20	全冊總複習【休	1	形趣和形意,結	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	環 J4 了解永續發
第三次評量	業式】		合形式與構成要		號意涵。	3. 學習單評量	展的意義(環境、社
1/19	赤八』		表,創作有趣的	與想法。		4. 態度評量	會、與經濟的均衡
			文字藝術。能理	 	с с с с с с с с с с	4. 恐及計里 5. 發表評量	發展)與原則。
				祝 I=IV=2	立題及後台蘇州的 表現技法。		環 J11 了解天然災
						6. 討論評量	
			像意涵,且能賞	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常	7. 實作評量	害的人為影響因
			析不同書體的造	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		子。
			形美感。能於生	視1-IV-4 能透過	法。		【科技教育】
			活情境中學會如		視 A-IV-2 傳統藝		科E1 了解平日常
			何應用與實踐文	對生活環境及社	術、當代藝術、視		見科技產品的用途
			字藝術。	會文化的理解。	覺文化。		與運作方式。
			2. 能欣賞雕塑作	視 2-IV-1 能體驗	視 A-Ⅳ-3 在地及		【海洋教育】
			品與了解其特	藝術作品,並接	各族群藝術、全球		海 J19 了解海洋資
			色。能體會雕塑	受多元的觀點。	藝術。		源之有限性,保護
			作品所傳達的意	視 2-Ⅳ-2 能理解	視 P-IV-1 公共藝		海洋環境。
			義,並接受多元	視覺符號的意	術、在地及各族群		【原住民族教育】

			عد عد	ı	
	觀點。能運用雕	義,並表達多元	藝文活動、藝術薪		原 J11 認識原住民
	塑媒材的表現技	的觀點。	傳。		族土地自然資源與
	法創作作品,表	視 2-IV-3 能理解	視 P-IV-2 展覽策		文化間的關係。
	達個人想法。能	藝術產物的功能	畫與執行。		原 J12 主動關注原
	應用藝術知能,	與價值,以拓展	視 P-IV-3 設計思		住民族土地與自然
	布置周遭環境,	多元視野。	考、生活美感。		資源議題。
	展現生活美感。	視 3-IV-1 能透過			【生涯規畫教育】
	3. 能理解在地藝	多元藝文活動的			涯 J9 社會變遷與
	術所呈現的視覺	參與,培養對在			工作/教育環境的關
	圖像,以及多元	地藝文環境的關			係。
	的創作觀點。能	注態度。			【生命教育】
	透過臺灣人文、	視 3-Ⅳ-2 能規畫			生 J2 探討完整的
	自然等藝文的認	或報導藝術活			人的各個面向,包
	識,賞析在地文	動,展現對自然			括身體與心理、理
	化的特色。能應	環境與社會議題			性與感性、自由與
	用多元媒材和造	的關懷。			命定、境遇與嚮
	形表現,呈現個	視 3-Ⅳ-3 能應用			往,理解人的主體
	人創作思維。	設計思考及藝術			能動性,培養適切
	4. 使用色彩、造	知能,因應生活			的自我觀。
	形等構成要素和	情境尋求解決方			
	形式原理,表達	案。			
	廣告訴求。體驗				
	廣告作品,鑑賞				
	廣告,並接受多				
	元觀點。應用設				
	計思考及藝術知				
	能,創作有趣的				
	作品,表現生活				
	美感。透過廣告				
	設計實踐,培養				
	團隊合作與溝通				
	協調的能力。				
<u> </u>					

C3-1 视 以字 百 床	工(時正/中) 트						
第二十一週	表演藝術	1	1. 認識相聲的形	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-2 肢體動	1. 教師評量	【品德教育】
1/19-1/20	全冊總複習【休		式及說學逗唱。	特定元素、形	作與語彙、角色建	2. 學生互評	品 J1 溝通合作與
第三次評量	業式】		認識相聲的特色	式、技巧與肢體	立與表演、各類型	3. 發表評量	和諧人際關係。
1/19			及舞臺道具。了	語彙表現想法,	文本分析與創作。	4. 表現評量	【性別平等教育】
			解相聲中製造笑	發展多元能力,	表 E-IV-3 戲劇、	5. 實作評量	性 J3 檢視家庭、
			點的類型。了解	並在劇場中呈	舞蹈與其他藝術元	6 態度評量	學校、職場中基於
			相聲劇本的結構	現。	素的結合演出。	7. 欣賞評量	性別刻板印象產生
			及生活素養。	表 1-IV-2 能理解	表 A-IV-3 表演形	8. 討論評量	的偏見與歧視。
			2. 欣賞芭蕾的動	表演的形式、文	式分析、文本分	9. 參與評量	【生命教育】
			作。芭蕾舞劇的	本與表現技巧並	析。	10. 活動評量	生 J7 面對並超越
			欣賞。認識芭蕾	創作發表。	表 P-IV-2 應用戲		人生的各種挫折與
			的歷史。學習芭	表 1-IV-3 能連結	劇、應用劇場與應		苦難,探討促進全
			蕾的動作。	其他藝術並創	用舞蹈等多元形		人健康與幸福的方
			3. 了解電影與生	作。	式。		法。
			活的連結。認識	表 2-IV-1 能覺察	表 E-IV-1 聲音、		【閱讀素養教育】
			電影特點、電影	並感受創作與美	身體、情感、時		閱 J2 發展跨文本
			鏡頭與攝影機運	感經驗的關聯。	間、空間、勁力、		的比對、分析、深
			動。分組練習撰	表 2-IV-2 能體認	即興、動作等戲劇		究的能力,以判讀
			寫分鏡腳本與影	各種表演藝術發	或舞蹈元素。		文本知識的正確
			片拍攝製作。	展脈絡、文化內	表 E-IV-2 肢體動		性。
			4. 欣賞創意廣告	涵及代表人物。	作與語彙、角色建		【生涯規畫教育】
			作品,認識創意	表 2-IV-3 能運用	立與表演、各類型		涯 J4 了解自己的
			廣告的定義與內	適當的語彙,明	文本分析與創作。		人格特質與價值
			涵。理解廣告表	確表達、解析及	表 E-IV-3 戲劇、		觀。
			現手法,解析生	評價自己與他人	舞蹈與其他藝術元		
			活中的廣告形	的作品。	素的結合演出。		
			式。透過創意策	表 3-IV-1 能運用	表 A-IV-1 表演藝		
			略,學習創作創	劇場相關技術,	術與生活美學、在		
			意廣告,激發想	有計畫的排練與	地文化及特定場域		
			像力與創造力。	展演。	的演出連結。		
				表 3-IV-2 能運用	表 A-IV-2 在地及		
				多元創作探討公	各族群、東西方、		

共議題,展現人	傳統與當代表演藝
文關懷與獨立思	思 術之類型、代表作
考能力。	品與人物。
表 3-Ⅳ-3 能結	;合 表 A-IV-3 表演形
科技媒體傳達部	R 式分析、文本分
息,展現多元表	長 析。
演形式的作品。	表 P-IV-3 影片製
表 3-IV-4 能養	-成 作、媒體應用、電
鑑賞表演藝術的	为 腦與行動裝置相關
習慣,並能適性	生 應用程式。
發展。	表 P-IV-4 表演藝
	術活動與展演、表
	演藝術相關工作的
	特性與種類。
	勺 1工六个生 次

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立柳營國民中學 114 學年度第二學期 8 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□體育班)

至的中公立仍否	5四八十子114子十尺分一子	·		、明正ノロ 単(■	■日地址/□	随月址/			
教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	Л	教學節數	每週(2	(1)節,本學	學期共(60)	節
課程目標	第1. 透過學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	思群化 付 現的關的藝 體特涵 於	豐灣立 術 版的生現活 場藝仔與藝各賞 的 畫變活的動 、術戲的群音 涵 能,文材 觸美愛的的群音 涵 能,文材 觸美髮的群, 然經 式 際藝合徵 , 驗差 實賞結象 興體及 , 統經 式 際藝合徵 , 驗表 建文典 美 創術的意 並中演	立化作 感 作品精涵 實國內事事,品 , 版的神, 際舞涵與受體 解 作種 透 驗的並驗的並以臺會 藝 品構 過 即基實同灣多 術 並圖 多 興本際	音元 家 吏方 元 割为遭祭風 欲 用法 媒 作與驗美與 達 生學 結 。舞戲,鸛 化 。 等戲	培養關 情 中表 音 身段 與 水神	地 , 想 的 的 在 養 , 整性	藝 寬 應用藝	化 藝術 新知
該學習階段領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術語藝-J-B1 應用藝術符號,以表證藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝-J-B3 善用多元感官,探索與藝-J-C1 探討藝術活動中社會認藝-J-C2 透過藝術實踐,建立不要-J-C3 理解在地及全球藝術與	藝術實踐解決問題的語 動,因應情境需求發 主觀點與風格。 具藝術的關係,進行無 里解藝術與生活的關單 人類的意義。 以與合群的知能,此	發揮創意。 則作與鑑賞。 維,以展現美感意識 音養團隊合作與溝通						
		課	程架構脈絡						

h. 62 No. 4	111 - de 1 - de 1	<i>th</i> 1,	<i>(2)</i> 77 - 17	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週	音樂	1	1. 透過音樂欣	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【閱讀素養教育】
2/11~2/13	第五課有浪漫樂		賞,認識浪漫樂	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	閱 J4 除紙本閱讀
調整至	派真好		派的音樂家與其	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	之外,依學習需求
1/21-23 上			作品。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 發表評量	選擇適當的閱讀媒
課			2. 運用科技蒐集	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		材,並了解如何利
			浪漫樂派的資	音 2-IV-1 能使用	構造、發音原理、		用適當的管道獲得
			訊,培養自主聆	適當的音樂語	演奏技巧,以及不		文本資源。
			賞音樂的興趣。	彙,賞析各類音	同的演奏形式。		
			3. 藉由唱奏浪漫	樂作品,體會藝	音 A-IV-1 器樂曲		
			樂派的音樂作	術文化之美。	與聲樂曲,如:傳		
			品,感受其音樂	音 2-IV-2 能透過	統戲曲、音樂劇、		
			風格。	討論,以探究樂	世界音樂、電影配		
				曲創作背景與社	樂等多元風格之樂		
				會文化的關聯及	曲。各種音樂展演		
				其意義,表達多	形式,以及樂曲之		
				元觀點。	作曲家、音樂表演		
				音 3-IV-1 能透過	團體與創作背景。		
				多元音樂活動,	音 A-IV-2 相關音		
				探索音樂及其他	樂語彙,如音色、		
				藝術之共通性,	和聲等描述音樂元		
				關懷在地及全球	素之音樂術語,或		
				藝術文化。	相關之一般性用		
				音 3-IV-2 能運用	語。		
				科技媒體蒐集藝	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
				文資訊或聆賞音	感原則,如:均		
				樂,以培養自主	衡、漸層等。		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
					動。		

					5 D === 0 1 11 1		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第一週	視覺藝術	1	1. 藉由公共藝術	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【防災教育】
2/11~2/13	第一課走入群眾		的表現手法、創	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	防 J2 災害對臺灣
調整至	的公共藝術		作媒材,認識公	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量	社會及生態環境的
1/21-23 上			共藝術的內涵。	與想法。	視 E-IV-2 平面、	4. 討論評量	衝擊。
課			2. 認識公共藝術	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的		【環境教育】
			作品的形式美	多元媒材與技	表現技法。		環 J1 了解生物多
			感,並透過其象	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		樣性及環境承載力
			徵意涵 ,了解藝	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		的重要性。
			術家欲表達的情	視 2-IV-1 能體驗	法。		環 J4 了解永續發
			感與想法。	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		展的意義(環境、社
			3. 分析、比較在	受多元的觀點。	考、生活美感。		會、與經濟的均衡
			地公共藝術,培	視 3-Ⅳ-3 能應用			發展)與原則。
			養更寬廣的藝術	設計思考及藝術			
			欣賞視野。	知能,因應生活			
			4. 經藝術實踐建	情境尋求解決方			
			立利他與合群的	案。			
			知能,培養團隊				
			合作與溝通協調				
			的能力。				
第一週	表演藝術	1	1. 認識中西方即	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【品德教育】
2/11~2/13	第九課表演中的		興表演活動。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 發表評量	品 J8 理性溝通與
調整至	即興		2. 認識及體驗集	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 實作評量	問題解決。
1/21-23 上			體即興創作。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 態度評量	
課				發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 討論評量	
				並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
				現。	作與語彙、角色建		
				表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		

				創表之-IV-1 解 表 2-IV-1 作	術與生活美學場 大學場 大學是 大學是 大學是 大學是 大學是 大學是 大學是 大學是		
第二週 2/16~2/20	春節假日	0					
第三週 2/23~2/27	音樂第五課有浪漫樂派真好	1	1. 賞派作是沒有 的品運漫,的品運漫,的品運灣,的品運灣,會沒沒有,與與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一	音音指及樂音適彙樂術音討曲會其元音1-IV-1 維揮演美2-IV-1 的賞品化IV-2 論創文意觀了一下, 能回歌現。能語類會。能究與聯達 能回歌現。能語類會。透樂社及多 經理應唱音 使 音藝 透樂社及多 經理應唱音 使 音藝 透樂社及多 經過	音式技巧音構演同音與統世樂曲形作團E-W-1、E-TV、技演IV-1、技演IV-1。如情-2、音,我演IV-1、如情-2、音,形-1、第五種以、創基:等。等原以式器如樂電格樂樂費元歌聲 器理及。樂:劇影之展曲表景形唱技 的、不 曲傳、配樂演之演。	1. 教師評量 2. 欣 態度評量 3. 態度評量 5. 發生互評 6. 學生	【閱 J4 ,

第三週2/23~2/27	視覺藝術和科學	1	1.的作共 2.作感徵術感 3. 地養欣 4. 立知籍表媒藝認品,意家與分公更賞經利能由現材術識的並涵欲想析共寬視藝他,公手,的公形透,表法、藝廣野術與培共法認涵共解的一較,藝一建的隊衛創公一術美象藝情 在培術	多元媒材與技 法,表現個人或 社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接	音樂和素相語音感衡音跨動音文文視論號視立表視識法視考A-IV-2 如述術般	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 發論評量 5. 實	【防社衝【環樣的環展會發 防J2 及。境了理性重J4
--------------	---------	---	---	--	---------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------

			合作與溝通協調 的能力。				
第三週	表演藝術	1	1. 認識及體驗接	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【品德教育】
2/23~2/27	第九課表演中的		觸即興。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 發表評量	品 J8 理性溝通與
	即興			式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 實作評量	問題解決。
				語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 態度評量	
				發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 討論評量	
				並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動	, , _	
				現。	作與語彙、角色建		
				表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		
				表 2-IV-3 能運用	式分析、文本分		
				適當的語彙,明	析。		
				確表達、解析及	表 P-IV-1 表演團		
				評價自己與他人	隊組織與架構、劇		
				的作品。	場基礎設計和製		
				表 3-IV-1 能運用	作。		
				劇場相關技術,			
				有計畫的排練與			
				展演。			
第四週	音樂	1	1. 透過音樂欣	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【閱讀素養教育】
$3/2 \sim 3/6$	第五課有浪漫樂		賞,認識浪漫樂	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	閱 J4 除紙本閱讀
	派真好		派的音樂家與其	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	之外,依學習需求
			作品。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	選擇適當的閱讀媒
			2. 藉由唱奏浪漫	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 發表評量	材,並了解如何利
			樂派的音樂作	音 2-IV-1 能使用	構造、發音原理、	6. 學生互評	用適當的管道獲得
				適當的音樂語	演奏技巧,以及不		文本資源。

			- P - 11 - 11	24 14 4 14 1	コルルナール		1
			品,感受其音樂	彙,賞析各類音	同的演奏形式。		
			風格。	樂作品,體會藝	音 A-Ⅳ-1 器樂曲		
			3. 運用科技蒐集	術文化之美。	與聲樂曲,如:傳		
			浪漫樂派的資	音 2-IV-2 能透過	統戲曲、音樂劇、		
			訊,培養自主聆	討論,以探究樂	世界音樂、電影配		
			賞音樂的興趣。	曲創作背景與社	樂等多元風格之樂		
				會文化的關聯及	曲。各種音樂展演		
				其意義,表達多	形式,以及樂曲之		
				元觀點。	作曲家、音樂表演		
				音 3-IV-1 能透過	團體與創作背景。		
				多元音樂活動,	音 A-IV-2 相關音		
				探索音樂及其他	樂語彙,如音色、		
				藝術之共通性,	和聲等描述音樂元		
				關懷在地及全球	素之音樂術語,或		
				藝術文化。	相關之一般性用		
				音 3-IV-2 能運用	語。		
				科技媒體蒐集藝	音 A-IV-3 音樂美		
				文資訊或聆賞音	感原則,如:均		
				樂,以培養自主	衡、漸層等。		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第四週	視覺藝術	1	1. 藉由公共藝術	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【防災教育】
3/2~3/6	第一課走入群眾		的表現手法、創	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	防 J2 災害對臺灣
	的公共藝術		作媒材,認識公	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量	社會及生態環境的
			共藝術的內涵。	與想法。	視 E-IV-2 平面、	4. 學習單評量	衝擊。
			2. 認識公共藝術	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的		【環境教育】
			作品的形式美	多元媒材與技	表現技法。		環 J1 了解生物多
			感,並透過其象	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		樣性及環境承載力

			仙立つ つかせ	31 彩 // 編 191	地 兹小加当上		儿 手再目
			徵意涵 ,了解藝	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		的重要性。
			術家欲表達的情	視 2-IV-1 能體驗	法。		環 J4 了解永續發
			感與想法。	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		展的意義(環境、社
			3. 分析、比較在	受多元的觀點。	考、生活美感。		會、與經濟的均衡
			地公共藝術,培	視 3-Ⅳ-3 能應用			發展)與原則。
			養更寬廣的藝術	設計思考及藝術			
			欣賞視野。	知能,因應生活			
			4. 經藝術實踐建	情境尋求解決方			
			立利他與合群的	案。			
			知能,培養團隊				
			合作與溝通協調				
			的能力。				
第四週	表演藝術	1	1. 認識及體驗集	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【品德教育】
3/2~3/6	第九課表演中的	-	體即興創作。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 發表評量	品 J8 理性溝通與
	即興		2. 認識及體驗即	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 實作評量	問題解決。
	17		興劇場。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 態度評量	1-1/2/11/1/
			3. 認識及體驗接	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	或舞蹈元素。	5. 討論評量	
			觸即興。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動	0.时喘可里	
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	现在剧场「主 現。	(ALIV 2) 放胆助作與語彙、角色建		
					立與表演、各類型		
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		
				表 2-IV-3 能運用	式分析、文本分		
				適當的語彙,明	析。		
				確表達、解析及	表 P-IV-1 表演團		
				評價自己與他人	隊組織與架構、劇		
				的作品。	場基礎設計和製		
				表 3-Ⅳ-1 能運用	作。		

	怪(调登局) 重						
				劇場相關技術,			
				有計畫的排練與			
				展演。			
第五週	音樂	1	1. 透過音樂欣	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【閱讀素養教育】
3/9~3/13	第五課有浪漫樂		賞,認識浪漫樂	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	閱 J4 除紙本閱讀
	派真好		派的音樂家與其	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	之外,依學習需求
			作品。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	選擇適當的閱讀媒
			2. 運用科技蒐集	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 發表評量	材,並了解如何利
			浪漫樂派的資	音 2-IV-1 能使用	構造、發音原理、	6. 學生互評	用適當的管道獲得
			訊,培養自主聆	適當的音樂語	演奏技巧,以及不		文本資源。
			賞音樂的興趣。	彙,賞析各類音	同的演奏形式。		
				樂作品,體會藝	音 A-IV-1 器樂曲		
				術文化之美。	與聲樂曲,如:傳		
				音 2-IV-2 能透過	統戲曲、音樂劇、		
				討論,以探究樂	世界音樂、電影配		
				曲創作背景與社	樂等多元風格之樂		
				會文化的關聯及	曲。各種音樂展演		
				其意義,表達多	形式,以及樂曲之		
				元觀點。	作曲家、音樂表演		
				音 3-IV-1 能透過	團體與創作背景。		
				多元音樂活動,	音 A-IV-2 相關音		
				探索音樂及其他	樂語彙,如音色、		
				藝術之共通性,	和聲等描述音樂元		
				關懷在地及全球	素之音樂術語,或		
				藝術文化。	相關之一般性用		
				音 3-IV-2 能運用	語。		
				科技媒體蒐集藝	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
				文資訊或聆賞音	感原則,如:均		
				樂,以培養自主	衡、漸層等。		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
					動。		

	1主(叫走/口		1	T	T	T	_
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第五週	視覺藝術	1	1. 藉由公共藝術	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【防災教育】
3/9~3/13	第一課走入群眾		的表現手法、創	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	防 J2 災害對臺灣
	的公共藝術		作媒材,認識公	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量	社會及生態環境的
			共藝術的內涵。	與想法。	視 E-IV-2 平面、	4. 學習單評量	衝擊。
			2. 認識公共藝術	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的		【環境教育】
			作品的形式美	多元媒材與技	表現技法。		環 J1 了解生物多
			感,並透過其象	法,表現個人或	視 A-Ⅳ-1 藝術常		樣性及環境承載力
			徵意涵 ,了解藝	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		的重要性。
			術家欲表達的情	視 2-Ⅳ-1 能體驗	法。		環 J4 了解永續發
			感與想法。	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		展的意義(環境、社
			3. 分析、比較在	受多元的觀點。	考、生活美感。		會、與經濟的均衡
			地公共藝術,培	視 3-Ⅳ-3 能應用			發展)與原則。
			養更寬廣的藝術	設計思考及藝術			
			欣賞視野。	知能,因應生活			
			4. 經藝術實踐建	情境尋求解決方			
			立利他與合群的	案。			
			知能,培養團隊				
			合作與溝通協調				
			的能力。				
第五週	表演藝術	1	1. 認識及體驗集	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【品德教育】
3/9~3/13	第九課表演中的		體即興創作。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 發表評量	品 J8 理性溝通與
	即興		2. 認識及體驗即	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 實作評量	問題解決。
			興劇場。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 態度評量	
			3. 認識及體驗接	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 討論評量	
			觸即興。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
				現。	作與語彙、角色建		
				表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		

2. 欣賞電影音樂,思辨科技資	3/16~3/20	音樂第六課百變的電影之聲	1	1. 欣賞電影音樂 電影電影電影電影電 音樂家及其作	創表並感表適確評的表劇有展音音指及表型以一IV的達自品IV-1個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個	術地的表式析表際場 生化與 實 生化 是 生化 是 生化 是 生化 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的 能力與興趣。 涯 J4 了解自己的
				樂 訊 思 辨 親 體 朝 係 。 3. 運 那 升 技 蒐 第 明 料 共 東 義 報 制 以 第 ま 音 樂 相 關 質 電 影 中 共 も 、 、 等 も 、 等 も 、 等 、 、 等 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	音1-IV-2 作為 傳行改達音適彙樂術音討 能與 能 。 第一IV-1 。 第一IV-1 。 第一日 。 第一日 。 第一日 。 第一日 。 第一日 。 第一日 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	素式音與統世樂曲形作團音 如和IV-1,音樂曲音多名,家與 音等器如樂曲音多各,家與 色。器如樂電格樂與音 色。器如樂電內 一V-2 會 是 一V-2 個 一V-2 個 一V-2 個 一V-2 個 一V-2 個 一 個 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		觀。 涯 J5 探索性別與 生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化 溝通技巧參與國際

CJ·I 领域子目邮	工(10 7 元 / 10 1 三						
				其意義,表達多	素之音樂術語,或		
				元觀點。	相關之一般性用		
				音 3-IV-1 能透過	語。		
				多元音樂活動,	音 P-IV-1 音樂與		
				探索音樂及其他	跨領域藝術文化活		
				藝術之共通性,	動。		
				關懷在地及全球	音 P-IV-2 在地人		
				藝術文化。	文關懷與全球藝術		
				音 3-IV-2 能運用	文化相關議題。		
				科技媒體蒐集藝			
				文資訊或聆賞音			
				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
第六週	視覺藝術	1	1. 認識生活中不	視1-Ⅳ-4 能透過	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
3/16~3/20	第二課藝版藝眼	_	同版畫應用的表		立體及複合媒材的	2. 態度評量	環 J11 了解天然災
	70一杯去/灰去状		現方式。	對生活環境及社	表現技法。	3. 實作評量	害的人為影響因
			2. 認識當代版畫		視 A-IV-1 藝術常	4. 討論評量	子。
			作品的象徵符		識、藝術鑑賞方	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	、 【海洋教育】
			號。	藝術作品,並接	法。		海 J10 運用各種媒
			3. 了解版畫四大		祝 A-IV-2 傳統藝		材與形式,從事以
			種類及製作方	視 2-IV-2 能理解	術、當代藝術、視		海洋為主題的藝術
			式。	視覺符號的意	覺文化。		表現。
			4. 應用所學版畫	義,並表達多元	見入し 視 P-IV-3 設計思		[~]
			知能,實際創作	的觀點。	考、生活美感。		動對海洋生態的影
			版畫作品並使用	視 2-IV-3 能理解	7 王伯天恩		· 野到两个王忠的别 · 學。
			於 生活中。	税 Z IV O 能 壁 肝			首
			水土油1~	藝術座物的功能 與價值,以拓展			
				與價值,以拓展 多元視野。			
				夕 元 祝 引 。 視 3-IV-3 能 應 用			
				祝 3-1V-3			
		Ì		知能,因應生活			

				情境尋求解決方			
				案。			
第六週	表演藝術	1	1. 認識中國舞蹈	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 實作評量	【多元文化教育】
3/16~3/20	第十課中國舞蹈		的起源、分類與	特定元素、形	身體、情感、時		多 J5 了解及尊重
	大觀園		特色。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、		不同文化的習俗與
			2. 體驗中國舞蹈	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇		禁忌。
			的基本功與舞	發展多元能力,	或舞蹈元素。		【性別平等教育】
			姿。	並在劇場中呈	表 A-IV-1 表演藝		性 J3 檢視家庭、
			3. 賞析中國舞蹈	現。	術與生活美學、在		學校、職場中基於
			藝術之美。	表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		性別刻板印象產生
				並感受創作與美	的演出連結。		的偏見與歧視。
				感經驗的關聯。	表 P-IV-4 表演藝		
				表 3-IV-4 能養成	術活動與展演、表		
				鑑賞表演藝術的	演藝術相關工作的		
				習慣,並能適性	特性與種類。		
				發展。			
第七週	音樂	1	1. 欣賞電影音樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【生涯規畫教育】
3/23~3/27	第六課百變的電		作品,認識電影	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	涯 J3 覺察自己的
第一次評量	影之聲【第一次		音樂家及其作	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	能力與興趣。
3/26-27	評量週】		리 ·	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	涯 J4 了解自己的
			2. 欣賞電影音	樂美感意識。	音 E-IV-4 音樂元	5. 發表評量	人格特質與價值
			樂,思辨科技資	音 1-IV-2 能融入	素,如:音色、調	6. 學生互評	觀。
			訊、媒體與藝術	傳統、當代或流	式、和聲等。		涯 J5 探索性別與
			的關係。	行音樂的風格,	音 A-IV-1 器樂曲		生涯規畫的關係。
			3. 運用科技蒐集	改編樂曲,以表	與聲樂曲,如:傳		【國際教育】
			電影音樂相關資	達觀點。	統戲曲、音樂劇、		國 J9 運用跨文化
			訊,培養聆賞電	音 2-IV-1 能使用	世界音樂、電影配		溝通技巧參與國際
			影及對音樂的興	適當的音樂語	樂等多元風格之樂		交流。
			趣。	彙,賞析各類音	曲。各種音樂展演		
				樂作品,體會藝	形式,以及樂曲之		
				術文化之美。	作曲家、音樂表演		
				音 2-IV-2 能透過	團體與創作背景。		

第七週 3/23~3/27 第一次評量 3/26-27	視覺之之。	1	1. 同現2.作號3.種式4.知识認服方認品。了類。應點盡式識的解及所實品生應。當象 嚴製 學際以中的 版徵 四作 畫作即 化微 四作 畫作即	視 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解 視覺符號的意 義,並表達多元 的觀點。	音樂和素相語音跨動音文文 A-IV-2 如述術般 相音音話學之關。P-IV域 IV懷相 相音音語性 音文 上文 相音音語性 音文 上文 和述術般 音文 上文 相音音話性 音文 上文 與關 E-IV及技IV一類 -2 会。 平媒 藝賞 傳術 設感 平媒 藝賞 傳術 設感 平媒 藝賞 等術 設感 。 A-IV-3 美	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量	【環害子【海材海表海動鄉 環J11人。洋J10形為。 新了影育解。 新了影音用,題 就因 大選 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人
			4. 應用所學版畫	義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思		海 J18 探討人類活

			Т		Г	T	
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第七週	表演藝術	1	1. 認識中國舞蹈	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 學習單評量	【多元文化教育】
3/23~3/27	第十課中國舞蹈		的起源、分類與	特定元素、形	身體、情感、時		多 J5 了解及尊重
第一次評量	大觀園【第一次		 特色。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、		不同文化的習俗與
3/26-27	評量週】			語彙表現想法,	即興、動作等戲劇		禁忌。
				發展多元能力,	或舞蹈元素。		【性別平等教育】
				並在劇場中呈	表 A-IV-1 表演藝		性 J3 檢視家庭、
				現。	術與生活美學、在		學校、職場中基於
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		性別刻板印象產生
				並感受創作與美	的演出連結。		的偏見與歧視。
				感經驗的關聯。	表 P-IV-4 表演藝		
				表 3-IV-4 能養成	術活動與展演、表		
				鑑賞表演藝術的	演藝術相關工作的		
				習慣,並能適性	特性與種類。		
				發展。	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		
第八週	音樂	1	1. 欣賞電影音樂		音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【生涯規畫教育】
3/30~4/3	第六課百變的電		作品,認識電影	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	涯 J3 覺察自己的
	影之聲		音樂家及其作	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	能力與興趣。
			<u>п</u> о	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	涯 J4 了解自己的
			2. 欣賞電影音		音 E-IV-4 音樂元	5. 發表評量	人格特質與價值
			樂,思辨科技資	音 1-IV-2 能融入	素,如:音色、調	6. 學生互評	觀。
			訊、媒體與藝術	傳統、當代或流	式、和聲等。	. ,	涯 J5 探索性別與
			的關係。	行音樂的風格,	音 A-IV-1 器樂曲		生涯規畫的關係。
			3. 唱奏臺灣電影		與聲樂曲,如:傳		【國際教育】
			音樂,建立尊重	達觀點。	· 統戲曲、音樂劇、		國 J9 運用跨文化
			與認同自我文化	音 2-IV-1 能使用	世界音樂、電影配		溝通技巧參與國際
			的信念。	適當的音樂語	樂等多元風格之樂		交流。
			4. 運用科技蒐集	彙,賞析各類音	曲。各種音樂展演		
			C/4/11/2/2/N				

			[ſ		
			電影音樂相關資	樂作品,體會藝	形式,以及樂曲之		
			訊,培養聆賞電	術文化之美。	作曲家、音樂表演		
			影及對音樂的興	音 2-IV-2 能透過	團體與創作背景。		
			趣。	討論,以探究樂	音 A-IV-2 相關音		
				曲創作背景與社	樂語彙,如音色、		
				會文化的關聯及	和聲等描述音樂元		
				其意義,表達多	素之音樂術語,或		
				元觀點。	相關之一般性用		
				音 3-IV-1 能透過	語。		
				多元音樂活動,	音 P-IV-1 音樂與		
				探索音樂及其他	跨領域藝術文化活		
				藝術之共通性,	動。		
				關懷在地及全球	音 P-IV-2 在地人		
				藝術文化。	文關懷與全球藝術		
				音 3-IV-2 能運用	文化相關議題。		
				科技媒體蒐集藝			
				文資訊或聆賞音			
				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
第八週	視覺藝術	1	1. 認識生活中不	視 1-IV-4 能透過	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
3/30~4/3	第二課藝版藝眼		同版畫應用的表	議題創作,表達	立體及複合媒材的	2. 態度評量	環 J11 了解天然災
			現方式。	對生活環境及社	表現技法。	3. 討論評量	害的人為影響因
			2. 認識當代版畫		視 A-IV-1 藝術常	4. 實作評量	子。
			作品的象徵符	視 2-Ⅳ-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		· 【海洋教育】
			號。	藝術作品,並接	法。		海 J10 運用各種媒
			3. 了解版畫四大		視 A-IV-2 傳統藝		材與形式,從事以
			種類及製作方	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		海洋為主題的藝術
			式。	視覺符號的意	· 覺文化。		表現。
			4. 應用所學版畫	義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思		海 J18 探討人類活
			知能,實際創作	的觀點。	考、生活美感。		動對海洋生態的影
			版畫作品並使用	視 2-Ⅳ-3 能理解			響。
	<u> </u>		l .	<u>'</u>	<u>I</u>		

第八週 3/30~4/3	表演藝術第十課中國舞蹈大觀園	1	於生活中。 1. 體驗 中國舞蹈	藝與多視設知情案表特式語發並現表並感表鑑習發術價元3-T思,尋 IV-T	表身間即或表術地的表術演特E-IV-1 感、興舞A-IV-1 為學之演-IX-對標的表別, 你看到了一个一個人,不是在一個人,不是一個人,不是一個人,不是一個人,不是一個人,不是一個人,不是一個人,不可以 一個人,不是一個人,不可以 一個人,不可以 一個人,不可以 一個人, 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人	1. 實作評量	【多元文化教育】 多元文化教育了之。 化教育学的, 在文解的。 本学、是一个的, 本学、是一个, 本学、是一个, 本学、是一个, 本学、是一个, 本学、是一个, 本学、一个, 本学、一个, 本学、一个, 本一、一个, 本一、一个, 本一、一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一
第九週 4/6~4/10	音樂 第六課百變的電 影之聲	1	1. 作音品 2. 樂訊的 3. 音樂影作 音資術 影技藝 電科與 灣立 實 辨體。臺建立 章	音1-IV-1 能理解 音樂符號並行號並行 表意意 音上IV-2 解 等 音 1-IV-2 常 等 音 等 等 等 等 等 等 等 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	音 E-IV-1 多元形 多元形 多元 基礎 聲 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評	【生涯規畫教育】 畫自己的 能 J4 質與解自己的

			與認同自我文化	音 2-Ⅳ-1 能使用	世界音樂、電影配		溝通技巧參與國際
			的信念。	適當的音樂語	樂等多元風格之樂		交流。
			4. 運用科技蒐集	彙,賞析各類音	曲。各種音樂展演		
			電影音樂相關資	樂作品,體會藝	形式,以及樂曲之		
			訊,培養聆賞電	術文化之美。	作曲家、音樂表演		
			影及對音樂的興	音 2-IV-2 能透過	團體與創作背景。		
			趣。	討論,以探究樂	音 A-IV-2 相關音		
				曲創作背景與社	樂語彙,如音色、		
				會文化的關聯及	和聲等描述音樂元		
				其意義,表達多	素之音樂術語,或		
				元觀點。	相關之一般性用		
				音 3-IV-1 能透過	語。		
				多元音樂活動,	音 P-IV-1 音樂與		
				探索音樂及其他	跨領域藝術文化活		
				藝術之共通性,	動。		
				關懷在地及全球	音 P-IV-2 在地人		
				藝術文化。	文關懷與全球藝術		
				音 3-IV-2 能運用	文化相關議題。		
				科技媒體蒐集藝			
				文資訊或聆賞音			
				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
第九週	視覺藝術	1	1. 認識生活中不	視1-IV-4 能透過	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
4/6~4/10	第二課藝版藝眼		同版畫應用的表	議題創作,表達	立體及複合媒材的	2. 實作評量	環 J11 了解天然災
			現方式。	對生活環境及社	表現技法。		害的人為影響因
			2. 認識當代版畫	會文化的理解。	視 A-Ⅳ-1 藝術常		子。
			作品的象徵符	視 2-Ⅳ-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		【海洋教育】
			號。	藝術作品,並接	法。		海 J10 運用各種媒
			3. 了解版畫四大	受多元的觀點。	視 A-Ⅳ-2 傳統藝		材與形式,從事以
			種類及製作方	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		海洋為主題的藝術
			式。	視覺符號的意	覺文化。		表現。

			4. 應用所學版畫 知能,實際創作 版畫作品並使用 於生活中。	義,並表達多元 的觀點。 視2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。	視P-IV-3 設計思考、生活美感。		海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。
kts I via	+ v2 tt //-			視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。	+ D 17 1 45 4	1 6 4 5	
第九週 4/6~4/10	表演藝術第十國舞蹈大觀園	1	1. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。	表特式語發並現表並感表鑑習發1-IV-1 東展在。2-IV-1 東天巧現元場 2-IV-1 創的-演並能形肢法力呈 能與聯能術適運 體,,	表身間即或表術地的表術演特E-IV-1 處、與舞A-IV-1 活藝灣大學, 對 是 是 化 出 IV 與 相類 的 是 一	1.實作評量	【多J5 了化教育】 多J5 了化教育】 了同己。别人做我的一个人, 是是一个人, 是是一个人, 是是一个人, 是是一个人, 是是一个人, 是是一个人, 是是一个人, 是是一个人, 是是一个人, 是是一个人, 是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个
第十週 4/13~4/17	音樂 第六課百變的電 影之聲	1	1. 欣賞電影音樂 作品,認識其 音樂家及其作 品。 2. 欣賞電影音 樂,思辨科技資	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮,進行歌唱 及演奏,展現音 樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入 傳統、當代或流	音 E-IV-1 多元形 式歌曲。基礎歌唱 技巧,如:發聲技 巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元 素,如:音色、調 式、和聲等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的 能力與興趣。 涯 J4 了解自己的 人格特質與價值 觀。 涯 J5 探索性別與

			訊、媒體與藝術	行音樂的風格,	音 A-IV-1 器樂曲		生涯規畫的關係。
			的關係。	改編樂曲,以表	與聲樂曲,如:傳		【國際教育】
			3. 運用科技蒐集	達觀點。	統戲曲、音樂劇、		國 J9 運用跨文化
			電影音樂相關資	音 2-IV-1 能使用	世界音樂、電影配		溝通技巧參與國際
			訊,培養聆賞電	適當的音樂語	樂等多元風格之樂		交流。
			影及對音樂的興	彙,賞析各類音	曲。各種音樂展演		
			趣。	樂作品,體會藝	形式,以及樂曲之		
				術文化之美。	作曲家、音樂表演		
				音 2-IV-2 能透過	團體與創作背景。		
				討論,以探究樂	音 A-IV-2 相關音		
				曲創作背景與社	樂語彙,如音色、		
				會文化的關聯及	和聲等描述音樂元		
				其意義,表達多	素之音樂術語,或		
				元觀點。	相關之一般性用		
				音 3-IV-1 能透過	語。		
				多元音樂活動,	音 P-IV-1 音樂與		
				探索音樂及其他	跨領域藝術文化活		
				藝術之共通性,	動。		
				關懷在地及全球	音 P-IV-2 在地人		
				藝術文化。	文關懷與全球藝術		
				音 3-IV-2 能運用	文化相關議題。		
				科技媒體蒐集藝			
				文資訊或聆賞音			
				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
第十週	1 20 24 . 1	1	1. 認識生活中不	視1-Ⅳ-4 能透過	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
4/13~4/17	第二課藝版藝眼		同版畫應用的表	議題創作,表達	立體及複合媒材的	2. 實作評量	環 J11 了解天然災
			現方式。	對生活環境及社	表現技法。		害的人為影響因
			2. 認識當代版畫	會文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常		子。
			作品的象徵符	視 2-IV-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		【海洋教育】
			號。	藝術作品,並接	法。		海 J10 運用各種媒

		3. 了解版畫四大	受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		材與形式,從事以
		種類及製作方	視 2-IV-2 能理解	術、當代藝術、視		海洋為主題的藝術
		式。	視覺符號的意	覺文化。		表現。
		4. 應用所學版畫	義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思		海 J18 探討人類活
		知能,實際創作	的觀點。	考、生活美感。		動對海洋生態的影
		版畫作品並使用	視 2-IV-3 能理解	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		響。
		於生活中。	藝術產物的功能			ı
			與價值,以拓展			
			多元視野。			
			視 3-IV-3 能應用			
			設計思考及藝術			
			知能,因應生活			
			情境尋求解決方			
			案。			
第十週	表演藝術 1	1. 體驗中國舞蹈	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 實作評量	【多元文化教育】
4/13~4/17	第十課中國舞蹈	的基本功與舞	特定元素、形	身體、情感、時		多 J5 了解及尊重
	大觀園	姿。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、		不同文化的習俗與
			語彙表現想法,	即興、動作等戲劇		禁忌。
			發展多元能力,	或舞蹈元素。		【性別平等教育】
			並在劇場中呈	表 A-IV-1 表演藝		性 J3 檢視家庭、
			現。	術與生活美學、在		學校、職場中基於
			表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		性別刻板印象產生
			並感受創作與美	的演出連結。		的偏見與歧視。
			感經驗的關聯。	表 P-IV-4 表演藝		
			表 3-IV-4 能養成	術活動與展演、表		
			鑑賞表演藝術的	演藝術相關工作的		
			習慣,並能適性	特性與種類。		
			發展。			
第十一週	音樂 1	1. 透過歌曲介		音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【原住民族教育】
4/20~4/24	第七課福爾摩沙	紹,認識臺灣傳	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	原 J8 學習原住民
	搖籃曲	統歌謠,理解先	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	族音樂、舞蹈、服
			及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	飾、建築與各種工

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			民來臺開墾的辛	搬羊式 喜 抛。	立FT79 做鬼丛	5. 發表評量	藝技藝並區分各族
				樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	0. 役衣計里	
			勞。	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		之差異。
			2. 欣賞臺灣各族	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		【人權教育】
			群音樂特色,尊	行音樂的風格,	同的演奏形式。		人 J5 了解社會上
			重臺灣各族群之	改編樂曲,以表	音 A-IV-1 器樂曲		有不同的群體和文
			傳統文化。	達觀點。	與聲樂曲,如:傳		化,尊重並欣賞其
			3. 透過樂曲唱	音 2-IV-1 能使用	統戲曲、音樂劇、		差異。
			奏,感受臺灣音	適當的音樂語	世界音樂、電影配		【海洋教育】
			樂之美,並試著	彙,賞析各類音	樂等多元風格之樂		海 J11 了解海洋民
			將傳統音樂融入	樂作品,體會藝	曲。各種音樂展演		俗信仰與祭典之意
			流行歌曲中。	術文化之美。	形式,以及樂曲之		義及其與社會發展
			4. 賞析傳統音	音 2-IV-2 能透過	作曲家、音樂表演		之關係。
			樂,體會文化藝	討論,以探究樂	團體與創作背景。		
			術之美,培養自	曲創作背景與社	音 A-IV-2 相關音		
			主學習傳統音樂	會文化的關聯及	樂語彙,如音色、		
			的興趣。	其意義,表達多	和聲等描述音樂元		
				元觀點。	素之音樂術語,或		
				音 3-IV-1 能透過	相關之一般性用		
				多元音樂活動,	語。		
				探索音樂及其他	音 A-IV-3 音樂美		
				藝術之共通性,	感原則,如:均		
				關懷在地及全球	衡、漸層等。		
				藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與		
				音 3-IV-2 能運用	跨領域藝術文化活		
				科技媒體蒐集藝	動。		
				文資訊或聆賞音	音 P-IV-2 在地人		
				樂,以培養自主	文關懷與全球藝術		
				學習音樂的興趣	文化相關議題。		
				與發展。			
第十一週	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
4/20~4/24	第三課水墨畫的		作品,了解作品	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	環 J1 了解生物多
	趣味		所表現的主題與	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量	樣性及環境承載力
L	<u>'</u>				-		. ,

			壮	協相 : 1. 。	祖 F TV 9 亚工。	1 计公证具	公丢西 州。
			技法,以及筆墨	與想法。	視 E-IV-2 平面、	4. 討論評量	的重要性。
			的變化。	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的		
				多元媒材與技	表現技法。		
			各種構圖方法,	法,表現個人或	視 A-Ⅳ-1 藝術常		
			學習表達情感與	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		
			想法。	視 2-IV-1 能體驗	法。		
			3. 應用藝術知	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
			能,創作有趣的	受多元的觀點。	考、生活美感。		
			作品,進一步學	視 3-Ⅳ-3 能應用			
			習關注水墨藝術	設計思考及藝術			
			與日常生活、文	知能,因應生活			
			化結合的精神。	情境尋求解決方			
			. ,	案。			
第十一週	表演藝術	1	1. 認識臺灣傳統	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【生涯規畫教育】
4/20~4/24	第十一課好戲開		戲曲表演的種	特定元素、形	身體、情感、時	2. 發表評量	涯 J11 分析影響個
	鑼現風華		類。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 態度評量	人生涯決定的因
			2 認識臺灣傳統	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 欣賞評量	素。
			戲曲表演的戲神	發展多元能力,	或舞蹈元素。		【多元文化教育】
			與禁忌。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		多 J5 了解及尊重
				現。	作與語彙、角色建		不同文化的習俗與
			發展史及表演內	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		禁忌。
			涵。	表演的形式、文	文本分析與創作。		多 J8 探討不同文
			4. 認識客家戲的	本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		化接觸時可能產生
			發展史及表演內	創作發表。	術與生活美學、在		的衝突、融合或創
			涵。	表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		新。
				並感受創作與美	的演出連結。		. ,
				感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		
				表 2-IV-2 能體認	式分析、文本分		
				各種表演藝術發	析。		
				展脈絡、文化內	表 P-IV-4 表演藝		
				涵及代表人物。	術活動與展演、表		
				表 2-IV-3 能運用	演藝術相關工作的		
				化 L IV U 肥迷用	供会們但開工作的		

[. h. de . t . a. #	11 11 de 22 %	Г	1
				適當的語彙,明	特性與種類。		
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-2 能運用			
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
第十二週	音樂	1	1. 透過歌曲介	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【原住民族教育】
4/27~5/1	第七課福爾摩沙	-	紹,認識臺灣傳	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	原 J8 學習原住民
	搖籃曲		統歌謠,理解先	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	族音樂、舞蹈、服
	124 July		民來臺開墾的辛	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	飾、建築與各種工
			勞。	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 實作評量	藝技藝並區分各族
			2. 欣賞臺灣各族	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、	6. 發表評量	之差異。
			群音樂特色,尊	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不	0. X (K.) E	【人權教育】
			重臺灣各族群之	行音樂的風格,	同的演奏形式。		人 J5 了解社會上
			傳統文化。	改編樂曲,以表	音 A-IV-1 器樂曲		有不同的群體和文
			3. 賞析傳統音	達觀點。	與聲樂曲,如:傳		化,尊重並欣賞其
			樂,體會文化藝	音 2-IV-1 能使用	·		差異。
			術之美,培養自	適當的音樂語	世界音樂、電影配		工六 【海洋教育】
			主學習傳統音樂	彙,賞析各類音	樂等多元風格之樂		海 J11 了解海洋民
			的興趣。	樂作品,體會藝	曲。各種音樂展演		俗信仰與祭典之意
			~, // ~	術文化之美。	形式,以及樂曲之		表及其與社會發展
				帝 2-IV-2 能透過	作曲家、音樂表演		之關係。
				討論,以探究樂	图體與創作背景。		(1) HAH 141,
				曲創作背景與社	音 A-IV-2 相關音		
				一	無語彙,如音色、		
				百人儿的刚柳水	不而来 知日已		

1 (京)				计立 士	1. 超热山心 古仙一		
				其意義,表達多	和聲等描述音樂元		
				元觀點。	素之音樂術語,或		
				音 3-IV-1 能透過	相關之一般性用		
				多元音樂活動,	語。		
				探索音樂及其他	音 A-IV-3 音樂美		
				藝術之共通性,	感原則,如:均		
				關懷在地及全球	衡、漸層等。		
				藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與		
				音 3-IV-2 能運用	跨領域藝術文化活		
				科技媒體蒐集藝	動。		
				文資訊或聆賞音	音 P-IV-2 在地人		
				樂,以培養自主	文關懷與全球藝術		
				學習音樂的興趣	文化相關議題。		
				與發展。			
第十二週	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
4/27~5/1	第三課水墨畫的	_	作品,了解作品	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	環 J1 了解生物多
	趣味		所表現的主題與	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量	樣性及環境承載力
	/ ()		技法,以及筆墨	與想法。	視 E-IV-2 平面、	4. 討論評量	的重要性。
			的變化。	視 1-Ⅳ-2 能使用	立體及複合媒材的	5. 實作評量	W
			2. 欣賞藝術品的	多元媒材與技	表現技法。	0. 只有"主	
			各種構圖方法,	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		
			學習表達情感與	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		
			想法。	視 2-IV-1 能體驗	法。		
			3. 應用藝術知	藝術作品,並接	ベ 視 P-IV-3 設計思		
			6. 恐州 雲柳 凡 能,創作有趣的	受多元的觀點。	考、生活美感。		
			能,剧作有趣的 作品,進一步學	視 3-IV-3 能應用	万·生冶天思。		
			習關注水墨藝術	設計思考及藝術			
			與日常生活、文	知能,因應生活			
			化結合的精神。	情境尋求解決方			
				案。			

第十二週 4/27-5/1 第十一課好戲問 第十一課好戲問 第十一課好戲問 第十一課好戲問 第十一課好戲問 報規風筆 1 1. 記載歌仔裏 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內	C5-1 领域子目标	,						
選・		, , , , , ,	1		•			
2.學習戲曲中的 聚扮與角色。 語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中望 現。 現 1- 1V-2 能理解 表演的形式、文 本與表現技巧並 創作發表。 表 2- 1V-1 能覺察 並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 2- 1V-2 能體語 為 2- 1V-2 能體語 為 2- 1V-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 計價自己。 表 2- 1V-2 能運用 多元創作課計公 共議職用 通過的語彙,明 確表達、解析及 計價自己。 表 3- 1V-2 能運用 多元創作課計公 共議職用 多元創作課計公 共議職所 新、 4. 態度評量 5. 餘表評量 5. 餘表計量 5. 餘表語 5. 餘表語 5. 餘表記書 5. 餘表記書 5. 餘表記書 5. 餘表記書 5. 餘表記書 5. 餘表記書 5. 餘表表語 5. 餘表記書 5. 餘表記	4/27~5/1	第十一課好戲開		發展史及表演內	特定元素、形	身體、情感、時	2. 實作評量	涯 J11 分析影響個
聚粉與角色。 發展多元能力,並在劇場中呈現。 現 1—IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並 創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美 嚴經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發展脈絡、文化內 滿及及代表人物。 表 2-IV-2 能體 2 人不 1V-3 表演形 有 2 下 1V-2 就運用 適當的語彙,明確表達、IV-3 能運用 適當的語彙,明確表達、IV-3 能運用 多元創作課計公共議題,展現人 文開徵與用 2 完養的 2 以 3 能運用 多元創作課計公共議題,展現人 文開徵與相關工作的 特性與種類。		鑼現風華		涵。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 討論評量	人生涯決定的因
並在劇場中呈現。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙 為 D建立				2. 學習戲曲中的	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 態度評量	素。
現。 表 I-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與影。 表 2-IV-2 能體認				裝扮與角色。	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 發表評量	【多元文化教育】
表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表演、各類型文本分析與創作。 本與表現技巧遊創作發表。 表2-IV-1 能覺察遊感受創作與美感總驗的關聯。 表2-IV-2 能體					並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		多 J5 了解及尊重
表演的形式、文本與表現技巧遊 創作發表。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在 表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發 展脈絡、文化內 滿及代表人物。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙 明 隨表達、解析及 評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公共議題,展现人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					現。	作與語彙、角色建		不同文化的習俗與
本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認					表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		禁忌。
制作發表。表 2-IV-1 能覺察 並感變的關聯。表 2-IV-2 能體認 表 2-IV-2 能體認 表 2-IV-3 能選問 認識的語彙, 表 2-IV-3 能選問 適當的語彙,明 確表達、解析及評價自己與他人的作品。表 3-IV-2 能選用 多元創作探討公共議題,展现人文關懷與獨立思考能力。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性					表演的形式、文	文本分析與創作。		多 J8 探討不同文
表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展縣今文化內。					本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		化接觸時可能產生
並感受創作與美感經驗的關聯。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 2-IV-3 能運用適當的語彙明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議職與獨立思考能力。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性					創作發表。	術與生活美學、在		的衝突、融合或創
感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題、展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		新。
表 2-IV-2 能體認					並感受創作與美	的演出連結。		
各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 2-IV-3 能運用適當的話彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文議題,展現人文議題,展現立思考能力。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性					感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		
展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					表 2-IV-2 能體認	式分析、文本分		
涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					各種表演藝術發	析。		
表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					展脈絡、文化內	表 P-IV-4 表演藝		
適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性					涵及代表人物。	術活動與展演、表		
確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					表 2-IV-3 能運用	演藝術相關工作的		
評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					適當的語彙,明	特性與種類。		
的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					確表達、解析及			
表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					評價自己與他人			
多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					的作品。			
共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					表 3-IV-2 能運用			
文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					多元創作探討公			
考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣, 並能適性					共議題,展現人			
表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					文關懷與獨立思			
鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					考能力。			
習慣,並能適性					表 3-IV-4 能養成			
					鑑賞表演藝術的			
					習慣,並能適性			
78.712					發展。			

C3-1 視以字音跃/			,				
第十三週	音樂	1	1. 透過歌曲介	音1-Ⅳ-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【原住民族教育】
5/4~5/8	第七課福爾摩沙		紹,認識臺灣傳	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	原 J8 學習原住民
第二次評量	搖籃曲		統歌謠,理解先	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	族音樂、舞蹈、服
5/7-8			民來臺開墾的辛	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	飾、建築與各種工
			勞。	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 實作評量	藝技藝並區分各族
			2. 欣賞臺灣各族	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、	6. 發表評量	之差異。
			群音樂特色,尊	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		【人權教育】
			重臺灣各族群之	行音樂的風格,	同的演奏形式。		人 J5 了解社會上
			傳統文化。	改編樂曲,以表	音 A-IV-1 器樂曲		有不同的群體和文
			3. 賞析傳統音	達觀點。	與聲樂曲,如:傳		化,尊重並欣賞其
			樂,體會文化藝	音 2-IV-1 能使用	統戲曲、音樂劇、		差異。
			術之美,培養自	適當的音樂語	世界音樂、電影配		【海洋教育】
			主學習傳統音樂	彙,賞析各類音	樂等多元風格之樂		海 J11 了解海洋民
			的興趣。	樂作品,體會藝	曲。各種音樂展演		俗信仰與祭典之意
				術文化之美。	形式,以及樂曲之		義及其與社會發展
				音 2-IV-2 能透過	作曲家、音樂表演		之關係。
				討論,以探究樂	團體與創作背景。		
				曲創作背景與社	音 A-IV-2 相關音		
				會文化的關聯及	樂語彙,如音色、		
				其意義,表達多	和聲等描述音樂元		
				元觀點。	素之音樂術語,或		
				音 3-IV-1 能透過	相關之一般性用		
				多元音樂活動,	語。		
				探索音樂及其他	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
				藝術之共通性,	感原則,如:均		
				關懷在地及全球	衡、漸層等。		
				藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與		
				音 3-Ⅳ-2 能運用	跨領域藝術文化活		
				科技媒體蒐集藝	動。		
				文資訊或聆賞音	音 P-IV-2 在地人		
				樂,以培養自主	文關懷與全球藝術		
				學習音樂的興趣	文化相關議題。		

				與發展。			
第十三週	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
5/4~5/8	第三課水墨畫的		作品,了解作品	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 態度評量	環 J1 了解生物多
第二次評量	趣味		所表現的主題與	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量	樣性及環境承載力
5/7-8			技法,以及筆墨	與想法。	視 E-IV-2 平面、	4. 討論評量	的重要性。
			的變化。	視 1-Ⅳ-2 能使用	立體及複合媒材的	5. 實作評量	
			2. 欣賞藝術品的	多元媒材與技	表現技法。		
			各種構圖方法,	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		
			學習表達情感與	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		
			想法。	視 2-Ⅳ-1 能體驗	法。		
			3. 應用藝術知	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
			能,創作有趣的	受多元的觀點。	考、生活美感。		
			作品,進一步學	視 3-Ⅳ-3 能應用			
			習關注水墨藝術	設計思考及藝術			
			與日常生活、文	知能,因應生活			
			化結合的精神。	情境尋求解決方			
				案。			
第十三週	表演藝術	1	1. 認識歌仔戲的	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 發表評量	【生涯規畫教育】
5/4~5/8	第十一課好戲開		發展史及表演內	特定元素、形	身體、情感、時	2. 態度評量	涯 J11 分析影響個
第二次評量	鑼現風華		涵。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、		人生涯決定的因
5/7-8			2. 學習戲曲中的	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇		素。
			裝扮與角色。	發展多元能力,	或舞蹈元素。		【多元文化教育】
				並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		多 J5 了解及尊重
				現。	作與語彙、角色建		不同文化的習俗與
				表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		禁忌。
				表演的形式、文	文本分析與創作。		多 J8 探討不同文
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		化接觸時可能產生
				創作發表。	術與生活美學、在		的衝突、融合或創
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		新。
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		
				表 2-IV-2 能體認	式分析、文本分		

				カなもぬせルガ	12		
				各種表演藝術發	析。		
				展脈絡、文化內	表 P-IV-4 表演藝		
				涵及代表人物。	術活動與展演、表		
				表 2-IV-3 能運用	演藝術相關工作的		
				適當的語彙,明	特性與種類。		
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-2 能運用			
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
第十四週	音樂	1	1. 透過歌曲介	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【原住民族教育】
5/11~5/15	第七課福爾摩沙	1	紹,認識臺灣傳	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	原 J8 學習原住民
	揺籃曲【第二次		統歌謠,理解先	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	族音樂、舞蹈、服
	評量週】		民來臺開墾的辛	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	飾、建築與各種工
			勞。	樂美感意識。	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	5. 實作評量	藝技藝並區分各族
			2. 欣賞臺灣各族		構造、發音原理、	6. 發表評量	之差異。
			群音樂特色,尊	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不	0. 及 化 引 主	【人權教育】
			重臺灣各族群之	行音樂的風格,	同的演奏形式。		人
			重 至 污 谷 灰 杆 之	改編樂曲,以表	音 A-IV-1 器樂曲		有不同的群體和文
			3. 賞析傳統音	達觀點。	與聲樂曲,如:傳		一次 化,尊重並欣賞其
				」 達	· 統戲曲、音樂劇、		之 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
			樂,體會文化藝				
			術之美,培養自	適當的音樂語	世界音樂、電影配		【海洋教育】
			主學習傳統音樂	彙,賞析各類音	樂等多元風格之樂		海 J11 了解海洋民
			的興趣。	樂作品,體會藝	曲。各種音樂展演		俗信仰與祭典之意
				術文化之美。	形式,以及樂曲之		義及其與社會發展

				音 2-IV-2 能透過	作曲家、音樂表演		之關係。
				討論,以探究樂	團體與創作背景。		~
				曲創作背景與社	圍		
				• • • • • •			
				會文化的關聯及	樂語彙,如音色、		
				其意義,表達多	和聲等描述音樂元		
				元觀點。	素之音樂術語,或		
				音 3-IV-1 能透過	相關之一般性用		
				多元音樂活動,	語。		
				探索音樂及其他	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
				藝術之共通性,	感原則,如:均		
				關懷在地及全球	衡、漸層等。		
				藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與		
				音 3-IV-2 能運用	跨領域藝術文化活		
				科技媒體蒐集藝	動。		
				文資訊或聆賞音	音 P-IV-2 在地人		
				樂,以培養自主	文關懷與全球藝術		
				學習音樂的興趣	文化相關議題。		
				與發展。			
第十四週	視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
5/11~5/15	第三課水墨畫的		作品,了解作品	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	環 J1 了解生物多
	趣味【第二次評		所表現的主題與	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量	樣性及環境承載力
	量週】		技法,以及筆墨	與想法。	視 E-IV-2 平面、	4. 學習單評量	的重要性。
			的變化。	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的		
			2. 欣賞藝術品的	多元媒材與技	表現技法。		
			各種構圖方法,	法,表現個人或	視 A-Ⅳ-1 藝術常		
			學習表達情感與	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		
			想法。	視 2-IV-1 能體驗	法。		
			3. 應用藝術知	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
			能,創作有趣的	受多元的觀點。	考、生活美感。		
			作品,進一步學	視 3-IV-3 能應用	<u> </u>		
			習關注水墨藝術	設計思考及藝術			
			與日常生活、文	知能,因應生活			
			スリッエル へ	不加 日心工作			

			化結合的精神。	情境尋求解決方			
				案。			
第十四週	表演藝術	1	1. 認識歌仔戲的	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 表現評量	【生涯規畫教育】
5/11~5/15	第十一課好戲開		發展史及表演內	特定元素、形	身體、情感、時	2. 實作評量	涯 J11 分析影響個
	鑼現風華【第二		涵。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 發表評量	人生涯決定的因
	次評量週】		2. 學習戲曲中的	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 態度評量	素。
			裝扮與角色。	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 學生互評	【多元文化教育】
			3. 學習小生與小	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		多 J5 了解及尊重
			旦的身段與水袖	現。	作與語彙、角色建		不同文化的習俗與
			表演。	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		禁忌。
				表演的形式、文	文本分析與創作。		多 J8 探討不同文
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		化接觸時可能產生
				創作發表。	術與生活美學、在		的衝突、融合或創
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		新。
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		
				表 2-IV-2 能體認	式分析、文本分		
				各種表演藝術發	析。		
				展脈絡、文化內	表 P-IV-4 表演藝		
				涵及代表人物。	術活動與展演、表		
				表 2-Ⅳ-3 能運用	演藝術相關工作的		
				適當的語彙,明	特性與種類。		
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-2 能運用			
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			

				習慣,並能適性			
				發展。			
第十五週	音樂	1	1. 透過歌曲介	音 1-Ⅳ-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【原住民族教育】
5/18~5/22	第七課福爾摩沙		紹,認識臺灣傳	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	原 J8 學習原住民
	搖籃曲		統歌謠,理解先	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	族音樂、舞蹈、服
			民來臺開墾的辛	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	飾、建築與各種工
			勞。	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 實作評量	藝技藝並區分各族
			2. 欣賞臺灣各族	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、	6. 發表評量	之差異。
			群音樂特色,尊	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		【人權教育】
			重臺灣各族群之	行音樂的風格,	同的演奏形式。		人 J5 了解社會上
			傳統文化。	改編樂曲,以表	音 A-IV-1 器樂曲		有不同的群體和文
			3. 透過樂曲唱	達觀點。	與聲樂曲,如:傳		化,尊重並欣賞其
			奏,感受臺灣音	音 2-IV-1 能使用	統戲曲、音樂劇、		差異。
			樂之美,並試著	適當的音樂語	世界音樂、電影配		【海洋教育】
			將傳統音樂融入	彙,賞析各類音	樂等多元風格之樂		海 J11 了解海洋民
			流行歌曲中。	樂作品,體會藝	曲。各種音樂展演		俗信仰與祭典之意
			4. 賞析傳統音	術文化之美。	形式,以及樂曲之		義及其與社會發展
			樂,體會文化藝	音 2-IV-2 能透過	作曲家、音樂表演		之關係。
			術之美,培養自	討論,以探究樂	團體與創作背景。		
			主學習傳統音樂	曲創作背景與社	音 A-IV-2 相關音		
			的興趣。	會文化的關聯及	樂語彙,如音色、		
				其意義,表達多	和聲等描述音樂元		
				元觀點。	素之音樂術語,或		
				音 3-IV-1 能透過	相關之一般性用		
				多元音樂活動,	語。		
				探索音樂及其他	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
				藝術之共通性,	感原則,如:均		
				關懷在地及全球	衡、漸層等。		
				藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與		
				音 3-IV-2 能運用	跨領域藝術文化活		
				科技媒體蒐集藝	動。		
				文資訊或聆賞音	音 P-IV-2 在地人		

第十五週					144	1. 日日 h - h - h - h - h - h - h - h - h		1
第十五週 表演藝術 5/18-5/22 表演藝術 2. 個質藝術 2. 個質 2. 學習								
第十五週 5/18-5/22 視覺藝術 第三課水墨畫的 數字 1 1. 籍由欣賞水墨 視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式 無					' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '	文化相關議題。		
5/18-5/22 第三课水墨畫的 趣味 作品,了解作品 構成要素和形式 原理,表建情感 與想法。 納變化。 2. 與實養商品的 各種構圖方法,與 學習表達情感與 想法。 3. 應用藝術和 能,創作有趣的 作品,连一步學習關漢水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。 特定元素、形					與發展。			
原理,表達情感與技法。		視覺藝術	1	1. 藉由欣賞水墨	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
接法,以及肇墨的變化。 2. 欣賞藝術品的各種構圖方法,學習表達情感與想法。 3. 應用藝術知能說為一樣的作品,進一數學習報之對的人物學的人物學的人物學的人物學的人物學的人物學的人物學的人物學的人物學的人物學	5/18~5/22	第三課水墨畫的		作品,了解作品	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	環 J1 了解生物多
# 1-IV-2 能使用 2. 欣賞藝術品的 各種構圖方法, 要習表達情感與 想法。		趣味		所表現的主題與	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量	樣性及環境承載力
2. 欣賞藝術品的 各種構圖方法, 學習表達情感與 提出的觀點。 提出的觀點。 提出的觀點。 提出一下 提供的觀點。 提出一下 提供的觀點。 提出一下 提供的觀點。 提出一下 提供 提供 提供 提供 提供 提供 提供 提				技法,以及筆墨	與想法。	視 E-IV-2 平面、	4. 學習單評量	的重要性。
				的變化。	視 1-Ⅳ-2 能使用	立體及複合媒材的		
學習表達情感與想法。 3.應用藝術知能,創作有趣的作品,進步學習數學的學學的學別,與日常生活、文化結合的精神。 第十五週 5/18-5/22 第十一課好戲開編現風華 1 1.認識歌仔戲的 養 1 1.認識歌仔戲的 養 1 1.認識歌仔戲的 養 2.學習戲曲中的				2. 欣賞藝術品的	多元媒材與技	表現技法。		
## 2-IV-1 能體驗 装納作品,並接 愛多元的觀點。				各種構圖方法,	法,表現個人或	視 A-Ⅳ-1 藝術常		
第十五週 5/18-5/22 表演藝術 與日常生活、文 化結合的精神。 第十五週 5/18-5/22 表演藝術 與日常生活、文 化結合的精神。 第 1 1. 認識歌仔戲的 發展史及表演內 涵。 第 2. 學習戲曲中的 裝扮與角色。 3. 學習外生與小 旦的身段與水神表演。 第 1 1 2. 認識歌仔戲的 教展多元能力, 並在劇場中里 現。 東上V-1 整音、 身體、情感、時間、空間、勁力、 即與、動作等戲劇 義展部元素。 表 E-IV-1 整音、 身體、情感、時間、空間、勁力、 即與、動作等戲劇 義展部元素。 表 E-IV-2 股體動 作與語彙、各應理評 表 E-IV-2 股體動 作與語彙、各應理 表 B-IV-1 表演藝術與創作。 表 B-IV-1 教育 3. 發表評量 3. 發表評量 5. 學生互評 5. 學生工評 5. 學生工語 5. 學生工				學習表達情感與	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		
 第十五週 5/18-5/22 表演藝術 與日常生活、文化結合的精神。 第十五週 5/18-5/22 表演術 第十一課好戲開 编現風華 1 1. 認識歌仔戲的 養人上IV-1 能運用 特定元素、形				想法。	視 2-Ⅳ-1 能體驗	法。		
作品,進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。 第十五週 表演藝術 與日常生活、文化結合的精神。 第 十一課好戲開				3. 應用藝術知	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
第十五週 表演藝術 與日常生活、文化结合的精神。 \$\begin{align*} 2\begin{align*} 2				能,創作有趣的	受多元的觀點。	考、生活美感。		
第十五週 5/18-5/22 表演藝術 第十一課好戲開 编現風華 1 1. 認識歌仔戲的 發展史及表演內 涵。 2. 學習戲曲中的 裝扮與角色。 3. 發表評量 3. 發表評量 3. 發表評量 3. 發表評量 4. 態度評量 5. 學生互評 4. 態度計量 5. 學生互評 4. 態度評量 5. 學生互評 4. 態度評量 5. 學生互評 4. 態度評量 5. 學生互評 4. 態度評量 5. 學生互評 4. 態度計量 5. 學生互評 4. 態度計不同文化的習俗與禁忌。 5. 財子不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創 新。				作品,進一步學	視 3-Ⅳ-3 能應用			
第十五週 5/18-5/22 表演藝術 5/18-5/22 1 認識歌仔戲的 發展史及表演內 涵。 表 1-IV-1 能運用 特定元素、形				習關注水墨藝術	設計思考及藝術			
第十五週 5/18-5/22 表演藝術 第十一課好戲開 第十一課好戲開 4 是 E-IV-1 能運用 第十一課好戲開 4 是 E-IV-1 能運用 第十一課好戲開 4 是 E-IV-1 整音、身體、情感、時間、空間、勁力、				與日常生活、文	知能,因應生活			
第十五週 $5/18-5/22$ 表演藝術 第十一課好戲開 $5/18-5/22$ 第十一課好戲開 第十一課好戲開 第十一課好戲開 $5/18-5/22$ 第 1 1. 認識歌仔戲的 發展史及表演內 孫 1 2. 學習戲曲中的 裝扮與角色。 3. 學習小生與小 旦的身段與水袖 表演。 1 3. 學習小生與小 1 4. 態度評量 1 3. 學生互評 1 3. 學習小生與小 1 4. 影響的 1 3. 學生互評 1 3. 學習小生與小 1 4. 影度評量 1 3. 學生互評 1 3. 學生互評 1 3. 學生互評 1 4. 影度評量 1 3. 學生互評 1 3. 學生互評 1 4. 影度評量 1 3. 學生互評 1 4. 影度評量 1 3. 學生互評 1 4. 影度評量 1 5. 學生互評 1 5. 學生互評 1 6. 學生工學 1 6. 學學工學				化結合的精神。	情境尋求解決方			
第十一課好戲開					案。			
編現風華 本	第十五週	表演藝術	1	1. 認識歌仔戲的	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 表現評量	【生涯規畫教育】
2. 學習戲曲中的 裝扮與角色。 3. 學習小生與小	5/18~5/22	第十一課好戲開		發展史及表演內	特定元素、形	身體、情感、時	2. 實作評量	涯 J11 分析影響個
「大学のでは、		鑼現風華		涵。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 發表評量	人生涯決定的因
3.學習小生與小 旦的身段與水袖 表演。 並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解 表演的形式、文 本與表現技巧並 創作發表。 表 2-IV-1 能覺察 表 E-IV-2 肢體動 作與語彙、角色建 立與表演、各類型 文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝 術與生活美學、在 地文化及特定場域 第 J5 了解及尊重 不同文化的習俗與 禁忌。 多 J8 探討不同文 化接觸時可能產生 的衝突、融合或創 新。				2. 學習戲曲中的	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 態度評量	素。
3.學習小生與小 旦的身段與水袖 表演。 並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解 表演的形式、文 本與表現技巧並 創作發表。 表 2-IV-1 能覺察 表 E-IV-2 肢體動 作與語彙、角色建 立與表演、各類型 文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝 術與生活美學、在 物與生活美學、在 地文化及特定場域 第 J5 了解及尊重 不同文化的習俗與 禁忌。 多 J8 探討不同文 化接觸時可能產生 的衝突、融合或創 新。				裝扮與角色。	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 學生互評	【多元文化教育】
里的身段與水袖 表演。 現。 表 1-IV-2 能理解 表演的形式、文本分析與創作。 本與表現技巧並 創作發表。 表 2-IV-1 能覺察 作與語彙、角色建 立與表演、各類型 文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在的衝突、融合或創新。						表 E-IV-2 肢體動		多 J5 了解及尊重
表演。 表 1-IV-2 能理解 立與表演、各類型					現。	作與語彙、角色建		不同文化的習俗與
表演的形式、文本分析與創作。 多 J8 探討不同文本與表現技巧並表 A-IV-1 表演藝創作發表。 他接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 表 2-IV-1 能覺察 地文化及特定場域 新。					表 1-IV-2 能理解	· ·		禁忌。
本與表現技巧並 創作發表。 表 2-IV-1 能覺察 表 A-IV-1 表演藝 術與生活美學、在 地文化及特定場域 化接觸時可能產生 的衝突、融合或創 新。								
創作發表。 術與生活美學、在 的衝突、融合或創 表 2-IV-1 能覺察 地文化及特定場域 新。					· ·			
表 2-IV-1 能覺察 地文化及特定場域 新。								
						· ·		

	21 领线子目标				1	1	1
				感經驗的關聯。	表 A-Ⅳ-3 表演形		
展脈絡、文化內 滿及代表人物。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共識題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性 發展。 1 1. 透過賞析音樂 第/X業室歌舞彩 劇之美,探索音 劇之美,探索音 影及使、 影人, 不,				表 2-IV-2 能體認	式分析、文本分		
第十六週 音樂 1 1. 透過賞析音樂 劇之美,探索音 樂 及其他藝術之 共稱更 應 等所及 部 與 之 其 報 更 應 要				各種表演藝術發	析。		
第十六週 音樂 1 1. 透過賞析音樂 會樂 及其他藝術之 共通性。 5/25-5/29 1 1. 透過賞析音樂 音樂 音樂及其他藝術之 共通性。 2. 務日 1. 数師評量 2. 依賞評量 1. 人權教育】 5/25-5/29 2. 務由唱奏音樂 4. 表現評量 4. 表現評量 4. 表現評量 4. 表現評量				展脈絡、文化內	表 P-IV-4 表演藝		
適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性 發展。 第十六週 音樂 第八課笙歌舞影 劇之美,探索音樂/教子並回應 計工學 音樂符號並回應 計工學 古樂符號並回應 計工學 音樂符號並回應 計工學 古樂符號並回應 計工學 古樂符號 古來,如:發聲技 古來,如:發聲技 古來,如:發聲技 古來,如:發聲技 古來,如:發聲技 古來,如:發聲技 古來,如:發聲技 古來,如:發聲技 古來,如:發聲技 古來,如:發音對 古來,如:發音對 古來,如:一次表情等。 古來,如:一次表情等。 古來,如:一次表情等。 古來,如:一次表情等。 古來,如:一次表情等。 古來,如:一次表情等。 古來,如:一次表情等。 古來,如:一次表情等。 古來,如:一次表情等。 古來,不可以來,如:一次表情等。 古來,不可以來,如:一次表情等。 古來,不可以來,如:一次表情等。 古來,不可以來,如:一次表情等。 古來,不可以來,如:一次表情等。 古來,不可以來,如:一次表情等。 古來,不可以來,如:一次表情等。 古來,不可以來,如:一次表情等。 古來,不可以來,一次表情等。 古來,一次表情等。 古來,一次表情等。 古來,一次表情等。 古來,一次表情等。 古來,一次表情等。 古來,一次表情,不可以來,一次,不可以來,一次表情,不可以來,一次,不可以來,一次表情,不可以來,一次表情,不可以來,一次表情,不可以來,一次,不可以來,一次表情,不可以來,一次,不可以來,一次,不可以來,一次表情,不可以來,一次,不可以來,一次,不可以來,一次,不可以來,一次,不可以來,一次,不可以來,一次,不可以來,一次,不可以來,一次,不可以來,一次,不可以來,一次,不可以來,一次,不可以來,一樣,不可以來,一樣,不可以來,一樣,不可以不可以來,一樣,不可以來,一樣,不可以不可以來,一樣,不可以不可以來,一樣,不可以不可以來,一樣,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以來,一樣,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不				涵及代表人物。	術活動與展演、表		
確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性 發展。 第十六週 5/25-5/29 常介課笙歌舞影 劇藝堂 1 1. 透過賞析音樂 音 1-IV-1 能理解 音 E-IV-1 多元形 式歌曲。基礎歌唱 表 2. 旅賞評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 4. 表現實 4				表 2-IV-3 能運用	演藝術相關工作的		
第十六週 音樂				適當的語彙,明	特性與種類。		
第十六週 音樂				確表達、解析及			
第十六週 5/25~5/29 音樂 第八課笙歌舞彩 劇藝堂 1 1. 透過賞析音樂 劇之美,探索音 樂及其他藝術之 共通性。 2. 藉由唱奏音樂 音 E-IV-1 多元形 台灣外號並回應 台灣外號並回應 指揮,進行歌唱 及演奏,展現音 人項奏,展現音 公元、表情等。 台灣大玩 大工教 大玩 大工教 大工教 大工教 大工教 大工教 							
第十六週 音樂 1 1. 透過賞析音樂 劇之美,探索音 樂及其他藝術之 共通性。 2. 藉由唱奏音樂 樂美感意識。 1 1. 透過賞析音樂 音樂子歌美感意識。 1 1. 透過賞析音樂 音樂子歌道回應 古樂符號並回應 古樂符號並回應 技巧,如:發聲技 巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元 1 1. 数師評量 2. 於賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 4. 表現評量				的作品。			
第十六週 5/25~5/29 音樂 第八課笙歌舞影 劇藝堂 1 1.透過賞析音樂 身之美,探索音 樂及其他藝術之 共通性。 2.藉由唱奏音樂 樂美感意識。 音 E-IV-1 多元形 式歌曲。基礎歌唱 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 4.表現實 4.表現實 4.表現評量 4.表現實				表 3-IV-2 能運用			
文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 1 1.透過賞析音樂				多元創作探討公			
第十六週 5/25~5/29 音樂 第八課笙歌舞影 劇藝堂 1 1. 透過賞析音樂 				共議題,展現人			
第十六週 5/25~5/29 音樂 第八課笙歌舞影 劇藝堂 1 1. 透過賞析音樂 				文關懷與獨立思			
第十六週 5/25~5/29 音樂 第八課笙歌舞影 劇藝堂 1 1. 透過賞析音樂 劇之美,探索音 樂及其他藝術之 共通性。 2. 藉由唱奏音樂 音 I-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮,進行歌唱 及演奏,展現音 及演奏,展現音 子院 音 E-IV-1 多元形 式歌曲。基礎歌唱 技巧,如:發聲技 巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元 1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 人 J4 了解平等、 正義的原則,並在 生活中實踐。 【性別平等教育】				考能力。			
第十六週 音樂 1 1. 透過賞析音樂				表 3-IV-4 能養成			
第十六週 5/25~5/29 音樂				鑑賞表演藝術的			
第十六週 5/25~5/29 音樂				習慣,並能適性			
5/25~5/29 第八課笙歌舞影 劇之美,探索音 音樂符號並回應 指揮,進行歌唱 技巧,如:發聲技 巧、表情等。				發展。			
劇藝堂 樂及其他藝術之 指揮,進行歌唱 共通性。 技巧,如:發聲技 及演奏,展現音 及演奏,展現音 等 3.態度評量 4.表現評量 正義的原則,並在 生活中實踐。 2. 藉由唱奏音樂 樂美感意識。 音 E-IV-4 音樂元 【性別平等教育】	第十六週	音樂 1	1. 透過賞析音樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【人權教育】
劇藝堂 樂及其他藝術之 共通性。 2. 藉由唱奏音樂 指揮,進行歌唱 及演奏,展現音 樂美感意識。 技巧,如:發聲技 巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元 3. 態度評量 4. 表現評量 音 E-IV-4 音樂元 正義的原則,並在 生活中實踐。 【性別平等教育】	5/25~5/29	第八課笙歌舞影	劇之美,探索音	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	人 J4 了解平等、
2. 藉由唱奏音樂 樂美感意識。 音 E-IV-4 音樂元 【性別平等教育】		劇藝堂	樂及其他藝術之	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	正義的原則,並在
			共通性。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	生活中實踐。
கி மு ம் பி			2. 藉由唱奏音樂	樂美感意識。	音 E-IV-4 音樂元		【性別平等教育】
			劇經典曲調,體	音 1-IV-2 能融入	素,如:音色、調		性 J11 去除性別刻
會多元風格與觀 傳統、當代或流 式、和聲等。 板與性別偏見的情			會多元風格與觀	傳統、當代或流	式、和聲等。		板與性別偏見的情
點。			點。	行音樂的風格,	音 A-IV-1 器樂曲		感表達與溝通,具
3. 認識音樂劇創 改編樂曲,以表 與聲樂曲,如:傳 備與他人平等互動			3. 認識音樂劇創	改編樂曲,以表	與聲樂曲,如:傳		備與他人平等互動
作背景與社會文 達觀點。			作背景與社會文	達觀點。			的能力。
化的關聯及其意 音 2-IV-1 能使用 世界音樂、電影配			化的關聯及其意	音 2-IV-1 能使用	世界音樂、電影配		
義,關懷在地及一適當的音樂語 樂等多元風格之樂			義,關懷在地及	適當的音樂語			
全球藝術文化。 彙,賞析各類音 曲。各種音樂展演			全球藝術文化。	彙,賞析各類音	曲。各種音樂展演		

	工(四年上)口 三		4 梅丽呢?	166 11 + + +	7/10 0 7 11/10		
			4. 學習運用網路	樂作品,體會藝	形式,以及樂曲之		
			平臺蒐集藝文資	術文化之美。	作曲家、音樂表演		
			訊或聆賞音樂	音 2-IV-2 能透過	團體與創作背景。		
			劇,以培養自主	討論,以探究樂	音 A-IV-2 相關音		
			學習音樂的興	曲創作背景與社	樂語彙,如音色、		
			趣。	會文化的關聯及	和聲等描述音樂元		
				其意義,表達多	素之音樂術語,或		
				元觀點。	相關之一般性用		
				音 3-IV-1 能透過	語。		
				多元音樂活動,	音 A-IV-3 音樂美		
				探索音樂及其他	感原則,如:均		
				藝術之共通性,	衡、漸層等。		
				關懷在地及全球	音 P-IV-1 音樂與		
				藝術文化。	跨領域藝術文化活		
				音 3-IV-2 能運用	動。		
				科技媒體蒐集藝	音 P-IV-2 在地人		
				文資訊或聆賞音	文關懷與全球藝術		
				樂,以培養自主	文化相關議題。		
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
第十六週	視覺藝術	1	1. 能理解音樂劇	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
5/25~5/29	第四課畫話		與圖文創作所運	多元媒材與技	立體及複合媒材的	2. 態度評量	環 J1 了解生物多
			用的展演形式,	法,表現個人或	表現技法。	3. 發表評量	樣性及環境承載力
			與視覺展現的媒	社群的觀點。	視 A-Ⅳ-2 傳統藝	4. 討論評量	的重要性。
			材和象徵意涵。	視 2-IV-2 能理解	術、當代藝術、視		【原住民族教育】
			2. 能透過多元媒	視覺符號的意	覺文化。		原 J11 認識原住民
			材結合音樂與表	義,並表達多元	視 P-IV-1 公共藝		族土地自然資源與
			演的統整性呈	的觀點。	術、在地及各族群		文化間的關係。
			現,藉此表達個	視 3-IV-1 能透過	藝文活動、藝術薪		【生涯規畫教育】
			人創作的觀點。	多元藝文活動的	傳。		涯 J3 覺察自己的
			3. 能關注當地的	參與,培養對在			能力與興趣。
			藝文發展,並賞	地藝文環境的關			.,
			21	2:		I .	

			析其相關的展演	注態度。			
			活動。				
第十六週	表演藝術	1	1. 認識音樂劇的	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【性別平等教育】
5/25~5/29	第十二課輕歌曼		起源與特色。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 發表評量	性 J3 檢視家庭、
	舞演故事			式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 態度評量	學校、職場中基於
				語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 欣賞評量	性別刻板印象產生
				發展多元能力,	或舞蹈元素。		的偏見與歧視。
				並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
				現。	作與語彙、角色建		
				表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		
				表 2-IV-2 能體認	式分析、文本分		
				各種表演藝術發	析。		
				展脈絡、文化內	表 P-IV-4 表演藝		
				涵及代表人物。	術活動與展演、表		
				表 2-IV-3 能運用	演藝術相關工作的		
				適當的語彙,明	特性與種類。		
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-2 能運用			
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			

				習慣,並能適性			
				發展。			
第十七週	音樂	1	1. 透過賞析音樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【人權教育】
6/1~6/5	第八課笙歌舞影		劇之美,探索音	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	人 J4 了解平等、
	劇藝堂		樂及其他藝術之	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	正義的原則,並在
			共通性。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	生活中實踐。
			2. 藉由唱奏音樂	樂美感意識。	音 E-IV-4 音樂元	5. 發表評量	【性別平等教育】
			劇經典曲調,體	音 1-IV-2 能融入	素,如:音色、調		性 J11 去除性別刻
			會多元風格與觀	傳統、當代或流	式、和聲等。		板與性別偏見的情
			點。	行音樂的風格,	音 A-Ⅳ-1 器樂曲		感表達與溝通,具
			3. 認識音樂劇創	改編樂曲,以表	與聲樂曲,如:傳		備與他人平等互動
			作背景與社會文	達觀點。	統戲曲、音樂劇、		的能力。
			化的關聯及其意	音 2-IV-1 能使用	世界音樂、電影配		
			義,關懷在地及	適當的音樂語	樂等多元風格之樂		
			全球藝術文化。	彙,賞析各類音	曲。各種音樂展演		
			4. 學習運用網路	樂作品,體會藝	形式,以及樂曲之		
			平臺蒐集藝文資	術文化之美。	作曲家、音樂表演		
			訊或聆賞音樂	音 2-IV-2 能透過	團體與創作背景。		
			劇,以培養自主	討論,以探究樂	音 A-Ⅳ-2 相關音		
			學習音樂的興	曲創作背景與社	樂語彙,如音色、		
			趣。	會文化的關聯及	和聲等描述音樂元		
				其意義,表達多	素之音樂術語,或		
				元觀點。	相關之一般性用		
				音 3-IV-1 能透過	語。		
				多元音樂活動,	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
				探索音樂及其他	感原則,如:均		
				藝術之共通性,	衡、漸層等。		
				關懷在地及全球	音 P-IV-1 音樂與		
				藝術文化。	跨領域藝術文化活		
				音 3-IV-2 能運用	動。		
				科技媒體蒐集藝	音 P-IV-2 在地人		
				文資訊或聆賞音	文關懷與全球藝術		

	生(明正月) 里			161	. n 1 - nn 14		T
				樂,以培養自主	文化相關議題。		
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
第十七週	視覺藝術	1	1. 能理解音樂劇	視 1-Ⅳ-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
6/1~6/5	第四課畫話		與圖文創作所運	多元媒材與技	立體及複合媒材的	2. 態度評量	環 J1 了解生物多
			用的展演形式,	法,表現個人或	表現技法。	3. 發表評量	樣性及環境承載力
			與視覺展現的媒	社群的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝	4. 討論評量	的重要性。
			材和象徵意涵。	視 2-IV-2 能理解	術、當代藝術、視	5. 實作評量	【原住民族教育】
			2. 能透過多元媒	視覺符號的意	覺文化。		原 J11 認識原住民
			材結合音樂與表	義,並表達多元	視 P-IV-1 公共藝		族土地自然資源與
			演的統整性呈	的觀點。	術、在地及各族群		文化間的關係。
			現,藉此表達個	視 3-IV-1 能透過	藝文活動、藝術薪		【生涯規畫教育】
			人創作的觀點。	多元藝文活動的	傳。		涯 J3 覺察自己的
			3. 能關注當地的	參與,培養對在			能力與興趣。
			藝文發展,並賞	地藝文環境的關			
			析其相關的展演	注態度。			
			活動。				
第十七週	表演藝術	1	1. 欣賞歌舞片、	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 表現評量	【性別平等教育】
6/1~6/5	第十二課輕歌曼		音樂劇中常見的	特定元素、形	身體、情感、時	2. 實作評量	性 J3 檢視家庭、
	舞演故事		舞蹈類型。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 討論評量	學校、職場中基於
			2. 認識音樂劇作	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 態度評量	性別刻板印象產生
			品中舞蹈的功	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 發表評量	的偏見與歧視。
			能。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
				現。	作與語彙、角色建		
				表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		
				表 2-IV-2 能體認	式分析、文本分		

				6 16 + white 11 - 20	1.6		1
				各種表演藝術發	析。		
				展脈絡、文化內	表 P-IV-4 表演藝		
				涵及代表人物。	術活動與展演、表		
				表 2-IV-3 能運用	演藝術相關工作的		
				適當的語彙,明	特性與種類。		
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-2 能運用			
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
第十八週	音樂	1	1. 透過賞析音樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【人權教育】
6/8~6/12	第八課笙歌舞影		劇之美,探索音	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	人 J4 了解平等、
畢業典禮	劇藝堂		樂及其他藝術之	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	正義的原則,並在
6/10			共通性。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	生活中實踐。
			2. 藉由唱奏音樂	樂美感意識。	音 E-IV-4 音樂元	5. 發表評量	【性別平等教育】
			劇經典曲調,體	音 1-IV-2 能融入	素,如:音色、調		性 J11 去除性別刻
			會多元風格與觀	傳統、當代或流	式、和聲等。		板與性別偏見的情
			點。	行音樂的風格,			感表達與溝通,具
			3. 認識音樂劇創	改編樂曲,以表	與聲樂曲,如:傳		備與他人平等互動
			作背景與社會文	達觀點。	統戲曲、音樂劇、		的能力。
			化的關聯及其意	音 2-IV-1 能使用	世界音樂、電影配		
			義,關懷在地及	適當的音樂語	樂等多元風格之樂		
			全球藝術文化。	彙,賞析各類音	曲。各種音樂展演		
			4. 學習運用網路	樂作品,體會藝	形式,以及樂曲之		
			平臺蒐集藝文資	術文化之美。	作曲家、音樂表演		
			1 至 心 不 云 入 只	ラスレース	17四分 日示认供		

解、以培養自主學習音樂的與 如創作背景與社 会文化的關聯及 大意義、表達多 无數點。 音·3·TV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之中超性用 語 A·TV-2 能發				加上水岛市城	立〇四八〇 44 年 12	国映为人工。中		
學習音樂的興趣。 曲創作背景與社會文化的關聯及其意義、表達多元報點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他發揮,關懷在地及全球發射之化。音3 IV 2 能運用科技媒體業務 文章				訊或聆賞音樂	音 2-IV-2 能透過	團體與創作背景。		
章文化的關聯及 其意義、表達多 元觀點。 音3-IV-1 能達遊 多元音樂活動, 探索音樂及其他, 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術之性。 音3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集整 文質訊或幹實音 樂,以培養自生 學習書樂的興趣 房發展。 1 1.能理解音樂劇 與發展。 1 2.能理解音樂與 6/8-6/12 畢業與權 6/10 1 2 1.能理解音樂與 與發展。 1 3.能理解音樂劇 與發展。 2 2.能達過多元媒 材和東徽意酒。 沒,與視覺展現的媒 材和東徽意酒。 沒,與視覺展現的媒 材和東徽意酒。 沒,與視覺展現的媒 材和東徽意酒。 沒,與視覺展現的媒 材和東徽意酒。 沒,與視覺展現的媒 材和東徽意酒。 沒,與視覺展現的媒 材和東徽意酒。 沒,與視覺展現的媒 材和東徽意酒。 沒,與視覺展現的媒 材和東徽意酒。 沒,與視覺所以的 成之 IV-2 能理解 沒,沒,其,提供 人動性的觀點。 視,是IV-2 能力 一類以上-1V-2 作紙藝 衛、當代藝術、視 人,對論評量 人,對論評量 人,對論評量 一類之上,其, 一型之, 一型之,其, 一型之, 之, 之, 之, 之, 之, 之, 之, 之, 之,								
第十八週				學習音樂的興	曲創作背景與社	樂語彙,如音色、		
一元観點。				趣。	會文化的關聯及	和聲等描述音樂元		
\$\frac{3}{3}\text{-\sum_1 \text{kizu}}{\sum_2 \text{size}} \frac{\text{size}}{\sum_2 \text{size}} \frac{\text{size}}{\text{size}} \					其意義,表達多	素之音樂術語,或		
第十八週 6/8-6/12 事業與權 6/10					元觀點。	相關之一般性用		
探索音樂及其他 「探索音樂及其他 「					音 3-IV-1 能透過	語。		
整術之共通性					多元音樂活動,	音 A-IV-3 音樂美		
開懷在地及全球					探索音樂及其他	感原則,如:均		
第十八週					藝術之共通性,	衡、漸層等。		
第十八週 6/8-6/12 畢業典禮 6/10 1 1. 能理解音樂劇 內人類 作所運 與發展 如 內					關懷在地及全球	音 P-IV-1 音樂與		
# 対核媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 1 1. 能理解音樂劇視 1-IV-2 能使用 多元媒材與技					藝術文化。	跨領域藝術文化活		
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$					音 3-IV-2 能運用	動。		
第十八週 6/8-6/12 # # # # # # # # # # # # # # # # # # #					科技媒體蒐集藝	音 P-IV-2 在地人		
學習音樂的興趣與發展。 第十八週 6/8-6/12 #業典禮 6/10 第四課畫話 1 1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式,與視覺展現的媒材的表演意涵。 2.能透過多元媒材與技器,並表達多元的觀點。 2.能透過多元媒材的意義,並表達多元的觀點。 3.能關注當地的數數。 3.能關注當地的藝文發展,並實 2.下一方, 2. 能透過多元以 2. 下一方, 2. 实际的 3. 实际的 2. 实际的 3. 实际的 3. 实际的 4. 对验证的 4. 对证的 4.					文資訊或聆賞音	文關懷與全球藝術		
第十八週 6/8-6/12 #業典禮 6/10 視覺藝術 第四課畫話 1 1.能理解音樂劇 與圖文創作所運 與圖文創作所運 與圖文創作所運 與剛之創作所運 與剛之創作所運 與視覺展現的媒 社群的觀點。 材和象徵意涵。 2.能透過多元媒 材結合音樂與表 演的統整性呈 別,藉此表達個人創作的觀點。 我想法。 1.教師評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 6/10 【環境教育】 環 1.教師評量 5.實作評量 6/10					樂,以培養自主	文化相關議題。		
第十八週 6/8~6/12 畢業典禮 6/10 1 1. 能理解音樂劇 視 1-IV-2 能使用					學習音樂的興趣			
6/8~6/12 畢業典禮 6/10 第四課畫話 與圖文創作所運 用的展演形式, 與視覺展現的媒 材和象徵意涵。 2. 能透過多元媒 材結合音樂與表 演的統整性呈 現,藉此表達個 人創作的觀點。 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量 5. 實作評量 5. 實作評量 5. 實作評量 5. 實作評量 6/8~6/12 東視覺符號的意 義,並表達多元 的觀點。 2. 能過多元媒 材總是不載力的重要性。 4. 計論評量 5. 實作評量 5. 實作評量 5. 實作評量 6/8 上地自然資源與 文化間的關係。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的 能力與與趣。					與發展。			
#業典禮 6/10 用的展演形式,與視覺展現的媒材和象徵意涵。 2.能透過多元媒 視覺符號的意 視是下IV-2 能理解 技結合音樂與表 義,並表達多元 演的 統整性 星 的觀點。 初見作的觀點。 現,藉此表達個人創作的觀點。 3.能關注當地的 藝文發展,並賞 地藝文環境的關 傳。 【生涯規畫教育】 12. 13. 13. 13. 13. 13. 13. 14. 14. 15. 15. 15. 15. 15. 15. 15. 15. 15. 15	第十八週	視覺藝術	1	1. 能理解音樂劇	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
6/10		第四課畫話		與圖文創作所運	多元媒材與技	立體及複合媒材的	2. 態度評量	環 J1 了解生物多
村和象徵意涵。 視 2-IV-2 能理解				用的展演形式,	法,表現個人或	表現技法。	3. 發表評量	樣性及環境承載力
2. 能透過多元媒 視覺符號的意 賴 如 如 表達多元	6/10			與視覺展現的媒	社群的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝	4. 討論評量	的重要性。
材結合音樂與表 演的統整性呈 現,藉此表達個 人創作的觀點。 3.能關注當地的 藝文發展,並賞				材和象徵意涵。	視 2-IV-2 能理解	術、當代藝術、視	5. 實作評量	【原住民族教育】
演的統整性呈的觀點。現,藉此表達個視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的人創作的觀點。多元藝文活動的多,培養對在數文發展,並賞地藝文環境的關				2. 能透過多元媒	視覺符號的意	覺文化。		原 J11 認識原住民
現,藉此表達個 視 3-IV-1 能透過 藝文活動、藝術薪 人創作的觀點。				材結合音樂與表	義,並表達多元	視 P-IV-1 公共藝		族土地自然資源與
人創作的觀點。 多元藝文活動的 傳。 涯 J3 覺察自己的 3. 能關注當地的 參與,培養對在 能力與興趣。 藝文發展,並賞 地藝文環境的關				演的統整性呈	的觀點。	術、在地及各族群		文化間的關係。
3. 能關注當地的 參與,培養對在 能力與興趣。 藝文發展,並賞 地藝文環境的關				現,藉此表達個	視 3-IV-1 能透過	藝文活動、藝術薪		【生涯規畫教育】
3. 能關注當地的 參與,培養對在 能力與興趣。 藝文發展,並賞 地藝文環境的關					多元藝文活動的			
藝文發展,並賞 地藝文環境的關				3. 能關注當地的	參與,培養對在			能力與興趣。
				析其相關的展演	注態度。			
活動。					-			

第十八選 表演發射 (6/8-6/12)	C5-1 領域學習課	任(神登/司) 置						
#		表演藝術	1	1. 欣賞歌舞片、	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 發表評量	【性別平等教育】
2. 認識音樂創作 品中舞蹈的功 能。 ② 教展多元能力, 並在別場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解 表演表現想法, 發展多元散文 本典表演 各顯型 本本表現技巧遊 創作發表。 表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美 感經驗的關關。 表 2-IV-2 能體認 各種表演養術養 展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 2-IV-2 能體別 物質者和別工作的 等質自己。 表 3-IV-4 能養成 繼實表演奏術的 別價,並能過性 多元創作探討公 共滿體與頻立思 考能力。 表 3-IV-2 能連用 多元創作探討公 共滿體與頻立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 繼實表演養術的 習慣,並能過性		第十二課輕歌曼		音樂劇中常見的	特定元素、形	身體、情感、時	2. 態度評量	性 J3 檢視家庭、
一部		舞演故事		舞蹈類型。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、		學校、職場中基於
能。 並在劇場中呈 現。 表 I-IV-2 能理解 表演的形式、文 本與表現技巧並 創作發表。 表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發 展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運期 適當的語彙明 確義達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-2 能達明 多元創作程品。 表 3-IV-2 能達明 多元創作程品。 表 3-IV-2 能達用 多元創作程語 表 類 類 類 類 表 表 發 表 表 發 面 報 類 不 修 也 與 種類。	6/10			2. 認識音樂劇作	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇		性別刻板印象產生
現。IV-2 能理解表演的形式、文本分析與創作發表。 為是IV-1 能覺系				品中舞蹈的功	發展多元能力,	或舞蹈元素。		的偏見與歧視。
表 1-IV-2 能理解 表演的形式、文 本與表現技巧益 創作發表。 表 2-IV-1 能覺察 並感愛創作與美 感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發 展脈絡、文化內 滿及代表人物。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析形 如 2 神價自己。 的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作與結 分 , 数 3-IV-2 能運用 多元創作與對 分 , 数 3-IV-2 能運用 多元創作與對 分 , 数 3-IV-2 能運用 多元制作與對 。 數 3-IV-2 能運用 多元制作與對 。 數 3-IV-2 能過 數 3 -IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性				能。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
表演的形式、文本 本與表現技巧並 創作發表。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在 表 2-IV-2 能覺察 並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認 名 在 表 液 數					現。	作與語彙、角色建		
本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察 並感受動作與美 感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認					表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
制作發表。 表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發 展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運明 適當的語彙,解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					表演的形式、文	文本分析與創作。		
表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表 2-IV-2 能體認各 2-IV-2 能體認各 2-IV-2 能體認為 4 -IV-3 表演形式 4 -IV-4 表演藝術務					本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
並感受創作與美感經驗的關聯。表 2-IV-2 能體認 表 2-IV-3 能體認 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明確表達、與稱人人人的作品。表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公共議題,展现人文關懷與獨立思考能力。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					創作發表。	術與生活美學、在		
感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發 展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
表 2-IV-2 能體認 式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝					並感受創作與美	的演出連結。		
各種表演藝術發展縣絡、文化內涵及代表人物。表 2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性					感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		
展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					表 2-IV-2 能體認	式分析、文本分		
涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					各種表演藝術發	析。		
表 2-IV-3 能運用 演藝術相關工作的 特性與種類。 特性與種類。 特性與種類。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					展脈絡、文化內	表 P-IV-4 表演藝		
適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					涵及代表人物。	術活動與展演、表		
確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					表 2-IV-3 能運用	演藝術相關工作的		
評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					適當的語彙,明	特性與種類。		
的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					確表達、解析及			
表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					評價自己與他人			
多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					的作品。			
共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					表 3-IV-2 能運用			
文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					多元創作探討公			
考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					共議題,展現人			
表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					文關懷與獨立思			
鑑賞表演藝術的 習慣,並能適性					考能力。			
習慣,並能適性					表 3-IV-4 能養成			
					鑑賞表演藝術的			
發展。					習慣,並能適性			
					發展。			

			ı			1	
第十九週	音樂	1	1. 透過賞析音樂	音 1-Ⅳ-1 能理解	音 E-Ⅳ-1 多元形	1. 教師評量	【人權教育】
6/15~6/19	第八課笙歌舞影		劇之美,探索音	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	人 J4 了解平等、
	劇藝堂		樂及其他藝術之	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	正義的原則,並在
			共通性。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	生活中實踐。
			2. 認識音樂劇創	樂美感意識。	音 E-IV-4 音樂元	5. 發表評量	【性別平等教育】
			作背景與社會文	音 1-IV-2 能融入	素,如:音色、調		性 J11 去除性別刻
			化的關聯及其意	傳統、當代或流	式、和聲等。		板與性別偏見的情
			義,關懷在地及	行音樂的風格,	音 A-Ⅳ-1 器樂曲		感表達與溝通,具
			全球藝術文化。	改編樂曲,以表	與聲樂曲,如:傳		備與他人平等互動
			3. 學習運用網路	達觀點。	統戲曲、音樂劇、		的能力。
			平臺蒐集藝文資	音 2-IV-1 能使用	世界音樂、電影配		
			訊或聆賞音樂	適當的音樂語	樂等多元風格之樂		
			劇,以培養自主	彙,賞析各類音	曲。各種音樂展演		
			學習音樂的興	樂作品,體會藝	形式,以及樂曲之		
			趣。	術文化之美。	作曲家、音樂表演		
				音 2-IV-2 能透過	團體與創作背景。		
				討論,以探究樂	音 A-IV-2 相關音		
				曲創作背景與社	樂語彙,如音色、		
				會文化的關聯及	和聲等描述音樂元		
				其意義,表達多	素之音樂術語,或		
				元觀點。	相關之一般性用		
				音 3-IV-1 能透過	語。		
				多元音樂活動,	音 A-IV-3 音樂美		
				探索音樂及其他	感原則,如:均		
				藝術之共通性,	衡、漸層等。		
				關懷在地及全球	音 P-IV-1 音樂與		
				藝術文化。	跨領域藝術文化活		
				音 3-IV-2 能運用	動。		
				科技媒體蒐集藝	音 P-IV-2 在地人		
				文資訊或聆賞音	文關懷與全球藝術		
				樂,以培養自主	文化相關議題。		
				學習音樂的興趣			

				與發展。			
第十九週	視覺藝術	1	1. 能理解音樂劇	視 1-Ⅳ-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
6/15~6/19	第四課 畫話		與圖文創作所運	多元媒材與技	立體及複合媒材的	2. 學生互評	環 J1 了解生物多
			用的展演形式,	法,表現個人或	表現技法。	3. 實作評量	樣性及環境承載力
			與視覺展現的媒	社群的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		的重要性。
			材和象徵意涵。	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		【原住民族教育】
			2. 能透過多元媒	視覺符號的意	覺文化。		原 J11 認識原住民
			材結合音樂與表	義,並表達多元	視 P-IV-1 公共藝		族土地自然資源與
			演的統整性呈	的觀點。	術、在地及各族群		文化間的關係。
			現,藉此表達個	視 3-Ⅳ-1 能透過	藝文活動、藝術薪		【生涯規畫教育】
			人創作的觀點。	多元藝文活動的	傳。		涯 J3 覺察自己的
			3. 能關注當地的	參與,培養對在			能力與興趣。
			藝文發展,並賞	地藝文環境的關			
			析其相關的展演	注態度。			
			活動。				
第十九週	表演藝術	1	1. 欣賞歌舞片、	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 表現評量	【性別平等教育】
6/15~6/19	第十二課輕歌曼		音樂劇中常見的	特定元素、形	身體、情感、時	2. 實作評量	性 J3 檢視家庭、
	舞演故事		舞蹈類型。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 發表評量	學校、職場中基於
			2. 認識音樂劇作	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 態度評量	性別刻板印象產生
			品中舞蹈的功	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 學生互評	的偏見與歧視。
			能。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動	6. 學習單評量	
				現。	作與語彙、角色建		
				表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		
				表 2-IV-2 能體認	式分析、文本分		
				各種表演藝術發	析。		
				展脈絡、文化內	表 P-IV-4 表演藝		

C5-1 领域字目标	工(以 1 工/下 1 三		Π		11 . 3 a d . db . D . 5 . E		T
				涵及代表人物。	術活動與展演、表		
				表 2-IV-3 能運用	演藝術相關工作的		
				適當的語彙,明	特性與種類。		
				確表達、解析及			
				評價自己與他人			
				的作品。			
				表 3-IV-2 能運用			
				多元創作探討公			
				共議題,展現人			
				文關懷與獨立思			
				考能力。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
第二十週	音樂	1	1. 透過賞析音樂		音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【人權教育】
6/22~6/26	第八課笙歌舞影		劇之美,探索音	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 欣賞評量	人 J4 了解平等、
第三次評量	劇藝堂【第三次		樂及其他藝術之	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	正義的原則,並在
6/26	評量週】		共通性。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	生活中實踐。
	, = 02		2. 認識音樂劇創			5. 發表評量	【性別平等教育】
			作背景與社會文		素,如:音色、調		性 J11 去除性別刻
			化的關聯及其意	傳統、當代或流	式、和聲等。		板與性別偏見的情
			義,關懷在地及	行音樂的風格,			感表達與溝通,具
			全球藝術文化。	改編樂曲,以表	與聲樂曲,如:傳		備與他人平等互動
			3. 學習運用網路	達觀點。	統戲曲、音樂劇、		的能力。
			平臺蒐集藝文資	音 2-IV-1 能使用	世界音樂、電影配		W V V C V
			訊或聆賞音樂	適當的音樂語	樂等多元風格之樂		
			劇,以培養自主	彙,賞析各類音	曲。各種音樂展演		
			學習音樂的興	樂作品,體會藝	形式,以及樂曲之		
			趣。	術文化之美。	作曲家、音樂表演		
			4. 賞析音樂劇歌	音 2-IV-2 能透過	團體與創作背景。		
			曲,模擬音樂劇	討論,以探究樂	音 A-IV-2 相關音		
			一	24 and 50 40 C O C O C	H 77 74 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		

單曲,進行片段的歌詞與曲調創作。	
作。 其意義,表達多 元觀點。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。 其意義,表達多 素之音樂術語,或 相關之一般性用 語。 音 A-IV-3 音樂美 感原則,如:均 衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與 藝術文化。	
元觀點。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。 相關之一般性用 語。 音 A-IV-3 音樂美 感原則,如:均 衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與 藝術文化。	
音 3-IV-1 能透過 語。	
多元音樂活動, 音 A-IV-3 音樂美	
探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。 跨領域藝術文化活	
藝術之共通性, 衡、漸層等。 關懷在地及全球 音 P-IV-1 音樂與 藝術文化。 跨領域藝術文化活	
關懷在地及全球 音 P-IV-1 音樂與 藝術文化。 跨領域藝術文化活	
藝術文化。 跨領域藝術文化活	
自 3-IV-2 能運用 動。	
科技媒體蒐集藝 音 P-IV-2 在地人	
文資訊或聆賞音 文關懷與全球藝術	
樂,以培養自主 文化相關議題。	
學習音樂的興趣	
與發展。	
第二十週 視覺藝術 1 1. 能理解音樂劇 視 1-IV-2 能使用 視 E-IV-2 平面、 1. 教師評量 【環境教育】	
6/22~6/26 第四課畫話【第 與圖文創作所運 多元媒材與技 立體及複合媒材的 2.學生互評 環 J1 了解生物	E物多
第三次評量 三次評量週】	承載力
6/26 與視覺展現的媒 社群的觀點。 視 A-IV-2 傳統藝 的重要性。	
材和象徵意涵。 視2-Ⅳ-2 能理解 術、當代藝術、視 【原住民族教育	教育】
2. 能透過多元媒 視覺符號的意 覺文化。	原住民
材結合音樂與表 義,並表達多元 視 P-IV-1 公共藝 族土地自然資源	資源與
演的統整性呈的觀點。 術、在地及各族群 文化間的關係。	係。
現,藉此表達個 視 3-IV-1 能透過 藝文活動、藝術薪 【生涯規畫教育	教育】
人創作的觀點。 多元藝文活動的 傳。	己的
3. 能關注當地的 參與,培養對在 能力與興趣。	
藝文發展,並賞 地藝文環境的關	0
析其相關的展演 注態度。	0
活動。	o

第二十週 6/26 6/26 6/26 6/26 6/26 6/26 6/26 6/2	C5-1 領 學 智 課	性(调金/司重						
第三文評量 6/26 6/26 6/26 6/26 6/26 6/26 6/26 6/26	, , , -	表演藝術	1	1. 欣賞歌舞片、	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 表現評量	【性別平等教育】
6/26 次評量週】 2. 認識書轉創作 品中舞蹈的功		第十二課輕歌曼		音樂劇中常見的	特定元素、形	身體、情感、時	2. 實作評量	性 J3 檢視家庭、
2. 品級兩百米剛作		舞演故事【第三		舞蹈類型。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 發表評量	學校、職場中基於
能。 並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表演 人名類型 文本分析與創作。表 A-IV-1 表演藝術與集美感經驗的關聯。表 2-IV-2 能體認 各種以之 化及特定場域 的说出達結。 表 A-IV-3 表演形式 分析、文本分析與出達結。 表 A-IV-3 表演形式 分析、文本分析。 表 2-IV-3 能運用 適當的話 解析及 海擊 相關工作的 特性與種類。	6/26	次評量週】		2. 認識音樂劇作	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 態度評量	性別刻板印象產生
現。 表 1-IV-2 能理解 表演的形式、文 本與表現技巧 創作發表。 表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發 展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運明 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的				品中舞蹈的功	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 學生互評	的偏見與歧視。
表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧遊創作發表。表 2-IV-1 能覺察遊感變驗的關聯。表 2-IV-2 能體認為 2 表 2 表 2 表 2 表 2 表 2 表 2 和 IV-3 表 演形				能。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動	6. 學習單評量	
表演的形式、文本與表現技巧遊詢作發表。 表 Z-IV-1 能覺察 並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認 卷種表演藝術政 長脈絡、文化內 滿及 人表 (表) 表 3-IV-4 能養成 與 屬					現。	作與語彙、角色建		
本與表現技巧遊創作發表。 表 2-IV-1 能覺察 並感受動的關聯。表 A-IV-3 表演形 表 2-IV-2 能體認 表 A-IV-3 表演形 式分析、文本分 各種表演藝術發 展脈絡、文化內 涵及代表人物。表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明確表達、解析及 評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公共議題,展現人 文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的					表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
創作發表。 表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體動 發展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文閱懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的					表演的形式、文	文本分析與創作。		
表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發 展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙 明 確表達、解析及 評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公共議關 與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的					本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
並感受創作與美感經驗的關聯。表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發展縣絡、文化內涵及代表人物。表 2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展现人文關懷與獨立思考能力。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的					創作發表。	術與生活美學、在		
感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發 展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的					表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
表 2-IV-2 能體認 合種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 2-IV-3 能運用適當的話彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的					並感受創作與美	的演出連結。		
各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的					感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		
展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的					表 2-IV-2 能體認	式分析、文本分		
通及代表人物。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的					各種表演藝術發	析。		
表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的					展脈絡、文化內	表 P-IV-4 表演藝		
適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的					涵及代表人物。	術活動與展演、表		
確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的					表 2-IV-3 能運用	演藝術相關工作的		
評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的					適當的語彙,明	特性與種類。		
的作品。 表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的					確表達、解析及			
表 3-IV-2 能運用 多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的					評價自己與他人			
多元創作探討公 共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的					的作品。			
共議題,展現人 文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的					表 3-IV-2 能運用			
文關懷與獨立思 考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的					多元創作探討公			
考能力。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的					共議題,展現人			
表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的					文關懷與獨立思			
鑑賞表演藝術的					考能力。			
					表 3-IV-4 能養成			
習慣,並能適性					鑑賞表演藝術的			
ı i i i i i i i i i i i i i i i i i i i					習慣,並能適性			
發展。					發展。			

C3-1 領域字首誌	工(四) 正/口 三						
第二十一週	音樂	1	1. 透過欣賞、唱	音 1-IV-1 能理解	音 A-Ⅳ-1 器樂曲	1. 欣賞評量	【閱讀素養教育】
6/29~6/30	全冊總複習【休		奏樂曲,認識浪	音樂符號並回應	與聲樂曲,如:傳	2. 表現評量	閱 J4 除紙本閱讀
第三次評量	業式】		漫樂派的音樂家	指揮,進行歌唱	統戲曲、音樂劇、	3. 教師評量	之外,依學習需求
6/29			及其重要作品,	及演奏,展現音	世界音樂、電影配	4. 發表評量	選擇適當的閱讀媒
			感受其音樂風	樂美感意識。	樂等多元風格之樂	5. 實作評量	材,並了解如何利
			格。	音 1-IV-2 能融入	曲。各種音樂展演	6. 態度評量	用適當的管道獲得
			2. 認識國內外著	傳統、當代或流	形式,以及樂曲之	7. 學生互評	文本資源。
			名的電影音樂,	行音樂的風格,	作曲家、音樂表演		【生涯規畫教育】
			思辨科技資訊、	改編樂曲,以表	團體與創作背景。		涯 J3 覺察自己的
			媒體與藝術的關	達觀點。	音 A-IV-2 相關音		能力與興趣。
			係,建立尊重與	音 2-IV-1 能使用	樂語彙,如音色、		涯 J4 了解自己的
			認同自我文化的	適當的音樂語	和聲等描述音樂元		人格特質與價值
			信念。	彙,賞析各類音	素之音樂術語,或		觀。
			3. 認識臺灣傳統	樂作品,體會藝	相關之一般性用		涯 J5 探索性別與
			歌謠、欣賞各族	術文化之美。	語。		生涯規畫的關係。
			群音樂特色,尊	音 2-IV-2 能透過	音 A-Ⅳ-3 音樂美		【國際教育】
			重臺灣各族群之	討論,以探究樂	感原則,如:均		國 J9 運用跨文化
			傳統文化, 感受	曲創作背景與社	衡、漸層等。		溝通技巧參與國際
			臺灣音樂之美,	會文化的關聯及	音 E-IV-1 多元形		交流。
			培養自主學習傳	其意義,表達多	式歌曲。基礎歌唱		【原住民族教育】
			統音樂的興趣。	元觀點。	技巧,如:發聲技		原 J8 學習原住民
			4. 認識音樂劇創	音 3-IV-1 能透過	巧、表情等。		族音樂、舞蹈、服
			作背景與社會文	多元音樂活動,	音 E-IV-2 樂器的		飾、建築與各種工
			化的關聯及其意	探索音樂及其他	構造、發音原理、		藝技藝並區分各族
			義,並賞析音樂	藝術之共通性,	演奏技巧,以及不		之差異。
			劇經典作品,體	關懷在地及全球	同的演奏形式。		【人權教育】
			會多元風格與觀	藝術文化。	音 E-IV-4 音樂元		人 J4 了解平等、
			點,關懷在地及	音 3-IV-2 能運用	素,如:音色、調		正義的原則,並在
			全球藝術文化。	科技媒體蒐集藝	式、和聲等。		生活中實踐。
				文資訊或聆賞音	音 P-IV-1 音樂與		人 J5 了解社會上
				樂,以培養自主	跨領域藝術文化活		有不同的群體和文
				學習音樂的興趣	動。		化,尊重並欣賞其

				與發展。	音 P-IV-2 在地人		差異。
				· 兴致 依 °	文關懷與全球藝術		左兵。 【海洋教育】
					文化相關議題。		海 J11 了解海洋民
							俗信仰與祭典之意
							義及其與社會發展
							之關係。
							【性別平等教育】
							性 J11 去除性別刻
							板與性別偏見的情
							感表達與溝通 ,具
							備與他人平等互動
							的能力。
第二十一週	視覺藝術	1	1. 藉由公共藝術	視 1-IV-1 能使用	視 E-Ⅳ-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
6/29~6/30	全冊總複習【休		的表現手法、創	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	環 J1 了解生物多
第三次評量	業式】		作媒材,認識公	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量	樣性及環境承載力
6/29			共藝術的內涵及	與想法。	視 E-IV-2 平面、	4. 態度評量	的重要性。
			形式美感,了解	視 1-Ⅳ-2 能使用	立體及複合媒材的	5. 發表評量	環 J4 了解永續發
			藝術家欲表達的	多元媒材與技	表現技法。	6. 討論評量	展的意義(環境、社
			情感與想法,培	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		會、與經濟的均衡
			養更寬廣的藝術	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		發展)與原則。
			欣賞視野。	視 1-IV-4 能透過	法。		環 J11 了解天然災
			2. 認識生活中不	議題創作,表達	視 A-IV-2 傳統藝		害的人為影響因
			同版畫應用的表	對生活環境及社	術、當代藝術、視		子。
			現方式,並應用	會文化的理解。	覺文化。		【防災教育】
			所學版畫知能,	視 2-IV-1 能體驗	視 P-IV-1 公共藝		防 J2 災害對臺灣
			實際創作版畫作	藝術作品,並接	術、在地及各族群		社會及生態環境的
			品並使用於生活	受多元的觀點。	藝文活動、藝術薪		衝擊。
			中。	視 2-Ⅳ-2 能理解	傳。		【海洋教育】
			3. 欣賞水墨作	視覺符號的意	視 P-Ⅳ-3 設計思		海 J10 運用各種媒
			品,了解作品表	義,並表達多元	考、生活美感。		材與形式,從事以
			現的主題、技法	的觀點。			海洋為主題的藝術
			及筆墨的變化,	視 2-Ⅳ-3 能理解			表現。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			21. 尚兹小口11. 为	並ルマルルルル			た T10 100 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11
			欣賞藝術品的各	藝術產物的功能			海 J18 探討人類活
			種構圖方法,學	與價值,以拓展			動對海洋生態的影
			習表達情感與想	多元視野。			響。
			法,並應用藝術	視 3-IV-1 能透過			【原住民族教育】
			知能創作有趣的	多元藝文活動的			原 J11 認識原住民
			作品,進一步學	參與,培養對在			族土地自然資源與
			習關注水墨藝術	地藝文環境的關			文化間的關係。
			與日常生活、文	注態度。			【生涯規畫教育】
			化結合的精神。	視 3-IV-3 能應用			涯 J3 覺察自己的
			4. 理解音樂劇與	設計思考及藝術			能力與興趣。
			圖文創作所運用	知能,因應生活			,,G,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
			的展演形式、視	情境尋求解決方			
			覺展現的媒材和	案。			
			象徵意涵,並透	N.			
			過多元媒材結合				
			音樂與表演的統				
			整性呈現,表達				
			個人創作觀點,				
			以及關注當地的				
			藝文發展與賞析				
th 1 m	++ n	-	展演活動。	1 1 TT 1 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 1	L 1 777 1 L 12 44	1 +	▼ on the but of ■
第二十一週	表演藝術	1	1. 認識中西方即	表 1-IV-1 能運用	表 A-IV-1 表演藝	1. 表現評量	【品德教育】
6/29~6/30	全冊總複習【休		興表演活動、集	特定元素、形	術與生活美學、在	2. 實作評量	品 J8 理性溝通與
第三次評量 6/29	業式】		體即興創作、即	式、技巧與肢體	地文化及特定場域	3. 發表評量	問題解決。
0/29			興劇場、接觸即	語彙表現想法,	的演出連結。	4. 態度評量	【多元文化教育】
			興,並實際體驗	發展多元能力,	表 A-IV-3 表演形	5. 學生互評	多 J5 了解及尊重
			即興創作。	並在劇場中呈	式分析、文本分	6. 學習單評量	不同文化的習俗與
			2. 認識中國舞蹈	現。	析。		禁忌。
			的起源、分類與	表 1-IV-2 能理解	表 E-IV-1 聲音、		多 J8 探討不同文
			特色,賞析中國	表演的形式、文	身體、情感、時		化接觸時可能產生
			舞蹈藝術之美並	本與表現技巧並	間、空間、勁力、		的衝突、融合或創
				創作發表。	即興、動作等戲劇		新。
		l				l .	•

2.7.4 HELLING 411/21				-
	體驗中國舞蹈的	表 2-IV-1 能覺察	或舞蹈元素。	 【性別平等教育】
	基本功與舞姿。	並感受創作與美	表 E-IV-2 肢體動	性 J3 檢視家庭、
	3. 認識臺灣傳統	感經驗的關聯。	作與語彙、角色建	學校、職場中基於
	戲曲的種類與內	表 2-IV-2 能體認	立與表演、各類型	性別刻板印象產生
	涵、臺灣客家戲	各種表演藝術發	文本分析與創作。	的偏見與歧視。
	及歌仔戲的發展	展脈絡、文化內	表 P-IV-1 表演團	【生涯規畫教育】
	及表演內涵,並	涵及代表人物。	隊組織與架構、劇	涯 J11 分析影響個
	實際體驗戲曲的	表 2-IV-3 能運用	場基礎設計和製	人生涯決定的因
	身段與水袖表	適當的語彙,明	作。	素。
	演。	確表達、解析及	表 P-IV-4 表演藝	
	4. 認識音樂劇的	評價自己與他人	術活動與展演、表	
	起源與特色,欣	的作品。	演藝術相關工作的	
	賞歌舞片、音樂	表 3-IV-1 能運用	特性與種類。	
	劇中常見的舞蹈	劇場相關技術,		
	類型,並理解音	有計畫的排練與		
	樂劇作品中舞蹈	展演。		
	的功能。	表 3-IV-2 能運用		
		多元創作探討公		
		共議題,展現人		
		文關懷與獨立思		
		考能力。		
		表 3-IV-4 能養成		
		鑑賞表演藝術的		
		習慣,並能適性		
		發展。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。